

## 初二语文上册第一单元检测题及答案

□  
□

初二语文上册第一单元检测题及答案

语文上册第一单元测试题及答案

(时间 90 分钟满分 100 分)

一、积累运用(27 分)

1. 下列黑体字的注音完全正确的一项是() (2 分)

A. 阴晦(huì) 束(sù) 缚嗤(chī) 笑气氛(fèn)

B. 蠕(rǔ) 动阴翳(yì) 五行(xíng) 脊(jǐ) 梁

C. 伛(yǔ) 傴傴(zì) 睢强(qiǎng) 迫浣(huàn) 女

D. 归省(xǐng) 鄙夷(yí) 翕(xī) 动折(zhé) 本

2. 用课文原句填空。(5 分)

(1) ， 莲动下渔舟。

(2) 挥手自兹去， 。

(3) ， 佳木秀而繁阴。

(4) 别离后， ， 。

3. 下面句子中有错别字的一项是() (2 分)

A. 虽然大地还在战粟，但玉树军民已积极展开震后的“生命救援”。

B. 非物质文化遗产的传承和保护问题亟待解决。

C. 面对大家质疑的目光，他开始变得惶恐起来。

D. 地球气候的急剧变化时刻在告诫我们，需对自然怀有敬畏之心。

4. 给下列病句提出修改意见。(4分)□

(1) 世博河北馆的多媒体展演，继承了衡水内画的艺术风格。□

(2) 历史名人争夺之风不但劳民伤财，也背离了弘扬传统文化的初衷。□

5. 下列句中标点符号使用错误的一项是() (2分)□

A. 伦敦，巴黎，罗马与堪司坦丁堡，曾被称为欧洲的四大“历史的都城”。□

B. 一过关头(一段古城墙)，赫然地望见了滹沱河。□

D. 什么都有：稻鸡，角鸡，鹁鸪，蓝背……□

6. 根据课文内容，选择恰当词语填在句中横线上。(填序号)(3分)□

在《故乡》中，我们读出了鲁迅目睹家乡变化的；在《滹沱河和我》中，我们读出了牛汉对家乡的；在《想北平》中，我们读出了老舍对家乡的。□

7. 阅读材料，回答问题。(9分)□

保定4月17日电今晚，点点烛光闪烁在保定军校广场，来自驻保各高校的数百名青海籍大学生手捧蜡烛，自发为遭遇地震灾害的青海玉树祈福。孩子们拿出自己的积蓄，以行动呼吁社会各界捐款捐物支援家乡，救助灾区的“亲人”。□

(1) 请为本则新闻拟一个醒目的标题。(2分)□

(2) 如果你在广场经过，想对大学生们说些什么?(4分)□

(3) 请为所在学校的“守望玉树”活动策划三个活动项目?(3分)□

《卖柑者言》□

杭有卖果者，善藏柑，涉寒暑不溃。出之烨然，玉质而金色。剖其中，乾若败絮。予怪而问之曰：“若所市于人者，将以实筮豆，奉祭祀，供宾客乎?将衔外以惑愚瞽乎?甚矣哉为欺也!”□

卖者笑曰：“吾业是有年矣。吾赖是以食吾躯。吾售之，人取之，未闻有言，而独不足子所乎？世之为期者不寡矣，而独我也乎？吾子未之思也。今夫佩虎符、坐皋比者，洸洸乎干城之具也，果能授孙、吴之略耶？峨大冠、拖长绅者，昂昂乎庙堂之器也，果能建伊、皋之业耶？盗起而不知御，民困而不知救，吏奸而不知禁，法斲而不知理，坐糜廩粟而不知耻。观其坐高堂，骑大马，醉醇醴而饫肥鲜者，孰不巍巍乎可畏、赫赫乎可象也？又何往而不金玉其外、败絮其中也哉！今子是之不察，而以察吾柑！”

