

2020 学年第二学期杭州市高三年级教学质量检测

语文试题卷

考生须知：

1. 本试卷分试题卷和答题卷，满分 150 分，考试时间 150 分钟。
2. 答题前，在答题卷密封区内填写学校、班级和姓名。
3. 所有答案必须写在答题卷上，写在试题卷上无效。

一、语言文字运用（共 20 分）

1. 下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是（ ）

- A. “初生牛犊不怕虎”，她不断磨砺自己的韧（rèn）劲，面对质疑坚守信念，最终厚积薄发，出奇制胜，成为独当（dǎng）一面的悍将。
- B. 他们披荆斩棘，栉（zhì）风沐雨，带领当地群众攻艰克难，完成了住房、医疗、教育、交通等方面的升级改造，脱贫功绩彪炳（bǐng）史册。
- C. 腊月伊始，主办方遴（lín）选“新春祈福联展”中的作品，将其制成年历、春联等衍生品送给市民，助力创设欢乐祥和的过年氛（fēn）围。
- D. 这部著作以郑重的态度回溯（sù）历史，聚焦重大事件的转折点，钩沉风流人物的峥（zhēng）嵘往事，使读者透过人事风云厘清近代社会发展的脉络。

【答案】D

【解析】

【详解】本题考查学生识记现代汉语常用字字音、字形的能力。

- A. “独当一面”的“当”应读作 dāng；
- B. “攻艰克难”的“艰”应为“坚”；
- C. “衍生品”的“演”应为“衍”。

故选 D。

阅读下面的文字，完成各题。

近年来，有关“戏曲+互联网”的探索方兴未艾。【甲】比如网络游戏《天涯明月刀》，开发了京剧主题版本“曲韵芳华”，这既是跨艺术样态的融合，也可以视为“票友”在互联网上的一次华丽亮相。【乙】各类戏曲听书软件，演绎戏曲名段、展示技艺“绝活”的视频直播，“在线唱戏”小程序等等，也是层出

不穷。传统戏曲的美学品格、艺术精神和文化内涵在传播创新中焕发了新魅力。

“戏曲+互联网”不是应对媒介变化的权宜之计，而是事关戏曲传承发展的“大政方针”。其具体方式多种多样，或在新的观演空间和场景下对戏曲经典元素、精彩片段再演绎，或将戏曲与其他艺术门类跨界融合，抑或是依托现代媒介技术对戏曲艺术进行再包装。成功“转译”的关键，不仅在于高超的“翻译”技巧，更在于深刻吃透“原文”。【丙】因此，创新戏曲传播形式，必须立足本体、守住边界，符合戏曲的艺术特征、美学精神。相反，所谓“创新”，就成了无根之木、无源之水。

2. 文段中的加点词语，运用不正确的一项是（ ）

- A. 方兴未艾 B. 权宜之计 C. 依托 D. 相反

3. 文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是（ ）

- A. 甲 B. 乙 C. 丙

【答案】2. D 3. C

【解析】

【2题详解】

本题考查学生正确使用词语（包括熟语）的能力。

A.方兴未艾：形容事物正在蓬勃发展，一时不会终止。合乎语境使用正确。

B.权宜之计：为了应付某种情况而暂时采取的办法。合乎语境使用正确。

C.依托：依靠；为达到一定目的而假借某种名义。合乎语境使用正确。

D.相反：事物的两个方面互相矛盾、互相排斥；用在下文句首或句中，表示跟上文所说的意思相矛盾。此处的语境是否定性假设，“如果不是这样”的意思，而不是“跟上文所说的意思相矛盾”，所以词语“相反”使用错误，应该用词语“否则”。

