

## 祖父的园子仿写作文

【篇一：我和祖父的园子】

### 《我和祖父的园子》教学设计

(第二课时)

执教：平安九年制 周文荣

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、理解课文内容，感受“我”在园子里充满情趣、自由自在、幸福快乐的生活，体会祖父的宽容和慈爱，感悟“我和祖父的园子”的精神意义。
- 3、感受萧红语言清新自然、率真稚拙之美，体会文字的意蕴，产生阅读其作品的愿望。

教学重难点：

- 1、精读课文，感受文章中的“景”的自由，体会文中小姑娘自由快乐的生活和祖孙情深。
- 2、感悟作者的表达方法。

教学准备：

## 多媒体课件

### 教学过程：

#### 一、回忆课文，质疑导入。ppt--1

1. 有一篇文章，读着，读着，我们就沉浸在作者那烂漫的童年生活中，今天，就让我们再次走进——我和祖父的园子（生读题）这是珍藏在萧红记忆深处的大园子！在她的作品里，萧红用了大量的文字写这个园子，尽力去捕捉她和祖父在园子里的每一个细节。一个看似普通的园子，为什么让萧红念念不忘呢？让我们走进园子。课文有两个自然段直接描写了这个园子，打开课本，把它找出来。

#### 二、读说想象“自然之园”。

过渡：好，让我们到园中去漫步吧！

1、同学们，读书就是欣赏，需要慢慢地读静静地想。（畅言）听范读读，看看你的眼前会浮现出怎样的画面？（相机指导把话说生动。）畅言--第2自然段）（ppt--2出示第2自然段）

（昆虫多把描写色彩的有关词语画出来 蜂子侧重写形态）

2. 眼前的画儿活了，把你的感受读出来。

总结 有感情读指名读，齐读

3. 会读书的人，不仅会边读边想像，而且会边读边思考，读出疑问。你们读这一段时有疑

**问吗？老师刚开始读到这儿时，一下子就**

**读出了一个疑问！我们在写作文时总挑美丽的景色去写，为什么大作家萧红把这不太好看的白蝴蝶、黄蝴蝶也写下来呢？**

**4. 总结：原来，她只是向我们展示了一个她眼中的自然状态下的园子。（板书：自然之园）**

**三、赏读感悟“自由之园”。**

**（ppt--213 自然段）过渡：我们继续到园中去漫步！自由读第 13 自然段，这一段文字写得很美，写得很妙，这精彩的地方需要我们静下心来好好地品读。你的心中一定会有一种特别的感觉！自由读课文**

**（一）借物抒情的表达方法**

**1. 读着，读着，你的心中会跳出哪些词语来形容这个园子？自由**

**师：（引读）你们的感觉和课文中的“我”相通了！读着、读着，园子中的一切——（红笔划波浪线本段中心句）**

**2、你从哪里最能感受到自由？拿笔画下来。**

**根据交流相机出示：倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。……也没有人管。**

**a、不要小看这个小小的“就”字，有了它，自由的韵味全出来了，不信咱们来配合读一读，你读愿意的部分，我读就的部分。你们听了有什么感受？（植物们生长得很自由自在，无拘无束）**

**b、还有谁想来读的？想读的就一起来读吧！这次你要听清楚了，跟上老师的节奏哟！（句式拓展朗读：愿意在地上爬……愿意开两朵谎花就……愿意结一堆黄瓜就……）自由吧！**

**3、同样是自由，植物和昆虫的写法还有变化呢！谁来读出蝴蝶的自由（ppt 出示蝴蝶那一句）**

**a、你们看，作者认为不太好看的黄蝴蝶、白蝴蝶又出现了，这一次你有什么新的感受？虽然不太好看，但它很自由。**

**b、总结：这园子里不管是好看的还是不好看的，一切都是活的，都是自由的！**

**4、同学们，你们注意到“睡醒”这个词了吗？如果把它改成惊醒行不行？师生配合总结：是的，别小看了这个睡字啊，自然地睡醒才是一种自由的状态。花儿愿意睡到什么时候，就……鸟儿愿意怎么飞，就……，它若想要飞上天去，也……虫子愿意怎么叫，就……愿意和谁说话，就……一切都是活的，一切都是……咱们再来读读这句**

**话。这句是本段的中心句。平时我的中心句在句首或句末，这个在句中。**

**5、是啊，园子里的一切景物都活了，都是自由的，来，我们一起再来配合着在音乐中美美地读读这一段。（ppt --2 音乐）**

**6、同学们，读书还要联系上下文来读，课文第二自然段向我们描绘了一个萧红眼里看到的自然之园。第十三自然段又向我们生动地描绘了一个鲜活的、自由之园。（板书：自由之园）其实，园子里的植物、动物本无所谓自由，为什么在我的眼里是如此自由呢？（是啊，我的心里自由，看到什么都是自由的，这样的写作方法叫借物抒情。板书：借物抒情）**

