

22 《桃花源记》对比阅读 - 2024-2025 中考语文文言文阅读专项训练 (含答案)

22 《桃花源记》对比阅读

中考真题 | 文言文+文言文 | 文言群文 | 古诗词+文言文

(2024·重庆·中考真题) 阅读下面文言文, 完成下面小题。

[甲]

林尽水源, 便得一山, 山有小口, 仿佛若有光。便舍船, 从口入。初极狭, 才通人。复行数十步, 豁然开朗。土地平旷, 屋舍俨然, 有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通, 鸡犬相闻。其中往来种作, 男女衣着, 悉如外人。黄发垂髫, 并怡然自乐。

见渔人, 乃大惊, 问所从来。具答之。便要还家, 设酒杀鸡作食。村中闻有此人, 咸来问讯。自云先世避秦时乱, 率妻子邑人来此绝境, 不复出焉, 遂与外人间隔。问今是何世, 乃不知有汉, 无论魏晋。此人一一为具言所闻, 皆叹惋。余人各复延至其家, 皆出酒食。停数日, 辞去。此中人语云: “不足为外人道也。”

(节选自陶渊明《桃花源记》)

[乙]

渊明少有高趣, 博学, 善属文; 颖脱不群, 任真^①自得。家贫亲老, 起为州祭酒^②。不堪吏职, 少日自解归。躬耕自资, 遂抱羸疾。江州刺史檀道济往候之。道济谓曰: “贤者处世, 天下无道则隐, 有道则至; 今子生文明之世, 奈何自苦如此?” 对曰: “潜也何敢望贤, 志不及也。”道济馈以粱肉, 麾^③而去之。

执事者闻之, 以(渊明)为彭泽令。岁终, 会郡遣督邮^④至, 县吏请曰: “应束带^⑤见之。”渊明叹曰: “我岂能为五斗米, 折腰向乡里小儿!” 即日解绶^⑥去职, 赋《归去来》。元嘉四年将复征命, 会卒^⑦。时年六十三。

(节选自萧统《陶渊明传》, 有改动)

[注]①任真: 任性率真。②祭酒: 官职名。③麾: 同“挥”, 挥手。④督邮: 官职名。有说此督邮品行低劣, 陶渊明鄙视其人。⑤束带: 此处指装束整齐, 穿着官服。⑥绶: 丝带, 常用于拴玉和印。⑦会卒: 恰巧去世。

1. 下列句中加点词含义相同的一项是（ ）

- A. 便舍船 同舍生皆被绮绣（宋濂《送东阳马生序》）
- B. 不足为外人道也 策之不以其道（韩愈《马说》）
- C. 善属文 属予作文以记之（范仲淹《岳阳楼记》）
- D. 麾而去之 乃记之而去（柳宗元《小石潭记》）

2. 用现代汉语翻译下面句子。

(1) 率妻子邑人来此绝境。

(2) 躬耕自资，遂抱羸疾。

3. 下列对甲、乙两文的理解和分析正确的一项是（ ）

A. 甲文思路明晰，先写桃花源景物，接着交代桃源人来此的原因，最后写桃源人对渔人的热情款待。

B. 甲文“黄发垂髫，并怡然自乐”“设酒杀鸡作食”等句，描绘出桃源人丰衣足食、自在安适的生活场景。

C. 根据乙文“潜也何敢望贤，志不及也”可见：陶渊明委婉拒绝檀道济，是因为其有强烈的自卑心理。

D. 乙文檀道济对陶渊明从“往候之”到“麾而去之”，其对陶渊明的态度由最初的尊重变为了鄙视。

4. 陶渊明的一生，做官时间短暂，更多的是田园归隐。结合甲、乙两文，具体分析其归隐的原因。

（2024·河南南阳·二模）阅读下面两个文段，完成下面小题。

【甲】①晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

②林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

③见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

（节选自陶渊明《桃花源记》）

【乙】明日过桃源县之绿萝山下诸峰累累极为瘦削。至白马雪涛处，上有怪石，登舟皆踞坐。泊水溪，与诸人步入桃花源，至桃花洞口。桃可千余树，夹道如锦幄，花蕊藉地寸余，流泉汨汨。溯源而上，屡陟弥高，石为泉啮，皆若灵壁。

（选自袁中道《再游桃花源》，有删改）

5. 根据语境，参考方法提示，解释下列加点词语的意思。

文言语句 方法提示 解释

(1) 便舍船，从口入 词语推断法：舍近求远

(2) 溯源而上 课内迁移法：沿溯阻绝（《三峡》）

(3) 屡陟弥高 查阅词典法：①久长。②满，遍。③更加，越来越。④广大。（摘自《古代汉语词典》） （填序号）

6. 请用“/”给乙文中画波浪线的句子断句。（限断三处）

明日过桃源县之绿萝山下诸峰累累极为瘦削

7. 把甲文中画横线的句子翻译成现代汉语。

问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

8. 甲乙两文都描写了桃花源的美丽，但写作目的却各不相同，请你结合文本内容进行分析。

（2024·云南昭通·二模）阅读下面文言文，完成下面小题。

【甲】

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有

良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

（选自陶渊明《桃花源记》）

【乙】

同治戊辰冬十一月，余在青浦，归途飓风大作，舟在荡中颠簸不可泊，乃沿湖濬①行。良久，见一小港，遂努力循之入，入里许，余视滩②际有小径，摄衣而登。行数十步，田畴绮错③，麦已萌芽。野鸟饮啄于陇畔，见人不惊。约又里余，抵一村，屋多茅茨④，男子舂揄⑤，妇人织纴，皆熙熙⑥有自得之色。顾见不远客至，鸡飞于坳⑦，犬吠于门，数人杂然问：“客舟避风至此耶？”余应曰：“然。”因询以此地去县几里，皆相顾曰：“不知也。”询其何以不知，则曰：“我等皆佃人田者，家无赋税，又不负租，何缘入城？”因问：“城中此时较之昔年当益繁盛乎？”余曰：“兵燹⑧之后，遍地瓦砾，所有房屋，十存一二。”因言粤逆⑨肆扰时，村人将桥拔断，河中均钉木桩，是以三年中，贼未尝到。

