

综合实践活动教学设计

综合实践活动教学设计 15 篇

综合实践活动教学设计 1

【活动目标】

1、通过研究探讨确立研究的主题，制定好研究的方案，分好研究小组，设计好具体的研究计划。

2、学会设计具体研究方案，提高学生分析研究的综合能力。

3、激发学生对家乡的自豪感和热爱之情。

4、通过研究探讨培养学生保护名胜古迹的自觉性。

【教学重点】

让学生围绕“陆巷古村”确定研究小课题，制定出具体的研究方法

【教学难点】

指导学生通过设计、讨论等多种方式展开研究性学习。

【活动准备】

学生：游览参观陆巷古村，听导游介绍陆巷古村的建筑特点，听老人们讲讲陆巷古村的历史，上网搜索陆巷古村的相关资料。

教师：指导学生前期研究，关注进程，了解情况；制作课件。

【活动主体】小学四年级学生

【活动流程】

一、欣赏导入，激发兴趣。

1、录象播放：东山的名胜古迹。

2、你们喜欢这些名胜古迹吗？你知道它们在哪里吗？

二、确立研究的主题。

1、东山的名胜古迹很多，东山的古村很多，其中最具有代表性的要数陆巷古村了，它是中国历史文化名村。

板书课题：陆巷古村。

2、你们想要更多地了解它吗？都想知道哪些方面呀？学生交流。

3、教师引导归纳：

大家想得真不错，陆巷古村作为中国历史文化名村，自然环境优美，景色十分迷人，人文景观丰富，文化内涵丰富；吸引了众多游客。它出色的建筑更需要我们大家的保护。

板书：景色迷人，名人辈出，牌坊接踵，建筑艺术，知名度，保护。

三、组成研究小组。

1、这些都是我们想要了解的关于陆巷古村的事。为了了解地更深入，我们需要分组合作进行。以上几个方面的研究，你对哪个感兴趣？交流。

2、根据学生的意愿组成研究小组，选出研究组长，确立研究内容。

3、讨论组名。

教师点拨：根据研究的`方法和学生喜好，大致命名。

（只要切合主题，尊重学生的命名。）

四、制定小组研究方案。

1、我们怎么来进行研究呢？我们来制定一个合理的研究方案吧。

2、出示一份研究方案，指导填写。

（1）研究方案中要根据你研究的内容制定出具体的研究方法，比如亲自体验，摄影，网上搜集资料，调查采访等。

（2）研究的过程中需要注明具体的活动时间、地点、内容。

（3）研究的成果可以用多种形式展示出来。

（4）我们也可以根据自己想法，进行修改或自行设计。

2、进行方案填写。

3、投影仪展示，交流方案。

4、相互评价。

点拨：

A、研究的主题语言表达要规范

B、研究过程的安排要合理

C、论证可行性：遇到不能解决的环节可以求助听课老师；邀请陆巷古村导游现场指导；打求助热线电话。

5、根据教师的建议，改进方案。

6、方案展示。

陆巷古村

五、活动总结。

让我们带着自己的方案设计，来真正领略一下这一保存最完整的江南古村落的风采吧。

综合实践活动教学设计 2

教学目标：

让学生能够正确对待看电视这一现象，经过讨论交流、辩论、课内采访等活动形式，使学生养成良好的看电视习惯；正确、科学的观看电视。

教学重点：

使学生能够正确看待看电视的'好与坏，学会自我选择。

教学准备：

课件

教学过程：

一、激发兴趣，谈话导入：

1、课件出示一些学生熟悉的电视明星：月亮姐姐、李咏、毕福剑等。

2、学生谈对他们的了解。

二、课堂调查，揭示课题：

1、资料：我们班喜欢看电视的有多少？喜欢看哪些电视节目？

2、板书课题。

三、“小小辩论台”

1、辩论话题：看电视有好处看电视有坏

3、辩论规则：

A 理由要充分

B 要认真倾听对方的发言，反驳对方时要注意礼貌，要有礼貌。

4、学生准备一分钟后展开辩论。

四、出示家长态度统计表。

五、现场采访：学生下座位采访听课的教师，以寻求正确观点。

六、教师总结：科学收看（时间要恰当资料要选择）

七、学生制定自我的收视指南。（表格略）

学生交流

八、课后实践：策划自我喜欢的电视节目。

综合实践活动教学设计 3

活动背景

中国的传统节日形式多样，内容丰富，它是中华民族悠久历史文化的重要组成部分。从这些流传至今的节日风俗里，甚而可以清晰地看到古代人民生活生活的精彩画面，透过这些画面，激发学生重视传统节日，热爱中华民族的传统文化，增强学生的民族自豪感。活动目标

