

## 七年级语文上册文言文阅读同步练习

### 一、七年级语文上册文言文阅读

#### 1. 阅读下面两则文言文，完成后面小题。

(一)

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

(《世说新语·方正第五》)

(二)

梁国杨氏子九岁，甚聪惠。孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。为设果，果有杨梅。孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

【注】夫子，指对年长而学问好的人的尊称。

(《世说新语·言语第二》)

(1) 解释下列句子中划线的词语。

- ①太丘舍去\_\_\_\_\_
- ②相委而去\_\_\_\_\_
- ③下车引之\_\_\_\_\_
- ④甚聪惠\_\_\_\_\_

(2) 下列选项中划线词意思相同的一项是 ( )

- A.去后乃至/乃呼儿出
- B.相委而去/学而不思则罔
- C.下车引之/学而时习之
- D.为设果/为人谋而不忠乎

(3) 翻译下面句子。

- ①君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。
- ②孔指以示儿曰：“此是君家果。”

(4) 结合材料，分析陈元方和杨氏子的相同之处。

#### 2. 课外文言文阅读

郑人有欲买履者，先自度其足，而置之其坐；置之市而忘操之。已得履，乃曰：“吾忘持度。”反归取之。及反，市罢，遂不得履。人曰：“何不试之以足？”曰：“宁信度，无自信也”。

(1) 解释下列划线词在文中的意思。

- ①郑人有欲买履者\_\_\_\_\_
- ②而置之其坐\_\_\_\_\_

(2) 用一个成语概括短文内容。

(3) 上面短文的故事，告诉我们什么样的人生道理？

#### 3. 阅读下面甲、乙两段文言文，完成下面小题。

(甲) 夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须

静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(乙)初,亮自表后主曰：“成都有桑八百株,薄田十五顷,子弟衣食,自有余饶。至于臣在外任,无别调度,随身衣食,悉仰于官,不别治生,以长尺寸。若臣死之日不使内有余帛外有赢财以负陛下。”及卒,如其所言。

(1)用“/”给下面的句子断句。(限断三处)

若臣死之日不使内有余帛外有赢财以负陛下

(2)解释下列句子中画线的词。

①非宁静无以致远\_\_\_\_\_

②淫慢则不能励精\_\_\_\_\_

③遂成枯落\_\_\_\_\_

④以负陛下\_\_\_\_\_

(3)用现代汉语翻译下列句子。

①非学无以广才，非志无以成学。

②及卒,如其所言。

(4)甲文中有“非淡泊无以明志”一句，请从乙文中找出表明诸葛亮“淡泊”的相关内容，并用自己的话加以概括。

4. 阅读下面文言文，完成下列小题。

#### (甲)杞人忧天

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跼蹐，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

(选自《列子》)

#### (乙)沈屯子多忧

沈屯子入市，听唱书，至杨文广①被围柳城内乏粮外阻救蹙然兴叹不已。友拽之归，其日夜忧念不置，曰：“文广围困至此，何由得解？”自此悒悒②成疾。家人因劝出游，以纾其意。忽见负竹入市者，则又念曰：“竹末甚锐，道上行人必有受其刺者。”归忧益重。夫世之多忧者类此也。

(选自《贤奕编》，有删减)

(注释)①杨文广：北宋名将。②悒悒 yì：闷闷不乐。

(1)解释下列画线的字词。

①若屈伸呼吸\_\_\_\_\_ ②舍然大喜\_\_\_\_\_

③兴叹不已\_\_\_\_\_ ④归忧益重\_\_\_\_\_

(2) 请用“/”给文中划线句子断句。(限断三处)

至杨文广被田柳城内乏粮外阻救蹙然兴叹不已。

(3) 翻译下面的句子。

①天，积气耳，亡处亡气。

②家人因劝出游，以好其意。

(参考) 纾：①解除，缓解；②宽裕；③同“抒”抒发。(《古代汉语词典》，商务印书局)

(4) (乙)文中讲述的沈屯子“多忧”的两件事都是杞人忧天吗？结合(甲)文“杞人忧天”的寓意，阐述你的看法。

5. 阅读下列文言文，完成下面小题。

(甲)一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

(乙)两牧竖入山至狼穴，穴中有小狼二。谋分捉之，各登一树，相去数十步。少顷，大狼至，入穴失子，意甚仓皇①。竖于树上扭小狼蹄、耳，故令嗥；大狼闻声仰视，怒奔树下，号且爬抓。其一竖又在彼树致小狼鸣急。狼闻声四顾，始望见之，乃舍此趋彼，跑②号如前状。前树又鸣，又转奔之。口无停声足无停趾数十往复奔渐迟声渐弱；既而奄奄③僵卧，久之不动。竖下视之，气已绝矣！

(选自《聊斋志异·牧竖》)

(注释) ①仓皇：惊慌。②跑：同“刨”，兽类用足扒土。③奄奄：气息微弱的样子

(1) 下列每组句子中，划线字的意思完全相同的一项是( )

- A.相去数十步/一狼径去
- B.目似瞑，意暇甚/意甚仓皇
- C.以刀劈狼首/意将隧入以攻其后也
- D.其一犬坐于前/及其家穿井

(2) 下列对选文相关知识的解说，不正确的一项是( )

- A.《聊斋志异》是清代蒲松龄写的一部文言长篇小说集。“志”是记述的意思，“异”指奇异的故事，多为鬼狐的故事。
- B.(乙)文画波浪线文字的断句是：口无停声/足无停趾/数十往复/奔渐迟/声渐弱。
- C.(甲)文中的“屠”是指屠户，即以宰杀牲畜为职业的生意人；(乙)文中的“竖”是“童仆”的意思，“牧竖”指牧童。
- D.(甲)文“顾野有麦场”和(乙)文“跑号如前状”分别是省略句和倒装句。

(3) 下列对文章的理解和分析不正确的一项是( )

- A.(甲)文表现狼的贪婪、凶残、狡诈和愚蠢。(乙)文大狼身上体现出伟大的母爱，牧

竖杀狼的行为是出于无聊的残忍，表现的是人性中的恶的一面。

B. (甲) (乙) 两文在刻画狼时，都运用了动作和神态描写。

C. (甲) 文表现狼的狡诈时主要写两狼配合，一明一暗地迷惑屠户；(乙) 文中开篇写牧竖“谋分捉之”，下文写狼的行动，从正面体现牧竖的聪明机智。

D. (甲) 文结尾部分作者指出狼的狡黠，而嘲笑其“顷刻两毙”的结局，也间接赞扬了屠户的勇敢机智，余味无穷。

(4) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

②竖下视之，气已绝矣！

6. 阅读下文，完成小题。

### 狄青

狄武襄公青初以散直为延州指使。是时西边用兵，公以才勇知略，频立战功。常被发面铜具，驰突贼围，敌人畏慑，无敢当者。公识度宏远，士大夫翕然称之，而尤为韩魏公、范文正公所深知，称为国器。文正以《春秋》《汉书》授之曰：“将不知古今，匹夫之勇，不足尚也。”公于是博览书史，通究古今，已而立大功，登辅弼，书史策，配享宗庙，为宋名将，天下称其贤。

(节选自《澠水燕谈录》)

