

小学语文课题研究案例

小学生课外阅读兴趣的培养

课题研究阶段性小结

为拓宽语文学习空间，提高语文学习效率，本学期我以《小学生课外阅读兴趣的培养》为课题进行研究。现将第一阶段的研究成果小结如下：

一、读书方面

（一）课内指导学生读好课文（潜移默化中逐步教会读书方法）

在学习教材中的课文时，我们要求学生按三个层次来读：（1）读得正确；（2）读得流利；（3）读得有感情。教学中，我们为了避免学生唱读、拖读、抢读、用嚷来代替朗读等现象，关键时候实验教师一句一句地为孩子做示范，理解一句朗读一句，让孩子学会听，学会读，引导孩子根据文章的内容，恰如其分地把握好语调的高低，语气的轻重，语速的快慢，把文章所要表达的思想感情读出来。从目前学生反应出来的情况看，大部分学生已初步掌握了读好文章的技巧和方法。

（二）借助课外书拓展知识面，提高了学生阅读能力。

根据《语文课程标准》的要求，小学高年级的课外阅读量不少于100万字。为增大孩子的阅读量，拓宽知识面，我们对孩子严格要求，从孩子所表现出来的情况看，大部分孩子能利用好课余时间大量阅读。近一年中主要采取的措施有：

1、要求学生利用早晨和中午早到时间和课间在教室内阅读老师推荐的或自己喜欢的好书。

2、每天都布置适量的读书作业。为培养学生养成良好的读书习惯，每天都布置适量的读书作业，并要求“吃不饱”的同学可继续增加“营养”，阅读

更多的好书。习惯成自然，现在大部分学生都从书中找到了乐趣，并爱上了书这位好朋友。

3、充分利用每周的阅读课。学生非常喜欢每周的阅读课，因为学生可以相互交流读的好文章，并且能把好书相互推荐，极大地提高了学生的阅读兴趣。

4、为提高学生的说话能力，我们要求学生在读完书后把自己感兴趣的故事讲给家长听，让家长评价，让学生从中体会读书的乐趣。刚开始，家长反映孩子讲起来很费力。但是没过一个月，家长就高兴地告诉我们孩子的进步很快。通过这样的训练，一学年快结束了，在我们班学生的读书笔记中经常会读到一些有血有肉丰满的语句，他们还能恰到好处地运用一些词语来表达自己的意思。其次，我们班学生的口语表达能力也上了一个台阶。

5、开展多种活动，培养阅读兴趣。班级有计划地举行读书故事会、佳作鉴赏会、人物评论会、读书看报心得交流会、优秀诗文朗诵赛、读书辩论赛、读书笔记展评等课外阅读活动，让学生在阅读中感受到快乐与幸福。举办“读书月”，征文比赛、朗诵比赛等读书交流活动。

（三）读书方面采取的必要的鼓励措施。

为了有效地监督学生读书活动的落实，我们要求家长将学生每天读的课外书中的文章名称及所读页数填到每月的“读书记录表”中，这既是对孩子的督促，更重要是对家长配合积极性的调动。为了激励孩子开心地投入到读书活动中来，每月我们会根据孩子“读书记录表”中的记录情况，评选出“阅读大王”、“红花少年”，并颁发奖品（学习用品：如铅笔、橡皮、练习本等）。这样，得奖的孩子很激动，听家长说回家看课外书的尽头十足；没有得奖的孩子为能在下月评上“读书大王”也更加努力地读书，来汲取“营养”。

二、写话方面

（一）读中学写，提高写话水平

随着孩子识字量的增大及阅读数量的增加，我们适当增加了习作练习，主要包括：

1、每周进行一次写话训练。

为了扩大学生作文题材范围，丰富作文内容，开拓思路，培养学生的写作能力，我们把写话练习由课内延伸至课外，有计划地进行了写话的训练。每次写话我们都会确定一个重点，要求不高，使学生每次都有长进。为了逐步提高学生能连贯地、有次序地写清楚一个片段的能力，我们特别注意三点：一是主题坚持从学生的生活实际出发；二是根据学生完成写话的情况，坚持进行想象写话的综合训练；三是坚持引导学生经历训练过程，训练要求逐步提高，每次练习都要让学生经历一个循序渐进，螺旋上升的训练过程。