故选 D。

【3题详解】

本题考查学生正确使用标点符号的能力。

“立足本体、守住边界”用在“必须”的后面作动词谓语，两个并列短语分别是两个句子，两个短语间的“顿号”应改为“逗号”。

故选 C。

4. 下列各句中，没有语病的一项是（ ）

- A. 解决青少年沉迷网络的问题，不但要靠学校和家长的教育引导，还取决于相关行业能否履行社会责任，“青少年模式”能否真正起到防沉迷的作用。
- B. 通俗小说的发展正面临困境，除受到网络视频的冲击外，主要原因在于题材雷同、语言粗糙、趣味低俗，当务之急是培养原创作者、提升作品质量。
- C. 为调动群众参与禁毒活动的积极性，营造全民禁毒的浓厚氛围，社区利用展板陈列、知识竞答、小品表演等多种形式增强主题宣传的趣味性和参与率。
- D. 本次活动融入了学生喜爱的科技元素，借助人体电桥、激光阵等道具，在游戏中化身为中共“一大”的亲历者，沉浸式地体验在南湖上开会的全过程。

【答案】 B

【解析】

【详解】 本题考查学生辨析和修改病句的能力。

A 不合逻辑，两面对一面，在“解决”前加“能否”。

C. 搭配不当，应在“参与率”前加上“提高民众的”。

D. 成分残缺，应“在游戏中”前加上“让学生”。

故选 B。

5. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。

冠状病毒寄生到宿主身上，①_____。这些蛋白质尖刺就像一把钥匙，可以打开宿主身上某些细胞的“锁”。②_____，从而为寄生新的宿主打开方便之门。这就好比一把钥匙第一次打不开锁，就变个形状，再试试，如此这般，总有得逞的时候。过去，冠状病毒的宿主主要是家畜，但 SARS 的爆发表明，③_____。意识到这种危险后，病毒学家开始在动物和人身上追踪它们，试图去了解这些变化是如何发生的以及评估未来的风险。

【答案】 (1). 是通过蛋白质尖刺来实现的 (2). 蛋白质尖刺还可以改变形状 (3). 冠状病毒宿主也可能是人类

【解析】

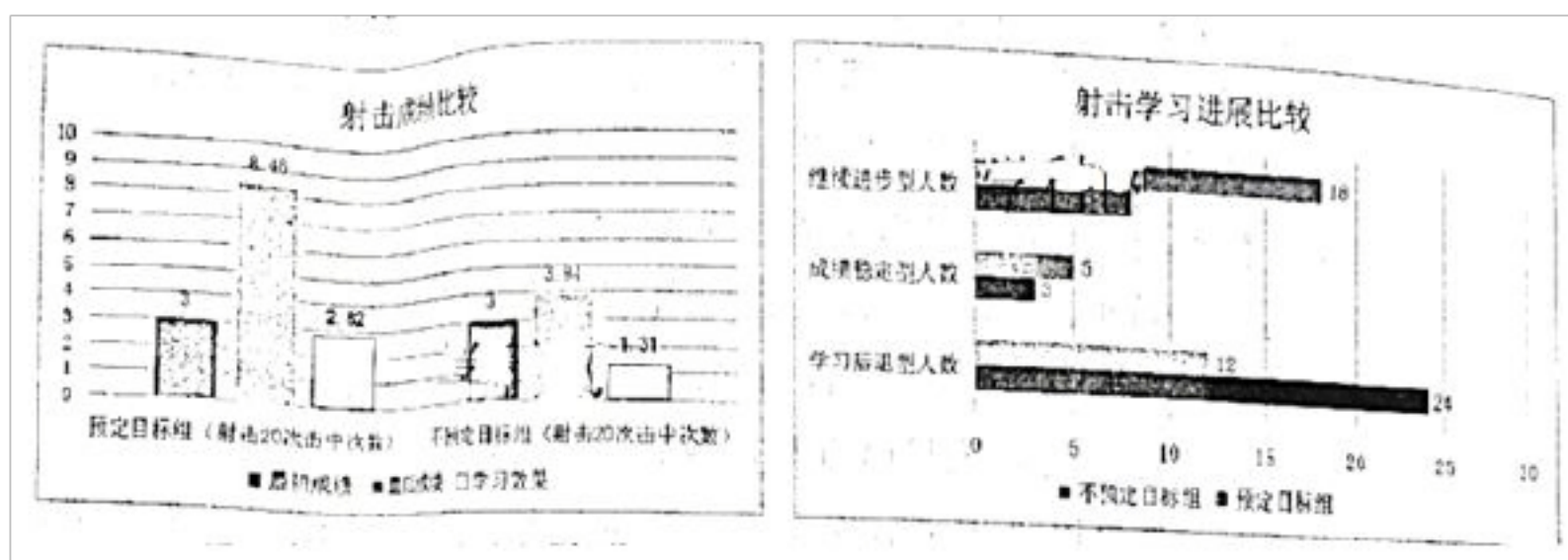
【详解】 本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