(注) 狄武襄公青：即狄青，北宋名将。

(1) 在《古汉语词典》中“频”有以下几个义项，“公以才勇知略，频立战功”中的“频”的意思是( )

A. 危急

B. 多次，连续

C. 并列

D. 同“颦”，皱眉

(2) 从选出文看，狄青能够被天下称贤，是因为：\_\_\_\_\_。

7. 以下是一位同学的文言文专题复习活页本，根据课本，解释下列句子中加点词的意义。

类型	词 句	解 释
通假字	其人舍然大喜 《《杞人忧天》》	
一词多义	意与日去 《《诫子书》》	
词类活用	好之者不如乐之者 《《论语》十二章》	
古今异义	太丘舍去 《《陈太丘与友期行》》	

8. 阅读下面的文言文，完成下面小题。

### (甲)

欧阳公四岁而孤，家贫无资。太夫人以荻画地，教以书字。多诵古人篇章，使学为诗。及其稍长，而家无书读，就闾(lú)里士人家借而读之，或因而抄录。抄录未必，而已能

诵其书。以至昼夜忘寝食，惟读书是务。自幼所作诗赋文字，下笔已如成人。

(乙)

司马温公幼时，患记问不若人。群居讲习，众兄弟既成诵，游息矣；独下帷①绝编②，迨③能倍④诵乃止。用力多者收功远其所精通乃终身不忘也。温公尝言：“书不可不成诵。或在马上，或中夜不寝时，咏其文，思其义，所得多矣。”

(注释) ①下帷：原指汉代董仲舒下帷讲学，三年不看窗外事。②绝编：据《史记·孔子世家》记载，孔子读《周易》，“韦编三绝”（意思是，翻阅的次数多了，编牛筒的牛皮绳子被多次折断）。③迨：等到。④倍：通“背”。

(1) 下列对甲文中欧阳修处境理解不正确的一项是 ( )

- A. 幼年丧父
- B. 经济困难
- C. 身体不适
- D. 勤奋好学

(2) 请用“/”给乙文中画线的句子断句。(限断两处)

用力多者收功远其所精通乃终身不忘也。

(3) 参考字典解释，谈谈“惟”在文中的表达效果。

以至昼夜忘寝食，惟读书是务。

《古汉语常用字字典》中“惟”的义项：①思，考虑。②只，只有。③句首语气词。

(4) 用现代汉语写出下面句子的意思。

独下帷绝编，迨能倍诵为止。

(5) 欧阳修和司马光的故事，在学习方面给了你哪些启示?请结合两文简要分析。

9. 阅读下面的文言文，回答问题。

【甲】

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

【乙】

回年二十九，发尽白，早死。孔子哭之恸，曰：“自吾有回，门人益亲。”鲁哀公问：“弟子孰①为好学？”孔子对曰“有颜回者好学，不迁②怒，不贰过③，不幸短命死矣。今也则亡。”

(选自《史记·仲尼弟子列传》，有删改)

【注】①孰：谁。②迁：转移。③贰过：重复犯错误。

(1) 解释下列划线词在文中的意思。

①人不知而不愠\_\_\_\_\_

②好之者不如乐之者\_\_\_\_\_

③发尽白\_\_\_\_\_

④今也则亡\_\_\_\_\_

(2) 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①温故而知新，可以为师矣。

②自吾有回，门人益亲。

(3) 从【甲】、【乙】两文中可以看出颜回有哪些可贵的品德？请简要概括。

## 10. 文言文阅读

### 咏雪

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

(1) 解释下列句中横线词。

①俄而雪骤（\_\_\_\_\_） ②撒盐空中差可拟（\_\_\_\_\_） ③儿女讲论文义（\_\_\_\_\_）

(2) 把下面文中的句子翻译为现代汉语。

①白雪纷纷何所似？

②未若柳絮因风起。

(3) 下列对原文的分析理解，不正确的一项是（ ）

A.文章第一句交代了咏雪的背景、时间、地点、人物、事件。

B.“寒雪”“内集”“欣然”“大笑”等词语营造了融洽、欢快、轻松的家庭氛围。

C.“公大笑乐”是因为谢太傅对两个答案都表示满意，“笑”前喻，“乐”后喻。

D.作者在最后补充交代谢道韞的身份，这是闲来之笔，可有可无。

## 11. 阅读选文，回答问题

### 陈太丘与友期

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。友人惭，下车引之，元方入门不顾。”

(1) 解释下列加点词语在句子中的意思。

①陈太丘与友期（\_\_\_\_\_） ②太丘舍去（\_\_\_\_\_） ③下车引之（\_\_\_\_\_）

(2) 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

①客问元方：“尊君在不？”

②日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

(3) 下列对文章的分析理解，不正确的一项是（ ）

A.陈太丘依照约定行事，当他的朋友失约时，他决然舍去。体现的是古人“诚信”的理念。

B.文中的友人无信、无礼，但有一个优点，就是知错能改。

C.古人称谓有谦称和尊称的区别，如“尊君”、“太君”是尊称对方的父亲，“家父”、“家君”是谦称自己的父亲。

D.文章语言生动传神，运用语言、动作的描写，展现人物鲜明个性。

## 12. 文言文阅读

### 岳柱八岁指瑕

岳柱字止所，八岁观画师何澄画“陶母剪发图”，柱指陶母腕上金钏，诘之曰：“金钏可易酒，何用剪发为之？”何大惊异。观此可以知画理矣。

【注释】(1)陶母剪发：晋朝政治家、军事家陶侃少年时家贫，一次朋友来访，陶母无力招待，便剪下自己的头发，卖钱换酒，招待客人。(2)钏(chuàn)：镯子(3)诘：问

(1) 解释下列加下划线词语。

①金钏可易酒\_\_\_\_\_

②观此可以知画理矣\_\_\_\_\_

(2) 用现代汉语写出下面句子的意思。

诘之曰：“金钏可易酒，何用剪发为之？”

(3) 这则故事可以看出乐柱是一个怎样的孩子？

13. 阅读下面文言文，完成小题。

### 《论语》十二章

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《雍也》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）

子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（《子罕》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《子张》）

(1) 下列句子中划线词解释错误的一项是（ ）。

A. 学而时习之。时：时间

B. 人不知而不愠。愠：生气、恼怒

C. 吾日三省吾身。省：反省

D. 思而不学则殆。殆：疑惑

(2) 下列划线词与“可以为师矣”一句中“以”字用法相同的一项是（ ）

A. 先帝不以臣卑鄙

B. 可以一战

C. 可以调素琴

D.皆以美于徐公

(3) 下列说法完全正确的一项是 ( )。

A.孔子认为，只要温习了学过的知识，就可以凭借这一点当老师。

B.“逝者如斯夫，不舍昼夜”这句话谈论的是学习方法。

C.《论语》是儒家经典著作，记录了孔子及其弟子的言行。

D.“四书”指的是《尚书》《论语》《大学》《中庸》。

(4) 用现代汉语翻译下面的句子。

三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

(5) 两千多年来，孔子闪烁着哲理光彩的语录，教育和影响了一代又一代的仁人志士。请从文中选择一则，谈谈你的感悟。

#### 14. 课内文言文

##### 诫子书

诸葛亮

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也。非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(1) 解释下列句中划线的词。

①非淡泊无以明志 ( ) ②非宁静无以致远 ( ) ③非学无以广才 ( )

