

# 2024 年美文

美文

美文

时间：2022-07-20 09:24:14 好词好句投诉投稿

中秋美文推荐度：

经典爱情美文推荐度：

励志美文推荐度：

生活的美文推荐度：

优美文

字推荐度：

相关推荐

美文 200 字（精选 30 篇）

随着网络文化的发展，美文的概念已经不限定于某种文体，或某类内容，是一个以爱情、情感、心情、人生为主题的文章，以下是我整理的美文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

美文 篇 1

看不见凄美的凋零，嗅不到忧郁的暗香，虽然有些眷恋，但是身边的风景，却把思绪牵引至眼前。走吧，散吧，消失吧，重现吧。就让岁月的风主宰吧！不是一切都能够丢在风里，不是所有的都能在梦中演绎，生活的船即便是迷失航行，也在不断地前进。叶落有枝，花谢孕子，水过留痕，更替中的景色，将生命的

轨迹娓娓道来！渐渐地，我懂了。

岁月的.风，所到之处都是有梦的地方！梦，不仅仅是完美的回忆，也不仅仅是虚幻的畅想，梦，是创造奇迹的摇篮，是引领生命繁衍前行的航标！

### 美文 篇 2

秋天来了，秋妈妈正忙着给树木披上金黄的衣裳，枯黄的树叶有的在微风的吹拂下飘落下来，给大地盖上了一层被子。你看，农民伯伯也穿上了秋天的衣服，去收获庄稼，享受劳动的喜悦。

秋天来了，天气渐渐变凉，小花在秋风中冻的颤抖着，显得更加坚强。有时候，刮大风，把尘土刮的到处飞扬，使人感到不好受，但是，我们总是会想办法躲开它的。同时，它也会把更多的种子吹向更远的地方，让它们在远方发芽、长大！

### 美文 篇 3

怀恋过去其实无分好与坏，只是取决于能否及时从那些已经回不去的以前当中抽身。如果一向只顾怀恋过去，抛弃此刻的一切，那就是一种自我放下。过去是生命中最重要的一部分，但是未来亦同样重要，两者并不是对立的，而是相互依存的。我们不能舍弃过去，也不能放下未来。没有过去就没有此刻和未来，没有未来就只剩过去的'生命是不完整的。过去已经回不来了，不需要过分执着，只需要适时怀恋。

### 美文 篇 4

你是暮夏天边划过的一颗流星，属于我，也不属于我。在我的青春中留下绚烂的一笔，便消失的无影无踪。你跨越时空从那里飘过，我便将这记忆珍藏，在梦中千百次轮回。

我走过秋季的繁华落尽，来到这洁白无暇的世界，雪儿曼妙的'舞姿是你的轻纱扬起，我试图将其抓住且留下，才发现一触即融。美丽的东西总会在你的生命中容易逝去，我们要做的并不是要强留些什么，而是认真的享受这美丽的过程，并让其伴之一生。

#### 美文 篇 5

霎间清泪寂寥飘飞，点点涟漪生起，浅笑惨淡人生，遥指落花已尽，碾碎手中的温柔。旧的回忆，碎的情感，都有寥影随行。离歌声里愁肠殇魂，相逢陌路，谁在谁的梦里洒下哀愁？

轻捻一指成殇暗香，挥手决绝的散场的画面，始终滞在脑海。雨幕后的你，寂然舞动，回眸浅笑，一丝馨香入住阑珊回忆中。锦瑟年华，埋葬羞涩爱恋，江水东引，韶韶年华尽。小轩窗外，满是落花，与那一袭红纱照相辉映，凄楚绝艳的.红，是殇的写照，是离的写照，更是残爱的写照。

#### 美文 篇 6

流年是什么？是时间吗？是光阴吗？对于我来说，谈论流年会过于成熟，但，对于流年逝水，我还是有感慨的。流年就像不停流逝的水，不会因为美丽的风景而停下，不会因为一瞬的感动而静止，不会因为错误的抉择而回去。我的朋友说过，犹豫不是

流年懦弱了，而是我们成熟了。其实，流年流失的不只是时间，还有很多很多。它带走了我们的童真，带走了我们的`懵懂无知，让我们一步一步的走向成熟，一步一步走向稳重。

可是，流年不会因为我们的怀念而停止流逝，也不会因为我们的后悔而倒流。

我们能做的是在生命的源泉干涸前，努力拼搏，我们能做的是让我们的人生句点不悔。

#### 美文 篇 7

只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人生。

太阳每天都不辞劳苦地升起

巴尔扎克说过“不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的'无底深渊”。风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色；走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道；登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。

