

2024年福建福州市连江县司法局连江县自然资源和规划局招聘

笔试冲刺题

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、借助新媒体技术，人们可以在遗址上直观感受古今之别。比如，意大利罗马的戴克里先浴场曾是古罗马帝国时期最大的浴场之一，今天的浴池虽已_____，但建筑遗址中依然播放着当时的洗浴场景，古代罗马人的日常生活因而得以_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 枯竭 颠覆
- ☐ B. 干涸 重构
- ☐ C. 湮灭 诠释
- ☐ D. 消亡 证实

《正确答案》
B
《专家解析》

第一空，搭配“浴池”，且根据“借助新媒体技术，人们可以在遗址上直观感受古今之别”可知，该浴池已经变为遗址，A项“枯竭”、B项“干涸”均多用来指水的消失不见，符合文意，保留。C项“湮灭”指消灭、磨灭，D项“消亡”指消失，灭亡，均侧重消失不存在之意，程度过重，排除。

第二空，根据前文可知，横线处要体现借助新媒体技术播放古时的洗浴场景以再现古代罗马人的日常生活，B项“重构”指重新构建，符合文意，当选。A项“颠覆”指推翻、摧毁，与文意不符，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《在当代描画世界名城古时模样》

2、“关键小事”并不小，往往_____着“国之大者”。不少“关键小事”既是推动生活方式现代化的关键，又是推动日常生活治理的_____。办好“关键小事”，须以党建引领各方协同发力，坚持问题导向、保障精准施策，探索建立长效机制，让广大城乡居民真正成为基层治理的主人翁和建设者。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 承载 要点
- ☐ B. 传承 焦点
- ☐ C. 代表 亮点
- ☐ D. 寄托 重点

《正确答案》
A
《专家解析》

第一空，搭配“国之大者”，A项“承载”指承受装载，C项“代表”意思是体现、反映，均与“国之大者”搭配恰当，且可体现“关键小事”的重要性，符合文意，保留。B项“传承”、D项“寄托”均与“国之大者”搭配不当，排除。

第二空，根据“既是……又是”可知，横线处词语应与“关键”语义相近，A项“要点”指主要内容、观点，体现了重要性，符合文意，当选。C项“亮点”比喻有光彩而引人注目的人或事物，不符合文意，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《办好“关键小事” 激活基层治理效能》

3、过去我们一直强调农村的公共事业由农民、农村集体组织自己办，国家的公共服务没有向农村倾斜。因此，城乡之间公共事业发展的差距非常大，突出的问题，一是基础设施缺乏，二是教育、文化、卫生等社会事业发展明显滞后。近几年来，国家在农村实施“六小”，工程，2004年投入280多亿元，其中包括一部分道路建设资金，农村基础设施的面貌确实有了一定程度的改善。国家在农村教育和卫生方面的投入在不断增加，但是差距还是非常大。

这段文字主要是强调（ ）。

- ☐ A. 农村公共事业发展差距大
- ☐ B. “六小”工程改善了农村基础设施
- ☐ C. 国家投入重点应放在农村社会事业发展上
- ☐ D. 农村公共事业仍需要国家加大投入

《正确答案》

D

《专家解析》

D项，文段首先指出城乡公共事业发展差距大，接着说明国家不断增加在农村教育和卫生方面的投入，但差距依然很大，意在强调仍需加大国家投入。

4、某大一新生嫌校门太破，报到当天就哭求退学。其实国外很多名牌大学，校门都“很破”。就说美国哈佛大学，校门就一点都不起眼，简单而又窄小，哈佛主校门连汽车都没法进门，只供行人出入。有人说，在中国，随便找家县级中学，其大门也会比哈佛的漂亮。要知道，哈佛坐拥的基金数以百亿美元计。但这些钱都用来发展教育，资助“穷学生”，聘请好教授，把钱用来办实事，不是做“面子工程”。新生“哭”校门太破，让我们在心痛他的成长之余，也看到中国社会成长之痛的缩影。

这段文字意在说明（ ）。

- ☐ A. 哈佛大学非常注重教育的发展
- ☐ B. 破旧的校门代表着落后的教育
- ☐ C. “面子工程”折射社会成长之痛
- ☐ D. 中国的教育经费应花在教育本身

《正确答案》

D

《专家解析》

作者通过对比哈佛与中国学校的校门，说明教育资金的流向不同，又通过新生“哭”校门太破，折射出教育价值观的扭曲，意在说明我们未能把教育经费花在“刀刃上”，即应把重点放在“资助穷学生”、“聘请好教授”、“把钱用来办实事”等教育问题上，而非放在装点“门面”上。A项错误，文段强调的并非是哈佛注重教育发展。B项错误，本身有误，这只是那些嫌校门破旧的学生的片面看法。C项错误，表述太过笼统，未针对中国的教育现状。D项正确，文中通过与哈佛大学的对比，揭示了中国教育未把钱用在关键处，意在说明中国的教育经费应该花在教育本身。

5、古籍修复是一项实践性很强的工作，如果无法接触到古籍，即使学习了相关知识也很难提高实践能力。古籍修复虽然可以看作一门技艺，但需要文学、目录学，乃至材料、化学等理工科目的背景知识才能更好地工作，对文化水平要求较高。图书馆、博物馆等招聘单位对于古籍修复工作应聘者的学历要求通常较高，需要本科及以上学历，但是目前我国古籍修复专业的学历教育却以高职专科教育为主。这就使得文博机构的人才需求无法得到满足，而具有一些实际操作能力的人又无用武之地。

这段文字意在说明：

- ☐ A. 古籍修复人才应具备多方面的专业知识
- ☐ B. 招聘古籍修复人才时应轻学历、重能力
- ☐ C. 文博机构应为古籍修复人员提供实践机会
- ☐ D. 古籍修复人才的培养与现实需求严重脱节

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/796041151004010054>