

# 上海市环境监测技术装备有限公司招聘笔试题库2024

## 一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、为了迎接60周年国庆盛典。天安门广场上首次装起了超大液晶屏幕，两块屏面积均达300多平方米，被20米高的钢架支撑着，\_\_\_\_\_高耸在天安门广场东、西两侧。经过近10天安装\_\_\_\_\_后，两块屏幕在彩排时正式“服役”：每当一个方阵经过天安门时，屏幕上会显示红底黄字的方阵名称，比如“北京奥运”、“锦绣中华”等。

填入括号部分最恰当的一项是：

- A. 傲然 调节
- B. 盎然 调适
- C. 矗然 调整
- D. 昂然 调试

《正确答案》

D

《答案解析》

AB两项错误，第一空，“傲然”一般形容坚强不屈的样子。“昂然”形容人昂首挺胸，所填词语是形容液晶屏幕高耸在天安门广场的样子，傲然和盎然都不恰当。第二空，“调整”是指为适应新的情况而对原来的某种状态做适当的改变。文中液晶屏幕是新安装的，并不是对原来的某种状态做改变。“调试”是指在安装过程中对设备所做的试验工作，且“安装调试”为惯用搭配。因此D项正确。

2、抗美援朝战争第五次战役后，志愿军采取“零敲牛皮糖”战法，打各种小型歼灭战，不断歼灭和消耗敌方有生力量，促使战局向着有利于己方的方向发展。相比以往，现代战争作战体系庞大、节点众多，存在许多易受攻击之“窗”。作战中，可以采取局部快速聚能攻击、广域游击袭扰等方式，对敌分布的要点实施歼灭性打击、破坏性袭击，从而不断消耗敌人、积累战果，迫使对手丧失战场主动权。

对这段文字提出的战术，概括最恰当的是：

- A. 积小成大耗敌
- B. 集中优势歼敌
- C. 穿插迂回制敌
- D. 伺机而动破敌

《正确答案》

A

《答案解析》

文段首先介绍抗美援朝战争中“零敲牛皮糖”战法，即打各种小型歼灭战促使战局向着有利于己方的方向发展。接着指出相比以往，现代战争作战体系中存在许多易受攻击的地方，作战中可以采取局部快速聚能攻击、广域游击袭扰等方式，从而不断消耗敌人、积累战果。故文段重点强调采取小型歼灭战、攻击局部的方式来消耗敌人的有生力量，积小胜为大胜，对应A项。

B项“集中优势”只对应“局部快速聚能攻击”，表述片面，且文段重点强调“积小胜为大胜”，与文段强调的重点不符，排除；

C项“穿插迂回”、D项“伺机而动”，文段均未提及，无中生有，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】解放军报《善于以柔克刚》

3、浮雕是雕塑与绘画结合的产物，它采用压缩的办法来处理对象，\_\_\_\_\_透视等因素来表现三维空间，供一面或两面观看。浮雕一般是\_\_\_\_\_在另一平面上的，因此在建筑上使用更多，用具器物上也经常可以看到。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 凭借 附属
- B. 通过 呈现
- C. 依照 展现
- D. 融汇 依附

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，由文意可知，“透视”是浮雕表现三维空间的“工具和方法”，“凭借”能体现出“工具与方法”之意。第二空，浮雕一般是“附属”在平面上的。因此A项正确。

4、马克思主义是我们“立党立国、兴党兴国”的根本指导思想，推进马克思主义\_\_\_\_\_是一个追求真理、揭示真理、笃行真理的过程。

- A. 理论创新
- B. 中国化时代化
- C. 同中国具体实际相结合
- D. 同中华优秀传统文化相结合

《正确答案》

B

《答案解析》

本题考查政治常识。

B项正确，A、C、D三项错误，党的二十大报告中“二、开辟马克思主义中国化时代化新境界”部分指出：“推进马克思主义中国化时代化是一个追求真理、揭示真理、笃行真理的过程。十八大以来，国内外形势新变化和实践中新要求，迫切需要我们从理论和实践的结合上深入回答关系党和国家事业发展、党治国理政的一系列重大时代课题……”

故正确答案为B。

5、如今，音乐艺术好像进入了一个兴盛时期。中国人谁不能唱几支歌？然而，就是在这种全民皆卡拉OK的热潮中，音乐正令人不安地走“下坡路”。有报道称，目前各种演奏会的观众中，大部分是音乐圈的人。其余的是音乐学院的老师和学生们，形成今天你演我看、明天我演你看的情形。与此形成强烈反差的，是人们对儿童音乐教育的热情。笛子二胡、吉他扬琴、黑管小号萨克斯、电子琴手风琴乃至钢琴，所有高雅的乐器都走进了儿童世界。

文中“与此形成强烈反差的”中的“此”具体指代的是：

- A. 音乐正令人不安地走“下坡路”
- B. 全民皆卡拉OK的社会现象
- C. 专业音乐人士是各种演奏会的主要观众来源
- D. 各种演奏会上，音乐圈内人互为表演者和观众的情形

《正确答案》

A

《答案解析》

定位文段，“与此形成强烈反差的”中的“此”位于文段结尾。结合文段结尾“人们对儿童音乐教育的热情……都走进了儿童世界”可知，“此”指代的内容应为比较消极的情况。文段开篇论述音乐艺术好像进入了兴盛时期，紧接着通过转折词“然而”指出音乐正令人不安地走“下坡路”这一情况，后文通过报道的内容对其进行具体解释说明，故“此”指代的内容即音乐正令人不安地走“下坡路”，对应A项。

B项，“全民皆卡拉OK的社会现象”对应文段问题前的表述，且与“此”之后的内容“人们对儿童音乐教育的热情”无法构成反差，排除；

C项“专业音乐人士是各种演奏会的主要观众来源”、D项“各种演奏会上，音乐圈内人互为表演者和观众的情形”均对应文段“有报道称”之后的内容，属于对“此”这一指代内容的具体解释说明，而非指代内容本身，排除。

故正确答案为A。

6、作物生产系统，是一个作物—环境—社会相互交织的复杂系统，作物生产的高产、优质和高效通常又是矛盾的和难于协调统一的整体，而且，高产、优质和高效三者的主次关系也会随着社会经济的发展而变化，可见农学学科的研究对象不仅涉及自然因素，而且涉及了社会因素。这段文字意图说明（ ）。

- A. 农学学科的研究对象既涉及自然因素又涉及了社会因素
- B. 作物生产系统是一个作物—环境—社会相互交织的复杂系统
- C. 农学是服务于作物生产的一门综合学科
- D. 必须以系统学的观点来认识农学和作物生产

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/795043230110011211>