

《老山界》教学设计【9 篇】

《老山界》优秀教案设计 篇一

一、教学目标：

- 1、理解课文的思想内容，感受红军的革命传统
- 2、了解课文按时间变化和地点转移安排材料的特点
- 3、体会重要语句的含义，赏析精彩的片段

二、教学设想：

（一）、预习要求：

- 1、掌握生字词，积累词汇，巩固基础知识
- 2、划出文中表示时间和地点的词语，多读课文

（二）、教法学法：

教法：教学过程中，首先应围绕教学目标理清教学思路，本文第一课时重在解决目标 1 和 2，培养学生的阅读理解能力，让学生从对课文的熟读过程当中理解课文的思想感情，完成对学生的情感教育，同时又理清文章写作思路，学习一种常见的写作方法；而第二课时则重在引导学生研读和赏析精彩片段，学习生动形象的语言，理解其对表达中心的作用。教学过程中，注意启发性，给以方法，让学生来解决问题。

学法：动脑思，分析理解；动口说，组织语言；动手写，整理明确。

（三）、课时安排：两课时

（四）、准备教具：录音机朗诵带投影

教学过程

第一课时

教学目标：

- 1、了解课文按时间和地点变化转移材料的特点
- 2、理解课文的思想内容，学习红军不怕困难的革命乐观主义精神

一、导入新课

毛主席的诗《七律长征》中，讲到了雄伟险峻的五岭山，这里面有一座山岭叫越城岭，是五岭中最险的一座山，它也被称为老山界，红军战士是怎样翻越这样一座被称为长征途中最“难”翻越的一座山的呢？

师板书：老山界难

二、自主学习

1、放录音，听朗读带

引导学生动脑，动口，动手

A、这是一篇什么体裁的文章？

（生回答后出示投影，引导学生继续思考）明确记叙了什么事？记叙文有哪些要素？

记叙这件事用了哪种顺序？以什么为线索？

B、划出表示时间和地点转移的词（自主完成表格）

思考：这样有什么作用？（可采用投影的方式，稍作提示）

引导学生理清文章写作思路

2、师述：从毛主席的诗中我们已经可以看出五岭是绵延雄伟。在诗中，诗人笔下的红军战士以一种大无畏的精神来面对困难，那么实际情况究竟如何？

生速读课文

同桌讨论：翻越老山界过程当中，红军遇到了哪些困难？

生归纳整理，师板书

3、提问：面对这些困难，红军战士的态度是怎样的？

生再读课文，找出文中相关的句子

4、小结：生速读课文，归纳中心，明确文章主题

5、要求学生组织好语言，在笔记本上作记录

并点名上黑板归纳，师检查其句子语言是否组织的完整通顺，当堂批改

三、感悟、延伸

1、点名作小结：你从课文的学习中又增添了哪些知识？哪些将来可以被我们利用到？师作简单板书

2、课堂活动、讨论：你从红军战士的身上学到了什么？你怎样具体的将这种精神运用到我们的学习和生活中来？

学生自由发言

四、布置作业

1、继续搜集有关长征的资料

2、将学习红军的行动落实到实处，做出行动，在这一单元结束后全班交流

3、思考：你觉得文中哪些语言写得比较好？找出来，多读一读

第二课时

教学目标：

1、体会重要语句的含义

2、赏析精彩的片段，学习生动的语言描写，体会生动的语言对表达中心的作用

教学重点：赏析精彩的段落，学习生动的语言描写

课前准备：要求学生找出文中自己觉得描写精彩的句子，多读

教学过程：

一、自主展示

鼓励学生用多种方式展示搜集的资料。

二、自主精读，赏析语言

（一）赏析重要语句

1、提问：在读过课文以后，你觉得哪些语句能表现老山界的“难”？哪些语句能表现红军战士不怕困难的坚强意志和乐观精神？

2、生分小组讨论，交流课前所划出的文中语句，交流心得

3、师引导，点名学生作分析

（二）赏析精彩片段 1

生齐读

师投影出示思考题，帮助学生分析赏析

1、描写“之”字路的奇观有什么作用？

2、有几次写火把？分别以什么为立足点？从什么观察角度进行观察的？

3、分析红军战士的语言，思考语言描写对表现人物精神有什么作用？

生自由朗读，赏析体会

（三）赏析精彩片段 2

生根据思考题，自由朗读

1、赏析文中的修辞，你最喜欢这一片段中的哪一个修辞？说出理由。

2、阅读文中写声音的句子，思考：

文中既说“寂静”，又说“有许多不可捉摸的声响”，这样矛盾吗？

生讨论问题

师针对具体情况作补充

3、创设情境，发挥想象

描绘“月出惊山鸟，时鸣春涧中”所营造的意境，（投影出相应画面）

4、生齐读

三、小结巩固

小结语言特色，学习文章生动而凝练的语言：

朴实而优美的语言，使读者如身临其境，引起了多方面的联想，同时也饱含着真挚而强烈的感情，渲染出了红军战士高昂的斗志，乐观的精神。

自由朗读精彩片段

四、布置作业

1、背诵“半夜里……不知什么时候又睡着了”

