

## 专题 05 扩句与缩句（原卷版）



### 要点梳理



句子是由词或词组构成的能表达一个完整的意思的语言单位。学习句子是进行阅读、写作的基础。我们要学会联系上下文和生活实际理解句子，对于含义深刻的句子，要体会所表达的意思和思想感情。我们要能正确地遣词造句。



#### 一、什么是扩句：

就是在句子主要成分的前面添上附加成分，如同在句子的“主干”上“添枝加叶”，加以修饰、限制或补充，使句子的意思更加完整、具体、生动。

#### 二、扩句的基本方法：



##### 1. 局部扩句法

即把句子分成两部分——主语部分和谓语部分，先扩前面部分，再扩后面部分。如“小明读书”，前面部分是“小明”，先补充小明是谁，与我的关系，这样前面部分可扩充为“我的同学小明”；后面部分可补充“在什么地方”“怎样读书”，这样后半部分可补充为“在教室里认真地读书”。全句扩为“我的同学小明在教室里认真地读书”。



##### 2. 整体扩句法

就是把句子的两部分一下子扩充。如“红旗升起来了”，按“什么样的”红旗“在什么地方”“怎么样地”升起来，可扩成“鲜艳的五星红旗在教学大楼的房顶上徐徐地升起来”。

扩句时要根据表达需要合理增添有效的成份，不要生硬地堆砌意思相同的词语，不要前后重复，也不要改变原句的意思。在完成扩句作业或试题时，如果对扩充部分有具体规定的应按规定扩句，如没作规定的，可进行整体扩句。扩句后别忘了加标点。



### 3. 例句分析

(1) 原句：太阳光照射着树林。

扩句：**（晌午的）太阳光（火辣辣地）照射着（整个）树林。**

分析：①原句的主要成分：“谁”——太阳光；“怎么样”——照射着树林。

②添加的词语及作用：“晌午”——表示时间的词语，起限制作用。“火辣辣”——形容词，起修饰作用。

“整个”——起限制作用。

(2) 原句：太阳升起。

扩句：**（金色的）太阳（从东方地平线上缓缓）升起。**

分析：①原句的主要成分：“谁”——太阳；“怎么样”——升起。

②添加的词语及作用：“金色的”——形容词，起修饰作用。“从东方地平线上缓缓”——起补充说明的作用。这样可以看出后一个句子在前一个句子的基础上加了“金色的”“东方地平线”、“缓缓”等修饰，限制的词语，使句子的意思更加完整、具体、生动。

---

### 三、扩写句子应注意的问题：

- 1、要在原句的基础上扩，不能改变原句的基本成分、基本意思、语气和语调。
- 2、扩充的词语要与原句搭配得当。
- 3、添加的词语要注意排列顺序。

---

### 四、什么是缩句：

缩句与扩句刚好相反，要删去句子中的“枝”和“叶”，即删去附加成分，具体来说，“…的”往往充当定语，“…地”往往充当状语，“得…”往往充当补语。在缩句时，“…的”、“…地”、“得…”都是“枝叶”，都应删掉。使句子表达得更加简洁，缩句能帮助我们准确理解句子的意思。

## 五、缩句的基本方法:

### 1.分辨句式，提出问题。

先看看这句话是写人还是写景物的，然后可以提出“**谁是什么**”、“**谁干什么**”、“**谁怎么样**”或者“**是什么**”、“**什么干什么**”、“**什么怎么样**”来找出句子的主要部分。

如：“**嘴角嫩黄，头上长着绒毛的小麻雀无可奈何地拍打着翅膀。**”这是一个长句，我们就可以提问：谁——小麻雀；干什么——拍打着翅膀。缩句后就成为：“**小麻雀拍打着翅膀。**”经过缩句，抓住句子的主干“小麻雀拍打着翅膀”，就知道这句话写小麻雀。

又如：“**这毛茸茸的在地上流动着的小绒球原来是刚孵出来的小鸡。**”我们可提问：什么——小绒球；是什么——是小鸡。缩句后就成为：“**小绒球是小鸡。**”

### 2.进行词语比较，找出主要词语。

有些句子很长，修饰的部分较多，我们就要在几个词语中选出主要的，才能正确地缩句。如“**工人宿舍前的草地上开满了五颜六色的野花。**”因为“野花”只能开在“草地上”。所以“草地上”是主要词，而“工人宿舍前”是修饰“草地”的。

### 3.如果是否定句缩句，就要把否定词一起写出来，否则就会改变句意。

如“**我不相信他那种骗人的鬼话。**”应缩成“**我不相信鬼话**”，而不能缩成“**我相信鬼话**”。

(1) 先找出句子讲的是哪一样主要的人或物。

(2) 找出句子最后一个词语（去掉助词“的”字后变的内容后），如果是动词，那么句子就缩成两部分：人物+最后一个词；如果不是动词，还要找出一个动词出来，句子就缩成三部分：人物+动词+最后一个词。