2、每周写四篇日记和两篇读书笔记。

有的学生问：“老师，写什么呢？”我们告诉他：“想写什么就写什么，一句话、两句话都行。”交上来的日记中，很多同学都只写了三、四句话。针对这一点，我们硬性的规定了他们每天写话的内容，当然内容是丰富的，系统性的，要有一定的程序计划，又要与学生生活紧密联系，具有很强的机动性、灵活性。在学生渐渐地入轨以后，我们开始征求他们的意见，看看该写些什么，学生也乐于表达心中的想法。每次批改完日记，我们都会对写得好的和有进步的孩子进行一番表扬和鼓励，当学生们听到我们在一字一句地读他们的日记时，孩子们的脸上洋溢着笑容，从孩子们兴奋的笑脸上，我们看到了希望。

（二）正确的评价增强了学生的自信心。

自信心对于一个人来说是至关重要的。为树立学生的自信心，在作文和日记的批改方面，孩子总会看到我们批改的红红的批语，如“老师为你的进步感到高兴，继续努力！”“期待着下次你能带给老师一份惊喜！”“你的作业本可真整洁！”等。为进一步激励学生多写，写出更好的习作，我们还把班里优秀的作文作为范文抓住时机地读给全班学生听，被读到的同学每次总是那么自豪，没有读到的同学眼睛里流露出羡慕的眼神。我们想他们一定暗下决心下次写好，争取把自己的作文也被老师读给同学听，事实证明我们的猜想是对的，原来害怕写作的同学也能写出让人惊喜的小作文。当然，由于个体差异，有几个孩子还不能写出让人满意的文章，但我们不会放弃。

三、存在的问题

（一）读书方面

1、借读生读书量整体上大大少于在籍生。

由于我们班住宿较多，周一到周五的学习任务比较中，双休日回家‘这部分学生缺少家长的监督管理，导致学生没有太多时间来读书，读书效果也不是很好，在以后的学习过程中需对他们做硬性的要求，并要求任课老师及家长做好配合工作。

2、有少部分同学没有养成每天读书的好习惯

由于学生的个体差异及家庭环境的不同，有少数学生到现在为止都是老师、家长逼着读，没有养成好的读书习惯。我们想这是学生还没有体会到读书的乐趣，在以后的教学中应在班内多开展一些读书活动，让孩子知道开卷有益，争取让每个学生都成为爱读书的孩子。

（二）写话方面

1、学生的词汇量太少，作文中优美词句太少。

下学期要求学生进一步提高读书笔记及好词好句摘录本的质量。

2、很多同学还不能正确地使用标点符号。

大部分学生能正确运用逗号、句号和问号，可对于冒号、双引号还不怎么会用，在以后的教学中需要经常性地向学生介绍它们的用法。

总之，一学年下来，有收获，有失误，争取在下一阶段的研究中继续发扬本学年中好的做法，想方设法克服困难，让孩子每天都有进步，每天都能给老师惊喜。

《创新性语文教学模式研究》总结报告

一、研究背景

1、实施创新教育是迎接知识经济挑战的必然选择

创新是人类文明的源泉。人类社会在不断的创新中取得发展进步，人类本身也通过创新获得不断的完善与提升。在科学技术突飞猛进的当今，创新对于经济社会发展的强大推动作用，又远远超过了以往任何时代，达到了空前的强度。一个国家的创新能力已经关乎国运的兴衰，于是，大力提高民族的创新素质，就成了一项重大而紧迫的任务。教育义不容辞地要担负起培养创新精神、发展创新能力的责任。

21世纪，知识经济已经主宰了社会的。知识经济的发展强调数以亿计的劳动者和数以千万计的专门人才具有较全面的能力，尤其是知识创新和技术创新能力。“创造是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。”江泽民同志的这一论述指出了时代发展呼唤具有创新意识和创新能力的人才，而这种人才的培养依赖于教育。如何在小学阶段培养学生的创新精神这个课题也日益引起