言讫，方欲邀余入室献茶，适从者寻至，遂辞之。余沿路叹息，谓此亦今时之桃花源也。

（陈其元《今时之桃花源》）

【注】①濬：chún，水边。②滩：水边平地上。③绮错：如绮纹交错。④茅茨：茅草盖的房屋。⑤舂揄：舂米。⑥熙熙：和乐的样子。⑦坳：指在墙壁上挖洞做成的鸡窝。⑧兵燹（xiǎn）：战火焚毁破坏。⑨粤逆：叛贼。

9. 解释下列句中加点词的意思。

(1) 阡陌交通 交通：

(2) 复延至其家 延：

(3) 数人杂然问 杂然：

(4) 此地去县几里 去：

10. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

(2) 城中此时较之昔年当益繁盛乎？

11. 【乙】文中今时的桃花源与【甲】文陶渊明时的桃花源有哪些异同？请根据提示，把下表填写完整。

相同之处

环境优美，和谐宁静。【甲】芳草鲜美，落英缤纷；土地平旷，屋舍俨然。

【乙】田畴绮错，麦已萌芽。野鸟饮啄于陇畔，见人不惊。

① 【甲】往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

【乙】男子春榆，妇人织纴，皆熙熙有自得之色。

不同之处

桃花源的形成 【甲】祖先为躲避秦时的战乱来到此处，再也不出去，和外界隔绝了，是虚构的。

【乙】②

12. 同学们对两篇选文做了批注，请你一起完成。

批注——文体特征：“记”_____。

批注——情感表达：两篇选文都表达了_____。

(2024·湖北十堰·模拟预测)阅读下面文言文，完成下面小题。

【甲】

林尽水源，便得一山。山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，①通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来，具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也”。

(节选自《桃花源记》)

【乙】

旧说云天河与海通。近世有人居海渚^①者，年年八月有浮槎^②去来，不失期。人有奇志，立飞阁于槎上，多赍^③粮，乘槎而去。十余日中犹观星月日辰，自后茫茫忽忽亦不觉昼夜。去十余日奄至一处有城郭状屋舍甚严遥望宫中多织妇，见一丈夫牵牛渚次饮之。牵牛人乃惊问曰：“何由至此？”此人具说来意，并问：“此是何处？”答曰：“君还至蜀郡访严君平则知之。”竟不上岸，因还如期。后至蜀，问君平，曰：“某年月日有客星犯牵牛宿。”计年月，正是此人到天河时^②。

(节选自西晋张华《博物志》)

[注]①海渚：海岛。②槎：木筏。③赍：携带。

13. 根据提示，解释下列加线词。

加线词 方法提示 词义

不失期 联系课文解释词义 会天大雨，道不通，度已失期。(《陈涉世家》) (1) 失期：

阡陌交通 古今词义变化 (2) 交通

见一丈夫牵牛渚次饮之 查阅词典选择义项次：①等次。②次数。③近旁。(《汉语大词典》) (3) 次：

便要还家 通假字 (4) 要：

14. 在①②空白处填入适当的虚词。

15. 下列对文中画线部分的断句，正确的一项是 ()

- A. 去十余/日奄至一处/有城郭/状屋舍甚严/
- B. 去十余日/奄至一处/有城郭/状屋舍甚严/
- C. 去十余/日奄至一处/有城郭状/屋舍甚严/
- D. 去十余日/奄至一处/有城郭状/屋舍甚严/

16. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

率妻子邑人来此绝境，不复出焉

17. 【乙】划波浪线的句子与【甲】中的____意思相近。【乙】的思想内涵与【甲】有相通之处，请简要概括____。

18. 结合课文及下面节引的桃花源诗中的诗句讨论世外桃源有哪些吸引人的地方？作者借桃花源表达了怎样的社会理想？

相命肆农耕，日入从所憩。桑竹垂馥荫，菽稷随时艺；
春蚕收长丝，秋熟靡王税。荒路暧交通，鸡犬互鸣吠。
俎豆犹古法，衣裳无新制。童孺纵行歌，班白欢游诣。

（2024·云南昭通·二模）阅读下面文言文，完成下面小题。

【甲】

①晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

②林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

③见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日。辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

④既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

⑤南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

（选自《桃花源记》）

【乙】

①先生不知何许人也，亦不详其姓字。宅边有五柳树，因以为号焉。闲静少言，不慕荣利。好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。性嗜酒，家贫不能常得。亲旧知其如此，或置酒而招之。造饮辄尽，期在必醉；既醉而退，曾不吝情去留。环堵萧然【简陋的居室空荡荡的】，不蔽风日，短褐穿结，箪瓢屡空，晏如也【安然自若的样子】。常著文章自娱，颇示己志。忘怀得失，以此自终。

②赞曰：黔娄之妻有言：“不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。”其言兹若人之俦【同类】乎？衔觞赋诗，以乐其志，无怀氏之民欤？葛天氏之民欤？

（选自《五柳先生传》）

19. 解释下列句子中加点词的意思。

(1) 渔人甚异之 异：

(2) 便要还家 要：

(3) 因以为号焉 以：

(4) 造饮辄尽 辄：

20. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 既出，得其船，便扶向路，处处志之。

(2) 好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。

21. 陶渊明生活在政治黑暗、战乱频繁、民不聊生的时代，他笔下的“桃花源”并不存在，那么，陶渊明描写这一世外桃源有何用意呢？

22. 对照【甲】【乙】两文，分别概括两篇文章中陶渊明的人物形象。

（22-23 八年级下·云南文山·期末）品读下面的文言文，完成下面小题。

【甲】

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

（节选自陶渊明《桃花源记》）

【乙】

穷居而野处①，升高而望远。坐茂树以终日，濯清泉以自洁。采于山，美可茹②；钓于水，鲜可食。起居无时，惟适之安。与其有誉于前，孰若无毁于其后；与其有乐于身，孰若无忧于其心。车服③不维，刀锯④不加，理乱不知，黜陟⑤不闻。大丈夫不遇于时者之所为

也，我则行之。

(节选自韩愈《送李愿归盘谷序》)