## （二）叙事抒情的表达方法

1、古人说境由心生，高兴时看什么都好，不高兴时看什么都不顺眼。因为我是自由的，所以看什么都觉得自由。原来，这儿的景物描写是为了抒发我心中的自由之情！正如杜甫的《春望》中“感时花溅泪，恨别鸟惊心”

2、课文又是怎么表现我的自由的呢？默读 3——12 自然段，相信你的眼前一定会浮现出许多自由的画面。概括地说说，你看到了哪些自由的画面？

预设 1---2----3---4

(ppt—3)4 . 你们看，萧红的文字很朴素，但是读起来却很洒脱，很孩子气，字里行间跳跃着两个字——自由，我们再来读一读。

3、我真的是在拔草、铲地、浇水吗？（瞎闹）文中有几个特写镜头，你觉得哪个镜头最有趣，让你有一种想和她一起玩的冲动？交流咀嚼，预设如下：畅言课本 105 页

预设 1----

预设 2-----（铲地时，爬在地上，用锄头的“头”乱勾一阵，把韭菜当作野草割掉，把狗尾草当谷穗留着。）

一个“爬”字，一个“乱勾”，活脱脱的一个泥娃娃呀！让你看到了一个什么样的画面？

预设 3 -----我们一起来看看这段文字。数一数，这段话中有几个“又”字，再轻轻地读一读，你又体会到了什么？（我想做什么，就做什么，非常自由）

## 预设 4（抢水瓢浇菜）

把这份自由、快乐大声喊出来！

### （第 11 节）

4、师总结：在这个园子里，我想闹就闹，想玩就玩，等我玩累了，就在房子底下找个阴凉的地方睡着了。不用——不用——把草帽遮在脸上就睡着了。你们看我的快乐、自由就藏在栽花、拔草、铲地、浇水甚至睡觉这些生活小事中。这样的写作方法就叫叙事抒情。（板书：叙事抒情）

## 三、批注释疑“爱之园”

1、当我们在园子中这样自由自在，随心所欲地玩耍、瞎闹，祖父表现怎样？课文中描写祖父的地方并不多，让我们回头默读 3——12 自然段，找出描写祖父的细节，凝神静气地读，把你的体会选择几个关键词写在旁边。（笑、慈祥、无限宽容、教育等）齐读（男一女对读）

延伸当的时候，祖父笑了！

2、是啊，有人说，一个爱你的人，他会给你造一座天堂。这园子就是祖父为我撑起的一方爱的天堂。（老师板书：爱之园）

3、总结：是啊，这不是一个普通的园子，它所表现出的自由和爱，正是萧红一生的憧憬和向往。一想到这个天地，萧红就感到快乐、幸福；一想到这个天地，她就涌起了写作的冲动；这个园子不只是祖父的，它是我和祖父共同拥有的精神家园。ppt 再读题！

#### 四、总结全文

#### 填填 1、2

#### 五、回忆课文，拓展阅读

萧红生活在国家动荡的年代，自从离开家乡后，就过着漂泊、流浪的生活，一生坎坷，悲凉。童年的时光成了她一生最美好的回忆。在她短暂的一生中，无论何时，无论何地，她回想起故乡想到是……疼爱她的祖父和充满快乐、自由、温馨的园子。

萧红在这充满爱的园子里，玩累了，睡着了……大地做席，蓝天做床单，小草帽带着小女孩进入甜蜜的梦乡，是一个什么样的梦呢？孩子们，到《呼兰河传》中去寻找吧。

#### 六、作业。

#### 2 想象写作，萧红甜蜜的梦

#### 附：板书

#### 自然之园 借物抒情

#### 19 我和祖父的园子自由之园爱之园叙事抒情

#### 【篇二：祖父的园子(一)】

#### 《祖父的园子》说课稿

## 一、说教材

《祖父的园子》是人教版五年级下册第二单元的一篇略读课文。选自萧红的《呼兰河传》。主要写了祖父园子中各种美好的景物，以及作者在园中自由自在的童年生活，言语新鲜自然、率真稚拙，充满自由想象的表达方式，排比、拟人、比喻等修辞手法的巧妙运用，犹如一幅清新和谐、富有童话色彩的画。是一篇非常适合对学生进行想象训练、朗读训练、言语训练的范本。

## 二、说学情

五年级的孩子已具有一定的阅读能力，对文本有独特的阅读体验。对于作者来说，祖父的园子是她童年时候的乐园，对于每一个孩子来说，他们每个人心中都有着或向往着这样的一方天地。祖父园子里面的各种趣事，很多都是学生们亲身经历过的，符合学生的心理，容易引起学生的共鸣，进而在文章中获得感知，加以模仿，发展想象力，锻炼学生的理解能力和语言表达能力。