教育工作者的重视。

2、实施创新教育的基础在于建构创新型课堂教学模式

教育部《基础教育课程改革纲要》明确指出：改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。传统教育基于问题只有唯一正确答案，认为教育的功能体现在习得和模仿那些被证明为唯一正确答案以及对其最好的处理方法，并将这些答案和方法用于以后的生活。这是一种接受教育，因此，改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力，构建以培养创新素质为核心目标的创新型课堂教学模式是十分关键的。显而易见，不仅创新性学习实验与研究的目标与国家新一轮基础教育课程改革的最终目的与具体目标十分一致，而且创新性学习实验与研究的实施，其实质就是国家基础教育课程、教学等新一轮改革的最终目的与具体目标的实证性研究，同时，也是小学教育教学新一轮改革所必须解决的实际问题，具有十分重要的现实意义和实践价值。

二、课题的内涵界定与研究基础

1、创新型课堂教学模式研究的内涵界定

课堂教学模式是在一定教学思想指导下，围绕着教学活动中的某一主题所形成的相对稳定的、系统化的和理论化的教学范例。其主要构成因素是：（1）在特定教学思想和教学理论指导下所确定的主题；（2）完成主题所确定的教学目标、任务；（3）达成教学目标的具体步骤和过程；（4）完成目标的一系列途径、手段和方法体系；（5）与主题相应的课程设计；（6）由主题、目标决定的评价

方式。

2、创新型课堂教学模式研究的基础

“九五”期间，我校在实施素质教育的过程，为提高教学质量和学生的全面素质，在学科教学领域进行了一些改革和实验，取得了一定的经验：（1）在2000年3月结题的省级重点教研课题“以自学为核心的五自能力的研究”的研究中，探索出一系列有效的自主活动方式，如独立式探索型活动方式、交往型活动方式、体验型活动方式、创新型活动方式等。同时，通过实验，学生的主体和积极性、主动性、参与性、创新性产生了较大的影响作用和促进作用；（2）在一些市级重点教研课题“以学生发展为本，培养创新意识和创新能力”的研究中，课题研究实践形成了“六大策略”如“构建小学语文课堂创新环境的策略”、“在拼音教学中培养学生创新能力的策略”、“在小学语文实践活动中培养学生创新能力的策略”、“让课外作业成为学生创新乐园的策略”、“小学语文教学中引导学生创新的策略”、“小学语文教学中培养学生质疑能力的策略”。这些研究成果及其相关的理论和方法，都蕴含了许多创新性教学的成分，可以作为本课题研究和建构创新型课堂教学模式的生长点。

三、研究目标

本课题的研究目标是构建创新教育模式。要确立以创新为核心的教育思想，突破旧的教育模式，构建以培养人的创新精神和创新能力为基本价值取向的教育内容和方法体系；要以人类文明的优秀成果。包括现代信息文明为基础，改变以现成书本知识为基础的状况；要以学习主体和谐发展为目的，改变单纯以分数为评价标准的状况；要以提高学习主体适应与改变社会的能力为观察视野，改变以在校表现为观察视野的状况等。

1、创新性教学思想与教学理论的研究。

2、创新性教学策略的研究。

3、学生自主创新学习实践模式的研究。希望通过研究，使学生达到：敢于思考、敢于想象；善于提出问题并主动寻求解决问题的方法，有独立见解，不盲从；能用学到的方法独立解决新问题，培养创新能力；有自己喜爱的文章片断或读物，学会交流读书心得，培养新颖独特的表达能力。

四、创新性语文教学模式

教学模式是在一定教学思想和教学理论指导下建立的教学活动基本框架结构，具有教学理论与思想简化的表达形式。它既能够使教学理论得以具体化，又能够使教学实践得以概括化。但一种教学模式只能体现一定的教学思想，解决某一方面的教学实际问题。而我们的教学是千变万化的，不可能用一种教学模式进行教学。所以我们只有学习研究它的多种模式，才能够根据教学情况灵活运用多种模式教学，达到有模式而无固定模式的教学境界。创新学习，既包含知识的学习，也包括技能的学习，内容十分广泛。学习内容不同，学习方法不同，教学的方式也应该有所不同。

