

部编版五年级语文上册

第八单元全套练习题



25 古人谈读书—练习题（附答案）

26 忆读书—练习题（附答案）

27*我的长生果—练习题（附答案）

第八单元测试卷（解析版）

第八单元知识点汇总

我会读

1. 易读错的字

岂止 (qǐ)	羞耻 (chǐ)	地煞 (shà)	斩杀 (zhǎn)	诸葛亮 (gě)
书籍 (jí)	过瘾 (yǐn)	卓越 (zhuó)	借鉴 (jiàn)	荡寇志 (kòu)
磁石 (cí)	馈赠 (kuì)	报偿 (cháng)	酵母 (jiào)	贾宝玉 (jiǎ)
烦琐 (suǒ)	书刊 (kān)	呻吟 (shēn)	鲁智深 (lǔ)	水浒传 (hǔ zhuàn)

2. 多音字

煞	shà (地煞)	都	dōu (都是)	累	lèi (劳累)	差	chā (差别)
	shā (气煞)		dū (都市)		lěi (累积)		chāi (差遣)
传	zhuàn (传记)	卷	juàn (试卷)	累	léi (果实累累)	差	chà (差不多)
	chuán (传说)		juàn (卷发)		cī (参差不齐)		

我会写

1. 重点词语

舅父 津津有味 豪杰 英雄 无限 一知半解 勉勉强强 哭哭啼啼 厌烦 荒唐
辛酸 兴亡盛衰 总而言之 统而言之 做人做事 访问 精彩 烦琐 索然无味 朦
朦胧胧 堆砌 自作多情 风花雪月 真情实感 质朴 浅显 篇章 心动神移 国际
刊物

2. 形近字组词

{ 耻 (羞耻)	{ 诲 (教诲)	{ 谓 (所谓)	{ 诵 (诵读)	{ 窥 (偷窥)
{ 职 (职业)	{ 悔 (后悔)	{ 刺 (刺猬)	{ 桶 (水桶)	{ 窃 (盗窃)
{ 斩 (斩首)	{ 限 (无限)	{ 衰 (衰老)	{ 琐 (烦琐)	{ 朴 (质朴)
{ 崭 (崭新)	{ 银 (银行)	{ 哀 (哀伤)	{ 锁 (铁锁)	{ 扑 (扑倒)

词语积累

1. 近义词

愉悦——喜悦	报偿——回报	苦恼——烦恼	心动神移——心驰神往
悲惨——凄惨	分外——格外	馈赠——赠送	气愤填胸——义愤填膺

2. 反义词

无聊——有趣	扩展——缩小	奉献——索取	千篇一律——独具一格
酷爱——讨厌	清爽——浑浊	苦恼——快乐	一知半解——博古通今

背诵

背诵《古人谈读书》、《观书有感》。

课文重点知识

1. 《古人谈读书》：结合注释理解课文，能用自已的话说出课文内容。
2. 《忆读书》：整体感受理解课文主要内容，把握文章的主要观点，概括事例，理清记叙的顺序。深入理解“读书好，多读书，读好书”的意义。
3. 《我的“长生果”》：把握主要内容，体会作者悟出的道理。并学习一些读书和习作的方法。

25 古人谈读书

课后练习题（附答案）

字词模块

一、给加点字选择正确读音，画“√”。

可耻(cǐ chǐ) 教诲(huì huǐ)

岂止(qí qǐ) 往矣(yǐ yì)

默而知之(zhī zhì)

二、看拼音，写词语。

kuī shì

quē shǎo

héng xīn

sòng dú

rén rén

jiē zhī

三、同音字，填一填。

【chǐ】 无_____度 _____轮

【qǐ】 _____求 _____敢 _____示

四、根据语境选解释。（填序号）

敏：①聪敏。 ②有智慧，反应迅速，灵活。

1. 敏而好学，不耻下问。（ ）

2. 叔叔敏捷的身手让人为之赞叹。（ ）

急：①要紧，重要。 ②焦躁。

3. 他一急，连话都说不出来了。（ ）

4. 三到之中，心到最急。()