【注释】①穷居而野处：指居住在闭塞简陋的山野中。②美可茹：甜美可食。茹，吃。③车服：代指官职。④刀锯：泛指刑具。⑤黜陟(chù zhì)；官员的升降。

23. 解释下列句中加点词的意思。

(1) 率妻子邑人来此绝境 妻子____

(2) 乃不知有汉 乃

(3) 惟适之安____惟____

(4) 孰若无忧于其心 孰若

24. 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 便要还家，设酒杀鸡作食。

(2) 坐茂树以终日，濯清泉以自洁。

25. 【甲】文中桃源人叮嘱渔人“不足为外人道也”，有何深意？

26. 同样是对隐居生活的向往，【甲】【乙】两文在写法上有何不同？

(2024·云南保山·一模) 阅读【甲】【乙】两则选文，完成下面小题。

【甲】

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

（陶渊明《桃花源记》）

【乙】

南阳刘子骥，好游山水。尝采药至衡山，深入忘反。见有一涧水，水南有二石困①，一闭一开。水深广不得渡。欲还失道，遇伐薪人问径，仅得还家。或说困中皆仙方灵药及诸杂物。子骥欲更寻索，不复知处。

长沙醴陵县有小水，有二人乘舟取樵，见岸下土穴中水逐流出，有薪斫②木片逐流下。深山中有入迹，异之，乃相谓曰：“可试入水中，看何由尔。”一人便以笠自障，入穴。穴才容人。行数十步，便开明朗然，不异世间。

【注】①困（qūn）：这里指似圆形谷仓的巨石。②斫：砍伐。

27. 解释下列句中加点词语。

(1) 屋舍俨然 俨然：____

(2) 渔人甚异之 异：____

(3) 子骥欲更寻索 欲：____

(4) 深山中有入迹 迹：____

28. 把下列句子翻译成现代汉语。

(1) 自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境。

(2) 尝采药至衡山，深入忘反。

29. 【甲】、【乙】两文都将所见的美好景象与真实的历史人物相结合，这是运用了____的写法，为我们展现出一个理想境地；【甲】文重点描绘了渔人进入桃源后的所见所闻，简单写进出桃源的部分，是一种____的写法，让我们更清楚文章的侧重。

30. 【甲】文的结局和【乙】文中刘子骥“欲更寻索，不复知处”有何作用？

（2024·山东济宁·二模）阅读下面的文言文，完成各题。

【甲】

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

【乙】

晋安帝时，侯官人谢端，少丧父母，无有亲属，为邻人所养。至年十七八，恭谨自守，不履非法。未有妻，邻人共愍^①念之，规为娶妇，未得。端夜卧早起，躬耕力作，不舍昼夜。后于邑下得一大螺，如三升壶。以为异物，取以归，贮瓮中，畜之十数日。端每早至夜还，见其户中有饭饮汤火。端谓邻人为之惠也。数日如此，便往谢邻人。邻人曰：“吾初不为是，何见谢也。”端又以邻人不喻其意，然数尔如此，后更实问，邻人笑曰：“卿已自取妇，而言吾为之炊耶？”端默然心疑，不知其故。

后以鸡鸣出去，平早潜归，于篱外窺窺其家中，见一少女，从瓮中出，至灶下燃火。端便入门，径至瓮中视螺，但见壳。乃到灶下问之曰：“新妇从何所来，而相为炊？”女大惶惑，欲还瓮中，不能得去，答曰：“我天汉中白水素女也。天帝哀卿少孤，恭慎自守，故使我权^②为守舍炊烹。十年之中，使卿居富得妇，自当还去。而卿无故窃相窺掩。吾形已见不宜复留当相委去。虽然尔后自当少差，勤于田作，渔采治生。留此壳去，以贮米谷，常可不乏。”端请留，终不肯。时天忽风雨，翕然而去。

（节选自陶渊明《白毛素女》）

【注】①愍：同情、可怜。②权：暂且、姑且。

31. 下列句子中加点词语解释有误的一项是（ ）

- A. 有良田美池桑竹之属 属：类
- B. 余人各复延至其家 延：延续

C. 规为娶妇，未得 规：打算，计划

D. 端又以邻人不喻其意 喻：明白

32. 下列句中“以”的意思和用法与例句相同的一项是（ ）

例句：留此壳去，以贮米谷

A. 徒以有先生也

B. 醒能述以文者

C. 诚宜开张圣听，以光先帝遗德

D. 以是人多以书假余

33. 下列对选文有关内容的解释和分析，错误的一项是（ ）

A. 两文都借助构思精巧虚幻的故事，寄托作者的社会理想和美好愿望。

B. 两文都借助细腻的动作、心理、神态和语言描写刻画美好的人物形象。

C. 甲文桃花源百姓自由安乐、恬静自然的生活与渔人世界形成鲜明对比。

D. 乙文中的素女同情谢端，走前留下了田螺壳，让谢端有取之不尽的米谷。

34. 把下列句子翻译成现代汉语。

此人一一为具言所闻，皆叹惋。

35. 用“/”给文中画波浪线的句子断句。（限断2处）

吾形已见不宜复留当相委去。

（2024·河北保定·模拟预测）阅读下面文言文，完成下面小题。

【甲】

绿豆必小暑方种未及小暑而种则其苗蔓延数尺结荚甚稀。若过期至于处暑，则随时开花结荚，颗粒亦少。

（节选自《天工开物》）

【乙】

土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。

（节选自《桃花源记》）

【丙】

太祖①一日退朝，太子诸王侍，指宫中隙地②谓之曰：“此非不可起亭馆台榭为游观之所，今但令内使种蔬，诚不忍伤民之财，劳民之力耳。昔商纣崇饰宫室，不恤人民，天下怨之，身死国亡；汉文帝欲作露台，而惜百金之费，当时民安国富。夫奢俭不同，治乱③悬④异。尔等当记吾言，常存警戒。”

（节选自《皇明典故纪闻》）

【注】①太祖：明太祖朱元璋。②隙地：空着的地方。③治乱：安定及动乱。④悬：差别大。

36. 下列对甲文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 绿豆必小暑/方种未及小暑/而种则其苗蔓延/数尺结荚甚稀
- B. 绿豆必小暑方种/未及小暑/而种则其苗蔓延数尺/结荚甚稀
- C. 绿豆必小暑方种/未及小暑而种/则其苗蔓延数尺/结荚甚稀
- D. 绿豆必小暑方种未/及小暑而种/则其苗/蔓延数尺结荚甚稀