1. 创新性语文教学模式框架。

创新学习模式，是在素质教育的理论指导下，以民主合作的教学关系为基础，以导学的教学程序为主线，充分激励学生的问题意识并通过教学系统诸多要素的优化组合，实现学生自学能力、创新能力和整体素质共同提高的教学模式。这一模式的核心是：教为主导，学为主体，疑为主轴，练为主线。即在教学过程中，教师的教和学生的学是一个辩证的统一体，教学过程是在教师的引导下，充分发挥学生的主体性，让学生主动学习、创新学习的过程；课堂的主导活动是学生的

活动，教师的活动则作为一种辅助线，融于学生的各项活动之中；教学目的是为了让学生最后离开教师可以自己进行学习，正如叶圣陶先生所说的“教是为了不需教”。在这种教和学的双边活动中，既不可忽视教师的导，也不可轻视学生的学。学生作为学习的主体，主支的学是以教师的导为前提的，是对教师导的积极配合，是在教师的引导下自觉、专心、刻苦地学，创造性的独立完成学习任务。背离教师的主导作用，学生的主体性不会具有盲目性；但学生是学习的主体，具有主动性、独立性、自主性、教师的主导也必须配合学生的主体性。只有师生的两个积极性相互配合，才能发挥最佳的课堂教学效果。尝试构建的创新学习的课堂教学模式的基本模式为：

教师在课堂教学过程中，一方面，要正确掌握和使用创新学习模式；另一方面，教师在教学过程中，要重视“学”、“思”、“乐”、“创”的结合，重点突出“学”，实现“学”的三个转变，即从让学生“学会”转向培养学生“会学”；使学习从“要我学”转向“我要学”；把教师的“教案”转变为“学案”。凸现一个“创”，把“教室”转变为学生创新的场地，让教室的墙壁成为学生创新思维、创新成果展示墙。

2. 创新性语文教学特点

(1) 激发情感的课堂。

教师在传授知识的同时，必须把情感教育渗透到教学活动的各个环节，要突破单纯地注意传授知识和发展智力的局限，把培养学生积极的学习情感放到至关重要的位置，使学生具有学习的热情、积极、主动地学习。因此，总课题组要求教师必须在整个教学过程中随时调整自己的教学，激发学生的学习动机，并做到以下五个转变：①由教师权威转变为互相尊重，相互信任。②由强调若学转变

为乐学，激发学生学习兴趣。③由单纯的说教转变为多向情感交流。④由一味批评学生转变为以表扬为主，让学生品尝成功。⑤由害怕学生在课堂上出错 转变为允许学生出错，培养学生自信，鼓励学生大胆发表意见。

(2) 生动活泼的课堂。

课堂是学生学习知识的主要陈地，学生是学习的主体。教师的教，必须服务于学生的学，作为一条辅助线贯穿于学生的整个学习活动之中。因此，在创新学习课堂教学中，不能只有教师的活动，学生必须积极参与，要有学生充分动脑、动手、动口的时间和空间，使课堂气氛变得和谐、活跃。在实验教学中，教师的教学体现了以下几个方面特色：①变“一言堂”为群言堂，以学生差异发展为起点，让学生充分参与，积极表现使每个学生都尽其发展。②克服死记硬背的弊端，提倡导趣、导疑、导思、导创，鼓励学生大胆质疑，厅思异想。③避免 学生勤思、多问、多练习，使学生在教师的指导、点拨下、通过亲自尝试、探索，建立新旧知识间的联系。④由教师只传道、授 业、解惑转变为教学活动的组织者，引导学生积极参 加课堂活动。

(3) 开放多变的课堂。

《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中指出：

“全面推进素质 教育，要面向现代化、面向未来，使受教育者坚持学习科学文化与加强思想修养的统一，坚 持学习书本知识与投身社会实践的统一，坚持实现自身价值与服务祖国人民的统一，坚持树立远大理想与进行艰苦奋斗的统一。”

因此，创新学习的课堂教学，打破了教师教学用书和学生教材的局限，实验教师在教学中做到了以下三点从单一的、一刀切的“封闭式”教学转变到了多层次、多样化的“开放式”的教学。②把课堂教学的内容与现实生活、当代科技相