(3) 一般情况下不保留“的”“地”前边的词语，还有“得”字后面的词语。

4.如果句子是问句，缩写以后同样也是一个问句。

---



## 六、缩写句子应注意的问题：

1. 要知道写的是什么。
2. 删去“的”前修饰成分。
3. 删去“地”前的修饰、限制成分。
4. 删去“得”后补充说明成分。
5. 删去数量短语。
6. 起修饰限制的时间地点要去掉。
7. “着、了、过”是时态助词，助词在句子中几乎没有独立性，是不能删的。
8. “啊、吗、呀、呢”等语气词要保留，不能去掉，否则有可能改变句子的句式、结构或语气、情感。
9. “不、无、没有”等否定词要保留，不能去掉，否则有可能颠倒句子的原意。
10. 缩句后变成：“名词+动词+名词”或“名词+动词”。



温故知新

### 一、扩句练习。

#### 1. 扩展句子

例：相信——相信自己——只有相信自己才能战胜一切困难。

急切—— \_\_\_\_\_

勇敢—— \_\_\_\_\_

忠诚—— \_\_\_\_\_

热情—— \_\_\_\_\_

勤劳—— \_\_\_\_\_

## 2.照样子，把句子写具体。

例：老屋低头看看，墙壁吱吱呀呀地响。

(1) 树上的小鸟\_\_\_\_\_地叫了起来。

(2) 春天的雨不大，但\_\_\_\_\_下个不停。

例：小鸡叫着钻了出来。

九只小鸡从门板下面叽叽叫着钻了出来。

(3) 小狗叫着冲了出来。

---

(4) 弟弟唱着歌走了出来。

---

## 3.照样子，把句子写具体。

例：小鸟在林中歌唱。

(漂亮的) 小鸟在林中 (欢快的) 唱歌。

(1) 铜钟挂在大青树枝干上。

\_\_\_\_\_铜钟挂在大青树\_\_\_\_\_枝干上。

(2) 国旗在校园里飘扬。

\_\_\_\_\_国旗在校园里\_\_\_\_\_飘扬。

(3) 影子在粉墙上摇晃。

\_\_\_\_\_影子在\_\_\_\_\_粉墙上摇晃。

#### 4.照样子，把句子写具体。

例：他成为我国桥梁建筑专家。

他成为我国著名的桥梁建筑专家。

(1) 蓝天上飘着几朵白云。蓝天上飘着几朵\_\_\_\_\_白云。

(2) 黄叶从树上落下来。黄叶从树上\_\_\_\_\_落下来。

(3) 小刺猬背着几个大苹果。小刺猬背着几个\_\_\_\_\_大苹果。

#### 5.照样子扩写句子。

例：(翠绿的)大树旁盛开着(五颜六色)的小花。

(1) ( ) 小白兔在 ( ) 采蘑菇。

(2) ( ) 风吹拂着 ( ) 的草地。

例：一轮圆圆的月亮像(一个玉盘)，挂在天空。

(3) 他像 ( ) 一样，跑得飞快。

(4) 老师像 ( ) 一样，关心爱护我们。



6.照样子把句子写完整。

例：军舰在海面上巡逻。

\_\_\_\_\_在天空中\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_在海底\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_在航道上\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_在太空里\_\_\_\_\_

7.扩写句子。

(1) 草地上开着野花。(扩句)

\_\_\_\_\_

(2) 树叶落下来。(把句子写具体,至少要扩两个地方)

\_\_\_\_\_

(3) 事迹激励着我们。

\_\_\_\_\_

(4) 我闻到香味。

\_\_\_\_\_

(5) 天空挂着月亮。

\_\_\_\_\_

(6) 风刮得真大.....(围绕这个开头,把句子写具体。)

---

(7) 草地上开着野花。

---

(8) 园里有白桦树。(扩写句子, 至少两处)

---

(9) 枫叶像邮票。

---

(10) 杨梅树吮吸着甘露。(贪婪地 春天的)把括号里的词语放入句中, 使句子生动、具体。

---

(11) 妈妈等待爸爸。

---

(12) 小鸟在树上。

---

(13) 我读书。

---

(14.) 董存瑞炸暗堡。

---

(15) 我走出家门。

---

(16) 老妇人坐在木椅上, 双眼望着我。

---

(17) 孔子是老师。

---

(18) 树像一把大伞。

---

(19) 王红站起来。

---

(20) 红柳开出小花。

---

## 二、缩句练习。

1.判断下列缩句是否正确，不正确的请修改。

(1) 我的弟弟是实验小学四年级的学生。弟弟是实验小学学生。(      )