1.通过实践活动对春节有更全面的了解，学会使用多种方式获取资料，合理整理资料，从形式上的过新年到走近新年、研究新年，进而了解春节的由来、礼节及相关习俗。体会节日的热闹气氛，感受人们对美好生活的热烈向往。养成良好的口语交际能力。

2.通过自主探究以及小组合作交流获得信息。

3.提高与中华民族的历史和文化的亲和力，增强爱国主义情感，养成团结互助的习惯。教学重点

让学生较全面地了解与新年有关的知识，从形式上的过新年到走近新年、研究新年，进而了解春节的由来、礼节及相关习俗。体会节日的热闹气氛，感受人们对美好生活的热烈向往。

教学难点

培养学生的爱国主义情感、民族自豪感。

课前准备

学生在家长帮助下收集有关春节的图片资料，利用网络查找有关描写春节的诗句春联等，制作 PPT。

教学过程

一、谈话导入，走进传统节日

（一）同学们，老师说一句诗你知道它是我国哪个传统节日吗？

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂（清明）

老师说一个传统节日，你能用一句诗来描述吗？端午，重阳，春节

我们上个月围绕中秋这一传统节日开展了丰富多彩的实践活动，这个月我们一起走进春节这一传统节日。

二、课前准备，走进春节

课前，我们围绕春节这一传统节日梳理出了三个问题：春节的又来，春节的习俗，春节的食俗。同学们围绕这三个问题做了哪些准备？（学生介绍自己的准备）听了你们的介绍，老师为你们点赞，相信这节课你们的汇报一定很精彩。

三、汇报展示，体验春节

春节是我们中华民族最重要的传统节日，当今社会，很多传统节日都已经慢慢变淡，渐渐远离了我们的生活，唯有春节这个节日千百年来成为每一个中国人的牵挂和难以割舍的情结。春节是从什么时候开始的呢？就请春节由来小组先给大家介绍

第一小组：

孔旭佳开头：我们中国人是从什么时候开始过春节的？为什么要过春节？请听我们小组的汇报：（春节的起源，春节的正式称为，年兽的传说，年的意义）

孔旭佳结尾：先用原来的

小结：几千年来，春节早已在人民心中植下了根，融入华夏民族的血液里，春节，满含着对未来美好生活的向往，播撒明天的希望，历史在发展，社会在演变，春节这一传统文化节日又保留了哪些风俗习惯呢？

第二小组展示：

组长进行开场白：下面就由我们组为大家汇报春节的习俗

逐一汇报：

1、童谣，带着大家读童谣，提出问题：从这首童谣中你们看出来哪些习俗？除了这些习俗你们还知道哪些习俗？下面由我们组的同学来一一介绍这些习俗。

2、扫尘，扫尘又称除尘、除残、掸尘、打埃尘等，是汉族传统

年俗之一。起源于古代汉族人民驱除病疫的一种宗教仪式。这种仪式后来演变成了年底的大扫除，寄托了汉族劳动人民一种辟邪除灾、迎祥纳福的美好愿望。汉族民谚说：“腊月二十四，掸尘扫房子”。北方叫扫房，南方叫掸尘。这一天，房前屋后彻底进行打衣被用具洗刷一新，干干净净地迎新春。大家小户准备过年。在祀灶前后至除夕，应有一次卫生大扫除，墙角床下及屋柱屋梁等处一年的积尘，均须于此日以扫帚清除干净；箱柜上的金属把手等，也应擦拭一新（配图片）

3、贴年画，贴门神，贴窗花，中国结，（教师参与）贴春联，（教师参与）

4、放鞭炮（教师参与）拜年，压岁钱，守岁看春晚(春节序曲配乐)

春晚自 1983 年起，已陪伴我们走过了 33 个除夕之夜。它的娱乐方式为我们送来了浓浓的年味。除夕看春晚成为了我们现代人一种新的习俗。

总结：春节的习俗很多,形式也各不相同,但都寄托着人们对生活无限的热爱和对美好生活的向往.除了这些风俗之外,春节的食俗也有着深刻的寓意,包含着丰富的文化内涵.下面请春节食俗小组来汇报春节的美食.