结合。③把现代化的教学手段如电化教学、计算机教学、多媒体教学、网络教学等引入课堂。

五、建构创新性课堂教学模式的理论依据

中国古代教育家孔子说：“举一隅不以三隅反，则不复也。”（《论语·述而》）既是让教育者启发受教育者，也是让受教育者领悟、转化、联系，这是创新的基础。

荀子在《劝学》中谈到“青取之于蓝，而青于蓝”。后人概括为“青出于蓝而胜于蓝”，用来说明教育的规律，学生总要超过老师。但其中有个条件，就是学生必须发挥创造能力，否则是不会“胜于蓝”的。

近代教育家蔡元培主张教育要“工学并进”，在劳动中学习，在学习中劳动，认为“这不仅是使人身心和谐发展的重要途径，而且是改造现代社会的重要手段。”实际上是主张把接受知识和使用知识，劳动创造结合起来。

现代教育家陶行之主张教育要将“教、做、学”合一，以“做”来带动“教”和“学”，简言之，则是指导学生在具体的操作中学习，把理论知识利用知识结合起来，培养创造能力。

西方现代教育理论的“学生中心论”主张“个人参与”“兴趣训练”“做中学”，其意图是在教学实践中，把知识、能力、态度等教学内容体现在学生的具体操作中。把陈旧的“静态传递式”改为“动态结合式”或“主体活动式”。在新的教学模式中，学生以讨论、阅读、制作实验等外显线索，以学科知识结构、创造力为内潜线索，从而培养创新意识、创造能力。

古今中外的教育理论都立足于培养人才，培养人才又以培养创造能力为目标。

六、创造性语文教学模式的操作策略

1、培养学生创新意识。

引创新之水进课堂，关键在于教师要树立创新意识，锐意创新。正如江泽民同志指出的那样：“教育是知识创新、传播和应用的主要基地，也是培养创新精神和创新人才的摇篮。”在实施素质教育的过程中，着力培养学生的创新素质，应当是教师义不容辞的神圣职责。创新要在科学的理论指导下进行，这就要求广大教师虚心学习，以科学的态度，不断用新的思路、新的视角来改革我们的课堂教学。各学科都要认真开展教学方法的改革，以学生的“学”为中心，遵循学习规律，变“教堂”为“学堂”，大力提高课堂效率，防止课内任务向课外延伸，减轻学生负担。如可以根据目标学习的原则，订出具体的教学计划，让学生主动参与，共同学习。

2、教师要构建创新情境。

教师要积极创设有利于学生创新意识的培养和创新能力内化的课堂教学情境，用现代教学理念统摄课堂教学。

一是营造和谐的师生关系。在教学过程中，处理好教师的主导作用和学生主体作用的关系，使“导”和“演”完美结合。师生在民主、平等的基础上，构建共同探索真理的伙伴关系、解惑攻疑的合作关系、指路导行的益友关系。要尊重每位学生，像教育家魏书生一样；把每个学生都看成是一个宏大的世界。承认差异，因材施教，充分挖掘每位学生潜在的智慧，大力开发学生的主体精神，调动学生主动参与课堂，成为课堂的主人。

二是培养语文教学中的民主意识。与智力相比，创造力的发展受环境影响较大。罗杰斯认为，产生创造性创见的外部条件是自由与安全。我们应改变教师全能的传统观念，绝不能以权威自居，不能作为惩罚者与学生对立起来。在确保学

生主体地位的同时，要尊重学生任何幼稚甚至荒诞的问题，对学生的评价也要全面。不能妄下断言。教师的人格魅力和激励性的语言可以让学生产生异乎寻常的学习热潮和激情。

三是运用现代高效的教學手段。根据信息学理论：课堂教学过程实质上是个信息的传输、反馈过程。传统的课堂教学是教师从教材检索信息后，单向灌输给学生；而今，在教学中，运用现代教学媒体如计算机辅助教学等，并与传统教学媒体恰当的结合，实现师生之间、学生之间、学生与媒体之间等的多向互动的立体教学模式，给学生提供多样化的刺激，调动学生在课堂上动脑思索、动口表达、动手操作等多种感官参与学习，协同作战，提高课堂效率，激活学生的思维，形成“学生带着教材走向老师”的全新的教育局面。

