

第八单元 致敬鲁迅先生

一、目标与内容

（一）学习目标

1. 认识“郑、拜”等 25 个字，会写“缚、厨”等 25 个字和“毡帽、项圈”等 29 个词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵相关段落和鲁迅名言。
3. 借助云平台等网络资源，结合阅读链接和相关书籍，理解含义深刻的句子和课文的主要内容，初步感受鲁迅先生光辉的人格和不朽的精神。
4. 能通过对印象深刻场景的描述，把事情写具体，表达自己对鲁迅先生的真挚情感。

（二）学习内容与学习要点

学习内容	学习重点
教材内容： ●课文： 1. 《少年闰土》 2. 《好的故事》 3. *《我的伯父鲁迅先生》 4. *《有的人》 ●习作：有你，真好 ●语文园地：交流平台 词句段运用 书写提示 日积月累 ●补充阅读：《故乡》《自嘲》/鲁迅 《早》/吴伯箫	1. 能用较快的速度默读课文，试着用自己的话概括出文中的主要事件，理解和把握课文主要内容。 2. 借助课文和相关资料，理解接含义深刻的句子，体会作者对比、象征手法的运用。初步感受鲁迅的人物形象，体会其伟大的、高尚的人格。 3. 能运用第二人称叙事，表达自己对鲁迅的真挚情感。通过对印象深刻场景的描述，能把事情写具体。

（三）设计说明

本单元的主题为“走近鲁迅”，是专为鲁迅先生设计的一个单元，也是本套教材中唯一的一个为一位作家组织的单元，彰显了鲁迅先生在中国文学史、革命史上的重要地位。本单元编排了《少年闰土》《好的故事》两篇鲁迅作品作为精读课文、《我的伯父鲁迅先生》《有的人-纪念鲁迅有感》两篇他人纪念鲁迅的作品作为略读课文以及《语文园地八》和习作《有你，真好》等内容。四篇课文从不同角度、不同层面呈现了鲁迅的人生经历、形象特点、思想追求、伟大人格和不朽精神。

《少年闰土》选自鲁迅的短篇小说《故乡》，通过讲述“我”和闰土之间的故事，刻画了淳朴活泼、

开朗自信、充满表现力的少年闰土的形象，表达了两个纯真少年之间的真挚情谊。《好的故事》是一首散文诗，运用优美的语言，奇特的联想、独特的构思描绘了一场美好的梦，表现出鲁迅对美好生活的执著眷恋。《我的伯父鲁迅先生》是一篇回忆性叙事散文，作者周晔从晚辈的视角，选取了伯父的几件小事进行描写，真切表现讲述了鲁迅在平常生活中表现出来的感人形象和高贵品质，抒发了对他的无比怀念、热爱与敬仰之情。《有的人》是臧克家为纪念鲁迅逝世十三周年而写的一首抒情诗。诗人运用对比手法，用朴素平白而又富有哲理的语言，讴歌了鲁迅先生俯首甘为孺子牛的高尚精神，将鲁迅精神镌刻在人们的心间。《日积月累》中的四句鲁迅名言脍炙人口、发人深省，给我们带来强大的精神指引。

本单元文章旨在通过不同的视角、运用不同的表现手法，从多角度展现鲁迅的形象，让学生能够初步了解其文学成就，感知其性格特点，体会其精神境界。本单元的语文要素是“借助相关资料，理解课文主要内容”，学生在五年级时已掌握“结合资料，体会课文表达的思想感情”这一方法，在本单元中得以继续延续与推进。另一方面，因为鲁迅生活的年代离学生较远，当时的语言表达也与现在的语言表达有差异，由于鲁迅生活的年代离当下较远，语言表达方式有所差异，所以，学生必须借助资料，才能真正读懂课文。为了引导学生走进鲁迅先生的心灵深处，通过借助相关资料，从鲁迅先生的自述、他人文字中的描述中更进一步借助鲁迅先生的自述、他人的文字描述等相关资料，增进对先生的认识，帮助学生抓住人物动作、神态等细节描写表现人物品质的方法，去揣摩人物的特点，理解含义深刻的句子和课文的主要内容，我们在原有教材上做了适当调整，以项目为载体，创设真实的贴近儿童生活的任务情境，通过一系列富有人文色彩的语文实践活动，引导学生初步感受鲁迅的人物形象，体会鲁迅美好的人生信仰和执着的人生追求，做有价值的人。