(2) 用现代汉语翻译下列句子。

①静以修身，俭以养德。

②淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

(3) 下列说法不完全正确的一项是 ( )

A.诫，又作“戒”，劝解、劝勉之意。诫子书，即作者诸葛亮写给儿子，旨在劝解、劝勉的信。

B.这是一篇以议论为主的文言文，主要论述修身治学，强调淡泊宁静的价值。

C.诸葛亮将立志、学习、成才紧密联系在一起，告诫儿子要志存高远，勤学成才。

D.本文选自《诸葛亮集》作者诸葛亮是三国时期魏国政治家、军事家。

#### 15. 阅读下面的文言文，完成下列小题。

##### 狼

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

(1) 下列句子中加下划线词的用法相同的一组是 ( )

- A. 两狼之并驱如故 亦毙之  
B. 意将隧入以攻其后也 其一犬坐于前  
C. 狼不敢前 吾且三省吾身  
D. 以刀劈狼首 静以修身

(2) 用现代汉语写出下面句子的意思

禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

(3) 结尾一段运用了何种表达方式？结尾是对狼及像狼一样的恶势力的讽刺嘲笑，但换个角度，它又告诉“人”什么呢？

16. 阅读文言文，回答问题。

### 戴嵩画牛

蜀中有杜处士，好书画，所宝以百数。有戴嵩牛一轴，尤所爱锦囊玉轴常以自随。一日曝①书画，有一牧童见之，拊②掌大笑曰：“此画斗牛也！斗牛力在角，尾搐③入两股间。今乃④掉尾而斗，谬矣！”处士笑而然之。古语有云：“耕当问奴，织当问婢。”不可改也。

(苏轼《东坡志林》)

【注】①曝：晒。②拊(fǔ)掌：拍手。③搐(chù)：抽缩。④乃：却。

(1) 下列各组句子中，划线词意思不相同的一项 ( )

- A. 好书画/知之者不如好之者  
B. 尾搐入两股间/屠自断其股  
C. 处士笑而然之/舍然大喜  
D. 不可改也/左将军王凝之妻也

(2) 给下面的句子断句。

尤所爱锦囊玉轴常以自随。

(3) 这则故事给人的启示是什么？

17. 阅读下面短文，回答问题。

回年二十九，发尽白，蚤①死。孔子哭之恸②，曰：“自吾有回，门人益亲。”鲁哀公问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学，不迁怒，不贰过③。不幸短命死矣，今也则亡④，未闻好学者也。”

【注】①蚤：通“早”。②恸(tòng)：极度的哀伤。③不迁怒：不转移愤怒。迁，转移。不贰过：不重复犯一个错误。贰，重复。过，错误。④亡：通“无”，没有。

(1) 解释划线词在句中的意思。

发尽白\_\_\_\_\_

(2) 孔子“哭之恸”的原因是什么？

(3) 结合甲文相关内容，你觉得颜回是一个什么样的人？

18. 阅读文言文，回答问题。

尉①有夜半击令②之门者，求见甚急。令曰：“半夜有何事，请俟旦。”尉曰：“不可。”令披衣退起取火，延尉入坐。尉曰：“某见春夏之交，农事方兴百姓皆下田又使养蚕恐民力不给。”令曰：“然则君有何策？”曰：“某见冬间，农隙无事，不若移令此时养蚕，实为两便。”令笑曰：“君策甚善，古人不及。但冬月何处得桑？”尉瞪目久之。

【注】①尉：县尉。②令：县令。

(1) 下列各组句子中，划线词语意思相同的一项是（ ）

- A.但冬月何处得桑/一狼得骨止
- B.然则君有何策/公欣然曰
- C.不若移令此时养蚕/若屈伸呼吸
- D.古人不及/及其家穿井

(2) 请用三条“/”给文中画线的句子断句。

农事方兴百姓皆下田又使养蚕恐民力不给。

(3) 这个故事告诉我们什么道理？

19. 阅读文言文，回答问题。

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去。去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

(1) 解释下列划线词语在句子中的意思。

①陈太丘与友期行\_\_\_\_\_

②相委而去\_\_\_\_\_

③下车引之\_\_\_\_\_

(2) 把下列句子翻译成现代汉语。

①过中不至，太丘舍去，去后乃至。

②日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

(3) 下列对文章的分析理解，不正确的一项是（ ）

- A.《陈太丘与友期行》一文，作者的写作意图是借元方责备客人的语言，从正面强调“信”与“礼”的重要性。
- B.“期行”是指陈太丘与他的朋友约好一起出行，交代了故事的起因。
- C.“怒”与“惭”写客人被陈元方反驳前后的神态变化，不仅使文章语言生动形象，同时也表明客人是一个知错能改的人。
- D.这个故事表明守信对于处世立身的重要性，告诫人们要做一个守信之人。

20. 阅读文言文，回答问题。

#### 管庄子刺虎

有两虎争人而斗者，管庄子将刺之。管与止之曰：“虎者，戾虫；人者，甘饵也。今两虎争人而斗，小者必死，大者必伤。子待伤虎而刺之，则是一举而兼两虎也。无刺一虎之劳，而有刺两虎之名。”

(选自《战国策·秦策二》)

【注】①争人而斗：争吃一个人而打斗。②戾：凶暴。③甘：美。

(1) 请选出出自本文的一个成语（ ）

- A.坐山观虎斗
- B.狐假虎威
- C.虎口拔牙

D.为虎作伥

(2) 请将文中划线的句子翻译成现代汉语。

无刺一虎之劳，而有刺两虎之名。

(3) 管与认为刺虎的最佳时机是什么时候？请用原文回答。

21. 阅读文言文，回答问题。

诫子书

夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(1) 解释下面的划线字词。

① 诫子书\_\_\_\_\_

② 非学无以广才\_\_\_\_\_

③ 险躁则不能治性\_\_\_\_\_

(2) 翻译下面语句。

① 非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

② 年与时驰，意与日去。

(3) 下列对选文的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A.“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”说明了“淡泊”“宁静”是实现人生理想的基本要求，强调他们是与人的志向相关的。

B.“学须静也”的“学”已经不只是一般的学习，而含有修养自己的人格和品德的意思，“静”也不只是单纯的宁静，而有淡泊名利的意味。

C.“淫慢则不能励精，险躁则不能治性”从反面说明了“淡泊”“宁静”的重要性。

D.“悲守穷庐，将复何及”表达了君子不与外界同流合污、独善其身的良好愿望。

22. 阅读文言文，回答问题。

张千载高谊

千载字毅甫，庐陵人，文山①之友也。文山贵显，屡以官辟②，皆不就。文山自广还，至吉州城下。千载来见曰：“丞相赴北，某亦往。”遂寓于文山囚所侧近，日以美食奉之。凡留燕三年潜③造一椁④文山受刑后即藏其首。后，火其尸，拾骨置囊。南归，付其家葬之。