第一处，根据后面“这些蛋白质尖刺就像一把钥匙，可以打开宿主身上某些细胞的‘锁’”可知，此处是介绍冠状病毒寄生到宿主身上的方式，即通过蛋白质尖刺实现的。

第二处，根据“从而为寄生新的宿主打开方便之门”可知，此处谈论的话题仍是蛋白质尖刺，再根据后面语境“这就好比一把钥匙第一次打不开锁，就变个形状，再试试”可知，此处是说蛋白质尖刺还可以改变形状，寄生到新的宿主身上。

第三处，前一句说“冠状病毒的宿主主要是家畜”，后面的“但”是表示转折，后文说“病毒学家开始在动物和人身上追踪它们”，可知此处是说冠状病毒宿主也可能是人类。

6. 学者杨博民做过射击训练中预定目标与训练效果的相关性研究，下面是根据其实验结果做的两张图。请你阅读后完成小题。



注：两组均为35人，学习起点相同；学习效果=最后成绩/最初成绩。

(1) 根据两图信息，你能得出哪些结论？总数不超过80字。

(2) 写出两图带给我们的有关学习的启示。

【答案】(1) 学习有目标，效果是没有目标的两倍多；学习有目标者比没有目标者容易进步，且成绩容易稳定，学习后退的概率低。

(2) 学习要制订合适的目标，朝着目标努力，尽量减少与目标无关的行为。

【解析】

【分析】

【详解】 本题考查学生图文转换和语言表达准确、简明、连贯、得体的能力。

解题时要注意题干中的关键词句和图表中的各个要素，此类题目将数据以直观的柱状图或直方图的形式呈现出来，向答题者介绍或展示某种情况。需认真理解题意，厘清各项关系，然后准确地把握住规律来解答问题。

解答本题时“结论”是通过对比图表中两组对比得出：根据“射击成绩比较”表中的“预定目标组”和“不预定目标组”的比较得出：“预定目标组”的学习效果是2.82，“不预定目标组”的学习效果是1.31，由此可见，学习有目标，效果是没有目标的两倍多；根据“射击学习进展比较”表中的“继续进步型人

数”“成绩稳定型人数”“学习后退型人数”三组比较，得出：学习有目标者比没有目标者容易进步，且成绩容易稳定，学习后退的概率低。

两图带给我们的有关学习的启示是：有没有目标，对于学习的进步很重要。所以学习要制订合适的目标，朝着目标努力，尽量减少与目标无关的行为。

二、现代文阅读（共 30 分，其中选择题每小题 3 分）

（一）（10 分）

阅读下面的文字，完成各题。

材料一：

形象地说，我们的身体就像一座城池，外有皮肤、粘膜这样的城墙和护城河的保护，内有免疫细胞这样的警察巡逻，站岗，而警察手里的武器、信号弹等就是由免疫细胞所分泌的免疫因子。

当细菌、病毒这样的不法分子偷进城后，就会被巡逻的警察发现并消灭，同时它们还会记录这个不法分子的特征，全城张贴通令，以保证相同的敌人再次来犯时，能够在第一时间将其消灭。

接种疫苗的过程就像是人为地塞几个不法分子（当然不是年轻力壮、破坏力十足的那些）进城，让警察抓住、认识、消灭它们，从而帮助我们的机体建立针对某种疾病的长期的防御力，从而实现主动免疫。