2、运用修辞和生动的语言来描绘一段景物，写出感受

语文《老山界》教案 篇二

【学习目标】

知识和能力方面：

- 1、了解作家作品。
- 2、领悟课文写景的精妙，提高描写的能力。
- 3、理解并学习课文按空间顺序记叙事件。过程和方法

方面：

- 1、通过合作与交流，探讨写景的妙处。
- 2、反复朗读课文，理清层次。情感态度和价值观方面：

通过对红军长征翻越老山界过程的了解，初步感悟红军战士不怕困难的坚强意志和革命乐观主义精神，引导学生学会运用坚强的意志去面对生活的困难和挫折。

【教学重点】

- 1、领悟课文写景的精妙，提高描写的能力。
- 2、理解并学习课文按空间顺序记叙事件。

【教学难点】

体会重点词句的含义，从而理解文章的主旨。

【教法选用】：

阅读梳理与感悟反思相结合

【学法指导】

梳理信息，整合处理

【教学对象分析及其学习需要分析】

《老山界》一文真实、生动地叙述了红军翻越老山界的全过程，写出了在中国共产党领导下的工农红军不怕困难、艰苦奋斗的坚强意志和革命乐观主义精神。课文在写作手法上采取顺叙的方法，按时间变化和地点的转移安排层次，其次本文虽然说是一篇记叙文，但是也不乏很多写景之处，更是优美的抒情之作。总之，本文的语言朴实、优美、凝练、细腻、情真、隽永，是一篇值得反复诵读体味的佳作。学生容易了解文章所叙之事，但是对于语言方面的特色，以及两处写景的背后所蕴涵的红军的优良革命传统难以感悟，因此在教学时必须借助信息技术的魅力，通过图片、音乐和视频的手段，以勾起学生的丰富想象和联想，再紧扣一些精彩的语句和片段揣摩红军高昂的斗志、乐观的精神。

【教学媒体选择与应用设计】

本文字里行间处处蕴涵红军长征途中的高昂斗志、乐观的精神，但是这种精神的理解只有学生在深刻地掌握了文章的内容之后，方能水到渠成，因此在教学中本人尝试运用计算机辅助课件的优势：图片可以绘情，音乐可以陶情，视频可以传情，如此种种信息技术的手段，综合巧妙的运用可以最大程度的调动学生的已有知识去想象和联想，从而生成新的收获。

【教学过程】

（一）以图绘情，整体感知

1、多媒体播放长征革命歌曲——《映山红》

在播放歌曲时，要求学生带着一个问题用心聆听：这首

歌能让你感受到一种
怎样的精神和力量？

2、用自己的话简单复述课文内容。

【设计思路：通过复述课文，既检查了预习情况，也拉近了不同程度的学生之间的距离，最重要的'是为下面的学习扫清了障碍。】

【媒体运用策略、教学效果评价：

音乐是听的艺术，也是情感的一种流露。歌曲《映山红》是影片《闪闪的红星》的插曲，那优美的旋律，那深情的歌词，表达了人们对红军的热爱，对英雄的崇敬。歌词中处处体现出红军的不怕困难、艰苦奋斗的坚强意志和长征胜利的来之不易。上课伊始，通过音乐营造一种长征的情境，定会让学主提前进入课文所展现的红军的优良传统的之中并受到熏陶，同时也起到了激发学生兴趣的作用，这绝对是一种整体感知红军长征精神的有效途径。】