千载高谊，亦千载而下所不多见也！

【注】①文山：文天祥自号。②辟：征召。③潜：偷偷地。④椁：木匣。

(1) 下列划线词语的意思相同的一项是（ ）

A.至吉州城下/过中不至

B.千载而下所不多见也/尊君在不

C.凡留燕三年/吾日三省吾身

D.文山之友也/下车引之

(2) 请用三条“/”给文中画线的句子断句。

凡留燕三年潜造一椁文山受刑后即藏其首

(3) 结合文章上下文，用自己的话概括张千载高谊“高”在何处。

23. 阅读下面的文言文，完成下列小题。

### 诫子书

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(1) 解释下列加点词语在句子中的意思。

①非淡泊无以明志（\_\_\_\_\_）

②非学无以广才（\_\_\_\_\_）

③意与日去（\_\_\_\_\_）

(2) 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

①夫君子之行，静以修身，俭以养德。

②淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

(3) 下列对原文有关内容的分析理解，不正确的一项是（ ）

A.这是一篇以议论为主的文言文，主要论述修身治学，强调淡泊宁静的价值。

B.作者开篇即明确提出修身养德的要求，并指出修身养德的具体途径。

C.文中点出了成才需要具备三个条件，即立志，学习和惜时。

D.“俭”是本文的核心词语，“淡泊”“宁静”是它的正面表现。

24. 阅读文言文，回答问题。

### 【甲】

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

### 【乙】

仲由字子路，卞人也。少孔子九岁。子路性鄙①，好勇力，志伉直②，冠雄鸡，佩豶豚③，陵暴④孔子。孔子设礼稍诱子路，子路后儒服委质⑤，因门人请为弟子。

（选自《史记·仲尼弟子列传》）

【注】①鄙：粗朴。②伉直：刚强直爽。③豶（jiǎ，加）豚：猪。豶，公猪。豚，小猪。指以豶豚皮装饰的剑。④陵暴：欺凌，施暴。⑤质：质，通“贄”，礼物。

### 【丙】

王子敬①自会稽经吴，闻顾辟疆②有名园。先不识主人，径往其家。值顾方集宾友酣燕而王游历既毕指麾③好恶傍若无人。顾勃然不堪曰：“傲主人，非礼也；以贵骄人，非道也。失此二者，不足齿之伦耳④！”便驱其左右出门。王独在與上，回转顾望，左右移时不至。然后令送箸⑤门外，怡然不屑。

（选自《世说新语》）

【注】①王子敬：王献之，官员。②顾辟疆：人名。③指麾：指点评论。麾，通“挥”。

④伦：粗野，鄙陋。⑤箸：这里相当于“之于”。

(1) 学习文言文要注意一词多义。请写出下列划线词在文中的意思。

顾：①元方入门不顾\_\_\_\_\_

②回转顾望\_\_\_\_\_

(2) 学习文言文要注意词类活用的情况，如：饭疏食，“饭”活用做“吃”的意思。下列两句中的划线词都有词类活用情况，请写出意思。

①冠雄鸡\_\_\_\_\_

②子路后儒服委质\_\_\_\_\_

(3) 下面的词语曾在课内出现，请结合你学过的知识加以解释。

①好勇力\_\_\_\_\_

②顾勃然不堪曰\_\_\_\_\_

(4) 用“/”给文章划线的句子断句（断3处）

值顾方集宾友酣燕而王游历既毕指麾好恶傍若无人。

(5) 阅读上面三篇文章，根据你的理解，结合画线句用现代汉语补全下面内容。

①【甲】文：友人极为生气地说：“\_\_\_\_\_”。

陈元方说：“您与我父亲约在正午。正午了您还没到，这是不讲信用的表现；对着孩子骂他的父亲，这是没礼貌的表现。”

②【乙】文：孔子遭到子路的欺凌，他\_\_\_\_\_。

③【丙】文：顾辟疆愤怒地说：“\_\_\_\_\_。失去了这两方面，这种人是不值得一提的伧父罢了！”

(6) 上述三篇文章中的人物面对别人的无礼行为，表现各有不同。请结合示例对孔子和顾辟疆的表现进行点评。

示例：陈太丘之友人没有按约定时间到来还骂陈太丘，此时元方为了维护父亲的尊严，据理力争，指出父亲友人不仅无礼而且无信，让他认识到自己的错误，可见元方是一个聪明机智的孩子。另外，当陈太丘之友人知错拉他的手表示歉意时，元方入门不顾，可见他是率真、有个性的孩子。

(7) 《论语》中说：“不学礼，无以立”。就是说不学会礼仪礼貌，就难以有立身之处。古人在待人接物方面，尤其重视礼仪。根据“敬称”和“谦称”的知识选词填空。

A. 尊君 B. 家父 C. 小女 D. 令爱 E. 令郎

①我们家家教很严，\_\_\_\_\_常常告诫我们，到社会上要清清白白做人。

②\_\_\_\_\_这次在儿童画展上获奖，多亏您悉心指导，我们全家都感谢您。

③\_\_\_\_\_不愧是绘画世家的子弟，他画的马获得了广泛的好评。

25. 阅读下面的文言文，完成下列小题。

陆元方卖宅

陆少保①，字元方，曾于东都②卖一小宅。家人将受直矣。买者求见元方因告其人曰此宅子甚好但无出水处耳。买者闻之，遽③辞不买。子侄以为言，元方曰：“不尔，是欺之也。”

【注释】①陆少保：即陆元方。少保，官职名。②东都：指洛阳。③遽：急忙，立即。

(1) 下列各组句子中，加下划线词语意思相同的一项是（ ）

A. 曾于东都卖一小宅/于我如浮云

B. 是欺之也/则是无信

C. 子侄以为言/我言秋日胜春朝

D.丕尔/尊君在丕

(2) 请用三条“/”给文中画线的句子断句。

买者求见元方因告其人曰此宅子甚好但无出水处耳。

(3) 对于文中的陆元方，有人说他傻，有人赞他好。请谈谈你的看法。

26. 阅读下面的文段，回答问题。

荀巨伯①远看友人疾，值②胡贼攻郡③，友人语巨伯曰：“吾今死矣，子可去。”巨伯曰：“远来，子令吾去，以求生，岂荀巨伯所行邪！”贼既至，谓巨伯曰：“大军至，郡尽空。汝何男子，而敢独止？”巨伯曰友人疾不忍委之宁以我身代友人命。贼相视④谓曰：“我辈败⑤义之人，而入有义国。”遂班军⑥而还，一郡并获全。

【注释】①荀巨伯：人名。②值：适逢。③郡：城。④相视：看望。⑤败：毁坏。⑥班军：调回军队。

(1) 下列各组句子中，加下划线词语意思不相同的一项是（ ）

- A.吾今死矣，子可去/去后乃至。
- B.有疾不忍委之/相委而去。
- C.而入有义国/与儿女讲论文义。
- D.而敢独止？/人不知而不愠。

(2) 请用三条“/”给文中划线的句子断句。

巨伯曰友人疾不忍委之宁以我身代友人命。

(3) 你从荀巨伯的身上学到了些什么？请写出两三点来。

27. 阅读下文，回答问题。

溥幼嗜学

溥幼嗜学，所读书必手钞，钞已朗诵一过，即焚之，又钞，如是者六七始已。右手握管处，指掌成茧。冬日手皲，日沃汤数次。后名读书之斋曰“七录”。

溥诗文敏捷，四方征索者，不起草，对客挥毫，俄顷立就，以故名高一时。

——选自《明史·张溥传》

- (1) “日沃汤数次”中“汤”字的意思是\_\_\_\_\_
- (2) 文中主要写了什么内容？用简洁的语言概括。
- (3) 张溥的博学源自于他自身七录其书的刻苦钻研，由此你获得了哪些启示？