（摘编自钟柯《疫苗究竟是如何帮助我们抵抗病毒的》）

材料二：

减毒活疫苗是一种毒性减弱的活病原体，它不会致病，但是能引发人体免疫反应去对抗下一次感染。减活疫苗不仅接近于病毒的自然感染，产生的免疫保护效果较好，而且通常只需要单次免疫即可。不过，作为疫苗的活病毒有可能发生基因突变，接种人便又有被感染的可能了。

为了提升疫苗的安全性，科学家又发明了灭活疫苗。灭活疫苗需要用加热或化学方法将病毒灭活，使其不再具有感染人类细胞的能力，也不再能复活。不过，灭活疫苗免疫保护时间比减活疫苗要短得多，不仅需要进行多次免疫，而且采用甲醛或福尔马林等化学法灭活病毒时，也可能出现灭活不完全的情况，仍然存在一定的安全风险。

通过减毒活疫苗和灭活疫苗等疫苗进行强制免疫以来，世界各国已将脊髓灰质炎、麻疹、乙型脑炎、水痘等传染病的发病率控制在较低水平，一些国家也利用疫苗免疫等手段根除了部分传染病。

由于疫苗有着可快速生产、工艺日臻成熟的优势，减毒活疫苗和灭活疫苗曾在传染病防治史上发挥了至关重要的作用。不过，减毒活疫苗和灭活疫苗有一些类似的不足之处，即这些疫苗杂质含量较多，容易引发严重的不良反应，且对免疫系统虚弱的人保护效果一般。另外，传统疫苗一般只能对付一种传染病，因此人类又相继研发了包括亚单位疫苗、重组载体疫苗和核酸疫苗在内的重组疫苗。

（摘编自柯普哲《抗疫“利器”：疫苗》）

材料三：

世界卫生组织的免疫战略咨询专家组将“疫苗接种犹豫”定义为在疫苗接种服务可及的情况下拒绝或延迟接种疫苗。为使疫苗达到群体免疫效果，尤其是保护无法接种疫苗的弱势群体（如过敏体质、免疫缺陷的群体），疫苗接种率需要保持在较高水平。然而，“疫苗接种犹豫”会导致疫苗接种率下降，造成麻疹等疫苗可预防疾病暴发和流行，对国家免疫规划，甚至全球疾病负担都会带来严重后果。

“疫苗接种犹豫”受到许多因素影响，其中包括信心，即对疫苗的有效性和安全性，以及对提供疫苗的卫生服务体系的信任，如对卫生服务体系、从事疫苗接种服务专业人员的可靠性及能力的信任。疫苗安全事件会严重影响人们对疫苗接种的信心。研究发现，2016年山东非法经营疫苗事件发生后，32.4%的家长出现“疫苗接种犹豫”。自满也是影响“疫苗接种犹豫”的重要因素，即人们对疾病的风险认知较低。如在2009年流感大流行期间，相当一部分人在能够获得甲型H1N1流感疫苗的情况下，却仍然选择拒绝接种，原因是这些人认为甲型H1N1并不会构成严重的健康威胁。方便也是影响“疫苗接种犹豫”的重要因素之一，预防接种服务的质量以及能否在某个时间、地点，以一种可负担得起、方便和舒适的方式提供服务都会影响疫苗接种决策。

（摘编自张佩雯等《疫苗犹豫现状与免疫规划中的健康教育策略》）

7. 根据材料，下面对“疫苗”的相关理解，不正确的一项是（ ）

- A. 与传统疫苗相比，包括亚单位疫苗、重组载体疫苗和核酸疫苗在内的重组疫苗不易引起严重的不良反应，且可以对付不止一种传染病。
- B. 接种疫苗的过程就是人为地让毒性减弱或失去毒性的细菌、病毒进入人体，让免疫细胞发现、消灭它们，并对其形成记忆，实现主动免疫。
- C. 灭活疫苗虽然比减毒活疫苗安全，但是仍然存在一定的安全风险，因为在灭活病毒时可能会出现灭活不完全的情况，从而存在感染的可能。
- D. 减毒活疫苗和灭活疫苗容易引发严重的不良反应，且对免疫系统虚弱的人保护效果一般，其安全性和有效性容易引发人们的接种犹豫。

8. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. 我们的身体既受皮肤、粘膜这样的外在保护，也有免疫细胞和免疫因子这样的内在保护，免疫细胞发现入侵的细菌和病毒，免疫因子负责消灭它们。
- B. 世界各国之所以能将脊髓灰质炎、麻疹、乙型脑炎、水痘等传染病的发病率控制在较低水平，是因为将这些传染病的疫苗纳入强制接种范畴。
- C. 出于自满，2009年流感大流行期间，相当一部分人在能够获得甲型H1N1流感疫苗的情况下，却仍然选择拒绝接种，认为疫苗并不能提供保护。
- D. 疫苗安全事件会严重影响人们对疫苗接种的信心，研究发现2016年山东非法经营疫苗事件后，三成左

右的家长不认可疫苗的效果，拒绝接种疫苗。

9. 如何最大限度地发挥新冠疫苗的作用？请根据材料分点概述。

【答案】 7. A 8. B

9. ①要使疫苗接种率达到较高水平；②提高新冠疫苗的安全性和有效性，增强公众对疫苗的信心；③强化公众对新冠肺炎的风险认知，消除盲目自满心理；④提升新冠疫苗接种服务的质量，更有利于公众接种新冠疫苗。

【解析】

【7 题详解】

本题考查学生理解文中重要概念的含义的能力。

A. “包括亚单位疫苗、重组载体疫苗和核酸疫苗在内的重组疫苗不易引起严重的不良反应”于文无据。由原文“另外，传统疫苗一般只能对付一种传染病，因此人类又相继研发了包括亚单位疫苗、重组载体疫苗和核酸疫苗在内的重组疫苗”可知，原文只是说了“可以对付不止一种传染病”，并没有说“不易引起严重的不良反应”。

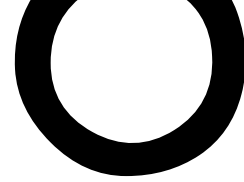
故选 A。

【8 题详解】

本题考查学生对文章内容的理解和分析的能力。

A. “免疫因子负责消灭它们”错误。由原文“当细菌、病毒这样的不法分子偷进城后，就会被巡逻的警察发现并消灭，同时它们还会记录这个不法分子的特征，全城张贴通令，以保证相同的敌人再次来犯时，能够在第一时间将其消灭”和“内有免疫细胞这样的警察巡逻，站岗，而警察手里的武器、信号弹等就是由免疫细胞所分泌的免疫因子”可知，是“巡逻的警察发现并消灭”，所以应该是“免疫细胞”负责消灭它们，而不是“免疫因子”。

C. “出于自满，……认为疫苗并不能提供保护”错误。由原文“如在 2009 年流感大流行期间，相当一部分人在能够获得甲型 H1N1 流感疫苗的情况下，却仍然选择拒绝接种，原因是这些人认为甲型 H1N1 并不会构成严重的健康威胁”可知，人们选择拒绝接种的原因是“认为甲型 H1N1 并不会构成严重的健康威胁”，而不是“出于自满”，也没有认为疫苗并不能提供保护。



D. “三成左右的家长不认可疫苗的效果，拒绝接种疫苗”错误。由原文“研究发现，2016年山东非法经营疫苗事件发生后，32.4%的家长出现‘疫苗接种犹豫’”可知，是三成左右的家长出现“疫苗接种犹豫”，而不是“不认可疫苗的效果”。

故选 B

【9 题详解】

本题考查学生对文章内容的筛选和概括的能力。

由原文“为使疫苗达到群体免疫效果，尤其是保护无法接种疫苗的弱势群体（如过敏体质、免疫缺陷的群体），疫苗接种率需要保持在较高水平”可知，要使疫苗接种率达到较高水平；