在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。

#### 美文 篇 8

春天来了，迎着温暖的春风，踏着灿烂的阳光。我们走在去

公园的路上。

你看，路边的'迎春花又换上她那娇黄色的裙子，绽开灿烂的笑容。

你瞧，公园里河边的柳树，舒展开了身子，随风舞动。

你听，沉睡了一个冬天的小河，换上春装从家里跑了出来。又唱起了他那动听的歌，欢快地跑着，跳着。

我躺在山坡上，沐浴着温暖的阳光，享受着风儿温柔的抚摸，看着蓝天上飞翔的风筝，是多么惬意。突然听到一个小孩喊道：“春天来了！春天来了！我爱春天！”

#### 美文 篇 9

一天，我做了一个奇怪的梦。

我梦见自己变成了学校对面的一棵柳树。我抬头望着蓝天和棉花糖一样的白云。忽然，我觉得胳膊有点痒。原来是我的胳膊上长出了嫩绿的`新芽。老邻居玉兰花张开了她的笑脸，好朋友蝴蝶张开了她的翅膀正在翩翩起舞。我发现我的新芽长大了一点，伴着春风轻轻摇摆。我还看见了小朋友们排着整齐的队伍。他们身上厚厚的棉衣已经脱掉，换上了漂亮的春装。这时候，一群小鸟叽叽喳喳从我头顶上飞过，好像在说：“春天来了！”

#### 美文 篇 10

一个人有什么样的心境，就有什么样的人生态度和人生追求。一个有最高心境的人必然追求诗意的人生。反过来，如果一个人

在自己的生活实践中能够有意识地追求诗意的

人生，那么他一定会同时提升自己的心境，人生的艺术化就是追求诗意的人生，诗意的'人生就是充满创造的人生，充满爱的人生。如花香，无须刻意呼吸，只在心跳之间，脉搏跃动之际，便会有扑鼻的倾向随风潜入心间，如一泓甘泉在心中潺潺冒出。心清意淡，在不知不觉间弥漫着一种淡雅而素颜的清香，也许还会招来许多的花蝶，以及各色的小精灵。不愿将水清云淡的心境归结为寂寞，虽说我这个年龄多有些无病呻吟的嫌隙，但总还有一些高层次的精神追求。

#### 美文 篇 11

如果不是太过于在乎；如果不是太过于执着；也许就不会一点点的伤害自己，一点点的流失记忆。曾经多少的欢与笑，经不起一丝烘烤。来不及的明天，只有期待还是如期而约。伤心过·悲痛过来来回回不知道失与落。我绝望的回头，可怎么也忘不掉，轻轻的，轻轻的说你好，眼中有着丝丝自嘲，嘴角挑起讽刺的笑。淡淡的对自己说：永远不要回头！

自己还是不明白自己的所需要，到底是自己的不够好，还是你的'不需要，我也都无从知道。你走过的世界是否会有我的存留？

#### 美文 篇 12

人们习惯于认为，将一个棱角分明的人置于某种困境是为了磨炼，锻造。不同个性的人组成的.婚姻，彼此可以互补，所以稳

固。我的看法是，不同个性的人凑在一起就是为了相互毁灭，他们至多只会给别人创造无尽的热闹。好的爱情婚姻，无异于抽彩中大奖，完全算得上是人生的意外。跟不适宜之人谈恋爱，等于是你對自己一场残酷的调戏，等于往你洁清的头脑和思想中恶意添堵鸡毛。

对于上帝仅仅赐予他那些棱角的人来说，困境中待久了也只有死路一条，因为他除了延伸拓展棱角，上帝没再赐他别的能力。用他那些棱角创造上帝意欲让他创造的事物，那才是他的强项。然而，上帝一时打了个盹，忘了再赐他一个适存的环境。

### 美文 篇 13

有时候你能骂这个破大学耽误了你的青春，却听不得别人说她一点点坏话，你可以和同学调侃自己上了个垃圾大学，学了个垃圾专业，可是面对外人却总有着一股浓浓的自豪感。你在现实里不舍得用一点美好的词汇来夸夸这所大学，看起来恨不得立马跑去高中重读一年，在网上和别人争论时，又把这所大学夸的天花乱坠，美好的好像天堂一样。

你也时常问自己，这所大学好在哪里，硬件设施还比不上自己的高中，软件实力听过却也没感觉到有那么厉害，可是莫名的就觉得很好，树长的`恰到好处，草绿的也心旷神怡，课堂上感觉凶神恶煞的老师在校园里碰见也那么和蔼可亲，就连打游戏经常抢你人头的同学在不打游戏时也挺好。