28. 阅读文言文，回答问题。

①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

③子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

④子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

⑤子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”（《雍也》）

⑥子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）

⑦子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

⑧子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

⑨子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）

(1) 解释下列句子中划线的词。

①不亦说乎\_\_\_\_\_

②人不知而不愠\_\_\_\_\_

③不逾矩\_\_\_\_\_

④人不堪其忧\_\_\_\_\_

⑤不舍昼夜\_\_\_\_\_

(2) 文中有很多词句已成为成语，请你写出其中的两个。

(3) 用现代汉语翻译下列句子。

①知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

②不义而富且贵，于我如浮云。

(4) 曾子的“吾日三省吾身”中提到的“为人谋”“与朋友交”“传不习乎”的内容，在今天有意义吗？谈谈你的感想。

## 29. 阅读下文，回答问题

### 父亲的眼神

①一个背景，让朱自清潸然泪下；一个眼神，让我终生悚然汗下。

②那是我上高中时，尽管我的语文、英语成绩居班里前几名。但是数理化的成绩却出奇地差。在这样的情况下，自己估计高考肯定无望，因此，高一期末考试后，我彻底失望，决定回家务农。

③因自觉惭愧，回家后听说父亲正在田里拔草，我赶紧戴上草帽，赶到田里帮忙。学都上不好，再不勤快一点，会被人骂为“混混”的。顶着烈日，到了田里，我告诉父亲，不想上学了，反正学不好，还不如回家种田。

④我以为父亲会勃然大怒，因为母亲去世较早，这些年来他节衣缩食，对我寄予了很大希望，他当了一辈子的“睁眼瞎”，不想我走他的老路。但是，父亲始终埋着头，并不理会我，好像并没有听到我讲的话。我不敢再说话了，只好随着他卖力地拔草。近晌午的太阳很毒，汗水不住地渗出来，衣服贴在身上，抬起头，父亲仍然在埋头拔草，我怎样好意思停下来。

⑤中午，回家吃饭，父亲仍然没有对我辍学的事发表意见。让我说什么好？情况很不妙，我知道，越是在闷热干燥的夏日午后，越会有突如其来的狂风暴雨。这即将燃烧的沉默，真让我忐忑不安。

⑥这时父亲对我说：“走吧，去地里把瓜秧翻一下，要不今年就没有收成了。”我爽快地拿起锄头就走。我就不信，父亲能干，我就不行！

⑦夏日午后的太阳实在太厉害了，汗水把我迷糊得睁不开眼睛。要在学校，正是午睡的时候，而现在，我早已呵欠连天了。看看我的老父亲，光着黑黝黝的脊梁，仍在埋头翻秧——趁父亲不注意，我跑到树阴底下枕着锄头就睡了。

⑧好像没过多大一会儿，我就被父亲推醒。睁开眼，我看到父亲冷冷的眼神，那眼神很

复杂，既有悲哀、绝望，更有期盼的鼓励，还有许多我一下子读不出的内容……

⑨“娃儿，种庄稼也像做学问，如果你不上心，啥子事情都有干不好。你在地头睡觉，庄稼也会在田里‘睡觉’……”

⑩父亲的眼神让我受不了，我的后脊早已汗流下来，不是热汗，是冷汗。

⑪当天晚上，回到家里，我觉得浑身骨头都散了。摸着胳膊上已经晒脱了皮的地方，我的心乱成一锅粥。

⑫第二天早上，天刚蒙蒙亮，父亲又轻轻把我叫醒。一睁眼，除了看见他瘦弱的躯体、苍老的面容外，又是那特有的眼神。想到父亲近70岁了，身体多病，为供我读书，每天仍在田间地头躬亲劳作，毫无怨言……这时，我突然坐起来，大声地喊了一句：“我爱你要上学！”

⑬后来的事情变得很简单。高考后，我上了大学中文系。再后来来到电视台当了一名记者。

⑭尽管远离了家乡，远离了父亲。但那熟悉的确眼神始终占据了我的记忆。今夜回想起来，仍然抑制不住自己汹涌的感情。走到院子外，望着深邃的苍穹和满天的繁星，我不由喃喃自语：“山一样沉默的父亲啊！你的期盼，你的鞭策，你的激励，终于成就了今天的我，我永远也忘不了你的眼神！”

(1) 填空。

①文段是运用第\_\_\_\_\_人称来叙述的。③—⑫段是按\_\_\_\_\_顺序来记叙。

②第⑥段中画横线的句子运用了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的人物描写方法。

(2) 第⑭段中画线的句子在全文中有什么作用？

(3) 简要概括文段记叙了一件什么事情？

(4) 文段中哪些内容是略写？哪门子些内容是详写？为什么？

### 30. 阅读下文，回答问题

(甲)

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也。非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(诸葛亮《诫子书》)

(乙)

世家子弟最易犯“奢”字、“傲”字。不必锦衣玉食而后谓之奢也，但使皮袍呢褂俯拾即是，车马仆从习惯为常，此即①趋于奢矣。见乡人则嗤其朴陋②，见雇工则颐指气使③，此即日习于傲矣。京师子弟之坏，未有不由于“奢”“傲”二字者。初五夜，又接弟信，余固恐弟之焦躁也。余前年所以废弛，亦以焦躁故尔。一经焦躁，则心绪少佳，办事不能妥善。弟总宜平心静气。尔与诸弟戒之，至嘱至嘱！

(节选自《曾国藩家书》)

[注释]①日：一天天地。②朴陋：粗俗鄙障。④颐指气使：不说话而用面部表情或口鼻出气发声来示意，形容有权势的人随意支使人的傲慢神气。

(1) 请解释下列画线的词语。

①非宁静无以致远 \_\_\_\_\_ ②非学无以广才 \_\_\_\_\_

③悲守穷庐\_\_\_\_\_ ④此即日习于傲矣\_\_\_\_\_

(2) 请用现代汉语翻译下列句子。

①淫慢则不能励精，险躁则不能冶性。

②京师子弟之坏，未有不由于“奢”“傲”二字者。

(3) (甲)文中诸葛亮认为“学须静也，才须学也”，以“\_\_\_\_\_”四字比喻了过度懈怠、不静心于学的人精力衰竭、失去活力的状态；(乙)文中曾国藩以自己为例劝诫弟弟，提出做事宜“\_\_\_\_\_”，否则会导致“心绪少佳，办事不能妥善”的结果；(甲)(乙)两文的作者都认为\_\_\_\_\_会阻碍“静”的养成，从而影响学习与做事。

(4) (甲)文中诸葛亮提出“俭以养德”的观点，请你结合(乙)文内容，谈谈在生活中该如何培养“俭”的习惯。

**【参考答案】\*\*\*试卷处理标记，请不要删除**

## 一、七年级语文上册文言文阅读

1. (1) 离开；舍弃；拉，要和元方握手；通“慧”，聪慧

(2) D

(3) ①您与我父亲约在正午，正午您没到，就是不讲信用；对着孩子骂父亲，就是没有礼貌。②孔君平指着杨梅对杨氏之子，并说：这是你家的水果。

(4) 聪慧；能言善辩。

**【解析】【分析】**(1) 本题中的“委”是古今异义词，“舍弃”；“去”是古今异义词，“离开”的意思。(2) A. 选项中“乃”分别为“才”和“于是，就”；B. 选项中的“而”的意思分别为“表顺承”和“表转折”；C. 选项中的“之”分别是“代词，他(元方)”和“旧的知识”；D. 选项中的“为”都是“介词，给，替”的意思。故选D。

