东平县龙山瑞泰资产管理有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分　言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、权力可以用来定义作为个体人的各种能力与影响力，但权力本身的范畴却显得_____，在这个全球政治经济格局日趋多极化、错综复杂的今日，如何定义那些决定全球经济、社会乃至精神生活的重大人物所拥有的权力大小是件非常_____的事情。
填入划横线部分最恰当的一项是（　　）。

A．含糊其辞　棘手
B．模棱两可　简单
C．含糊不清　棘手
D．旗帜鲜明　简单

《正确答案》
C
《专家解析》
BD两项错误，第二空，由句中转折词"但"可知，后面需要填入否定意义的词，"简单"比喻不复杂；而"棘手"比喻事情难办，更符合句意。A项错误，第一空，"含糊其辞"比喻话说得不清不楚；"含糊不清"指躲躲闪闪，在主张方面缺乏明确的表态。题中说明权力本身的范畴没有明确，并不是指说话，故选择"含糊不清"，因此C项正确。

2、音乐是声音中最早进入电影的一个艺术_____，它向来以擅长表现感情、_____气氛而受到编创人员的喜爱。
依次填入划横线部分最恰当的一项是（　　）。

A．环节　烘托
B．元素　渲染
C．手段　打造
D．形式　调动

《正确答案》
B
《专家解析》
第一空，"音乐"不能与"环节"或者"手段"搭配。音乐是电影中各种艺术表现方式的组成部分之一，"元素"在日常生活中表示一个事物的组成部分，用"元素"合适。第二空，音乐在电影中只是一个组成部分，它的重要作用是营造、渲染气氛，应选"渲染"，因此B项正确。

3、好的作品会对一些人的人生产生重大和深远的影响。它能让人变得更加坚强，让人生目标更加___。曾几何时，一部《钢铁是怎样炼成的》，一部《平凡的世界》，成为许多青年人精神世界的"圣经"，成为他们一生中经受___、战胜苦难的强大精神动力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

A．笃定 磨难
B．确定 波折
C．淡定 磨炼
D．镇定 挫折

《正确答案》
A
《专家解析》

第一空，搭配"目标"，C项"淡定"、D项"镇定"均指冷静、稳定，多形容人处于不慌乱的状态，与"目标"搭配不当，排除。

第二空，"经受……战胜……"为相同句式构成的并列，横线处对应"苦难"，A项"磨难"与"苦难"对应恰当，当选。B项"波折"表示波动起伏，比喻事情发展中的曲折变化，语义程度轻，与"苦难"对应不当，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《人民日报：雷剧横行 好作品向何处寻？》

4、2009年美国《福布斯》杂志推出全球"税负痛苦指数"榜单，把中国排在第二位，使中国公众关于税负问题的争论升温，近日人们重提这一排

名，税负讨论再掀高潮。《福布斯》杂志推出的税负排行榜在其他国家内没有受到关注，在中国却产生了轰动效应，确实值得思考。有必要指出：税负分析得出什么结论是次要的，首先是分析态度。如果先是在脑海里框定了结论，再从材料中找依据、用适意的方法来论证，那么，结论肯定是偏颇的。这种分析模式就是不公平的范式。由此出发考察情况，可说《福布斯》的分析根本是不公平的。
这段文字针对的主要问题是（　　）。

A．税负水平引起广泛的社会关注

B．《福布斯》的税负排行榜在中国引起轰动，值得深思

C．《福布斯》的"税负痛苦指数"太偏颇

D．先得出结论再寻找依据的分析模式是不公平的范式

《正确答案》
C
《专家解析》
文段首先介绍了事件的背景，《福布斯》"税负痛苦指数"在中国引发热议；接着指出《福布斯》税负排行榜在其他国家没有受到关注，但在中国却引起轰动，值得思考；然后指出如果先得出结论再寻找依据，那么结论肯定是偏颇的，这种分析模式就是不公平的范式；最后得出结论，《福布斯》的分析是不公平的，即《福布斯》所得出的"中国税负痛苦指数"排名全球第二的结论是偏颇的。文段所针对的主要问题就是《福布斯》的"税负痛苦指数"太偏颇。因此C项正确。

5、千百年来，传世的文学作品都以春风化雨、润物无声的力量，引人向上向善、奋然前行。当文学遭遇网络，网络文学_____。能否_____一脉相承的优良传统，抒写网络时代的崭新篇章，是网络文学发展的关键所在。

A．应运而生 延续

B．铺天盖地 践行

C．水到渠成 继承

D．风起云涌 发扬

《正确答案》
A
《专家解析》

第一空，根据"文学遭遇网络"可知，网络文学是在文学与网络碰撞的背景下产生的新生事物，A项"应运而生"指适应时机而产生，符合文意，保留。B项"铺天盖地"形容来势猛、声势大，到处都是，D项"风起云涌"比喻新事物相继兴起，声势很盛，两者均形容声势浩大，而文段表达意思为网络文学刚刚产生，排除；C项"水到渠成"比喻时机成熟事情自然会成功，即功到自然成，而文段是在强调顺应文学与网络碰撞这一契机而产生，与文意不符，排除。

第二空代入验证，"延续优良传统"为常见搭配，A项当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《水洪波：释放网络文学的时代气质》