组长:年夜饭

生 1:中国人的年夜饭不仅吃出了美味,更吃出了文化,首先讲究四平八稳,谁知道年夜饭中这”四平八稳”都是什么?(配乐)

年夜饭、饺子、年糕等

我们班的同学来自各个地方,你们老家春节餐桌上的美食又有哪些呢?

如今,随着时代的发展,除夕夜的过法不断翻新,餐桌上的菜肴所承载的'那份亲情和人们祈求来年的吉祥平安的愿望是永远不会改变的.

穿戴起新衣，品尝起美食，与家人共享团圆，共享欢乐,这就是年的味道。同学们,如果让你用一个四字词语去形容，你又觉得年的味道是什么呢?

四、升华情感，团圆在春节

(一) 自古以来, 春节的魅力深入人心, 无论是古代还是当代, 也不管是从前还是以后春节, 却有着共同的特点, 你觉得是什么呢?

小结: 数千年的文化传承, 让中国人对家有着深深的眷恋。某种意义上, 回家过年是中国人的一种信仰。春节期间, 我观看了央视一则有关春节回家的公益广告, 深有感触, 想与大家分享:

送礼 (配乐难忘今宵) 春节是喜庆的, 春节是欢乐的, 让我们把这份喜悦之情与到场的老师们共同分享。

中国的春节如同西方人的圣诞节一样, 是一年当中最为盛大的节日。尽管随着时代的变迁,

春节的魅力是中国的魅力, 东方的魅力, 也是世界文明的魅力。中国的春节, 是对世界文明的一种贡献, 是送给全人类的一份厚礼。

如果你用一个词来形容春节

3、问题如下:

(1) 年最怕什么?

(2) 人们用什么方式来驱赶年兽?

过渡:

春节所包含的内容在变, 人们过春节的方式在变, 但春节这一传统节日所凝聚的浓浓的民族情感没有变。

4、过渡: 这第一个小组的汇报给咱们的汇报开了个好头, 让咱们期待下一个小组的精彩表现。

(二) 春节的风俗

A、习俗一组:

1、以童谣形式展示, 教师可带动其他组学生一起拍手打节奏, 调动课堂气氛。

2、指名学生评价, 教师可适当对童谣进行梳理。

师: 这大年初一扭一扭, 扭是什么呀? 给咱们扭一个呗!

从童谣中, 我们知道了传统意义上的春节是指从腊月二十三一直到正月十五, 其中以除夕和正月初一为高潮。

3、过渡: 我知道还有一个小组研究的也是春节的习俗, 是哪个组, 请举手示意一下。看! 他们都迫不及待了。来! 请上这个小组。

B、习俗二组：学生通过解说配合实物展示。

1、放鞭炮：中国民间有“开门爆竹”一说。即在新的一年到来之际，家家户户开门的第一件事就是燃放爆竹，以哔哔叭叭的爆竹声除旧迎新。人们除了在春节燃放爆竹外，每逢重大节日及喜事庆典，都要燃放爆竹以示庆贺。

师补充：爆竹声后，碎红满地，俗称“满堂红”，乃大吉大利之兆。

2、贴春联：春联也叫门对、对联、桃符等，是我国特有的文学形式。每逢春节，无论城市还是农村，家家户户都要精选一幅大红春联贴于门上，为节日增加喜庆气氛。

今天，我们给大家带来了一幅对联，你们会读吗？

学生出示春联，指名试读。

3、贴窗花：在民间，人们还喜欢在窗户上贴上各种剪纸——窗花。请欣赏我们给大家带来的窗花。一幅是以十二生肖为主题的窗花，一幅是象征年年有余的全家福。（PPT）

师补充：剪纸是我国民间艺术瑰宝，具有强烈的民俗色彩，老师也搜集了好多窗花，想不想

看？这惟妙惟肖的十二生肖剪纸，反映了劳动人民的无穷智慧。

4、贴年画 年画是我国的一种古老的民间艺术，他反映了人民大众的风俗和信仰，寄托着人们对未来的希望。《福禄寿三星图》、《天官赐福》、《五谷丰登》、《六畜兴旺》、《迎春接福》一张张年画给家家户户平添了欢乐的节日气氛。

