

# 2010-2023 历年黑龙江省拜泉县一中高二下 学期期末联考政治试卷（带解析）

## 第 1 卷

### 一. 参考题库(共 25 题)

1.2013 年互联网上不断出现的“普大喜奔”“高端、大气、上档次”“土豪金”等新词，多为新事件、新闻人物的浓缩和概括。这表明（ ）

- A. 文化具有丰富的表现形式
- B. 为传统文化注入了时代精神
- C. 文化创新来源于网络灵感
- D. 人们在社会实践中创造文化

2.郫县豆瓣、分道扬镳、醍醐灌顶……这些字，你会念，还会写吗？提笔忘字，已成为互联网时代国人的一个通病。旨在倡导“书写的文明传递，民族的未雨绸缪”的《中国汉字听写大会》节目一经播出，便吸引了越来越多人的关注。这一活动的举办（ ）

- ①有利于传承和弘扬我国的优秀传统文化
- ②有利于引导全社会树立文化自觉和文化自信
- ③说明传统文化会随着社会生活的变迁而发展

④说明创新文化传播方式是实现文化繁荣的根本途径

- A. ①②
- B. ①③
- C. ②④
- D. ③④

3.2013年11月，一位清华的博士生放弃留校做科研的机会，与北京一所重点中学签约做数学老师。他的导师在博客上写下了“大材小用”、“太过现实的社会环境让人才流失”的惋惜与困惑。也有网友说“少了一个搞科研的，科研界不会伤‘元气’；多了一个搞教学的，也许教育界可能升起一颗‘明日之星’。”对导师和网友的言论，正确的看法是（ ）

- A. 导师是错误的，培养人才的社会科学比自然科学更重要
- B. 网友是错误的，必须充分认识科学技术是第一生产力
- C. 都有合理性，我们既要坚持核心价值，又要尊重差异，包容多样
- D. 都是错误的，是非善恶不能混淆，反对和倡导什么，必须旗帜鲜明

4.阅读材料，回答问题。

“扶老人”的道德焦虑在当前社会普遍存在，扶不扶老人很纠结。2014年的春晚语言类节目不多，但小品《扶不扶》却是独树一帜，让人记忆深刻。小品《扶不扶》从老人失足跌倒说起，喜欢助人为乐的聪明小伙为了证明自己的清白，通过事件回放来帮助老人弄清事实，用诙谐幽默演绎出梗塞着道德这条社会动脉的不良风气，在令观众捧腹大笑的同时，上了一堂生动的道德课，可谓是教育无处不在，美德时刻要弘扬。



结合材料，运用思想道德建设的知识，说明应该如何解决我国当前面临的社会道德焦虑问题。（12分）

5. 实现中华民族的伟大复兴，凝聚了几代中国人的夙愿，是近代以来中华儿女矢志不渝的奋斗目标，是中国人民的跨世纪梦想。实现“中国梦”必须坚持走中国道路，弘扬中国精神，凝聚中国力量。这是因为（ ）

- ① 人民群众是社会历史的主体      ② 社会意识对社会发展起推动作用  
 ③ 当今世界各种思想文化相互借鉴      ④ 中华民族精神是民族复兴的精神动力
- A. ①②  
 B. ①④  
 C. ②④  
 D. ③④

6. 阅读材料，回答下列问题。

在我国传统文化的百花园中，有一支四季常青的奇葩“竹文化”。历代文人雅士都被竹子“未出土便有节，及凌云常虚心”的自然形态及丰富的精神内涵所倾倒，并留下了许多动人的诗篇、书卷与美谈。苏东坡有诗曰：“宁可食无肉，不可居无竹，无肉令人瘦，无竹令人俗，人瘦尚可肥，士俗不可医。”郑板桥的题竹诗脍炙人口，百读不厌：“