37. 解释下列句子中加着重号的词语。

- (1) 则随时开花结荚 则：
- (2) 有良田、美池、桑竹之属 属：
- (3) 诚不忍伤民之财 诚：

38. 把下列句子翻译成现代汉语。

- (1) 阡陌交通，鸡犬相闻。
- (2) 此非不可起亭馆台榭为游观之所。

39. 某景区命名为“世外桃源”，请参考《桃花源记》，你认为该景区会有哪些景色？

40. 丙文中明太祖告诉太子诸王一个什么道理？

（2023·安徽滁州·二模）阅读下面文言文，完成下面小题。

【甲】林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

——节选自陶渊明《桃花源记》

【乙】种豆南山下，草盛豆苗稀。晨兴理荒秽，带月荷锄归。道狭草木长，夕露沾我衣。衣沾不足惜，但使愿无违。

——选自陶渊明《归园田居（其三）》

【丙】燕丹善养士，志在报强嬴。招集百夫良，岁暮得荆卿。
君子死知己，提剑出燕京。素骥鸣广陌，慷慨送我行。

——节选自陶渊明《咏荆轲》

41. 解释下列加点的词。

(1) 才通人 才：

(2) 悉如外人 悉：

(3) 带月荷锄归 荷：

(4) 志在报强嬴 报：

42. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 阡陌交通，鸡犬相闻。

(2) 黄发垂髫，并怡然自乐。

43. 根据【甲】文选段内容，用自己的话说说桃花源的美好和谐表现在哪些地方。

44. 结合【乙丙】两文内容，谈谈你对陶渊明诗歌风格的认识。

(2024·河北沧州·模拟预测)阅读下面文言文，完成下面小题。

【甲】

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

(节选自陶渊明《桃花源记》)

【乙】

度岭南行里许，渐觉竹树丛杂，四山环绕，径满绿茵，已无人迹，竹逸①徘徊四顾曰：“似在斯，而径不可辨，奈何？”余乃蹲身细瞩，于千竿竹中隐隐见乱石墙舍，径拨丛竹间，横穿入觅之，始得一门，曰“无隐禅院，某年月日南园老人彭某重修”。众喜曰：“若非君，则武陵源矣！”

(节选自沈复《浮生六记》)

【丙】

泊刘官矶，旁②蕲州界也。儿辈③登岸，归云：“得小径，至山后，有陂湖渺然，莲芰甚富。沿湖多木芙蓉，数家夕阳中，芦藩④茅舍，宛⑤有幽致，而寂然无人声。有大梨，欲买之，不可得。湖中小艇采菱，呼之亦不应。更欲穷之，会见道旁设机⑥，疑有虎狼，遂不敢往。”

（节选自《入蜀记》）

【注释】①竹逸：僧人的名字。②旁：同“傍”，靠近。③儿辈：子侄等晚辈。④芦藩：用芦苇编的篱笆。⑤宛：逼真，相似。⑥机：捕兽的工具。

45. 解释下列句子中加着重号的词语。

(1) 有良田、美池、桑竹之属 属：

(2) 竹逸徘徊四顾曰___顾：

(3) 更欲穷之___ 穷：

46. 下列句子中，加着重号的“乃”与例句中的“乃”用法和意思相同的一项是（ ）

例句：余乃蹲身细瞩

A. 乃记之而去（《小石潭记》） B. 去后乃至（《陈太丘与友期行》）

C. 乃不知有汉（《桃花源记》） D. 久而乃和（《送东阳马生序》）

47. 把下列句子翻译成现代汉语。

(1) 缘溪行，忘路之远近。

(2) 湖中小艇采菱，呼之亦不应。

48. [甲]文中的桃花源美在什么地方？

49. 分别用[甲]、[乙]两文中的一个字概括渔人发现桃花源、沈复一行人发现无隐禅院的心情。

（2024·河南商丘·二模）班级正在举行“走进陶渊明的世界”学习活动，请你阅读下列陶渊明的作品并完成下面小题。

【甲】

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

（节选自《桃花源记》）

【乙】

昔董仲舒作《士不遇赋》，司马子长①又为之。余尝于三余之日②，讲习之暇，读其文，慨然惆怅。夫履信思顺③生人之喜行抱朴守静君子之笃素。自真风告逝，大伪斯兴，闾阎④懈廉退之节，市朝驱易进之心。怀正志道之士，或潜玉于当年；洁己清操之人，或没世以徒勤。故夷皓⑤有“安归”之叹，三闾⑥发“已矣”之哀。悲夫！寓形百年，而瞬息已尽，立行之难，而一城莫赏。此古人所以染翰⑦慷慨，屡伸而不能已者也。夫导达意气，其惟文乎？

[节选自《感士不遇赋（并序）》，有删改]

【丙】

归园田居（其一）（节选）

少无适俗韵，性本爱丘山。

误落尘网中，一去三十年⑧。

羁鸟⑨恋旧林，池鱼思故渊。

开荒南野际，守拙归园田。

方宅十余亩，草屋八九间。

榆柳荫后檐，桃李罗堂前。

【丁】

饮酒（其五）

结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔？心远地自偏。

采菊东篱下，悠然见南山。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

此中有真意，欲辨已忘言。

【注释】①司马子长：司马迁，字子长。②三余之日：闲暇之时。③思顺：不忘忠孝。④闾阎：里巷的门，这里指民间。⑤夷皓：伯夷、叔齐、商山四皓的合称。⑥三闾：屈原。⑦翰：毛笔。⑧三十年：或疑当作“十三年”，陶渊明自开始做官至辞去彭泽令，前后为十三年。⑨羈鸟：被关在笼中的鸟。