予默默无以应。退而思其言，类东方生滑稽之流。岂其忿世嫉邪者耶？而托于柑以讽耶？

1. 本文作者，代文学家、政治家。本文选自

2. 注意下列加粗字的读音：

鬻之（）笱豆（）瞽（）皋（）洸（）

3. 解释下列句子中的词语。

(1) 玉质而金色（玉：）

(2) 将以实笱豆，奉祭祀，供宾客乎（实：）

(3) 吾业是有年矣（业：）

(4) 甚矣哉为欺也（为：）

(5) 今子是之不察（是：）

(6) 予默默无以应（以：）

4. 翻译下列句子。

(1) 若所市于人，将以实笱豆，奉祭祀，供宾客乎？

(2) 吾售之，人取之，未闻有言，而独不足子所乎？

(3) 观其坐高堂，骑大马，醉醇醴而饫肥鲜者，孰不巍巍乎可畏，赫赫乎可象也？

(4) 岂其忿世嫉邪者耶?而托于柑以讽耶?□

5. 下列对文章内容和艺术特点的分析, 有误的一项是()□

A、文章一、二段着意渲染了柑其外色泽美艳其内“干若败絮”的特点, 从而引出了下文卖柑者的一番话, 为下文讽喻封建士大夫“金玉其外, 败絮其中”、欺世盗名的丑恶本质起到了铺垫作用。□

B、全文以作者的真切感触作结, 最末一句自是明知故问, 意在提醒读者本文旨在愤世疾邪, 托柑以讽, 起到画龙点睛的作用。□

C、全文无论布局谋篇、人物刻画、类比的运用, 以及以民风讽世的写法, 都明显地受到《捕蛇者说》的影响。□

8、由本文人们得到一个常用的成语: , 同时, 通过卖柑者话痛快淋漓地抨击了。□

译文: □

杭州有个果贩子, 很会贮藏柑子。虽然经过一冬一夏, 柑子仍然不会腐烂, 拿出来还那么鲜灵灵的, 质地像玉一样晶莹洁润, 皮色金光灿灿。可是剖开来一看, 中间却干枯得像破棉败絮一般。我很奇怪, 就问他: “你卖柑子给人家, 是打算让人家放在笏豆之中供祭祀用呢, 还是拿去待嘉宾用呢?或者只不过用这种漂亮的外观去迷惑笨拙、盲目的人上当呢?你这样骗人也太过分了!” □

我默默地无以回答, 回来后细细考虑他的话, 觉得他很像诙谐滑稽的东方朔一类人物。莫非他果真是个愤世嫉俗的人, 是借柑子来讽刺世事的吗?□

二、阅读理解(33分)□

(一) 阅读下文, 回答问题。(16分)□

故乡的柔软□

包利民□

①春天的阳光暖暖的照在大地上, 微风中浮荡着电线杆上大喇叭里传出的音乐, 人们在田里翻地, 银犁过处, 黑黑的泥土闪着油光

欢快地向两边绽开。于是地面上蒸腾着薄薄的雾气，那时跟着犁走累了，便躺在田野上，看云彩一朵一朵地向东北方向飘去，身下的大地坚实中带着柔软，暖暖的，像躺在母亲的怀里。□

②忽然记起有一次从爷爷家回我们的村子，同行的是小我三岁的表弟。只有六里路，可对我们小孩来说已经是很遥远的了。那是一个冬天的上午，刚刚下过雪，我们深一脚浅一脚地踩在雪地上，边走边打闹，累了便仰倒在地上，身下的雪也是软软的，只是没有那种让人想起怀抱的温度。□

③我最喜欢夏天的时候，放学后我们便跑到村西的野地里，互相追逐打闹，常常是捉对摔跤，摔倒了也不觉得疼，细密的草像一个大褥子，散发着清新气息。热了就脱光衣服冲进小河里，一通狗刨扑腾得水花四溅，然后便躺在水面上随波逐流，河水像无数双温暖的手，轻柔地抚摸着我的全身，有一种说不出的舒畅。□