咬定青山不放松，立根原在破岩中；千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”……

竹子虚心而有节，朴实而坚贞，根根相连，生生不息。在中国传统文化中，坚韧顽强的竹子，是中华民族精神的象征。

结合材料并根据所学的《文化生活》知识，谈谈古代“竹文化”对你有何启示。（11分）

7.2013年秋季广交会于10月举行，会展上展出的不仅有各具特色的商品，还有各国商品背后的民族文化；人们看到的不仅是商品与商机，还有对自己民族、国家的自尊与自豪。这表明（ ）

①商品贸易活动是文化传播的重要渠道 ②文化与经济相互交融，文化发展促进经济繁荣 ③我们应激发民族文化创造力，提高文化软实力 ④传统文化越来越成为民族凝聚力和创造力的源泉

- A. ①②
- B. ①③
- C. ②③
- D. ②④

8.阅读材料，回答下列问题。

2012年5月17-18日，全国城乡共建精神文明座谈会在烟台市召开。中宣部部长刘云山对会议作出重要批示强调，各地区各部门要进一步增强责任感、使命感，深入贯彻落实党的十七届六中全会精神，贯彻落实中办、国办印发的《关于进一步加强新形势下农村精神文明建设的意见》，以社会主义核心价值体系建设为根本，坚持依靠群众、动员群众、服务群众，把推动城乡共建精神文明作为加强农村精神文明建设的重要举措，摆上重要位置，采取有效办法，推动农村精神文明建设工作迈上新台阶，取得新成效，以优异成绩迎接党的十八大胜利召开。

结合材料,从文化生活的角度说明应如何加强城乡社会主义精神文明建设。(15分)

9.针对下面漫画所反映的文化现象,我们应该( )



- ①提供多种类型、多样风格的文化产品
- ②加强社会主义核心价值体系建设
- ③努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化
- ④弘扬传统文化，加强中外文化的交流融合

- A. ①②
- B. ②③
- C. ①④
- D. ③④

10.《楚辞》有“朕幼清以廉洁兮”之语，东汉王逸有“不受曰廉，不污曰洁”之释，《现代汉语词典》把廉洁解释为“不损公肥私；贪污”，当代共产党人正践行“为民务实清廉”的新要求。这表明廉洁文化（ ）

- ①是中华优秀传统文化的集中体现
- ②具有相对稳定性和继承性
- ③对政治经济的发展有反作用
- ④具有社会历史性和生命力

- A. ①③
- B. ①④
- C. ②③
- D. ②④

11.珠算是以算盘为工具进行数字计算的一种方法，被誉为中国的第五大发明。

2013年12月4日，联合国教科文组织正式将中国珠算项目列入教科文组织人类非物质文化遗产名录。据此回答题。



【小题1】 联合国教科文组织将中国珠算项目列入教科文组织人类非物质文化遗产名录。说明文化遗产是（ ）

- ①民族情感的集中表达 ②民族历史文化成就的重要标志  
③民族文化的集中展示 ④研究人类文明演进的重要载体

- A. ①②  
B. ②③  
C. ②④  
D. ③④

【小题2】 珠算是我国古代劳动人民的伟大创造，被誉为“世界上最古老的计算机”，“一退六二五”、“三下五除二”等一些运算口诀已经具有了一定的文化内涵。珠算入选世界“非遗”（ ）

- ①有利于传承和保护传统文化 ②对于研究人类文明的演进有重要意义 ③有利于集中表达民族情感和展示民族文化 ④体现中华文化的源远流长、博大精深和包容性

- A. ①②  
B. ②④  
C. ①③  
D. ②③

【小题3】 珠算是以算盘为工具进行数字计算的一种方法，被誉为中国的第五大发明。我国珠算申遗成功基于的传导预期是（ ）

- A. 世界文化的多样性→文化是民族的又是世界的→应加强各国文化交流  
B. 信息技术的发展→算盘的计算功能削弱→研究人类文明演进的需要  
C. 中华文化的瑰宝→民族文化的传承→增强中华文化影响力