任务一：疏通文意

50. 根据语境，参考方法提示，解释下列加点词语的意思。

文言语句 方法提示 解释

(1) 便舍船、从口入 成语推断法：舍近求远

(2) 余尝于三余之日 课内迁移法：予尝求古仁人之心（《岳阳楼记》）

(3) 或没世以徒勒 查阅词典法：①尽，完。②消灭，消亡。③没收。④隐没。（摘自《古代汉语词典》） （填序号）

51. 把甲文中画横线的句子翻译成现代汉语。

便要还家，设酒杀鸡作食。

52. 下列对乙文中画波浪线句子的断句正确的一项是（ ）

A. 夫履信/思顺生人之善行/抱朴守静/君子之笃素

B. 夫履信思顺/生人之善行抱朴/守静君子之笃素

C. 夫/履信思顺生人之善行/抱朴守静/君子之笃素

D. 夫履信思顺/生人之善行/抱朴守静/君子之笃素

任务二：诗文理解

53. 下列对甲乙两文的理解与分析，不正确的一项是（ ）

A. 甲文中渔人“缘溪行”拉开序幕，溪水通幽、桃林奇美，为桃花源的出现做了铺垫。

B. 乙文中，陶渊明发出“寓形百年，而瞬息已尽，立行之难，而一城莫赏”的感叹，可见其并未完全放下政治理想。

C. 甲文中桃花源人热情好客，短短的“不足为外人道也”几个字却能表现出桃花源人淳朴、谦逊和不喜张扬的品质。

D. 从甲乙两篇文章中可以看出作者的理想与现实社会之间存在着尖锐的矛盾冲突。

54. 丙丁两首诗歌中加点意象表达的情感有何不同？请简要分析。

任务三：梳理探究

55. 同学们关于“陶渊明是无奈避世还是淡然隐世”展开了一场讨论，请结合上面四个文本说说你的观点，并说明理由。

(2024·江苏连云港·模拟预测) 请阅读下面的三篇古诗文，完成下面小题。

【甲】

归园田居 其一（节选）

【晋】陶渊明

开荒南野际，守拙归园田。
方宅十余亩，草屋八九间。
榆柳荫后檐，桃李罗堂前。
暧暧远人村，依依墟里烟。
狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。

【乙】

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

(节选自陶渊明《桃花源记》)

【丙】

行文之道，神为主，气辅之。曹子桓①、苏子由②论文，以气为主，是矣。然气随神转，神浑则气灏，神远则气逸，神伟则气高，神变则气奇，神深则气静，故神为气之主。至专以理为主，则未尽其妙。盖人不穷理读书，则出词鄙倍空疏。人无经济③，则言虽累牍，不适于用。故义理、书卷、经济者，行文之实。

文贵奇，所谓“珍爱者必非常物”。然有奇在字句者，有奇在意思者，有奇在笔者，有奇在丘壑者。有奇在气者，有奇在神者。字句之奇不足为奇气奇则真奇矣；神奇则古来亦不多见。次第虽如此，然字句亦不可不奇。扬子④《太玄》《法言》，昌黎⑤甚好之，故昌黎文奇。奇气最难识，大约忽起忽落，其来无端，其去无迹。读古人文，于起灭转接之间，觉有不可测识处，便是奇气。

文贵简。凡文，笔老则简，意真则简，辞切则简，理当则简。

（节选自刘大櫟《论文偶记》）

【注】①曹子桓：曹丕；②苏子由：苏辙；③经济：经世济民，治理国家的主张、办法。④扬子：西汉文学家扬雄；⑤昌黎：韩愈。

56. 下面对甲诗分析理解不正确的一项是（ ）

A. “方宅”句，意思是说住宅占地十来亩。“榆柳”两句，描写了榆柳、桃李遍布房前屋后的情景。

B. “暧暧”两句的景物描写，远近结合，更富层次感。

C. “狗吠”两句，描绘了一幅鸡鸣狗叫的农村生活图景，一切那么自然，那么纯朴。

D. 这八句诗，捕捉住农村中司空见惯的事物，勾画出了优美画面，语言朴素平淡，却充满作者对田园生活的自得自足之情。

57. 解释下面加点的字。

①余人各复延至其家____

②不足为外人道也

③神浑则气灏____

④则言虽累牍

58. 用“/”给下面句子断句，限2处。

字句之奇不足为奇气奇则真奇矣

59. 翻译下面的句子。

①阡陌交通，鸡犬相闻。

②盖人不穷理读书，则出词鄙倍空疏。

60. 甲、乙两文都描写了农村的生活场景，试比较二者的异同。

61. 丙文论述了“行文之道”，即“神为主，文贵奇，文贵简”，请你任选一点结合《桃花源记》内容加以分析。

(2024·湖北襄阳·模拟预测)阅读下面文言文，完成下面小题。

【材料一】

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣著，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

【材料二】

郭子仪初与李光弼①俱为安思顺牙将②，不相能③，虽同席不交谈。后子仪代思顺为将，光弼恐见诛，乃跪请曰：“死所甘心，但乞贷妻子。”子仪趋堂下，握其手曰：“今国乱主辱非公不能定仆岂敢怀私忿哉！”因涕泣勉以忠义，即荐之为节度使，遂同破贼，无纤毫猜忌。

——（司马光《资治通鉴》）

【材料三】

客中初夏④

（宋）司马光

四月清和雨乍晴，南山当户⑤转分明。

更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾。

【注释】①郭子仪、李光弼：唐朝人，平定“安史之乱”的主要将领。②牙将：副将。③不相能：互相看不起。④宋神宗熙宁三年，司马光竭力反对王安石的新法，因而被迫离开汴京，不久退居洛阳，创作此诗。客中，旅居他乡做客。⑤南山当户：正对门的南山。

62. 小华在阅读材料二时，有几个字词不理解，请你帮他解惑。

(1) 但乞贷妻子()

(2) 乃跪请曰()

63. 小夏对材料二中画线句的朗读存在困难，请你用“/”断句。（限两处）

今国乱主辱非公不能定仆岂敢怀私忿哉

64. 下列句子中加点词的用法和意义都不同的一项是（ ）

- A. 豁然开朗 屋舍俨然
- B. 并怡然自乐 俱为安思顺牙将
- C. 因涕泣勉以忠义 更无柳絮因风起
- D. 其中往来种作 握其手曰

65. 材料一、材料二中分别有个句子小文不太明白意思，请你帮她翻译。

(1) 阡陌交通，鸡犬相闻。

(2) 不相能，虽同席不交谈。

66. 诗中有画，画中有诗。请你用生动形象的语言描绘一下材料三“四月清和雨乍晴，南山当户转分明”的画面。

67. 小明觉得材料三中“更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾”的“柳絮”“葵花”意象有深意，请你谈谈看法。