④在无眠的夜里，躺在土炕上，有凉凉的风从敞开的窗子吹进来，把思绪吹得飞扬成梦的形状。有时暗蓝的夜空上便堆满了大团大团的云，像积在一起的棉花，近得仿佛可以拥入怀里。就这样看着，朦胧中睡去，梦里也是翻涌的云朵。睡在故乡的怀里，连梦也变得柔软起来。□

⑥那时邻家的园子里有一棵老杏树，每当杏花开得一片深情的时候，我便牵着邻家妹妹的手站在树下数花朵。那只手是那样地柔软，而满树的杏花又是那样地温暖，这一幕竟在心底沉甸成远离故乡后浓得化不开的怅惘。□

⑦是的，故乡已遥远，只能在回忆中重温地些天蓝树绿的日子。在往事之中，心总是柔润如初，充满着濡湿的感动。千里之外那个小小的村庄，使我的乡愁也变得柔软起来，如一缕和风，穿越那些水阻山隔，穿越那些起起落落的风雪，直抵那个千百次梦回的地方。于是在醒来时的清晨里，流下两滴最柔软的泪。（《无锡日报》2009年11月17日）□

8. 文中的“柔软”有什么含义？(3分)□

9. 第③段画线句子运用了哪些修辞手法？有什么作用？(4分)□

10. 第⑦段画线句子中的黑体词语有什么表达效果?(3分)□

11. 为什么“我”在回忆往事时，心中会充满感动?(3分)□

(二)阅读下文，回答问题(17分)□

故乡□

吴春来□

①故乡，在大山一处偏僻的角落。那里有吆喝牛儿的嬉笑，有逃学路上掏鸟窝面红耳赤的争吵，也有被父母责罚的委屈……悲与欢、喜与愁，夹杂着人生的种种情感与体验。□

②忘不了村前那棵古树，每逢炎炎夏日，村里的老大爷们光着身子，有说有笑，谈古话今，我们津津有味地听着他们讲述的传奇故事。古树四季常青、葱葱郁郁，晚上猫头鹰经常栖息此处，偶尔发出几声尖叫，村里长辈们说，猫头鹰一叫就会有老人去世，所以我们非常害怕这叫声。据说大跃进时期，村里人没粮食吃，靠它的果实挨过了荒年。它的枝条直耸云霄，树干有一米左右粗细，颇有大丈夫的风骨。□

③故乡的村落其实就是一座大院，有两重大门，也许当时应是大户人家吧。堂前屋后，种植着竹子和葡萄，明月半墙，微风一过，还真姍姍可爱的。不觉间想起余光中那首催人泪下的《乡愁》。

“乡愁是一方矮矮的坟墓/我在外头/母亲在里头”。每次回家，听闻村里的爷爷奶奶一辈都相继撒手人寰，不禁悲从中来。□

④对故乡的怀念，最让我惦记的还是我的祖母，她是村里唯一健在的老者，她见证着故乡的点点变迁，那份苍凉与辛酸又有几人能知晓呢?□

⑤三十年了，自我懂事起只要一回家，我就习惯在老屋前大喊两声：“奶奶，奶奶，我回来了。”然后奶奶就会眯着眼睛蹒跚地从房里出来迎接我。前几日，我回故乡一趟，因为祖母老埋怨说我舍不得带孩子回家让她看一看。一到老屋前，我照常还是大喊两声：“奶奶，奶奶，我回来了。”“嗯!”奶奶习惯地回答我，可这次，她没出来迎接我。我来到厨房，她用手撑着双腿正想站起来，她的