句子模块

五、先把下列句子补充完整，再写出句意。

1. 敏而好学，_____。

句意：_____

2. 余尝谓读书有三到，谓_____、_____、_____。

句意：_____

六、品读句子，完成练习。

心既到矣，眼口岂不到乎？

1. 这句话的意思是：_____

2. 这句话运用了_____

的修辞方法，说明_____

3. 把这句话改成陈述句：_____

读写模块

七、(一)课内阅读。

盖士人读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒。①【有志则_____】；②【有识则_____，_____】，如河伯之观海，如井蛙之窥天，皆无识者也；③【有恒者则_____】。此三者缺一不可。

1. 把选段内容补充完整。

2. 曾国藩认为，读书要“三有”，即有_____，有_____，有_____。

3. 根据选段内容判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

(1)文中的“志”是指“志向”；“识”是指“知识”，“恒”是指“恒心”。

()

(2) “学问无尽”可以用现代成语“学无止境”来形容。()

4. 用自己的话说说文中“【 】”中的句子的意思。

① _____

② _____

③ _____

(二) 课外阅读。

郭沫若的“四为”读书法

郭沫若倡导的“四为”读书法是知识分子学习和工作的有益方法。

为学习而读书。郭沫若说，一个人自从启蒙以来，到学成一种技艺、养成一种习惯为止，所受的部分教育，都是为了这个目的。各级学校的课程，大体上都是带着强迫性的，非学不可。他当年在日本学医时，除了攻读专业课，还自修文史哲和社会经济学等，涉猎极其广泛，后来才成为历史学家。

为研究而读书。只有确定了研究的主题和目的，我们的研究才有意义。为研究而读书，是任何一个真正的知识分子无法绕过的。有些学术问题是在不同的见解、声音的碰撞中逐渐水落石出的。而肯于钻研的郭沫若最终也成为研究甲骨文的专家。

为创造而读书。任何一个作家，都是依靠自己的想象力和生命体验来为我们创造文学艺术世界的。文学艺术世界的诞生不是凭空虚拟出来的，有些灵感就是作家在读某一本书时产生的。“吟安一个字，捻断数茎须”说的也是读书人的创作的艰辛，锤炼语言的难度。

为教育而读书。身为教育者不读书，实在是令人不齿的。学生的求知欲和日益飞速发展的社会，不断促进教师知识的更新换代，也促使我们绝对不能满足于既得的知识，不断迫使我们时刻去读书。

郭沫若说，人是活的，书是死的，活人读死书，可以把书读活；死书读活人，可以把人读死。每一个人都有自己的读书的方式，这也是让每一颗心灵休憩、灵魂安妥的美好追求。所以，我们不要做书奴，而要科学而优雅地驾驭书本，用心读书，学会读书，以获取更多的知识，让它成为我们生活得更美好的不竭源泉。

1. 用“_____”在文中画出郭沫若倡导的“四为”读书法。
2. 抄出文中集中体现读书人创作的艰辛和锤炼语言的难度的句子。

3. 下面对“活人读死书，可以把书读活；死书读活人，可以把人读死”理解最恰当的一项是()

- A. 书是死的，人是活的。人读书的方式可以灵活多样。
- B. 读书只有下苦功，才能把书读活。
- C. 人读书，可以科学地驾驭书本，可以以书为基础，发散思维，触类旁通，得出新的观点；而书读人，是说人死板地、机械地去读书，做了书奴，被书中的内容和观点左右，结果会导致人墨守成规，停滞不前。

4. 郭沫若认为：“读不在三更五鼓，功只怕一曝十寒。”对于读书，你有何看法？请说一说，至少用上一句读书名言。

八、下图是某小组对全班 42 位同学使用工具书情况的调查统计。



1. 仔细观察与分析，用准确、简明的语言写出结论。

2. 对这种用书情况你有何建议？说说你的理由。

参考答案

一、chǐ huì qǐ yǐ zhì

二、窥视 缺少 恒心 诵读 人人皆知

三、耻 尺 齿 乞 岂 启

四、1. ① 2. ② 3. ② 4. ①

五、1. 不耻下问 勤奋又好学的人，不以向地位比自己低、学问不如自己的人请教为耻。 2. 心到 眼到 口到 读书要专心一致，必定要用心思考，用眼仔细看，用口多诵读，心、眼、口都到位。