68. “和文化”包含了和平、和睦、和合（和睦同心）、和谐、和气、和善、和美等内涵，请你对以上三则材料中体现的“和文化”依次进行挖掘分析。

(2024·河南焦作·二模) 阅读下面两个文段，完成小题。

【甲】

桃花源记

陶渊明

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

【乙】

桃源行（节选）

王维

樵客初传汉姓名，居人未改秦衣服。居人共住武陵源，还从物外起田园。

月明松下房栊静，日出云中鸡犬喧。惊闻俗客争来集，竟引还家问都邑。

平明闾巷扫花开，薄暮渔樵乘水入。初因避地去人间，及至成仙遂不还。

69. 根据语境，下列对【甲】文加点词语的理解和分析，不正确的一项是（ ）。

A. “豁然开朗”是出自本文的一则成语，形容由狭窄幽暗突然变得开阔敞亮，今义多指一下子领悟了某种道理。

B. 文中“黄发垂髫”与欧阳修《醉翁亭记》中“伛偻提携”有异曲同工之妙，都指代老人和小孩。

C. 文中“叹惋”指渔人没有过上桃源这样的生活而感叹惋惜。

D. “处处志之”中“志”是动词“做标记”的意思，“寻向所志”中的“志”是名词“标记”的意思，它们词性不同。

70. 把【甲】文中划横线的句子翻译成现代汉语。

土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。

71. 【甲】文是一篇虚构作品，有着浓郁的主观理想色彩，可读来有一种“逼真”的效果。请结合文章内容简要分析。

72. 【甲】【乙】两个文本共同为我们描绘了一幅怎样的社会图景？

(2024·山西·一模) 观山光水色，书万千思绪。请阅读下面的古诗文，完成下面小题。

【甲】

饮酒（其五）

结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔？心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。

【乙】

桃花源记（节选）

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

……

太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终，后遂无问津者。

73. 读准字音，是学好古诗文的第一步。请给下列句中的加点字标注读音。

(1) 而无车马喧____ (2) 便要还家

74. 古汉语中有很多“一词多义”的现象，参照《古汉语常用字字典》的解释，为下列句“寻”字选择正确答案，只填序号。

①古代的长度单位，八尺为一寻。②寻找。③重温。④使用。⑤副词。随即，不久。⑥连续，不断而来。

寻向所志()

(2) 寻病终()

75. 完成下列语句的翻译。

(1) 不复出焉，遂与外人间隔。

翻译：便没有再出去，____。

(2) 问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

翻译：问如今是什么世道，____，____。

76. 下列对诗文内容理解正确的一项是（ ）

A. 【甲】诗“欲辨已忘言”是因为诗人喝酒之后，处于半醉半醒的状态。

B. 【甲】诗“飞鸟相与还”中飞鸟翩然来归，可以看作是诗人躬耕自乐的艺术化身。

C. 【乙】文“此人一一为具言所闻，皆叹惋”写出了渔人对桃源中人错过外面世界的精彩变化而感叹惋惜。

D. 【乙】文桃源人“不复出焉”是因为桃花源是他们的家园。

【丙】

王经①少贫苦，仕至二千石②，母语之曰：“汝为寒家子，仕至二千石，此可以止乎！”经不能用，为尚书，助魏，不忠于晋③，被收。涕泣辞母曰：“不从母敕，以至今日！”母都无戚容④，语之曰：“为子则孝，为臣则忠，何负吾邪？”

——《世说新语·贤媛》

【注释】①王经（？~260）：字彦纬，冀州清河郡人，三国时代曹魏大臣，曾官至尚书，深得魏帝曹髦信任。公元260年五月初六夜晚，魏帝曹髦因司马昭弑君篡位之心日益明显，决定不再坐以待毙，召王经、王沈、王业商讨伐司马昭计划。王沈、王业要向司马昭秘告此事，邀王经一道前往，被王经拒绝。不久，魏帝曹髦被司马昭所杀，王经因忠于曹魏被诛。②二千石：汉代称郡守为二千石。③晋：特指后来篡魏国权的司马氏。④戚容：悲伤的神色。

77. 下列选项中，对“不从母敕”中“敕”的解释最恰当一项是（ ）。

A. 告诫 B. 命令 C. 任命 D. 斥责

78. 【甲】诗【乙】文的作者和【丙】文中的王经都身处乱世，面对社会黑暗，政治腐败，前者的人生选择是_____，而后者的人生选择是_____。虽然他们的人生选择不同，但都具有_____高贵品质。22 《桃花源记》对比阅读

中考真题 | 文言文+文言文 | 文言群文 | 古诗词+文言文

（2024·重庆·中考真题）阅读下面文言文，完成下面小题。

[甲]

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

(节选自陶渊明《桃花源记》)

[乙]

渊明少有高趣，博学，善属文；颖脱不群，任真①自得。家贫亲老，起为州祭酒②。不堪吏职，少日自解归。躬耕自资，遂抱羸疾。江州刺史檀道济往候之。道济谓曰：“贤者处世，天下无道则隐，有道则至；今子生文明之世，奈何自苦如此？”对曰：“潜也何敢望贤，志不及也。”道济馈以粱肉，麾③而去之。

执事者闻之，以(渊明)为彭泽令。岁终，会郡遣督邮④至，县吏请曰：“应束带⑤见之。”渊明叹曰：“我岂能为五斗米，折腰向乡里小儿！”即日解绶⑥去职，赋《归去来》。元嘉四年将复征命，会卒⑦。时年六十三。

(节选自萧统《陶渊明传》，有改动)

[注]①任真：任性率真。②祭酒：官职名。③麾：同“挥”，挥手。④督邮：官职名。有说此督邮品行低劣，陶渊明鄙视其人。⑤束带：此处指装束整齐，穿着官服。⑥绶：丝带，常用于拴玉和印。⑦会卒：恰巧去世。