由原文“‘疫苗接种犹豫’受到许多因素影响，其中包括信心，即对疫苗的有效性和安全性，以及对提供疫苗的卫生服务体系的信任，如对卫生服务体系、从事疫苗接种服务专业人员的可靠性及能力的信任。疫苗安全事件会严重影响人们对疫苗接种的信心”可知，提高新冠疫苗的安全性和有效性，增强公众对疫苗的信心；

由原文“‘疫苗接种犹豫’的重要因素，即人们对疾病的风险认知较低。如在2009年流感大流行期间，相当一部分人在能够获得甲型 H1N1 流感疫苗的情况下，却仍然选择拒绝接种，原因是这些人认为甲型 H1N1 并不会构成严重的健康威胁”可知，强化公众对新冠肺炎的风险认知，消除盲目自满心理；

由原文“方便也是影响‘疫苗接种犹豫’的重要因素之一，预防接种服务的质量以及能否在某个时间、地点，以一种可负担得起、方便和舒适的方式提供服务都会影响疫苗接种决策”可知，提升新冠疫苗接种服务的质量，更有利于公众接种新冠疫苗。

（二）（20 分）

阅读下面的文字，完成各题。

土地

余华

①我觉得土地是一个充实的令人感激的形象，比如是一个祖父，是我们的老爷子。这个历经沧桑的老人懂得真正的沉默，任何惊喜和忧伤都不会打动他。他知道一切，可是他什么都不说，只是看着，看着日出和日落，看着四季的转换，看着我们的出生和死去。我们之间的相爱和勾心斗角，对他来说都是一回事。

②大约是在四五岁的时候，我离开了杭州，跟随父母来到一个名叫海盐的小县城。我们在一条弄堂的底端一住就是十多年，县城弄堂的末尾实际上就是农村了。我的童年和少年时期，在那块有着很多池塘、春天开放着油菜花、夏天里满是蛙声的土地上，干了很多神秘的已经让我想不起来的坏事，偶尔也做过一些好事。

③回忆使我看到了过去的炊烟，从农舍的屋顶出发，缓慢地汇入到傍晚宁静的霞光里。田野在细雨中

的影像最为感人，那时候它不再空旷，弥漫开来的雾气不知为何让人十分温暖。我特别喜欢听黄昏收工时农民的吆喝，几头被迫离开池塘的水牛，走上了狭窄的田埂。还有来自蔬菜地的淡淡的粪味，这南方农村潮湿的气息，对我来说就是土地的清香。

④这就是土地给予我一个孩子的最初的礼物。它向我敞开胸膛，让我在上面游荡时感到踏实，感到它时刻都在支撑着我。

⑤我童年伙伴里有许多农村孩子，他们最突出的形象是挎着割草篮子在田野里奔跑，而我那时候是房屋的囚徒。父母去上班以后，就把我和哥哥反锁在屋里，我们只能羡慕地趴在楼上的窗口，眺望那些在土地上施展自由的孩子。他们时常跑到楼下来和我们对话，他们最关心的是在楼上究竟能望多远，我哥哥那时已经懂得如何炫耀自己了，他告诉他们能望到大海。那些楼下的孩子个个目瞪口呆，谎言使我哥哥体会到了自己的优越。然而当他们离去时，他们黝黑的身体在夏天的阳光里摇摇晃晃，嫉妒就笼罩了哥哥和我。那些农村孩子赤裸的脚和土地是那么和谐。

⑥后来我到了上学的年龄，就开始有机会和他们一起玩耍了。那时候的农民都没有锁门的习惯，他们的孩子成为我的朋友以后，我就可以大模大样地在他们的屋子里走进走出，屋中有没有人对我来说无所谓。我可以随便揭开他们的锅盖，看看里面有没有年糕之类的食物，或者在某个角落拿一个西红柿什么的。当然更多的时候我是挎着一个割草篮子，追随着他们。他们中间有一个年龄稍大的，好像比我哥哥大一岁，他叫什么名字我已经忘了，只记得他很会吹牛。我印象最深的一次，是他说他父母结婚时，他吃了满满一篮子糖果。当时我们几个年龄小的，都被他骗得瞠目结舌。后来是几个年龄大的孩子揭穿了他，向他指出那时候他还没有出生呢，他只是“嘿嘿”一笑，一点都不惭愧。