首先，运用云端场景，拉近学生与鲁迅的距离。

以网络云平台为依托，为学生的学习搭建多方面收集资料的探索路径。鲁迅生活的年代离学生较远，所处的时代背景有一定的特殊性。通过云游鲁迅纪念馆，到先生家里串串门，了解先生的生活环境、主要的生平事迹等等，拉近和先生的距离。此外，除了课内的相关文章和阅读链接，还要引导学生通过各种现代化的手段查找资料，梳理鲁迅先生的文学作品和精神品格，走进他真实的人生之旅。根据对资料不同的需要，可以由教师先提供搜集资料资料搜集的指向方向，学生根据要求查找，引导学生在阅读过程中自己生发对资料的需要，让资料的收集更有指向性、目的性，提高收集资料、利用资料的效率。在这个过程中引发学生主动亲近鲁迅、走近鲁迅作品的兴趣，产生探究与学习的欲望。

其次，整合教材内容，拓展学习资源。

将本单元的四篇课文分为两部分进行阅读。先听先生讲自己的故事——《少年闰土》《好的故事》，同时拓展阅读鲁迅另外三篇文章：《故乡》（节选）和《从百草园到三味书屋》、《自嘲》。让鲁迅自己的这些作品互为学生理解文章内容的背景资料，使学生更愿意去亲近、阅读这些年代相对久远、陌生词汇相对

较多的文章，更好地感受到鲁迅始终怀揣着的那颗对美好生活和未来无比热爱与向往的心。另外两篇别人写鲁迅的文章《我的伯父鲁迅先生》、《有的人》整合成一个任务，同时拓展学生自己搜集、挑选的其他人怀念鲁迅的文章一起学习。通过对教材内容的整合、学习资源的拓展，学生实际上实现了经由本单元四篇文章扩大到两个维度、两个系列文章的阅读与学习。同时，把交流平台、词句段运用穿插在课文教学中进行，让整个单元紧紧围绕致敬鲁迅开展一系列活动，实现学生对鲁迅先生的多角度认识。

第三，创设“围读会”的学习情境，强化学生的“代入感”，实现读写结合。

学习了鲁迅的作品，了解了鲁迅这个人，学生的内心深处难免会澎湃着向鲁迅言说、致敬的激情。在以“永远记住他”为主题的围读会上，讲讲鲁迅先生给“我”留下深刻印象的几件事；用深情的诵读，言说鲁迅先生光辉的人格和不朽的精神，再用自己的文字，写下激荡在心中的崇敬之情，表达对先生的敬意，就成了一件水到渠成的事情。用文字、图片、音频、视频等形式记录下这些形式多样的实践活动。除了线下的交流，还可以上传至班级群，以视频会议的形式交流自己对鲁迅先生的认识。

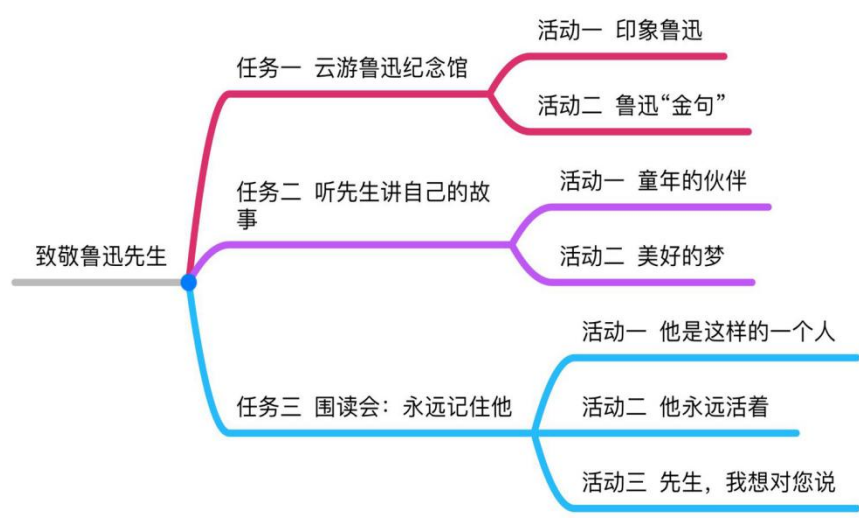
二、情境与任务

（一）学习情境

鲁迅先生是民族的脊梁。参观云端鲁迅纪念馆，聊聊鲁迅印象，写下先生“金句”。听先生讲自己的故事，认识他的童年伙伴闰土，探寻他美好的梦；举行一场围读会，用深情的诵读，言说鲁迅先生光辉的人格和不朽的精神，让先生永远活在心里。