1. 下列句中加点词含义相同的一项是()

- A. 便舍船 同舍生皆被绮绣 (宋濂《送东阳马生序》)
- B. 不足为外人道也 策之不以其道 (韩愈《马说》)
- C. 善属文 属予作文以记之 (范仲淹《岳阳楼记》)
- D. 麾而去之 乃记之而去 (柳宗元《小石潭记》)

2. 用现代汉语翻译下面句子。

(1) 率妻子邑人来此绝境。

(2) 躬耕自资，遂抱羸疾。

3. 下列对甲、乙两文的理解和分析正确的一项是（ ）

A. 甲文思路明晰，先写桃花源景物，接着交代桃源人来此的原因，最后写桃源人对渔人的热情款待。

B. 甲文“黄发垂髫，并怡然自乐”“设酒杀鸡作食”等句，描绘出桃源人丰衣足食、自在安适的生活场景。

C. 根据乙文“潜也何敢望贤，志不及也”可见：陶渊明委婉拒绝檀道济，是因为其有强烈的自卑心理。

D. 乙文檀道济对陶渊明从“往候之”到“麾而去之”，其对陶渊明的态度由最初的尊重变为了鄙视。

4. 陶渊明的一生，做官时间短暂，更多的是田园归隐。结合甲、乙两文，具体分析其归隐的原因。

【答案】1. D 2. (1) 率领妻子、儿女、乡邻们来到这个与人世隔绝的地方。

(2) 亲自耕种，自食其力，也因此患病。 3. B 4. (1) 陶渊明不满黑暗现实，但他也无法改变、也不愿干预这种现状；(2) 他不堪其扰官场的繁文缛节与黑暗污浊；(3) 他不满官场束缚和对官场的厌恶，以及本性上向往自由；(4) 他对做官没太大兴趣，淡泊名利。

【解析】1. 本题考查一词多义。

A. 动词，舍去/名词，房舍，学舍；

B. 动词，说，讲/名词，正确的方法；

C. 动词，写/动词，通“嘱”，嘱托、嘱咐；

D. 动词，离开/动词，离开；

故选D。

2. 本题考查句子翻译。翻译时，要遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句还要抓住关键字词。本题关键字词：

(1) 率：率领。妻子：指妻子、儿女。邑人：同县的人。绝境：与人世隔绝的地方。

(2) 躬耕：亲自耕种田地。遂：于是，就。羸疾：衰弱生病。

3. 本题考查对文章内容的理解。

A. 甲文先写桃花源景物，接着桃源人对渔人的热情款待，然后写交代桃源人来此的原因；本项先后顺序有误；

C. “潜也何敢望贤，志不及也”意为：我怎敢充当贤人，我的志向比不了他们。这句话是陶渊明的自谦，不能表现“是因为其有强烈的自卑心理”；

D. “麾而去之”意为：陶渊明挥手叫檀道济离开。主语是“陶渊明”，不能表现檀道济“其对陶渊明的态度由最初的尊重变为了鄙视”；

故选 B。

4. 本题考查对文章内容的理解。

由甲文可知，文章开端，先引出一个质朴自然化的世界。在那里，一切都是那么单纯，那么美好，没有税赋，没有战乱，没有沽名钓誉，也没有勾心斗角。甚至连一点吵吵嚷嚷的声音都听不到。人与人之间的关系也是那么平和，那么诚恳。当然，这种理想的境界在当时现实中是不存在的，只是作者通过对大同社会的构想，艺术地展现了大同社会的风貌，是不满黑暗现实的一种精神寄托，表现了作者对理想社会的憧憬以及对现实社会的不满；

由乙文“不堪吏职，少日自解归”“潜也何敢望贤，志不及也”可知，陶渊明忍受不了官场琐事，不久，自己弃官回家了，他认为自己不敢充当贤人，他的志向比不了贤人。体现出陶渊明对做官的兴趣不大，淡泊名利；

根据乙文“执事者闻之，以（渊明）为彭泽令。岁终，会郡遣督邮至，县吏请曰：‘应束带见之。’渊明叹曰：‘我岂能为五斗米，折腰向乡里小儿！’即日解绶去职”可知，州郡派遣督邮来视察，陶渊明听县吏说音“应束带见之”，不为五斗米折腰，解下官印辞去官职；可见陶渊明不堪其扰官场的繁文缛节与黑暗污浊；他也不愿为了微薄的俸禄而向权贵低头，体现了他对官场的厌恶，不愿与世俗同流合污；

再结合“颖脱不群，任真自得”可知，他追求自由和独立人格。

【点睛】 参考译文：

【甲】桃林在溪水发源的地方就到头了，渔人就发现了一座小山，山上有个小洞口，洞里面隐隐约约透着点光亮。渔人便下了船，从洞口走了进去。刚开始非常狭窄，仅容一人通过。又向前行走了几十步，突然变得开阔明亮。渔人眼前这片土地平坦开阔，房屋排列得非常整齐，还有肥沃的田地、美丽的池塘，以及桑树、竹子这类的植物。田间小路交错相通，（村落间）可以互相听到鸡鸣狗叫的声音。人们在田间来来往往耕种劳作，男女的穿戴装束，完全如同世俗之外的人一样。老年人和小孩儿都高兴而满足。

这里的人看见了渔人，就非常惊讶，问他是从什么地方而来。渔人都详细地作了回答。这里的人便邀请渔人到家中做客，摆酒、杀鸡用来款待他。村里面的其他人听说来了这么一个人，全都来打听消息。他们自己说他们的先祖是为了躲避秦朝时期的战乱，率领妻子、儿女、乡邻们来到这个与人世隔绝的地方，再没有人出去过，所以和外面的人隔绝了一切往来。村里的人问渔人现在是什么世道，他们居然不知道有汉朝，更不用说魏、晋两朝了。渔人把自己知道的所有事都一一说了出来，村民们听了都感叹惋惜。其余的人各自又把渔人邀请到自己的家中，都拿出自己的美酒佳肴来款待他。渔人停留了几日后，就向村里的人告辞。村里的人告诉他：“这里的情况不值得对外面的人说啊。”