师补充：还记得你家年夜饭桌上有鱼这道菜吗？年年有余有着吉祥美好的象征意义在里面。

5、拜 年：拜年是民间的传统习俗，是人们辞旧迎新、相互表达美好祝愿的一种方式。正月初一家长带领小辈出门拜见亲戚、朋友、尊长，以吉祥语向对方祝贺新年。晚辈要先给长辈拜年，长辈还会将事先准备好的压岁钱分给晚辈。看！这是爷爷给我的一个大红包。

师补充：说说你是怎样给爷爷拜年的？你们还给谁拜过年？怎么说的呢？（引导学生根据不同的人说不同的祝福话语。）

（三）春节食俗

年夜饭：除夕之夜，全家团聚在一起，吃年夜饭。一年一度的团年饭表现出中华民族家庭成员的互敬互爱，这种互敬互爱使一家人之间的关系更为紧密。

介绍：年夜饭、饺子、年糕等

8、小结过渡：再次用掌声感谢这个小组的精彩展示，让我们感受到了魅力无穷的食俗文化。这里有说不完的故事，道不尽的风情，每一道食品都展现了我们悠远凝深的文化。

（三）春节的诗词

1、学生汇报展示搜集的相关古诗，并简说诗题及作者、朝代。

师：咱们不听诗的内容，光听诗题就能充分感受到这些古诗与春节有关。如：元日指的是？除夜指的是？

2、小组齐诵《元日》。师提问：为什么要特别把《元日》这首诗展示给大家。

3、老师也搜集了一首与春节相关的古诗，请同学们试读一下吧！

（投影出示古诗词）

甲午元旦〔孔尚任〕

萧疏白发不盈颠，守岁围炉竟废眠。

剪烛催干消夜酒，倾囊分遍买春钱。

听烧爆竹童心在，看换桃符老兴偏。

鼓角梅花添一部，五更欢笑拜新年。

3、教师播放视频，并加以解说。

这是一群农民工骑摩托车回老家过年的真实故事。画面中的男主人公叫汪正年，夫妻二人外出打工 6 年，为了节省车费，每年他都骑摩托车带着妻子回贵州老家过年。穿透夜色，揣着温暖，迎着太阳，向着家的方向进发了！全程 1350 公里，要骑行五天四夜啊！一路崎岖的山

路，风餐露宿，雨雪交加。有重重的困难和意想不到的危险时时刻刻在等待着他们。然而，所有的困难所有的危险在他们眼里都不算什么。对他们来说，亲手为一年未见的女儿穿上过年的新衣的那一刻，

一家人围坐在桌前吃着团圆饭的那一刻，一年的辛苦，一路的奔波都有了幸福的意义。这一刻，人欢笑，家合美，幸福吉祥！

3、请学生谈谈看后的感受。

课堂小结：同学们，我们是个多民族、多节日的国家，有着丰富多彩的传统节日，如(春节、清明、端午、中秋、重阳)，中华民族传统节日是民族文化的宝贵财富，她是中华民族文化的根。各种民俗民风形成的丰富的节日文化，积淀的文化底蕴，是中华文明立身传承之本。走进璀璨的历史文化宝库，收藏节气、节日的经典，采撷一朵朵素淡清香的文化奇葩，领略唐诗宋词、绘画、书法、民风民俗感受我们中国的传统文化，承载着中华民族的血脉，凝聚着中华民族的情感。同学们，今天我们一起走进了春节，就让我们一起从这里出发，寻足踪迹，继续探寻中华民族传统节日的芳华。

四、学科整合，布置作业

1、同学们，就让我们以这次《走进春节》为主题，各个小组把你们的汇报成果制作成手抄报展示出来。

2、继续搜集（清明、端午、中秋、重阳）节日习俗用自己喜欢的方式进行展示。

综合实践活动教学设计 4

一、教材分析：

《各种各样的声音》是北师大义务教育课程标准实验教材第五册第二单元的单元主题。这一单元以声音为主题选编了两篇主题课文和一个语文天地，通过学习本单元培养学生倾听的意识和习惯，并从中体会大自然丰富多彩的声音及认识噪音和噪音对人的危害。