(3) ①句中的“期(约定)、日中(中午)、至(到)、信(信用)、礼(礼貌)”几个词是赋分点；②句中的“指(用手指着)、示儿(让孩子看)、此(这)”几个词是赋分点，同时这是个省略句，翻译时要补充省略的内容。

(4) 从文中看，陈元方和杨氏子两人都机智聪慧，能言善辩。元方面对父亲友人的指责，不卑不亢地指出友人不讲信用且没有礼貌，用言语维护了父亲的尊严；杨氏子面对父亲友人的玩笑话，反应机敏，立即将“孔雀”与“孔家的禽鸟”联系在一起回敬了客人。据此理解作答。

故答案为：(1) 离开；舍弃；拉，要和元方握手；通“慧”，聪慧

(2) D

(3) ①您与我父亲约在正午，正午您没到，就是不讲信用；对着孩子骂父亲，就是没有礼貌。②孔君平指着杨梅对杨氏之子，并说：这是你家的水果。

(4) 聪慧；能言善辩。

**【点评】**(1) 本题考查对常见文言词语意义的理解及知识的迁移能力。解答此题要结合句子进行理解，词语的意思可根据知识的积累结合原句进行推断，考生在平时要注意对常见文

言词语进行积累，注意对文言词语的特殊语法如一词多义、词类活用、通假字、古今异义等的掌握。

(2) 本题考查考生对文言虚词的理解和辨析的能力。解答此题要求考生在平时要掌握常见的虚词的意思和用法，结合具体句子的意思进行理解。

(3) 本题考查的是重点句子的翻译。解答此题要遵循翻译的原则，掌握翻译的方法，要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要顺畅，翻译时要注意重点词语和常见句式的正确理解。

(4) 本题考查考生对文中内容、人物形象的理解和分析，要求考生读懂文章，理解文章的内容，注意文中对人描写的语句和事例，进行概括归纳。

#### 【附参考译文】

(一) 陈太丘和朋友相约出行，约定在中午。过了中午还没到，陈太丘不再等候就离开了。离开后朋友才到。元方当时年七岁，在门外玩耍。朋友问元方：“你的父亲在吗？”(元方)回答道：“等了您很久您却还没有到，现在已经离开了。”朋友便生气地说道：“真不是君子啊！和别人相约出行，却丢下别人自己走。”元方说：“您与我父亲约在正午，您没到，这是不讲信用(的表现)；对孩子骂他父亲，这是没礼貌(的表现)。”朋友惭愧，下车去拉元方，元方头也不回地走进了大门。

(二) 在梁国，有一户姓杨的人家，家里有一个九岁的儿子，非常聪明。有一天，孔君平来拜见他的父亲，恰巧他父亲不在家，孔君平就把这个孩子叫了出来。孩子给孔君平端来了水果，其中有一些杨梅。孔君平指着杨梅给孩子看，说：“这是你家的水果。”孩子马上回答：“我可没听说过孔雀是先生您家的鸟。”

2. (1) 鞋；放，放置

(2) 郑人买履

(3) 告诉我们做事不要墨守成规，不要太教条，要注重客观现实(或事实)。

【解析】 【分析】 (1) 本题中的“履”是“鞋”；“置”是“放置”的意思。

(2) 文章叙写的是一个郑国人买鞋子的故事。据此，可用成语“郑人买履”来概括作答。

(3) 文章主要说的是郑国的人因过于相信“尺度”而不相信自己的脚，造成买不到鞋子的故事。从而告诉人们要一切从实际出发，根据实际情况解决问题；讽刺了那些墨守成规的教条主义者，说明因循守旧，不思变通，终将一事无成。

故答案为：(1) 鞋；放，放置

(2) 郑人买履

(3) 告诉我们做事不要墨守成规，不要太教条，要注重客观现实(或事实)。

【点评】 (1) 本题考查对常见文言词语意义的理解及知识的迁移能力。解答此题要结合句子进行理解，词语的意思可根据知识的积累结合原句进行推断，考生在平时要注意对常见文言词语进行积累。注意对文言词语的特殊用法：词类活用、一词多义、通假字和古今异义的掌握。

(2) 本题考查考生对寓言故事的概括能力。解答此题要求考生在理解文章的基础上注意贵故事的概括，概括的语言要简洁、准确。

(3) 本题考查考生对文章主旨的理解，要求考生熟读文章，理解故事，结合文章的主旨进行阐述。

### 【参考译文】

有一个想要买鞋的郑国人，他先量好自己脚的尺码，然后把量好的尺码放在他的座位上。等到了集市，他忘了带量好的尺码。他已经挑好了鞋子，才说：“我忘记带量好的尺码了。”于是返回家去取尺码。等到他返回集市的时候，集市已经散了，他最终没有买到鞋。有人问：“为什么不用你的脚去试试鞋的大小呢？”他说：“我宁可相信量好的尺码，也不相信自己的脚。”

3. (1) 若臣死之日/不使内有余帛/外有赢财/以负陛下

(2) 达到；放纵；最终，终于；辜负

(3) ①不学习就难以增长才干，不立志就无法学有所成。

②到了他死的时候，果真像他所说的那样。

(4) ①诸葛亮在世的时候，家产只是八百株桑树，十五顷薄田。②诸葛亮在外做官，不做其他兼职营生增加自己的收入。③诸葛亮死时，家里没有多余的钱财和物品。

**【解析】**【分析】(1) 本题考查学生划分文言句子节奏的能力。一般来说，主谓之间应该有停顿，领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。这句话的大意是：等到我死的那天，不要让我家里有剩余的丝绸，外面有多余的财产，以至于辜负了陛下。故停顿是：若臣死之日/不使内有余帛/外有赢财/以负陛下。

(2) 这道题考查的是对文言实词的理解。课内重点文言实词需要平时的积累识记，并且活学活用，学会从课内到课外的迁移。作答时，可先理解整句话的大意，再来推断加下划线词的含义。①大意：不排除外来干扰无法达到远大目标。致：达到。②大意：放纵懒散就无法振奋精神。淫：放纵。③大意：最终枯败零落。遂：最终、终于。④大意：以至于辜负了陛下。负：辜负。

(3) 这道题考查的是翻译文言语句的能力。翻译时，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇。第一句重难点词语有：广才，增长才干。第二句重难点词语有：及，等到。如，果如、果真像。

(4) 这道题考查对文段内容的理解。“非淡泊无以明志”意思是：不恬静寡欲无法明确志向。乙文中表现诸葛亮淡泊名利的语句有“成都有桑八百株，薄田十五顷”“不别治生，以长尺寸”“不使内有余帛外有赢财以负陛下”。用自己的话说就是：诸葛亮在世的时候，家产只是八百株桑树，十五顷薄田；诸葛亮在外做官时，不做其他兼职营生增加自己的收入；诸葛亮去世的时候，家里没有多余的钱财和物品。