六、1. 心既然到了，眼和口哪有不到的呢？ 2. 反问 心到最重要 3. 心既到矣，眼口亦到。

七、(一)1. 断不甘为下流 知学问无尽 不敢以一得自足 断无不成之事
2. 志 识 恒 3. (1)× (2)√ 4. ①有志向的人一定不会屈居人下。 ②有见识的人知道学问没有尽头，不敢稍有心得就自满自足。 ③有恒心的人则没有做不成的事情。

(二)1. 为学习而读书。 为研究而读书。 为创造而读书。 为教育而读书。
2. 吟安一个字，捻断数茎须。 3. C 4. 读书不只限于课本，要博览群书。因为不同种类的书会让我们获取不同领域的知识。正如鲁迅先生所说的：“读书必须如蜜蜂采蜜一样，采过许多花，这才能酿出蜜来。倘若叮在一处，所得就非常有限，枯燥了。”

八、1. 大多数同学不经常使用工具书。或：很少同学经常使用工具书。

2. 建议大家都经常主动使用工具书。因为使用工具书能比较及时准确地解决学习中遇到的困难，有利于我们养成自主学习、主动探究的好习惯。(答案不唯一)

26 忆读书

课后练习题（附答案）

字词模块

一、根据语境写词语。

1. 现代人很少能把 jīn jīn yǒu wèi () 地阅读 shū kān () 上的 piān zhāng () 作为自己唯一的消遣。

2. 《红楼梦》以贾府的日常 suǒ shì () 为中心，记录了贾家的 xīng shuāi () 故事，读起来总会使人有 wú xiǎn () 的思考。

二、选一选，填一填。

 chuán zhuàn
传说() 传记() 传神()

 shā shà
地煞() 煞费苦心() 煞尾()

三、先把词语补充完整，再按要求完成练习。

①() () 有味 ②一() 半()

③栩栩() () ④() () 无味

1. 写出两个与词语①、③结构相同的词语：_____、_____。

2. 词语_____和_____ (填序号) 是一对反义词。写出与词语②意思相反的词语：_____。

句子模块

四、读句子，按要求完成练习。

1. 读书好，多读书，读好书。

(1) 这句话表达了三层意思：①_____；

②_____；③_____。

(2)冰心奶奶认为好书的标准是()。

- ①故事情节精彩，人物形象栩栩如生。
- ②堆砌了许多华丽词句、无病而呻的文字。
- ③有真情实感，质朴浅显。

A. ①② B. ①③ C. ②③

2. 起初《红楼梦》对我的兴趣并不大。(修改病句)

3. 我只好带着对故事下文的无限期待，在母亲的催促下含泪上床。(改成双重否定句)

4. 一谈到读书，我的话就多了。(用加点的词语造句)

读写模块

五、(一)课内阅读。

总而言之，统而言之，我这一辈子读到的中外文艺作品不能算太少。我永远感到读书是我生命中最大的快乐！从读书中我还得到了做人处世要独立思考的大道理，这都是从修身课本中得不到的。

1. “总而言之”“统而言之”都是_____的意思，这两个词语在文中起_____的作用。

2. “我这一辈子读到的中外文艺作品不能算太少。”“我”读的书中，有我国古典四大名著，它们分别是：《_____》《_____》
《_____》《_____》。

3. “我”从读书中得到了哪些收获？() (多选)

- A. 读到了很多中外文艺作品。
- B. 感受到了读书的快乐。

C. 明白了做人处世要独立思考的道理。

4. 结合课文内容，谈谈你对画线句子的理解。

(二) 课外阅读。

闲谈读书法

古今中外，圣贤先哲，留下的读书之法，浩如烟海。但究竟自己最适合什么样的读书法，应当因人而异。鲁迅先生喜欢“跳读法”，因为他认为：“若是碰到疑问而只看那个地方，那么无论到多久都不会懂的。所以，跳过去，再向前进，于是连以前的地方都明白了。”而爱因斯坦的“总、分、合”三步读书法，特点同样十分明显。所谓“总”，就是对全文形成总体印象。所谓“分”，就是在总体了解的基础上，再略读一下全文的内容。而在略读中，则要特别注意书中的重点、要点以及与自己需要密切相关的内容。最后是“合”，就是在略读全书之后，着重把已经获得的印象条理化、系统化，使观点与材料有机结合起来。