修改: \_\_\_\_\_

(2) 小鸟在树上自由自在地叫着。小鸟在树上叫着。(      )

修改: \_\_\_\_\_

(3) 松鼠的一条毛茸茸的大尾巴总是向上翘着。松鼠总是向上翘着。(      )

修改: \_\_\_\_\_

2.缩写下面句子。

(1) 每一间的横槛上都有许多五彩的画。

---

(2) 离开祖国四百年的游子终于回到了祖国母亲的怀抱。

---

(3) 我们随着观潮的人群，登上了海塘大堤。

---

(4) 万里长城在世界历史上是一个伟大的奇迹。

---

(5) 学校操场北边的墙上满是嫩绿的爬山虎。

---

(6) 英勇的红军顽强地向山顶前进。

---

(7) 我们的船渐渐地逼近那棵枝叶茂盛的榕树。

---

(8) 六岁的弟弟津津有味地吃着又香又甜的苹果。

---

(9) 美丽的小兴安岭是一座巨大的宝库。

---

(10) 大片大片的雪花从昏暗的天空中纷纷扬扬地落下来。

---

### 3.缩写下面句子。

(1) 在祖国南海湛蓝的海面上，撒着几十个绿宝石般的珊瑚岛。

---

(2) 每当春天来临，小园里那嫩绿的菜秧纷纷从土里钻出来。

---

(3) 当中国体育健儿在奥运会获得金牌的喜讯传来时，他激动得热泪盈眶。

---

(4) 同学们兴致勃勃地在游泳池里游泳。

---

(5) 北京的颐和园是个美丽的大公园。

---

(6) 小蚂蚁从四面八方的草丛里走来了。

---

(7) 海滩上有捡不完的美丽的贝壳。

---

(8) 古老的铜钟，挂在大青树粗壮的枝干上。

---

(9) 运动健儿的脸上露出了胜利的喜悦。

---

(10) 我们像珍惜生命一样珍惜宝贵的时间。

---

#### 4.缩写下面句子。

(1) 漂亮的花园里常年洋溢着孩子们欢乐的笑声。

---

(2) 任性、冷酷的巨人孤独地度过了漫长的冬季。

---

(3) 草地上还有鹿和兔子跑过的痕迹。

---

(4) 小井的周围有许多小树。

---

(5) 金色的阳光照遍了美丽的田野。

---

(6) 黑熊只好用舌头舔着自己又肥又厚的脚掌。

---

(7) 绿毯似的草地上盛开着许多五颜六色的鲜花。

---

(8) 海底的岩石上生长着各种各样的珊瑚。

---

(9) 西沙群岛的海滩上有捡不完的美丽贝壳。

---

(10) 富饶的西沙群岛，是我们祖祖辈辈生活的地方。

---

##### 5.缩写下面句子。

(1) 班长和几个战士潜伏在离敌人前沿阵地很近的枯黄的茅草丛里。

---

(2) 那位理着短发的年青女售票员红着脸一声不吭地站起来。

---

(3) 一个不朽的共产主义战士的光辉形象，将永远铭刻在我们心上。

---

(4) 香港特别行政区区旗是一面中间配有五颗星的动态紫荆花图案的红旗。

---

(5) 白求恩敏捷地从伤员的腹腔里取出一块弹片。

---

(6) 海底的岩石上生长着各种各样美丽的珊瑚。

---

(7) 一位七十多岁、面色红润的老人从屋里走出来。

---

(8) 我最爱看天上亮晶晶的星星。

---

(9) 在老师的帮助下，我完成了作业。

---

(10) 我茫茫然地望着凝神静气的像树一般兀立的父亲。

---





## 专题 05 扩句与缩句（解析版）



### 要点梳理



句子是由词或词组构成的能表达一个完整的意思的语言单位。学习句子是进行阅读、写作的基础。我们要学会联系上下文和生活实际理解句子，对于含义深刻的句子，要体会所表达的意思和思想感情。我们要能正确地遣词造句。



#### 一、什么是扩句：

就是在句子主要成分的前面添上附加成分，如同在句子的“主干”上“添枝加叶”，加以修饰、限制或补充，使句子的意思更加完整、具体、生动。

#### 二、扩句的基本方法：



##### 1. 局部扩句法

即把句子分成两部分——主语部分和谓语部分，先扩前面部分，再扩后面部分。如“小明读书”，前面部分是“小明”，先补充小明是谁，与我的关系，这样前面部分可扩充为“我的同学小明”；后面部分可补充“在什么地方”“怎样读书”，这样后半部分可补充为“在教室里认真地读书”。全句扩为“我的同学小明在教室里认真地读书”。