故答案为：(1) 若臣死之日/不使内有余帛/外有赢财/以负陛下

(2) 达到；放纵；最终，终于；辜负

(3) ①不学习就难以增长才干，不立志就无法学有所成。②到了他死的时候，果真像他所说的那样。

(4) ①诸葛亮在世的时候，家产只是八百株桑树，十五顷薄田。②诸葛亮在外做官，不做其他兼职营生增加自己的收入。③诸葛亮死时，家里没有多余的钱财和物品。

**【点评】**(1) 此题考查学生对文言文断句能力。句子间的停顿要注意：1.要通读全文，仔细体会词、短语以及句子之间的联系；2.要先易后难，把会断的句子先断开，逐步缩小范围，直到把所有的句子都断开；3.要重视内容，断完后根据句子的含义、文章的内容再核对一遍。据此分析，该句可断为：若臣死之日/不使内有余帛/外有赢财/以负陛下

(2)2 此题考查学生对文言词语的理解能力。要求学生在识记文言词语基本意思的基础上，根据上下文去判断。尤其要注意通假字、词类活用、古今异义等特殊现象。平时学习中，对于文言虚词、多义词要多加比较，知道它有几个意思，并分别举出例句，积累下来。遇到多义文言虚词、实词后一定要加以联想，想一想在其它句子中该词是什么意思，这样熟能生巧。考试时再遇到就可以轻而易举地区别开了。

(3)本题考查学生翻译文言文的能力。文言文翻译有直译和意译两种。所谓直译，是指用现代汉语的词对原文进行逐字逐句地对应翻译，做到实词、虚词尽可能文意相对；所谓意译，则是根据语句的意思进行翻译，做到尽量符合原文意思，语句尽可能照顾原文词义。中考时常采用直译，所以当以直译为主，意译为辅。要求具有落实重点词语的能力，不能遗漏，同时要与上下文连贯，有时还要补出省略的主语，同时要抓住其中的关键字。

(4)本题考查学生把握文段内容要点、语言的表达能力及筛选文本重要信息的基本能力。解答此类题目需要学生准确翻译理解文言内容，特别是侧重于对文章要点的具体把握，这是解答本段文字的关键所在，在解答的时候要突出这一点内容。我们要在理解课文的基础上，大胆地从文中提取，并用通顺的语句概括出内容。

#### 【参考译文】

#### 【甲】

君子的行为操守，从宁静来提高自身的修养，以节俭来培养自己的品德。不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。学习必须静心专一，而才干来自学习。所以不学习就无法增长才干，没有志向就无法使学习有所成就。放纵懒散就无法振奋精神，急躁冒险就不能陶冶性情。年华随时光而飞驰，意志随岁月而流逝。最终枯败零落，大多不接触世事、不为社会所用，只能悲哀地坐守着那穷困的居舍，其时悔恨又怎么来得及？

#### 【乙】

初，诸葛亮上书给后主说：“(我在)成都有桑树八百株，不肥沃的田十五顷，供给家人的衣食还有结余。至于我在外任职时，没有另外征集赋税，随身衣食都靠政府供给，也不另外经营产业来增加自己的丁点财富。等到我死的那天，不要让我家里有剩余的丝绸，外面有多余的财产，以至于辜负了陛下。”到了他死的时候，真的像他所说的那样。

4. (1) 你；同“释”，解除、消除；停止；更加

(2) 至杨文广被围柳城/内乏粮/外阻救/蹙然兴叹不已

(3) ①天，不过是积聚的气体罢了，没有哪个地方没有空气的。

②家人于是劝他出去游玩，来缓解他（焦虑）的情绪。

(4) 不是。“杞人忧天”比喻不必要的忧虑。乙文中的沈屯子在听书时为历史人物杨文广将军被围困而忧虑，这是杞人忧天。而沈屯子看到尖锐的竹末，怕不小心刺到行人，这种担心是有一定道理的，不算杞人忧天。

**【解析】**【分析】(1) 考查文言字词含义的理解。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思，并要注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。①句意为：你一举一动，一呼一吸。若：你。②句意为：那个杞国人解除忧虑放下心来，很高兴。舍：同“释”，解除、消除。③句意为：站在一旁唏嘘不已。已：停止。④句意为：回到家后，他更加忧郁了。益：更加。

(2) 考查文言文划分朗读节奏的能力。划分朗读节奏，要把握好句子的内容，划分出词语的意义单位，及主谓成分，不要把表达同一意思的词语划开。也可先进行语句翻译，根据翻译，结合语境和文章大意来划分。本句翻译为：说到“杨文广围困柳州城中，里面缺少粮食，外面的援兵被阻挡”时，他立时紧皱眉头，站在一旁唏嘘不已。根据题干要求“限断三处”，可划分为“至杨文广被围柳城/内乏粮/外阻救/蹙然兴叹不已”。

(3) 考查文言句子的翻译。考查文言文翻译的能力。解答此类题目时，一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，然后思考命题者可能确定的得分点，首先要找出关键实词、虚词，有无特殊句式，运用“留”“删”“调”“换”“补”的方法，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当的调整，达到词达意顺即可。重点字词：积：集聚；亡：同“无”；因：于是。

(4) 考查对文章内容的理解和比较阅读的能力。解答时要对结合原文内容进行对比分析。根据乙文内容可知，沈屯子有两个担忧，一是担忧被围困在城中的杨广；二是担忧竹末尖锐刺到行人。甲文中担忧天会塌下来的那位杞人是没有必要的担心，那沈屯子第一个对过往历史和虚妄未来的担忧同样是没有必要的，只有第二个对竹末尖锐怕不小心刺到行人的担忧还有些居安思危的意识，因此不是“杞人忧天”。据此作答即可。

故答案为：(1)1、你 2、同“释”，解除、消除 3、停止 4、更加

(2)至杨文广被围柳城/内乏粮/外阻救/蹙然兴叹不已

(3)①天，不过是积聚的气体罢了，没有哪个地方没有空气的。②家人于是劝他出去游玩，来缓解他（焦虑）的情绪。

(4) 不是。“杞人忧天”比喻不必要的忧虑。乙文中的沈屯子在听书时为历史人物杨文广将军被围困而忧虑，这是杞人忧天。而沈屯子看到尖锐的竹末，怕不小心刺到行人，这种担心是有一定道理的，不算杞人忧天。

【点评】(1)此题考查文言实词含义的理解和识记能力。文言实词的理解，重在平时积累，但也不能死记硬背，记忆时要结合句意，注意归纳通假字、一词多义、古今异义、词类活用等，对课文注释中有明确注明的字词要加强记忆。答题的方法有“结构分析法”“语法分析法”“形旁辨义法”“套用成语法”“套用课本法”，但这些方法都需要一定的文言功底，最好方法是把所给的词义代到原文中去，看语意是否通顺来确定答案的正确与否。

(2)此题考查学生对文言文断句能力。句子间的停顿要注意：1.要通读全文，仔细体会词、短语以及句子之间的联系；2.要先易后难，把会断的句子先断开，逐步缩小范围，直到把所有的句子都断开；3.要重视内容，断完后根据句子的含义、文章的内容再核对一遍。据此分析，该句可断为：至杨文广被围柳城/内乏粮/外阻救/蹙然兴叹不已