2、要激励创新行动。

创新，是一个吐旧纳新的过程，是一个相当艰苦的过程。要循序渐进，在教学中，积极引导學生一题多解、一题多变，适当的延伸、拓展，培养思维的敏捷性、变通性、深刻性。要持之以恒，允许学生失败，帮助他们在跌倒处汲取教训，激励学生百折不回，誓登高峰。教师要善于捕捉学生创新的火花，及时鼓励，要像珍惜玫瑰上的露珠一样，珍惜学生的创新精神，不断增强创新意识，千锤百炼，内化为创新能力。为了激发学生的内化功能，本学期将着重于研究对学生进行学法指导，实施“两个层次”和“两个面向”的学法指导体系。“两个层次”目标是：一是浅层次目标。让学生懂得一些通用型的学习方法，知道如何预习、如何听课、如何复习等等，能够比较熟练地运用科学方法解决学习问题，提高学习效率。二是高层次目标。让学生掌握学习策略，即能根据自己的学习个性和风格，对通用型的学习方法进行选择，对学习过程进行反思和调控。“两个面向”指：

面向每一个学生，让每个学生都能掌握科学的学习方法。面向每一节课，对学习过程(环节)中的每一个知识点进行点拨。学习过程包括：定目标，订计划，预习，听课，复习巩固，作业，概括总结，应试，迁移创造，自我评价等。

七、研究的初步成果

本课题在全体课题组成员的努力下，经过近三年来的不断探索和实践，已形成了初步成果。经过总结归纳，具体分为以下几方面。

1、摸索了创新型课堂教学的操作模式

通过研究，初步形成了课堂教学的操作模式，如“质疑—解疑”型教学模式，（上文已提及）；“促进学生自主学习，构建活动参与的教学模式”这一课题组形成的操作模式是：“设计活动—学生参与活动—交流活动感受”，从而实现发展学生个性的目的；又如，“引导学生小组合作学习，构建合作的教学模式”这一课题组形成的模式是：“出示自学题—小组合作交流—大组合作交流”在促进学生自主学习时，我们也可安排小组合作学习的活动；在引导学生小组合作学习时，我们也可安排学生自主学习的活动。

2、形成了有效的操作策略

通过近三年来的实践和研究，我们初步研究出了引导学生自主、创新学习的七种教学策略。（1）在丰富多彩的想象活动中激活学生创新思维的策略。如贺勤方老师在执教《燕子》一课时让学生想象燕子在春天的活动，学生的创新思维一下子被激活了，他们畅所欲言，把燕子在春天丰富多彩的活动描述得十分精彩。

（2）在语言实践活动中激发学生学习主动性的策略。如汪芳老师执教的《ai、ei、ui》一课，就以“开火车”、“摘苹果”等一系列的游戏活动激发了学生学习拼音的兴趣，引导学生生动活泼而又主动地参与到拼音的学习中去；又如：郭

建芳老师在执教《“东方之珠”》一课时所创设的“小导游”这一“角色”活动有效地刺激了学生的表现欲望，为学生自主学习后的自由创新表达创造了机会；

（3）在各种形式的读书活动中培养学生感悟语言文字能力的策略。如丁仙霞老师执教的《天鹅的故事》一课，学生通过各种形式的读书活动，把自己对白天鹅以及群鹅奋勇破冰的感人情景的理解表露无疑。（4）在质疑问难中培养学生自主学习能力的策略。如李超男老师执教的《菩萨兵》一课，先请学生围绕课题质疑问难，然后再引导学生围绕问题开展自读课文、探寻答案等一系列的自主学习活动，使学生自主学习的能力得到了锻炼。（5）在课本剧活动中培养学生小组合作学习的策略。如陈艳老师执教《两个朋友》一课时安排的课本剧表演，促使学生把对课文内容的理解和感悟蕴含在了学生小组合作的角色表演中，学生不但在表演中学会了合作，而且还学得轻松而愉悦。（6）在小组合作学习中培养学生合作能力的策略。如何瑛老师在《恐龙》一课中组织学生进行小组合作学习时，要求学生在学习时能认真倾听小组成员的发言，敢于发表自己的意见，并在大家讨论的基础上形成小组意见后进行大组交流汇报。这不但使学生的小组合作学习趋于规范，而且很好地对学生进行了一次合作学习技能的训练，提高了学生合作学习的能力。