## 三、说教学目标

1. 正确、流利地朗读课文、有感情地朗读描写我在园中的趣事及描写园中景物自由与快乐的语段；

2. 理解课文内容，在读中感受“我”在园子里充满乐趣、自由自在的生活，感受萧红语言新鲜自然、率真稚拙之美。借助电教手段，创设情境，补白、仿写精彩语句；

3. 体会祖父对我的呵护和关爱。能够借助信息技术手段，查阅资料，了解作者生平，进而

**初步感悟园子对于作者的精神意义。**

#### **四、说教学重、难点**

**重点：借助电教手段，创设情境，在读中感受“我”在园子里充满乐趣、自由自在的生活，感受祖父的慈爱和对我的关怀。**

**难点：能够借助信息技术手段，查阅资料，了解作者生平，进而初步感悟园子对于作者的精神意义。**

#### **五、说教法学法**

**结合这篇文章的语言特点和情感表达方法，分析本班学生的学情，我主要采用以趣激情，以读悟情，引导学生入情入境的读文、赏文，在读中理解、感悟、想象，在补白、仿写中提高学生对话语形式的迁移、运用能力。**

**这节课重点、难点的突破上，我充分使用电教手段辅助教学。**

**1.根据文本需要，加入昆虫的图片，声音，变抽象为具体，变单一为丰富，听、看、说相结合，激发学生想象；**

**2.在充分调动学生想象力的基础上，尝试补白、仿写，锻炼学生的语言表达能力；**

**3.使用多媒体资源创设情景，烘托气氛，调动学生情绪，深化感受，体会“园子的精神意义”，有效地解决突破教学难点。**

## 六、说教学程序

我的教学分为以下几个环节：

(一) 走近“园子世界”——了解文章大意

(二) 走进“园子世界”——体会景物自由、人的自由

(三) 怀念“园子世界”——感受祖孙深情

(四) 铭记“园子世界”——升华感情

(一) 走近“园子世界”

### 1.了解出处，导入新课

利用课件，铺展画卷，走近园子

师：看老师在黑板上写一个人的名字。（板书：萧红）这个人和我们今天要学习的这篇课文有什么关系？（是我们这篇文章的作者）

师：萧红一生走遍大江南北，但她的心始终停留在一个地方，那就是她故乡——呼兰河。

呼兰河，很好听的一个名字，那是东北的一个小县城，那是萧红长大的地方。萧红在《呼兰河传》里，把她童年看到的、听到的、经历的用文字记录下来。尤其重点描写了她家里的园子，她称之为“祖父的园子”。

**为什么她对园子如此的念念不忘呢？这个园子给童年的萧红留下了什么呢？让我们随着作者美好的回忆，走近她魂牵梦绕的“祖父的园子”。（板书：祖父的园子）**

**【设计意图：了解作者及文本出处，借助图片等多媒体课件，将作者心中的快乐之源——呼兰河，画卷般的展现出来，入情入境，为走进园子做情感铺垫。】**

## **2.检查预习，复述大意**

**接下来，请同学根据预习复述课文大意。**

**【设计意图：学生用自己的话复述课文大意，不仅锻炼学生的概括和表达能力。还能让学生对文章整体有所了解，以便提出整体交付问题。】**

**在了解大意的基础上，提出整体交付问题：园子中的哪些景物或事物给你留下了深刻的印象？画下来，把你的感受写在旁边。然后组内交流。**

**【设计意图：突出学生的主体性，教师首先把问题整体交付学生，发挥学生的自主性，思考问题，获得独特感受和体验，再通过合作学习，相互启发诱导，能够多角度，有创意的增加阅读体会。】**

## **（二）走进“园子世界”**

**再现园子，以读生情，补白仿写**

**在学生自读，组内讨论后，让我们一起走进园子，师生共议。**

**在这个重点教学环节，我借助多媒体课件完成：再现园子，以读生情，补白仿写。以完成教学重点。**

**再现园子：**

**表演读文：**

**1.祖父的园子样样都有，都有什么？**

**种类样样都有——（出示课件，有蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓、蚂蚱??）**

**2.既然是样样都有，就不仅仅是这几种，还有什么？（生自由回答）**

**3.颜色样样都有**

**师：除了种类样样都有，你还发现了什么样样都有？（课件中将表示颜色的词语变色，提示颜色样样都有）**

**4.声音样样都有**

**师过渡：除了各种昆虫，各种颜色，我们眼前还出现了一个吸引人眼球的小东西——蜜蜂（播放蜜蜂的叫声）。**

**说一说它怎么吸引人眼球？指导读，读出蜜蜂的可爱。**

**园子里只有蜜蜂的声音吗？你听??听到这声音，你眼前出现了一只怎样的小动物？（播放**

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/796052045120010031>