(3)本题考查学生翻译文言文的能力。翻译文言语句是文言文阅读的必考题。文言语句的翻译一般有两种方法，直译和意译，中考时常采用直译。直译讲究字字落实，特别是关键词语的意思必须要呈现出来。文言语句的翻译首先要知道文言词语的意思，当然课外的文言语句翻译时，放到语境中，根据上下文推断也不失是一种较好的方法。做这类题目时，一定要在通读全文、理解文章大意的基础上，抓住相关的关键语句，然后根据这些语句，把切题的答案在提取或概括出来，组织成通顺的语句作答。

(4)此题考查学生对比阅读的能力和语言表达的能力。先分别分析两篇文章，再比较其异同，在比较中分清好坏、辨别是非，再结合理解文段的内容，思考选文中表达的主旨用简

洁恰当的语言表述出自己的看法即可。

**【参考译文】**

**【甲】**

杞国有个人担忧天会塌地会陷，自己无处存身，便整天睡不好觉，吃不下饭。

又有一个为他的忧愁而担心的人，就去开导他，说：“天不过是积聚的气体罢了，没有哪个地方没有空气的。你的一举一动，一呼一吸，整天都在天空里活动，怎么还担心天会塌下来呢？”那个人说：“天如果是气体，日月星辰不就会坠落下来了吗？”

开导他的人说：“日月星辰也是空气中发光的东西，即使掉下来，也不会伤害什么。”

那个人又说：“那地坏了又怎么办呢？”

开导他的人说：“大地是土块堆积成的罢了，填满了四处，没有什么地方是没有土块的。你行走跳跃，整天都在地上活动，怎么还担心会陷下去呢？”

经过这个人一解释，那个杞国人放下心来，很高兴；开导他的人也放了心，很高兴。

**【乙】**

沈屯子与朋友一块来到集市上，听说书人说到：“杨文广围困柳州城中，里面缺少粮食，外面的援兵被阻挡”时，他立时紧皱眉头，站在一旁唏嘘不已。朋友把他拉回家中，他竟日夜不忘此事，口中不住地念叨着：“文广被困在那里，怎么才能解脱呢？”竟因此忧愁得生了一场大病。家里人劝他到外面走走，散散心。途中正好看见有人扛着一捆竹竿去集市上卖，他心中暗想：“竹竿梢头非常锐利，街上行人这么多，一定会有人被戳着刚着的，这该如何是好？”回到家后，他更忧郁了，世界上多忧虑的人像这样的吧。

5. (1) B

(2) A

(3) C

(4) ①禽兽的欺骗手段能有多少呢？只不过增加笑料罢了②牧童从树上下来看，大狼已经断气了

**【解析】**【分析】(1) A. 去：距离/离开 B. 意：神情 C. 以：用、拿/来 D. 其：其中/代词，他故选 B。

(2) 这道题考查对文言基本知识的了解。A. 错在“文言长篇小说集”。《聊斋志异》是一部文言短篇小说集。故选 A。

(3) 这道题考查对文段内容的理解。C. 错在“从正面体现牧竖的聪明机智”。正确理解：下文写狼的行动，从反面体现牧竖的聪明机智。故选 C。

(4) 这道题考查的是翻译文言语句的能力。翻译时，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇。第一句的重难点词语有：变诈，作假，欺骗。几何，多少。止，通“只”，只是。第二句的重难点词语有：下，名词作动词，下来。绝，停止。

故答案为：(1)B；(2)A；(3)C

(4) ①禽兽的欺骗手段能有多少呢？只不过增加笑料罢了②牧童从树上下来看，大狼已经断气了

**【点评】**(1)本题考查考生对文言词语的理解和辨析的能力，解答此题要求考生在平时注意对常用文言词语的理解和积累，注意结合语句的意思进行理解，判断理解词语的一词多

义，考生要注意平时的积累。

(2) 本题考查文章内容的理解和辨析能力。考生要读懂文章，理解文章的内容，对选项逐项审读，仔细辨析，判断正误。

(3) 本题考查考生对文章内容的理解好辨析，要求考生在理解文意的基础上，对选项进行逐项的审读，结合文章的相应内容进行比较，判断说法的正误。

(4) 本题考查的是重点句子的翻译。解答此题要遵循翻译的原则，掌握翻译的方法，要忠于原文，不遗漏、不随意增减内容，译文要顺畅，翻译时要注意重点词语和常见句式的正确理解。

#### 【附参考译文】

甲文译文：

一名屠户很晚回家，担中的肉卖完了，只剩下骨头。途中有两只狼，紧跟着走了很远。

屠户很害怕，拿骨头扔给狼。一只狼得到骨头停了下来，一只狼仍然跟从。又拿骨头扔给另一只狼，后得到骨头的狼停了下来，可先得到骨头的狼又跟了上来。骨头已经没了，可两只狼像原来一样一起追赶。

屠户很困窘，恐怕前后受到狼的攻击。往旁边看田野里有打麦场，场主将柴草堆积在打麦场中，覆盖成小山似的。屠户于是奔跑过去，放下担子拿起刀子。狼不敢上前，瞪眼朝着屠户。

一会儿，一只狼径直走开，另一只狼像狗似得蹲坐在前面。过了一会儿，眼睛像闭上了，神情很悠闲。屠户突然跳起，用刀劈狼的头，又连砍几刀将狼杀死。正要走，转过身朝柴草堆后看，一只狼在柴草堆中打洞，想要钻过去从背后对屠户进行攻击。身子已经进去一半了，只有屁股和尾巴露在外面。屠户从后边砍断了狼的大腿，也杀死了它。这才明白前边那只狼假装睡觉，用来诱惑敌人。

狼虽狡猾，但一会儿两只狼都被砍死了。禽兽的欺骗手段能有多少啊，只是增加笑料罢了。

乙文译文：

有两个牧童，在山里发现了一个狼穴，里面两只小狼。牧童商量好了，每人捉了一只各自爬到一棵树上，两棵树之间大约相隔几十步远。一会儿，大狼回来了，进洞一看，两只小狼不见了，非常惊慌。一个牧童在树上扭小狼的爪子和耳朵，故意让小狼嗥叫。大狼听见后，仰起头寻找，愤怒地奔到树下，一边嚎叫着一边抓爬着树干。另一棵树上的牧童也扭着小狼让它哀鸣。大狼听到后，停止嚎叫，四面环顾，发现了另一棵树上的小狼，于是便丢下这个，急奔到另一棵树下连抓带嚎。这时，前一棵树上的小狼又嚎叫起来，大狼又急忙转身奔到第一棵树下。就这样，大狼不停地嚎叫，不停地奔跑，来回跑了几十趟，渐渐地脚步慢了，嚎叫的声音也弱了，最后奄奄一息地僵卧在地上，很久不再动弹。两个牧童从树上爬下来细看，大狼已经断气了。

#### 6. (1) B

(2) 狄青作战骁勇(频立战功)；博古通今(通究古今)；辅佐朝政

【解析】【分析】(1) 结合语境理解，“公以才勇知略，频立战功”意思是：武襄公因智勇双全且有谋略，多次建立战功。所以“频”的意思是多次。故选 B。

(2) 本题考查对文章内容的理解与概括。结合文中对狄青的叙述“公以才勇知略，频立战

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/795043224003011124>