## 美文 篇 14

偶尔看看别人家的大学也会有一点怨气，凭什么人家的宿舍楼修的就跟五星级大酒店似的'，为啥我的大学就破的跟茅草屋似的。可是想着想着自己也忍俊不禁，我为啥要和别人比呢。明明气的牙痒痒，可就是发不了脾气怎么办，哎呀，真的是好气啊。

后来呢，慢慢习惯，习惯了上个体育课要跑好远才能到的土操场，习惯了食堂一如既往不好吃的饭菜，习惯了没有电梯只能爬楼的自习室，习惯了时不时一次的雾霾，习惯了门口七元钱一碗的牛肉面，也习惯了呆在这个城市，呆在这个城市的这个小小大学里。

## 美文 篇 15

离开了师姐他并没有回宿舍，而是行尸走肉般的在校道上走着，他不知道应该去哪里，他整个思想陷入了一片茫然。脚步已不听他的控制，他任由双脚把自己带到一个可以让他呼吸的地方。

一路上他在懊恼，他后悔自己践踏了自己的青春年华，更恨自己背叛了初衷。他需要一个聆听心灵忏悔的地方，最后他到了这里——凤凰山。他觉得世界上唯一能宽恕他的便是这山上的草木了。

这里记录着他两年来的成长；留下过他“行程”的诡计。也只有在这里他才能感觉到他拥有过这两年的时光，因为这里见证过他梦幻的青春，也承载着他的负荷。

## 美文 篇 16

虽然我们把自己把不适、不屑及厌恶之人之事视为自己的另一面，或一面镜子，然而，时间久了，你若不懂得挣扎，抗争，不舍抽身而出，远观望，细忖度，最终的结局，你仍会被同化，你终将会成为那些你讨厌的人或环境。

天使是升华而成的，魔鬼是堕落而成的，斯维凳堡说，天使或魔鬼哪个对他更有吸引力，这要看他本人的'气质。荀子说，贫穷而志广，富贵而体恭，怒不过夺，喜不过予。某种意义上的参悟和修炼是必要的。

也许，地狱里的魔鬼也幸福，他们按他们的方式感到幸福，下地狱并不是被上帝宣判，而是，因为气质的相同，被吸引了去。

## 美文 篇 17

已是下午六时，此刻仍有些刺眼的阳光从窗户射进她的眼睛，微微痛苦的闭上双目。她坐在凳子上，用心感受药液从淡青色的血管注入，随即扩散全身。母亲打来电话询问她的情况，听到她的病情，不由得担心起来。她只好笑着说没事。放下手机，太阳不知不觉的退到云层后，留下橘红色的晚霞。“真是漂亮！”她赞叹道，橘红色让她想起了小时候吃过的棉花糖，那种甜津津的味道，一直保存于心。

走出医院大门时，七点半刚过，街道旁的路灯全开，暖黄色的，使她的心头升起一丝淡淡的'幸福感。记得小时候，她也常走

在路灯下，那时候的她，不过五六岁，穿着裙子，扎着羊角辫，蹦蹦跳跳到便利店去给外公买酒。歌谣从她嘴中断断续续的唱出来，童年的甜美气息弥漫开来。

想到这里，她不禁笑了一下，抬头看看四周，一样的路灯、便利店，却已经少了一个爱笑的小女孩儿了。物事人非吗？那抹微笑，转瞬间变成了苦笑，淡淡伤感，从眼中闪过。

### 美文 篇 18

她怕麻烦，生活总是很懒散。周末时，她坐在图书馆的角落，耳朵上插有耳机，总是单曲循环一首歌，心不在焉的翻着书，偶尔会发呆，她可以坐一个下午。

躺在床上，心血来潮想要写一封信给好友，可提起笔，却不知如何下笔，思来想去，她写下了自己的近况。拿着信下楼，她把信投进了信箱。无意中抬头，入目满眼是绿，街道两旁树枝上的绿叶，将蔚蓝的天空遮盖得严严实实，只剩下中间所露出的点点缝隙。她又陷入了回忆。

或许是上辈子跟车有仇吧，大到飞机，小至汽车，她一坐上就会晕车，唯一喜爱的代步工具是摩托车。她近视 450 度，母亲说多看看外面的世界，对眼睛有好处，于是父亲便经常带她出去兜风。坐在摩托车上，她很享受风吹过来时的凉爽，也喜欢早晨空气的清新。无聊时，她便抬头仰望那被遮挡住的天空，绿叶急速向后闪去。直视前方时，绿叶密不透风，嘴角便溢出一丝恬静

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/796225232020010111>