⑦那个爱吹牛的孩子很早就死去了，是被他父亲一拳打死的。当时他正靠墙站着，他父亲一拳打在他的脖子上，打断了颈动脉，当场就死了。他家兄弟姐妹有六个，他排行第四。所以他死后，他的家人也不是十分悲伤，他们更多的是感叹他父亲的倒霉，他父亲为此蹲了两年的监狱。他被潦草地埋在一个池塘旁，坟堆不高，从我家楼上的窗口可以清楚地看到。很长时间里，他都作为吓唬人的工具被我们这些孩子利用。我哥哥常常在睡觉时悄声告诉我，说他的眼睛正挂在我家黑暗的窗户上，吓得我用被子蒙住头不敢出气。有时候在晚上，我会鼓起勇气偷偷看一眼他的坟堆，我觉得他的坟还不是最可怕的，吓人的是坟旁一棵榆树，树梢在月光里锋利地抖动，这才是真正的可怕。几年以后，他的坟消失了，他被土地完全吸收以后，我们也就完全忘记了他。

⑧当时住在弄堂里的城镇孩子，常和这些农村的孩子发生争吵。我们当时小小的年龄就已经明白了自己是城里人，还是乡下人，知道自己为什么优越，为什么自卑。弄堂里的孩子和农村的孩子集体斗殴是经常发生的。有一次我站到了农村孩子一边，我哥哥就叫我叛徒。我和那些农村孩子经常躲在稻浪里密谋，袭击自己哥哥的方案是最让我苦恼的。我之所以投奔他们，背叛自己弄堂里的同类，是因为他们重视我，我小小的自尊心会得到很大的满足。如果我站到弄堂里的孩子一边，年龄的劣势只能让我做一个小走卒。

⑨我的行为给我带来了一个凄凉的夜晚。当时弄堂里为首的一个大孩子叫刘继生，他能吹出迷人的笛声，他经常坐在窗口吹出卖梨膏糖的声音，我们这些馋嘴的孩子上当后拼命奔跑过去，看到的是他坐在窗前哈哈大笑。他十八岁那年得黄疸肝炎死去了。他家院子里种着葡萄，那一年夏天的晚上，弄堂里的很多孩子都坐在葡萄架下，他母亲给他们每人一串葡萄，我哥哥也坐在那里。我因为背叛了他们，便被拒绝在门外。我一个人坐在外面的泥地上，听着他们在里面说话和吃葡萄，我的那些农村盟友不知都跑到哪儿去了，我孤单一人，在月光下独自凄凉。

⑩我八岁的时候，曾经有过一次冒险的远足。一个比我大几岁的农村孩子，动身去看他刚刚死去的外祖父。他可能是觉得路上一个人太孤单，所以就叫上在夏天中午里闲逛的我。他骗我只有很近的路，马上就能回来，我就跟着他去了。我们在烈日下走了足足有三个小时，这个家伙一路上反复说：就在前面拐弯那地方。可是每次拐了弯以后他仍然这么说，把我累得筋疲力尽，最后到那地方时恰恰不用拐弯了。他一到那地方就不管我了，我问他什么时候回去，他说是明天。这使我非常紧张，我迅速联想到父母对我的惩罚。我缠着他，硬要他立刻带我回去，他干脆就不理我。于是在一个我完全陌生的老人下葬时，我嚎啕大哭，哭得比谁都要伤心。

⑪那一天是我第一次看到什么是葬礼。那个死去的老人的脸上被一种劣质的颜料涂抹后，显得十分古怪。他没有躺在棺材里，而是被一根绳子固定在两根竹竿上，面向耀眼的天空，去的地方则是土地。人们把他放在一个事先挖好的坑中，然后盖上了泥土。就像我有一次偷了父亲的放大镜，挖个坑放进去盖上泥土一样。