英国作家毛姆的“乐趣”读书法，是他在自己的读书实践中摸索出来的。他提出“为乐趣而读书”的主张，他说：“我也不劝您一定要读完一本再读另一本。就我自己而言，我发觉同时读五六本书反而更合理。因为，我们无法每天都保持不变的心情，而且，即使在一天之内也不见得会对一本书具有同样的感情。”如此“脚踏多条船”，使自己的读书兴致始终都保持在高度兴奋之中，其效果当然要比“感情专一”，抱着一本书疲惫地“一啃到底”好得多。

当然，()哪种读书方法，对求学者而言，它()只是一种工具而已。所以，万不可为某种方法所左右，尤其忌讳读死书、死读书的恶习，对所捧之书，()能钻进去，()能跳出来。()这样，()能把书读活，使他人的知识为自己所用，正如孟子所言：“尽信书则不如无书。”

1. 联系上下文理解下列词语。

(1) 浩如烟海：_____

(2) 因人而异：_____

2. 在文中的括号内填入恰当的关联词语。

3. 文中列举了三位名人的读书法，请你根据文章内容连线。

鲁迅 “乐趣”读书法

爱因斯坦 “跳读法”

毛姆 “总、分、合”三步读书法

4. 孟子的“尽信书则不如无书”在文中指()

A. 全部相信书本上写的就不如没有书。

B. 书只是一种工具，不要盲目迷信，要找到适合自己的读书法把书读活，使他人的知识为自己所用。

5. 这篇文章主要讲了什么？请简要地写在下面。

6. 你喜欢哪种读书方法呢？把你喜欢的读书方法写下来与大家分享吧！

六、关于“读书”的名言警句很多，你能填完整吗？

1. _____，下笔如有神。

2. _____，其义自见。

3. 读万卷书，_____。

4. _____，善读之可以医愚。

5. 余尝谓读书有三到，谓_____、_____、_____。

参考答案

一、1. 津津有味 书刊 篇章 2. 琐事 兴衰 无限

二、chuán zhuàn chuán shà shà shā

三、①津津 ②知 解 ③如生 ④索然 1. 亭亭玉立 夸夸其谈 2. ①
④ 融会贯通

四、1. (1) ①读书是一件很好的事 ②尽量多读一些书 ③要读一些好的、
有用的书 (2) B 2. 起初我对《红楼梦》的兴趣并不大。 3. 我不得不带着对故
事下文的无限期待，在母亲的催促下含泪上床。 4. 一进校门，我就看见同学们
正在搞卫生。

五、(一) 1. 总的来说 总结、概括 2. 三国演义 水浒传 红楼梦 西游记
3. BC 4. 这句话是冰心老人读了大量书后的切身体会和感受，说明她十分热爱读
书，并从中体会到了读书的好处。读书让她获得多种美的享受，同时也积累了很
多知识，孜孜不倦地读书让她从中获得许多快乐。(意思对即可)

(二) 1. (1) 这里形容读书方法非常多。 (2) 根据不同的人采取不同的方法。
2. 无论 都 既 又 只有 才

3. 鲁迅 “乐趣”读书法
爱因斯坦 “跳读法”
毛姆 “总、分、合”三步读书法

4. B 5. 读书要讲究方法，要把书读活，使他人的知识为自己所用。 6.
问题法：读书时带着自己渴望解决的问题去读，边读边思考，最后达到读懂书的
内容的目的。(勾画法：阅读时，一边读，一边想，一边勾画，有不懂的地方要
先标注出来，再细细品味或请教他人。 摘录法：一边读书，一边摘抄好词好句
好段。)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/796133154022010054>