##### 2. 整体扩句法

就是把句子的两部分一下子扩充。如“红旗升起来了”，按“什么样的”红旗“在什么地方”“怎么样地”升起来，可扩成“鲜艳的五星红旗在教学大楼的房顶上徐徐地升起来”。

扩句时要根据表达需要合理增添有效的成份，不要生硬地堆砌意思相同的词语，不要前后重复，也不要改变原句的意思。在完成扩句作业或试题时，如果对扩充部分有具体规定的应按规定扩句，如没作规定的，可进行整体扩句。扩句后别忘了加标点。



### 3. 例句分析

(1) 原句：太阳光照射着树林。

扩句：**（晌午的）太阳光（火辣辣地）照射着（整个）树林。**

分析：①原句的主要成分：“谁”——太阳光；“怎么样”——照射着树林。

②添加的词语及作用：“晌午”——表示时间的词语，起限制作用。

“火辣辣”——形容词，起修饰作用。

“整个”——起限制作用。

(2) 原句：太阳升起。

扩句：**（金色的）太阳（从东方地平线上缓缓）升起。**

分析：①原句的主要成分：“谁”——太阳；“怎么样”——升起。

②添加的词语及作用：“金色的”——形容词，起修饰作用。“从东方地平线上缓缓”——起补充说明的作用。这样可以看出后一个句子在前一个句子的基础上加了“金色的”“东方地平线”、“缓缓”等修饰，限制的词语，使句子的意思更加完整、具体、生动。

---

### 三、扩写句子应注意的问题：

- 1、要在原句的基础上扩，不能改变原句的基本成分、基本意思、语气和语调。
- 2、扩充的词语要与原句搭配得当。
- 3、添加的词语要注意排列顺序。

#### 四、什么是缩句：

缩句与扩句刚好相反，要删去句子中的“枝”和“叶”，即删去附加成分，具体来说，“…的”往往充当定语，“…地”往往充当状语，“得…”往往充当补语。在缩句时，“…的”、“…地”、“得…”都是“枝叶”，都应删掉。使句子表达得更加简洁，缩句能帮助我们准确理解句子的意思。

#### 五、缩句的基本方法：

##### 1. 分辨句式，提出问题。

先看看这句话是写人还是写景物的，然后可以提出“**谁是什么**”、“**谁干什么**”、“**谁怎么样**”或者“**什么是什么**”、“**什么干什么**”、“**什么怎么样**”来找出句子的主要部分。

如：“**嘴角嫩黄，头上长着绒毛的小麻雀无可奈何地拍打着翅膀。**”这是一个长句，我们就可以提问：谁——小麻雀；干什么——拍打着翅膀。缩句后就成为：“**小麻雀拍打着翅膀。**”经过缩句，抓住句子的主干“小麻雀拍打着翅膀”，就知道这句话写小麻雀。

又如：“**这毛茸茸的在地上流动着的小绒球原来是刚孵出来的小鸡。**”我们可提问：什么——小绒球；是什么——是小鸡。缩句后就成为：“**小绒球是小鸡。**”

##### 2. 进行词语比较，找出主要词语。

有些句子很长，修饰的部分较多，我们就要在几个词语中选出主要的，才能正确地缩句。

如“**工人宿舍前的草地上开满了五颜六色的野花。**”因为“野花”只能开在“草地上”。所以“草地上”是主要词，而“工人宿舍前”是修饰“草地”的。

##### 3. 如果是否定句缩句，就要把否定词一起写出来，否则就会改变句意。

如“**我不相信他那种骗人的鬼话。**”应缩成“**我不相信鬼话**”，而不能缩成“**我相信鬼话**”。

(1) 先找出句子讲的是哪一样主要的人或物。

(2) 找出句子最后一个词语(去掉助词“的”字后变的内容后),如果是动词,那么句子就缩成两部分:人物+最后一个词;如果不是动词,还要找出一个动词出来,句子就缩成三部分:人物+动词+最后一个词。

(3) 一般情况下不保留“的”“地”前边的词语,还有“得”字后面的词语。

4.如果句子是问句,缩写以后同样也是一个问句。

---

## 六、缩写句子应注意的问题:

1.要知道写的是什么。

2.删去“的”前修饰成分。

3.删去“地”前的修饰、限制成分。

4.删去“得”后补充说明成分。

5.删去数量短语。

6.起修饰限制的时间地点要去掉。

7.“着、了、过”是时态助词,助词在句子中几乎没有独立性,是不能删的。

8.“啊、吗、呀、呢”等语气词要保留,不能去掉,否则有可能改变句子的句式、结构或语气、情感。

9.“不、无、没有”等否定词要保留,不能去掉,否则有可能颠倒句子的原意。

10.缩句后变成:“名词+动词+名词”或“名词+动词”。



温故知新

一、扩句练习。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/796023015024010135>