二、活动背景：

所带学生都是土生土长的农村孩子，无论是在家还是在外经常听到一些嘈杂的声音，如羊叫声、狗叫声、公路上汽车的鸣笛声等学生从小就听到了各种各样的声音。因此，让学生结合自己的生活实际进行此项活动，就会很容易，相信活动的效果一定很好。

三、活动目标：

1、让学生注意倾听和感受各种声音，探究声音产生的原理及与声

音相关的一些问题。

2、由感受到声音的多样性，经历一个提出问题、解决问题的过程，积累对各种信息加工、处理的经验。

四、活动准备：

1、每人准备一些关于声音的资料

2、纸、笔、记载表格。

五、活动过程：

（一）倾听周围的声音。

1、仔细感受自己听到的声音，记录下来，分别是什么物体发出的声音，大小、强弱如何等。

2、小组讨论，设计记载表格。

搜集声音记录表

小组成员

活动时间

观察记录

声音描述

声源地点

什么物体发出的

收获感想

（二）整理资料，提出问题，制定研究计划

1、对搜集到的声音的有关资料进行整理，提出想研究的问题。

2、师生对所提出的.问题进行分类并归纳。

（1）声音是如何产生的。

（2）声音的高低、强弱。

（3）噪音的危害。

3、成立研究小组，制定研究计划。

实验记录表

实验

小组

实验

时间

记录人

准备研究的问题：

实验所需的器材：

具体做法

产生的现象

实验后的发现：

有何疑惑：

(三) 小组行动，进行研究。

1、通过学校图书馆、学校电脑室等途径查找资料，了解有关声音对人类的危害等。

2、向科学和艺术老师请教，了解声音产生的原因以及声音高低强弱的变化规律等。

3、指导学生写好调查报告与收获。

(四) 各组交流成果：

1、各小组交流成果。

可以采用文字、表格等形式展示研究成果并进行交流。

2、小组交流实践活动的感受。

教师引导学生交流研究过程中的真实的感受。

(五)拓展思维：

鼓励学生大胆设想，提出新的研究问题。

综合实践活动教学设计 5

一、教学目标

1、亲自实践，学会制作一份美食，参加班级美食荟。

2. 通过小组活动，培养团结协作精神，与人合作共事的能力，不断完善品质与人格。

二、教学重点

亲自实践，学会制作一份美食，参加班级美食荟。

三、教学难点

亲自实践，学会制作一份美食，参加班级美食荟。

四、活动过程

(一)导入新课

上节课，我们学习了《世界饮食文化》这个主题，经过一段时间的学习，各组都开展了实践研究，对美食一定更加了解了。一说到美食，相信在座的各位一定很有研究。甚至有的同学还号称小小美食家呢。这节课上呢，老师就满足大家长久以来的心愿，把美食搬进课堂，让我们一起学习制作美食，品尝美食，交流美食。