6、①每年清明节期间，新茶初出，最适合参斗
②斗茶，即比赛茶的优劣，又名斗茗、茗战，始于唐，盛于宋，是古代有钱有闲人的一种雅玩
③斗茶的场所，多选在有规模的茶叶店，前后二进，前厅阔大，为店面；后厅狭小，兼有厨房，便于煮茶
④在古代，斗茶可谓风靡一时，如同西班牙斗牛一般惹人眷爱。但不同的是，斗茶要文雅得多，其文化内涵也十足丰富
⑤有些人家，有比较雅洁的内室，或花木扶疏的庭院，或临水，或清幽，都是斗茶的好场所
⑥宋代是一个极讲究茶道的时代，宋徽宗赵佶撰《大观茶论》，蔡襄撰《茶录》，黄儒撰《品茶要录》，可见宋代斗茶之风极盛
上述句子按语序排列组合最连贯的一项是（　　）。

A．⑥③⑤②①④

B．④②⑥①③⑤

C．②①③⑤④⑥

D．①②⑥③⑤④

《正确答案》
B
《专家解析》
A项错误，若⑥为首句，与③衔接不上。B项正确，若④为首句，先指出了古代斗茶的盛行，与②句介绍斗茶的概念及历史衔接恰当，然后是⑥句介绍宋代的斗茶之风，比较连贯。C项错误，将④句放置在倒数第二句，与前后衔接不上。D项错误，①句斗茶时间应与③句斗茶地点连续介绍。

7、射电望远镜是一种利用无线电波来"观看"远方物体的科学仪器。通过天线、接收机和一系列设备，射电望远镜把远处物体发射的无线电波接收进来，然后转变为可视的信号，例如荧屏上的亮点、记录仪上的曲线、电脑打印的数字和图表等，然后再进行观看。因而是一种间接的"观看"，与普通光学望远镜是大不相同的。

文中"观看"二字加引号的理由不包括：

A．媒介是肉眼看不见的无线电波

B．所观测的都是极其遥远的物体

C．所获得的只是信号而并非物象

D．不同于光学望远镜的直接观看

《正确答案》
B
《专家解析》

A项，根据"射电望远镜是一种利用无线电波来'观看'远方物体的科学仪器"可知，"媒介是肉眼看不见的无线电波"属于"观看"二字加引号的理由，排除；

B项，根据"通过天线、接收机和一系列设备，射电望远镜把远处物体发射的无线电波接收进来，然后转变为可视的信号"可知，射电望远镜接收的是远处物体发射的无线电波而非直接观测远方的具体物体，因此"所观测的都是极其遥远的物体"不属于"观看"二字加引号的理由，当选；

C项，根据"……把远处物体发射的无线电波接收进来，然后转变为可视的信号，例如荧屏上的亮点、记录仪上的曲线……"可知，"所获得的只是信号而并非物象"属于"观看"二字加引号的理由，排除；

D项，根据"因而是一种间接的'观看'，与普通光学望远镜是大不相同的"可知，"不同于光学望远镜的直接观看"属于"观看"二字加引号的理由，排除。

本题为选非题，故正确答案为B。

8、人们一般都喜欢追逐日出或日落景观，但绝大部分人可能没意识到，其实在与太阳相反一侧的天空，也隐藏着鲜为人知的景观，比如说人们能看到的两种大尺度影子景观——"山影"和"地影"。日出或日落前后，在太阳照射下，高大山峰投射出巨大阴影。此时站在该山峰的观测者观察这个阴影，阴影看起来像金字塔，这就是山影，除了登山家或摄影师，几乎很少有人注意到山影和地影，并将它们作为一种景观来欣赏。

对这段文字理解正确的是：

A．大多数人不喜欢欣赏"山影""地影"景观

B．人们不把"山影""地影"作为景观来欣赏

C．"山影"和"地影"是鲜为人知的山上景观

D．只有极少数人能发现和欣赏"山影"和"地影"

《正确答案》
D
《专家解析》

A项，根据"除了登山家或摄影师，几乎很少有人注意到山影和地影，并将它们作为一种景观来欣赏"可知，大部分人只是没有注意到"山影""地影"，故"大多数人不喜欢"无中生有，排除；

B项，根据"除了登山家或摄影师，几乎很少有人注意到山影和地影，并将它们作为一种景观来欣赏"可知，登山家和摄影师还是会欣赏"山影"和"地影"的，表述过于绝对，排除；

C项，根据"在与太阳相反一侧的天空，也隐藏着鲜为人知的景观……'山影'和'地影'"可知，"山影"和"地影"是天空中的景观，故"山上景观"表述错误，排除；

D项，根据"除了登山家或摄影师，几乎很少有人注意到山影和地影，并将它们作为一种景观来欣赏"可知，表述正确，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】中国地理网《山影地影 只有极少数人在欣赏它们》

9、湖北提出建设全国现代农业基地。发挥农业大省优势，着力构建现代农业产业体系、_____、经营体系。提高种业发展水平，建设"武汉·中国种都"。

A．培育体系

B．物流体系

C．金融体系

D．生产体系

《正确答案》
D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/795312331310011240