背比去年更驼，看见我仍是眯笑着眼睛：“宝宝，你回来啦！”她的声音大不如从前的圆润，眼神也不太好使，我的眼睛突然就湿润了。祖母急匆匆地要抱她的曾孙，她佝偻着身子，可怎能抱得动她的曾孙呢？于是她就去亲曾孙的小脸蛋，孩子没见过曾祖母，自然怕她，忙把身子缩回来，可祖母拉着孩子的小手亲个不停，孩子害怕得大哭大嚷，她却乐呵呵的。

⑥“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”，似乎在此刻更能勾起我的伤怀。如今祖母的白发一日比一日多了起来，故乡的路还是那条坑坑洼洼的小泥路，仅多了几蓑烟草而已，门前的那棵古树，几年前被雷电触死，仍孤零零地挺立在那儿。

13. 选文第①段画线句子有什么作用？(3分)

14. 为什么“我”忘不了故乡那棵古树？(3分)

15. 第⑥段画线句子是描写，作用是

(3分)

16. 第⑤段画线句子中的“撑”字有怎样的表达效果？(2分)

17. 文中引用古今诗句有什么作用？(3分)

18. 如何理解“故乡啊，一半是童年，一半是思念”的含义？(3分)

三、写作(40分)

19. 阅读材料，写一篇文章。

生活中的点点滴滴总在不经意间触动我们的心，也许它只是一个鼓励的眼神，一个甜美的微笑，一句深情的问候……

请以“触动了我的心”为题，将题目补充完整，写一篇文章，表达真实的感受，不少于600字。

参考答案

1. C(A“束 shù、氛 fēn” B“蠕 rú” D“折 shé”)

2. (1) 竹喧归浣女

(2) 萧萧班马鸣

(3) 野芳发而幽香

(4) 乡愁是一棵没有年轮的树永不老去

3. A(应为“战栗”)

4. (1) 将“继承”改为“秉承”

(2) 将“也”改为“而且”

5. C(问号应在引号内)

6. CAB

7. (1) 示例：烛光点点情系家乡

(2) 示例：大哥哥，大姐姐，玉树人民很快会收到你们的祝福和捐赠，有家乡学子的赤子之心，有全国人民的爱心援助，灾区民众一定会度过难关，迎来重建家园的曙光

(3) 示例：爱心主题班会情系灾区手抄报师生募捐大会

8. 故乡的各种事物质地柔软，“我”对故乡的思念温暖而柔润

9. 比喻拟人生动形象地表现了河水的温柔和对“我”的呵护之情

10. “穿越”和“直抵”轻快而有力，将“我”强烈的思乡之情抒发得淋漓尽致

11. 故乡承载着“我”许多美好的童年记忆，故乡的一切在我看来都满含着深情，想起来就会让人心生感动

12. 相同表达的都是浓烈的思乡之情，这种乡愁并不悲凉，反而让人感到了淡淡的喜悦和温馨

13. 概述故乡留给我的回忆和体验，奠定全文的感情基调

14. 古树有大丈夫的风骨，村里人靠它的果实挨过了荒年；年少的“我”在树下听到了许多传奇故事。

15. 环境(景物)渲染悲凉的气氛，烘托“我”与祖母离别的伤感之情。

16. 生动传神地描写了祖母艰难站起的动作，表现了祖母的苍老。

17. 引用古今诗句抒发作者痛楚的乡愁，增加作品的文化内涵，增强文章的感染力。

18. “我”的童年生活在故乡度过，“我”最爱的祖母依然生活在故乡，对家乡的思念既包含着对美好童年的回忆，又包含着对日益衰老的祖母的惦念。

19. 略。

苏教版八年级语文(上)期末试卷及答案

(时间：150分钟 分值：150分)

命题人：韩红梅 韩涓

一、积累与运用(30分)

1. 阅读下面文字，请将文中拼音所表示的汉字依次填写在方格内，要求书写工整、规范、美观。(4分)

niǎoniǎo 炊烟，如诗如画，秀水青山在整个湘西大地上展露出淡幽的神韵，看那古 hè 苍苍的吊脚楼，鳞次 zhì 比的小木屋，别致而优雅，古朴而清纯，小小古镇如画卷般地搬开在茫茫天地中，毫不 jiǎo 揉造作。这就是我心仪已久的凤凰古城。