(二)制作展示

活动一：美食大比拼

我知道，大家肯定忍不住要行动起来，大展身手了。不慌，我们先向在座的老师和同学们介绍清楚你们的构思，你们是怎么想的？哪一组先来汇报？（汇报分工表）

A、三明治+牛奶（早餐） B、寿司+水果沙拉（） C、凉皮+果汁（午餐） D、蛋糕+咖啡（下午茶）

看来呀，课下确实下了一番功夫，说的都头头是道，那么具体操作起来你们行不行呢？我们拭目以待吧！你们准备好了吗？行动起来吧！

活动二：我是小厨神

1、各组动手操作，四组同时开始，结束后

（上台展示成果，一人介绍做法、一人介绍美食文化）

2、评委：老师、各组一名代表

3、评委品尝、打分、点评。

(三)总结收获

1、通过今天的实践活动，你有什么收获？

2、还有什么想继续研究？

板书设计：

世界饮食文化——美食制作交流 现场制作、讲解做法、介绍文化
综合实践活动教学设计 6

一、活动对象：

小学六年级

二、活动主题的产生背景：

在语文课堂上先给学生观看相关的流浪动物的影视作品，《忠犬八公》，《导盲犬小 q》，《在世人狗缘》主要讲述的是一条流浪狗被抓进收容所后再逃出来，遇到了一个捡破烂的人，最后这个捡破烂的人说：“我感觉不舒服，在像以前一样休息一会儿你在这里等着。”结果这个老人再也没有醒来。最后流浪狗遇到的一个好朋友，它们经历了各种各样的事情。通过让学生观看影片使学生对流浪动物的无家可归等地方有初步的理解和体会。再让学生写下观后感。随后师生共同生成“它是一个生命”的主题。随后去参观流浪动物救助站的各种动物。教师可以先引导学生参观几类动物，同时讲解各种注意事项。学生在和不同的动物接触后展开以“流浪动物”为主题的语文综合性学习积累大量的实践素材。流浪动物的救助是一个文明城市不可或缺的一部分，很多流浪猫狗都没有采取过防疫措施，身上可能携带各种病毒和寄生虫，流浪动物的排泄物、呕吐物甚至可能带有病毒，所以学生和他们接触的时候，要有所防范。甚至，一些流浪动物还有可能会袭击、伤害儿童，危及人们的安全。同时，动物是人类忠实的朋友，培养学生保护爱护动物的情感。教师还要让学生阅读小学语文教材关于保护动物的文章，而且开展课外阅读搜索有关资料。

本次综合实践活动的宗旨是通过观看影片以及参观流浪动物救助站，增强学生关心爱护动物的意识，同时引导学生提高自我安全卫生意识，同时通过影片导入这种方式，来激发学生对流浪动物的兴趣。这是一个接近学生生活的话题，所以是一个很好的综合实践活动。教导小朋友认识到与动物共存观念，学会如何正确与流浪动物相处

三、活动目标

知识与技能目标：组织学生搜集，调查有关流浪动物的基本知识。学生学会策划简单的活动方案，在实施阶段引导学生对材料的整理归纳，培养学生的语文实践能力。学生能对所策划的主题进行讨论和分析。

过程与方法目标：通过观看影视作品，实地参观流浪动物救助站，小组讨论研究中学会写活动计划和活动总结。

情感态度与价值观目标：通过观看影视作品，参观救助站，让学生感受到流浪动物的可爱和可怜。由此生出对流浪动物的喜爱之情。增强学生关心爱护动物的意识和自我安全卫生意识。

四、活动规划

- 1.参观时间：一天
- 2.参观地点：流浪动物救助站
- 3.参观方式：实地考察
- 4.活动成果形式：学生讨论，学生写作；学生谈经历体验、心得体会等。

五、活动准备

- 1.规划线路，确定交通工具，带好必备物品。
- 2.每个小组成员都要准备一本笔记本。（每个人有小本子，小组要有一本小组综合小本子）
- 3.必要时可以照相，摄影等。
- 4.老师提前做好安全教育工作和文明礼仪教育。

六、活动过程

（一）开题（学生感兴趣的媒体手段下手，启发谈话）

- 1.播放影视作品，激发学生的兴趣。

师：同学们，在你们的生活中，除了你们的家人，有其他的动物一直和你们相伴吗？同学们有没有想过你们家里面的宠物无家可归的话，没有你们的照顾的话，他们会是什么样子？他们被称为什么？

预设学生的回答：①宠物。②没有吃的东西，没有住的地方。③流浪动物和宠物的区别是，流浪动物被遗弃了，无家可归只能流浪。④流浪动物。

师：没错，它们是被遗弃的，有些动物可能一生下来就无家可归。所以他们被称为流浪动物。那么接下来我们一起来看看几个影视作品，关于流浪动物的。（首先先用话语导入流浪动物，联系生活实际让学生对流浪动物和宠物的区别。最后播放关于流浪动物的影视作品《忠犬八公》《导盲犬小Q》《在世人狗缘》等）