【乙】陶渊明少年时就有很高的志向，博学多识，擅长写文章，聪颖洒脱，卓尔不群，任性率真，清高自负。家里很穷，孝敬老人，被起用任命为州祭酒，忍受不了官场琐事，不久，自己弃官回家了。亲自耕种自给自足，得了疾病。江州刺史檀道济前去探望他，檀道济说：“贤人处世，朝廷无道就隐居，政治开明就出来做官。如今你生在开明盛世，为什么如此糟践自己呢？”陶渊明回答说：“我怎敢充当贤人，我的志向比不了他们。”檀道济送给他粮食和肉，他却挥手叫檀道济离开。

当政者听说后，任命他做彭泽县令。到了年末，恰逢州郡派遣督邮来视察，县吏请示陶渊明说：“您应该束上带子（穿正装）去拜见他。”陶渊明长叹说：“我怎么能为了五斗米的俸禄而去向乡里小儿低头弯腰！”当天就解下官印辞去官职，写下了《归去来兮辞》。元嘉四年，将要接受朝廷征聘，恰好去世了，时年六十三岁。

（2024·河南南阳·二模）阅读下面两个文段，完成下面小题。

【甲】①晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

②林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

③见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

（节选自陶渊明《桃花源记》）

【乙】明日过桃源县之绿萝山下诸峰累累极为瘦削。至白马雪涛处，上有怪石，登舟皆踞坐。泊水溪，与诸人步入桃花源，至桃花洞口。桃可千余树，夹道如锦幄，花蕊藉地寸余，流泉汨汨。溯源而上，屡陟弥高，石为泉啮，皆若灵壁。

（选自袁中道《再游桃花源》，有删改）

5. 根据语境，参考方法提示，解释下列加点词语的意思。

文言语句 方法提示 解释

（1）便舍船，从口入 词语推断法：舍近求远

（2）溯源而上 课内迁移法：沿溯阻绝（《三峡》）

（3）屡陟弥高 查阅词典法：①久长。②满，遍。③更加，越来越。④广大。（摘自《古代汉语词典》） （填序号）

6. 请用“/”给乙文中画波浪线的句子断句。（限断三处）

明日过桃源县之绿萝山下诸峰累累极为瘦削

7. 把甲文中画横线的句子翻译成现代汉语。

问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

8. 甲乙两文都描写了桃花源的美丽，但写作目的却各不相同，请你结合文本内容进行分析。

【答案】5. 舍弃 逆流而上 ③ 6. 明日过桃源县/之绿萝山下/诸峰累累/极为瘦削 7. 他们问现在是什么朝代，竟然不知道有过汉朝，更不必说魏晋了。 8. ①甲文通过描写桃花源的美景，为渔人进入桃花源做铺垫，将桃花源优美的景色、淳朴的民风 and 现实社会形成鲜明对比，意在表达作者对当时战争纷扰、社会黑暗、人民困苦的黑暗现实的不满和对理想社会的向往。②乙文写桃花源千树桃花盛开、落英缤纷的美丽景象，意在表达作者对自然美景的热爱和对美好生活的向往。

【解析】5. 本题考查实词含义。

(1) 根据成语推断法：“舍近求远”指舍弃近的，追求远的；舍：舍弃。据此推断“便舍船，从口入”中的“舍”理解为“舍弃”。“便舍船，从口入”句意：于是他下了船，从洞口进去了。

(2) 根据课内迁移法，联系课文解释：“沿溯阻绝”的意思是“下行或上行的船只都被阻挡了”。溯：逆流而上。据此可知“溯源而上”中的“溯”理解为“逆流而上”。“溯源而上”句意：沿着水向上寻找源头。

(3) 根据查阅词典法确定选③。“屡陟弥高”译为：越走越高；弥：更加，越来越。

6. 本题考查断句。

根据文言文断句的方法，先梳理句子大意，结合语法，然后断句。一般来说，主谓之间，谓语和宾语、补语之间应该有停顿。

“明日过桃源县之绿萝山下诸峰累累极为瘦削”的意思是：（我们）第二天经过桃源县，到了绿萝山下，山峰极多，而且很陡峭。这句话中“过桃源县”的“过”是经过的意思，“之绿萝山下”的“之”后面为一地点，因而可解释为“到了”，“过桃源县”和“之绿萝山下”是两个前后相继的动作，所以应在这两个短语之间断开；“诸峰累累极为瘦削”的主语是“诸峰”，与前面的主语“我们”不一致，因此应在“诸峰”之前断开；“诸峰累累”和“（诸峰）极为瘦削”是并列关系，因而应在“极为瘦削”前断开。故断为：明日过桃源县/之绿萝山下/诸峰累累/极为瘦削。

7. 本题考查文言文翻译。

我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。重点词有：

今：如今，现在；何：什么；世：朝代；乃：竟然；无论：不用说，更不必说。本句是省略句，注意应在“问”的前面补充主语“他们”。

8. 本题考查写作目的。

根据甲文第①段“缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林”可以看出，桃林景色非常美丽，渔人对此感到十分诧异，他想走到林子的尽头。由此可见，作者描写桃林美景是为了下文写渔人进入桃花源作铺垫；

根据甲文第②段“土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐”可以看出，桃花源景色优美，宁静安逸，人们生活安定、怡然自乐，这是作者想象中的美好图景，而这正与当时战乱不断、黑暗困苦的真实社会形成了鲜明的对比，作者这样写，是为了突出社会的黑暗现实，表达人们对美好安宁的理想生活的向往。

乙文描述的是现实中的美景。乙文中“桃可千余树，夹道如锦幄，花蕊藉地寸余，流泉汨汨”几句生动形象地写出了桃花盛开、花瓣坠落到地面的美丽景象，作者见到如此美景，喜不自胜，意在表达他对

自然美景的热爱和对美好生活的向往。

【点睛】参考译文：

（甲）东晋太元年间，武陵郡有个人以打渔为生。他顺着溪水行船，忘记了路程的远近。忽然遇到一片桃花林，生长在溪水的两岸，长达几百步，中间没有别的树，花草鲜嫩美丽，落花纷纷散落在地上。渔人对此（眼前的景色）感到十分诧异，继续往前行船，想走到林子的尽头。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/796104224115010211>