2. 请选出下列句子中标点使用有误的一项：( ) (2分)

A. 《中央电视台》的“焦点访谈”是我们大家都喜欢看的栏目。

B. 游览者来到园子里，没有一个不心里想着口头说着“如在画图中的”。

C. 车队经过海陵、姜堰，再走七、八里，就到了风景如画的溱潼风景区。

D. 他实在是不知道这件事对他来说是好事呢，还是坏事。

3. 下列句子中没有语病的一项是：( ) (2分)

B. 改革开放三十年来，我国社会经济快速发展，城乡建设稳步推进，人民生活安居乐业。

C. 近日，在泰州举办的首届中国国际医药博览会上，一种新型的戒烟产品唤来了不少观众的目光。

D. 我冒了严寒，回到相隔二千余里，别了二十余年的故乡去。

4. 默写。(8分)

(1)纸上得来终觉浅，。(2)，流水前波让后波。

(3)，柳暗花明又一村。(4)，一览众山小。

(5)，水中藻荇交横，盖竹柏影也。

(6)在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，

。

(7)杜牧《泊秦淮》中借题发挥，实则讽刺晚唐政治的诗句是：，

。

5. 名著题。(6分)

医生建议他再做一次手术，他冷冷地、生硬地说：“到此为止。我可够了。我已经向科学献出了我的一部分鲜血，其余的留给我做点别的事吧。”

(1)这段文字出自名著。选文中的“他”所说的“做点别的事”具体是指一事。(2分)

(2)用简洁的语言叙述一个与作品主人公有关的故事情节。(2分)

(3)对于奥斯特洛夫斯基的这部小说，曾有位著名教育家建议“每个成长中的青少年，都应该读读。”请任选角度，联系原著谈谈你对这句话的理解。(2分)□

6. 语文综合实践：(8分)□

(1)右图是2010年上海世博会的会徽，仔细观察，□

说说该会徽设计的特点及说蕴含的意义(4分)□

(2)世博会期间，有大批外国游客涌入上海，有不少外国朋友对古老的中国汉字感兴趣。如果要你介绍一下有关汉字的情况，你会如何向他介绍。(4分)□

□

□

□

# 一年级语文上册单元教学计划

□  
□

一年级语文上册单元教学计划范文（通用 4 篇）

□

## 单元教材分析

本单元包括五篇识字课文，口语交际“我说你做”。第一篇课文直接展示出我们要认识的汉字；第二篇课文用一首儿歌教我们识字，《口耳目》通过图文结合和读诗歌的方法教我们认识人体各器官及 4 种姿势，《日月水火》用图文的方法介绍常见的自然事物，对韵歌则用对子歌告诉我们自然景物的对韵。

口语交际的内容是“我说你做”。有五项内容。分别是趣味识字，字词句运用，书写提示。日积月累，和大人一起读。

## 单元学情分析

学生初入学，既对小学学习感到新鲜，又可能因学习任务的繁重而存在紧张，畏惧的心理。因此，在教学过程中，教师要根据儿童身心的特点，尽可能通过各种有趣的活动来激发学生的学习热情，增强教学活动的趣味性。同时要注意培养学生良好的书写习惯。此外，要引导学生注意汉字的读音，为下一部分的拼音教学做好前期准备。

## 单元教学目标

- 1、认识本单元 40 个生字，会写 17 个生字和 10 个笔画。
- 2、学习利用已有的生活经验，借助象形字识字、看图识字、对子识字等多种方法识字。初步了解汉字的文化内涵，产生主动识字的愿望。
- 3、背诵课文《金木水火土》《对韵歌》。
- 4、培养学生良好的学习习惯，特别是读书和写字的习惯。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/796011142145010033>