- 2.讨论观后感，引出主题

师：看完这部影视作品后，你们的感想是什么？讨论一下。小组汇报讨论情况。

生：（各学生小组待发表自己的观后感）

师：通过同学们的分析，我们大家都明白了，流浪动物是一个生命，大家要尊重生命、爱护动物。那么现在我们一起去“流浪动物救助站”参观这些小生命。

3、成立小组，拟定方案

1. 自愿选择小组（教师适当调节），由学生自由竞聘各研究组组长。

2. 小组成员共同商讨，拟定活动方案，填写活动方案表。（教师适当指导）

制定方案的具体要求：

(1) 小组所有成员大胆发表自己的想法，共同协商出最优观点。

(2) 小组长认真发表感想以及倾听和收集同学们的建议，大家共同拟定活动方案。

(3) 各小组成员应团结协作、合理分工，体现活动方案的可操作性。

“参观流浪动物救助站”综合实践活动方案表

小组研究课题：

小组成员：

小组研究结果：

活动内容：

活动方式：

成员分工：

时间地点：

注意事项：

（二）实施（参观流浪动物收容所，组织活动，整理资料）

1. 提前了解参观动物需要注意的事项。

2. 走进救护站，有目的的开展研究。可对不同的流浪动物进行拍照，观察其生活习性等。研究自己所选择的主题。

3. 查阅相关于流浪动物在流浪以及被救到救助站的整个过程。交

流探讨

在研究中学生遇到一些无法解决的问题，一方面可以请教老师或者救助站的专业人员，另一方面可以借助工具，像上网查询等。

（在学生开展活动的过程中，教师要配合各小组做好调查、研究的.协调、联系等工作，并随时对学生的活动给予一定的指导。同时要保障学生的安全问题。）

（三）结题（展示小组的研究成果）

（将围绕“参观流浪动物救助站”这个话题，把各组合作学习的成果进行展示汇报。）

1.汇报成果， 在无形中形成竞争。师经过参观前的准备以及参观后的酝酿，在展现时同学们能各显其能，“各有所长”。其中，在综合实践中所学到的知识可以锻炼学生的口语表达能力。

2.评选优秀活动小组

(1)各小组通过多种形式汇报了所收集的资料，从不同角度评选这次活动中表现优秀的小组。

(2)小组推选并公布结果。

3 活动总结，撰写报告。

从开题到结题的过程中，记录好自己的研究过程，整理记录的内容，有参观时的照片。有收集的相关资料手抄报以及打印的图片等。同时要有自己的见解和分析。

这次综合实践活动，参观流浪动物救助站，增强了学生关心爱护动物的意识，了解到了流浪动物也是一个生命，我们要尊重每一个生命 保护动物。同时要知道，不要随便带流浪动物回家。要做好安全措施后再做决定。这次活动非常成功。