（二）探究赏情，分析整合

一）揣摩景物描写，整体感知语言生动、形象、逼真

1、作者描写红军夜里翻越老山界的情景，有两处景物描写，找出来读一读。

（1）第 13——19 节（2）第 23 节

2、联系课文、影视，充分发挥自己的想象和联想的能力，组织好自己的语言大致描述两幅图的内容。

3、【百度图片展示】夜宿山腰图、星夜爬山图

【设计思路：百图图片最后展示，而不是开门见山的展示，有利于学生思维、说话的训练，防止图片的内容束缚了学生的活跃思维。】

4、学生自读，男女生读，全班读的多种方法朗读这两处景物描写。

(1) 作者说：“这是我生平没见过的奇观”，“奇”在哪里？

(2) 这段景物描写之中，运用了什么感官角度，观察的视角又是什么？组织小组讨论并总结：

“之”字火把连到天上仰望山路难行火把在头顶上一点点排到天空

火把照着人的脸，就在脚底下俯视

【明确：这段景物描写的感官角度是视觉，观察的角度有仰望、俯视。】

5、半夜里醒来，作者主要描写了哪些景物？用了什么修辞？星星

视觉山峰由远及近比喻山谷

6、作者除了从视觉方面写所见到的景，还从听觉方面写了所听的各种声响。用了哪些比喻？

像春蚕在咀嚼桑叶，细切而极近的听觉，不可捉摸的声响，像山泉在呜咽

像野马在平原上奔驰，洪大而极远的，像波涛在澎湃
整体感知修辞方法

1) 文中修辞方法除了比喻，你还能发现哪些？

2) 调动你得记忆，能从你学过的文章中举出一些例子来吗？

3) 幻灯片出示一些代表性的句子，反复朗读这些语言，你觉得美吗？

举例之后再归纳比较，学生就可以感知到要想使文章的语言生动形象可以采用修辞方法，使文章的语言达到诗一样的完美，如：比喻、排比、拟人、白描、对比等等。

7、文章除了写到了这两处，还写到了哪些地点？是按什么顺序写的呢？

【明确：课文采用顺序的方法，按时间变化结合地点转移为顺序。

时间变化：“下午才动身”，“天色晚了”，“天色黑了才到山脚”，“满天都是星光”，“半夜里”，“黎明的时候”，“已经是下午2点多钟”，“一直到宿营地”。

从第一天下午动身，到第二天下午2点以后才下山，整整一天时间。地点转移：上山（从山脚到山顶），半山腰，雷公岩，山顶，下山。】

【设计思路：语文学习的要义之一就是学习语言，设计这一环节的目的在于通过品味优美生动的语言，提高语文素养，最终为下文体会红军的可贵精神做一铺垫。】

二）体会重点词句的含义，整体感知人物形象、文章主旨

1、值此建党90周年之际，回忆一下，目前你知道的庆祝党的生日的方式有哪些？

2、不知你有没有关注到电视上最近什么题材的节目最多？

3、在学生汇报交流的基础上，播放《长征》电影的片

段：

【百度视频】电影《我的长征》片花

带着一个任务去欣赏：你对红军的印象能不能概括成几个成语呢？

【明确：不怕困难、心系群众、艰苦奋斗、乐观主义。】

4、放眼整篇文章，哪些地方可见红军的这种精神？组织小组讨论并总结：

下面是学生可能提到的句子：内容摘要：

A、这是一家瑶民，住着母女二人；男人大概是因为听到过队伍，照着习惯，到什么地方去躲起来了。

这里的“照着习惯”，反映了瑶民长期受到军阀的欺压，每有军阀部队通过，就人丁被抓、财产被抢，因而男人们不得不“躲起来”的严酷现实。

B、我们生怕有人拆下来当火把点，就写了几条标语，用米汤贴在外面显眼的地方，告知我们的部队不准拆篱笆当火把。

【明确：生怕：很怕，显眼：明显而容易被看到，以引人注目。起强调作用，表现了红军对瑶民利益的关切和保护。】

C、我们完成了任务，把一个坚强的意志灌输到整个纵队每个人心中，饥饿、疲劳甚至受伤的痛苦都被这个意志克服了。

【明确：指红军为北上抗日，下定决心，不怕牺牲，排除万难而争取胜利的坚强意志。这是红军长征的思想基础和力量源泉。】

D、远远地听见敌人飞机的叹息，大概是在叹息自己的命运，为什么不到抗日的战线上去显身手呢？

【明确：红军用嘲笑的口吻讽刺敌人，反映了他们对自己战斗能力的确信。】

【媒体运用策略、教学效果评价：1、文道结合是语文教学的特点。许多课文都要求培养学生学习英雄人物，热爱祖国，热爱人民的思想感情。在语文课堂教学中，要引导学生通过对语言文字的正确理解，来领会这种伟大的爱国精神。平时教学中，我们通常使用启发想象或口头描述场景的方法来理解词句，体会人物品质。由于学生从小生活在和平的环境里，各自大脑储存的表象层次不一，很多学生不能很好地理解，甚至有的如隔靴搔痒，无济于事，课堂教学效率当然难以提高。课件中穿插的图片或者视频，有力地解决了这一问题。通过《长征》的一段视频，这也许是学生们曾经看过的，能有效的唤起学生对此整部《长征》电视剧的记忆，或者是类似于这种题材的影视作品的想象或者联想，课文中心思想的揭示水到渠成，学生在逼真的场面中正确理解了语言文字，受到启示，受到感染，对红军的敬佩之情油然而生，使课堂效率得到提高，促成了文道的统一。】

（三）作业传情

朗读全文，熟读、感悟、背诵两处景物描写的段落。

（朗读，背诵的过程其实也是一种最直接的整体感知的方法）

教学模式 篇三

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/795341224234011134>