D. 中华文化源远流长→人类文明的见证和标志→凸显中华文化的包容性

12.“一滴水，尚思源；一粒米，报涌泉”。2013年主流媒体推出系列公益广告，将传统民谣、蔚县剪纸、杨柳青年画等中国元素注入其中，传递了积极向上的价值理念。这些公益广告（ ）

- ①体现了民族文化和时代精神的结合 ②实现了经济效益与社会效益的统一  
③有助于构建先进文化，抵制落后文化 ④说明传统文化是文化创新的不竭源泉

A. ①③

B. ①④

C. ②③

D. ②④

13.2013年11月，首届世界广府人恳亲大会会徽（见右图）整体造型为具有立体感的地球形状，以最能体现岭南特色的荔枝红、芭蕉绿、珠水蓝为主体颜色，融合了“世界”、“广府”、“岭南文化”等视觉元素。会徽设计体现了广府文化（ ）



- A. 是传承中华文化的重要标志  
B. 源远流长博大精深的新辉煌  
C. 具有鲜明的民族性和时代性  
D. 具有鲜明的地域性和独特性

14.从“最美妈妈”的惊世一举，“最美司机”的忍痛一刹，到“最美爸爸”的勇敢一跃，浙江遍开“最美”花。杭州的最美精神，抵达人的内心深处，触动了大家内心最柔软的地方。这表明，杭州的最美精神（ ）

①是社会主义核心价值体系大众化的生动实践 ②传递正能量，引领人的实践活动和思维方式 ③决定文化发展方向，满足人民基本精神需 ④具有鲜明区域性，增强中华文化多元性特征

- A. ①②
- B. ①④
- C. ②③
- D. ②④

15.2013年12月12日至13日，中央城镇化工作会议在北京召开。会议要求，城镇建设要依托现有山水脉络等独特风光，让城市融入大自然，让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁；要融合现代元素，更要保护和弘扬优秀传统文化，延续城市历史文脉；要融入让群众生活更舒适的理念，体现在每一个细节中；在促进城乡一体化发展中，要注意保留村庄原始风貌，慎砍树、不填湖、少拆房，尽可能在原有村庄形态上改善居民生活条件。贯彻中央城镇化工作会议要求有利于（ ）

①全面保留农村文化 ②保护文化的地域特色  
③文化的传承与创新 ④求同存异、兼收并蓄

- A. ①②
- B. ①④
- C. ②③
- D. ③④

16.2013年12月3

日山西非物质文化遗产展示基地落户太原。人在现场进行了皮影、泥、剪纸、塑料编织、螺钿漆器、刺绣等工艺的展示，吸引了众多市民参观。作为非物遗产大省，山西省目前拥有 100 多项国家级非遗项目。保护非物质文化遗产（ ）

①其实质在于保护民族生存和发展的精神血脉 ②对于展现世界文化的多样性具有独特的作用 ③根本在于发掘其经济价值，推动经济社会发展 ④因为蕴含着民族文化因素，是民族历史文化的长期积淀

- A. ①④
- B. ②③
- C. ①②
- D. ②④

17.2014 年央视春晚，由匈牙利人演绎的舞蹈《符号中国》，以其独特的创意和充满中国元素的画面，令我们倍感亲切又耳目一新。这说明（ ）

①各国文化既相互交流又逐渐趋同 ②文化既是民族的又是世界的  
③理论创新是社会变革和发展的先导 ④创新推动人类思维和文化的发展

- A. ①②
- B. ②④
- C. ①③
- D. ③④

18.阅读材料，回答问题。

改革开放 35 年以来，西方文化对中国的影响越来越大。2013 年 12 月，西方的圣诞节来临之际，北大、清华等高校 10 名博士联名抵制圣诞节，一时间网上掀起一阵“圣诞节，过还是不过”的争议。某地部分高校在当晚组织节日庆祝活动时也表示，过分渲染“圣诞狂欢”气氛，将削弱中国传统文化主体地位，学校不应提倡。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/795101302142012001>