⑫土地可以接受各种不同的东西，在那个夏日里，这个老人生前无论是作恶多端，还是广行善事，土地都是同样沉默地迎接了他。

1992年3月12日

(有删节)

10. 赏析文中画线的语句。

11. 第十一段以“我”孩童的视角呈现第一次看到葬礼时的场景，有何好处？

12. 文章三次写到死亡，请探究其作用。

13. 文中将土地比作祖父，两者有哪些相似之处？作者借土地表达了怎样的感悟？

【答案】10. ①运用视觉、听觉和嗅觉多角度描写乡村黄昏时的景象，渲染回忆中南方农村的安宁氛围；②运用拟人化手法，写炊烟“出发”，赋予乡村事物生命和情感；③语言具有诗化风格，写出我独特而细腻的主观感受，表现我对农村和土地的眷恋；④选取典型的景和物，描绘出南方农村的独特韵味。

11. ①八岁的“我”似懂非懂，充满好奇，能更具体地呈现葬礼的细节，增强文字的表现力；②儿童的眼光纯真、客观，如写到“劣质颜料”“没有棺材”等，使文本的叙述真实而冷峻；③通过书写儿童独特的感

受和联想，写出了死亡的自然和土地的包容。

12. ①死亡的凄凉与开篇着力刻画的南方农村的安宁之感构成巨大反差，形成了张力。②以三次不同生命阶段、不同原因的死亡串联起“我”童年生活中的三个断面，使文章叙述脉络清晰。③通过对三次死亡的描述，引发读者对生命的本质、土地的意义作深度思考。

13. 相似之处：①土地和祖父都给人以依靠和支撑，滋养着生长于其上的人或后辈，让人感到踏实。②土地和祖父都历经沧桑，见证了我们生活的全部。③土地和祖父都包容宽厚，默默地接纳悲欢离合、生老病死。

感悟：①土地见证了人世的真相：生命既有天真、温情的一面，又有残酷、暴力、冷漠的一面。②万物生死盛衰自有其规律，应正确认识，并像土地一样坦然接纳。

【解析】

【分析】

【10 题详解】

本题考查学生体会重要语句的丰富含意，品味精彩的语言表达艺术的能力。

赏析语句可以从修辞、描写手法、表现手法、意象、语言、句式等角度入手。本题中，“过去的炊烟，从农舍的屋顶出发”一句中“出发”使用了拟人的修辞手法，赋予炊烟具有人的生命和情感，生动形象。

“田野在细雨中的影像最为感人，那时候它不再空旷，弥漫开来的雾气不知为何让人十分温暖”“喜欢听黄昏收工时农民的吆喝”“来自蔬菜地的淡淡的粪味，这南方农村潮湿的气息，对我来说就是土地的清香”，分别从视觉、听觉和嗅觉多角度描写乡村黄昏时的景象，渲染安宁氛围。

选取“炊烟”“田野”“水牛”等农村典型的景和物，描绘出南方农村的独特韵味。

“缓慢地汇入到傍晚宁静的霞光里”“田野在细雨中的影像最为感人”等场景描写细腻生动，语言优美，具有诗化风格，写出我独特而细腻的主观感受。

【11 题详解】

本题考查学生分析小说叙述视角及其作用的能力。

这次葬礼是八岁的“我”在一次冒险的远足时看到的，“那一天是我第一次看到什么是葬礼”“那个死去的老人的脸上被一种劣质的颜料涂抹后，显得十分古怪”“他没有躺在棺材里，而是被一根绳子固定在两根竹竿上，面向耀眼的天空”，以八岁的“我”的视角去写，突出我的好奇，更具体地呈现葬礼的细节。

从“劣质颜料”“没有棺材”等可知，儿童纯洁的心灵和简单的阅历使得叙事内容更加客观真实。

“就像我有一次偷了父亲的放大镜，挖个坑放进去盖上泥土一样”，通过书写儿童独特的感受和联想，写出了死亡的自然和土地的包容。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/79502430014011104>