七、课后作业：

观看了相关的影视作品以及参观了流浪动物救助站，写一篇心得体会（可以写关于拯救流浪动物的办法等）。

综合实践活动教学设计 7

教学目标：

1、经过扮演医生、护士等主角，帮忙学生了解医护人员的辛勤劳

动，从而唤起学生对他们的理解和尊重。

2、经过扮演小患者主角，帮忙学生养成在公共场所使用礼貌用语的习惯。初步了解患者看病的顺序。增加社会生活小常识。

学生全面、公正、客观地了解医护人员的工作情景

认识到每个人之间要互相理解、互相帮忙、互相服务

一、导入。

以小组为单位，根据背景资料，引出学生发现“医院看病是怎样的顺序”。

二、活动过程。

1、想一想。

以小组为单位讨论“开个小小医院应当做哪些准备？”教师要给予学生充分的想象空间，让学生充分利用已有的知识和收集来的信息回答问题。

2、玩一玩。

进行体验于实践。设计下头几种情景：

医护人员互相配合得十分好，为抢救患者赢得了时间……

医护人员互相配合不默契，为患者带来不必要的痛苦，……

医护人员态度和蔼、配合默契，但患者却在诊室大喊大叫……

医护人员态度生硬，患者、陪者细心回答着各种问题……

对于以上的各种表演情景，教师要给予充分肯定，因为这些情景在生活中是客观存在的，关键是如何正确看待和处理这些问题，对于表演十分好的组及时表扬和鼓励。

3、议一议。

针对学生表演的几种情景，引导他们进行分析、反思于交流，帮忙他们正确认识医患之间的关系。

三、活动评价。

在评价时要异常关注学生的活动态度、解决问题的本事和创造性上。学生还能够自由地交换意见、发表看法。

四、活动延伸。

在课下进行，学生能够向周围的人去了解医护人员是怎样工作的，

然后进行汇报、交流，并试着练习用体温表测体温。练习用体温表测体温。

综合实践活动教学设计 8

一、活动目标：

1、注重以“春天”为话题，引导学生积累关于春天的俗语、谚语、成语和诗词名句，注重学生的文化积累，以提高学生的文化素养。

2、通过寻觅春天，观察春天的踪迹，让学生深入认识大自然的物候特征，了解一点生命在春天里成长变化的过程与特点，培养热爱春天的感情。

3、在观赏春天、赞美春天的活动过程中，加深对春天的体验和感悟，培养初步的自然观赏与艺术欣赏能力。

4、学会用适当的方式表达自己的感悟和感情，培养能将描写与抒情相结合的语言表达能力。

二、活动时数：

xxx

三、课时安排：

2 课时

第 1 课时学生集中活动。

第 2 课时学生自由作文。

四、教学过程：

（一）导入

1、播放《春天在哪里》歌曲引入。

2、引导学生诵读写春天的名篇；

3、朱自清的《春》；杜甫的一年之计在于春，春天总给人带来许多希望、生机，古往今来，许多画家、散文家、诗人都会用自己的传神之笔，去描写春天的景象。

4、出示《江畔独步寻花》，回忆学习：作者听到、看到、想到——用诗表达热爱春天的感情。（由诗的改写引导学生尝试仿写诗，进行能力训练。）

5、出示朱自清《春》学生倾听，看看作者是抓住春天的哪些景物

的特点来描写美好的春天的。

6、引导学生说说自己发现春天在哪里？

7、师：游人不解春何在，只拣儿童多处行。（冰心奶奶对春天的理解？？）

（二）在我们周围，你发现春天在哪里？

（三）描写春天的资料有哪些？

A、成语中的“春天”

B、诗文中的“春天”

C、绘画中的“春天”

D、现实中的“春天”

E、我心中的“春天”

（四）活动要求：

A 组：收集能够描写春天成语的，不少于 10 个，请选择其中 6—8 个写一段话，描绘春天。

B 组：收集诗词中写“春天”的名篇名句，写一段赏析的文字。

C 组：创作一幅“诗画”。给一幅有关春天的画题诗或者为诗配图。

D 组：现实中“春天”：春天自然风光在变，人也在变，同学们的目光脚步乃至整个心态是不是因为沐浴了春天的春风、春雨和春光变的更加明澈，矫健和朝气蓬勃了？请描写春天的风景画和人情画。

E 组：春天到了，一定会引发你很多思绪和感触，请用优美抒情的语句写出来。

（五）学生作文

题目：“我心目中的春天”

综合实践活动教学设计 9

教学目的：

1、通过三首不同民族乐器借鉴形式乐曲的赏析，让学生突破狭隘的民族观，从世界大文化的高度，积极认识“乐器借鉴”这一文化现象的社会价值。

2、运用电脑作曲软件让学生探究在多媒体计算机中进行“乐器借

鉴”，从而加深对“乐器借鉴”这一文化现象的社会价值的认识。

教学重点：

- 1、重点了解不同民族乐器借鉴的形式。
- 2、指导学生运用音色在多媒体电脑中进行不同民族乐器借鉴。

教学准备：

- 1、多媒体硬件：
- 2、多媒体软件：《不同民族乐器的相互借鉴》

教学过程：

一、情景创设：

1、欣赏音乐片段，考虑：

- (1) 作品名
- (2) 作曲者
- (3) 什么乐队演奏

2、感悟：为什么中国民乐队演奏这首曲子，在什么地方演出（看影片文件）

中国民乐队演奏传统西洋乐曲是属于一种什么样的文化现象，由此引发课题——不同民族乐器的相互借鉴。

二、新课导入：

质疑：为什么会出现不同民族乐器的相互借鉴现象呢说明：借鉴的生命力每一种民间乐器都有其富于美感的艺术特色，同时也往往具有一定的局限性；每一个民族的人们对自己的民间乐器都有很深的感情，但对异族乐器都抱有一定的新鲜感和猎奇感，因此，民族乐器通过借鉴可以展现音乐作品新的风貌，民族情感在乐器的借鉴中可以焕发新的光彩。

三、作品赏析：

揭示不同民族乐器借鉴的形式作品一：罗马尼亚民间乐曲《云雀》，排箫演奏与杨琴演奏的比较借鉴形式：用东方乐器表现西方民族情感分析：这种借鉴的特点（相同点及不同点）

作品二：东北民间乐曲《江河水》管子独奏与二胡协奏曲的比较借鉴形式：用西洋乐队烘托东方乐器讨论：A、这首乐曲表现什么情感

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/796130020035011004>