3、体现了学生的主体性

创新型的课堂教学模式营造了一个和谐民主的课堂氛围，为学生提供了主动参与的机会。每位学生都有平等的机会在各种各样的学习活动中讨论并解答问题，变原来的单纯旁观者为积极参与者。学生们在研讨中自由发言，当一个同学对问题的理解遇到困难时可以请求其他同学帮助，学习别人的优点，开展互学、互练、互查、互评活动，使学生在检查对方的过程中学会检查自己，在评价对方

的过程中学会评价自己。这种方式把学生从单一的不平衡的师生交往和狭小的生生交流中解放出来，给学生均衡、平等的学习锻炼机会，真正体现了面向全体，使全体学生获得了更多的自我表现和认识的机会，使思维真正活跃起来，使课堂不再出现被遗忘和冷落的角落，其自主学习能力在参与课堂教学的过程中得到培养和锻炼，促进学生生动、活泼、主动地学习，使其全面发展。

4、培养了学生的创新能力

学生自主学习、合作学习最大的特点就是变“教”的课堂为“学”的课堂，每个学生在自主学习、小组合作学习的过程中，都必须运用已有的知识去寻求新的问题的答案，有时没有绝胜的把握就需要大胆的设想，这时，学生的思维受环境的影响，常常会冒出绚丽的火花，然而他们的思维又常常是稍纵即逝的，但这往往能给别人以顿悟。或许一个富有创意的设想，一个出乎意料的答案便由此而产生。因此，新的课堂教学模式为学生提供了一个安全、融洽、自由的环境，为学生积极的思维创造了条件。

5、增强了学生的合作和竞争意识

合作意识是现代人必须具备的基本素质，合作将是未来社会的主流，而新的教学模式中的小组合作学习是培养学生合作意识的重要方式。学生在小组合作学习中，必须得做到互相帮助，互相监督，其中的每个成员都要对其他成员的学习负责，体现出人人为我，我为人人的意识要求。通过小组讨论、互相评价、互相反馈、互相激励、互帮互学、互为师生等合作互动的活动，最终达成思想上的共识。他们的合作意识潜移默化地得到了培养。

虽然合作学习强调的是学生间的合作，但并不排斥培养学生的竞争意识。而这种竞争恰恰又是建立在集体的荣誉之中，小组成员为着共同的目标和期望，会

最大限度地发挥自己的潜能。经常的、合理的评价可以激发各组奋勇争先的积极性，形成小组间明争暗赛的竞争局面，增强了个人进取向上的竞争意识；也使每个学生都有竞争对手，有追赶的目标，使学生始终处于竞争状态中，不断强化其竞争意识。

6、提高了教师的科研能力

近一年来，课题实验者的科研能力得到了提高，主要体现在课堂教学能力的提高和理论素养的提升这两方面。如在市级公开课上，何瑛老师执教的《水果》、《东方之珠》、《恐龙》、汪芳老师执教的《口语交际》、陈艳老师执教的《卧薪尝胆》均受到了听课老师的一致好评；陈艳老师获市级评优课一等奖；参与实验的老师撰写的语文教学论文、教学设计在江苏省教育学会论文评比中分别荣获二、三等奖；由这些实验老师指导的多篇学生作文在《金坛教育》等报刊杂志中刊登。

拓宽阅读教学的空间

转变小学生学习方式的研究（研究报告）

一、研究背景

社会的发展对人才培养的要求越来越高，对人才的概念也在发生根本性的变化。当所谓“文盲”就是不会主动寻求“新知识”或不会把学到的知识应用于实践的人。就学生的学习而言，最重要的并不在于他通过学习，积累和占有了多少知识，更重要的是他是否学会和拥有了掌握和获取知识的能力。这也势必引起我们对小学生学习方式的广泛关注。

而小学生学习方式的现状是不容乐观的：长期以来，我们教育者过分关注学生掌握知识的情况，相当程度地忽视了学生获取知识的过程。我们教师扮演了知

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/795134134032012122>