（二）任务框架与内容安排

1. 任务框架



2. 内容安排

任务	课时	活动	学习内容	
云游鲁迅纪念馆	2	印象鲁迅	参观云端鲁迅纪念馆，查阅相关资料	
		鲁迅“金句”	语文园地：日积月累	
听先生讲自己的故事	5-6	童年的伙伴	24. 少年闰土 拓展阅读：《故乡》《从百草园到三味书屋》 语文园地：词句段运用（一）	语文 园地： 交流 平台
		美好的梦	25. 好的故事 拓展阅读：《自嘲》	
围读会：永远记住他	4-5	他是这样的一个人	26. 我的伯父鲁迅先生	
		他永远活着	27. 有的人	
		先生，我想对您说	习作 8：有你，真好 语文园地：词句段运用（二）	

（三）设计说明

本单元以“致敬鲁迅先生”为情境主题，将语文要素“借助相关资料，理解课文主要内容”“通过事情写一个人，表达出自己的情感”与主题有机融合，统整为三个任务和七个活动。将课文阅读、习作、语文园地整合在“云游鲁迅纪念馆”“听先生讲自己的故事”“围读会：永远记住他”三大任务之中。通过在云平台上游览鲁迅纪念馆，激发学生“走近鲁迅”的兴趣；听先生讲自己故事的过程中，认识童年的伙伴闰土，感受先生梦中的美好世界；围绕“他是这样的一个人”“他永远活着”“先生，我想对您说”三个话题，举行一场围读会，真切表达赞美鲁迅先生的伟大人格和不朽精神，让先生永远活在学生的心间。

第一个任务是“云游鲁迅纪念馆”。此任务包含“鲁迅印象”“鲁迅金句”两个活动，首先借助网络云平台和相关阅读链接等网络资源，以线上线下相结合的形式，引导学生自主浏览并搜集鲁迅先生的资料，提取有价值的信息，多角度地探寻鲁迅先生的生平事迹和文学成就，形成鲁迅“初印象”。“鲁迅金句”是此任务的第二个活动，在建立鲁迅的初印象后，聊聊鲁迅先生的名言金句，见微知著，在诵读与积累中理解鲁迅先生的高尚品质和爱国情怀，加深对人物形象的感知。

第二个任务是“听先生讲自己的故事”。引导学生借助相关资料，围绕理解鲁迅作品主要内容设计了两项活动。一是“童年的伙伴”，在真实场景中构建“少年闰土”的鲜活形象。二是“美好的梦”，在课后阅读链接和同类文本拓展阅读的帮助下，体味先生心中“美丽、优雅、有趣”的美好世界。

第三个任务是“围读会：永远记住他”，在深情诵读的围读会里，言说鲁迅先生人格的光辉和精神的
不朽。活动一：“他是这样一个人”，品读“我”多角度叙写的事件，认识真实而立体的鲁迅。活动二：“他
永远活着”，在有感情地诗歌朗读中，坚定先生“永远活着”的信念。活动三：“先生，我想对您说”，围
绕“有你，真好”的话题，借助脑海中印象深刻的场景，表达对先生真挚的情感。

本单元的课文从多角度为学生展现鲁迅的形象，通过教师推荐资料、链接课后资料、课前搜集资料、
课后自主查阅等借助资料的不同方式，理解课文内容，在具体事例和场景中表达自我的真实情感，提升语
文素养。在感受鲁迅形象，体会先生的崇高精神和人格魅力中，促进精神成长。

三、教学活动示例及说明

任务一：云游鲁迅纪念馆

活动一：印象鲁迅

【设计意图与教学建议】

在六年级上册的最后一单元选择围绕鲁迅先生进行相关文本的学习，意在借助资料引导学生走近鲁迅，
初步了解他的文学成就、性格特点和精神世界。通过步入云端鲁迅纪念馆这个孩子们极感兴趣的资料平台，
在“印象鲁迅”的学习活动中，了解鲁迅的人生经历、关键事件、代表作品等，在建立“印象鲁迅”分享
平台的过程中，多角度、多侧面地形成对鲁迅的初步印象，使学生学得更加有意思。

建议安排 1 课时

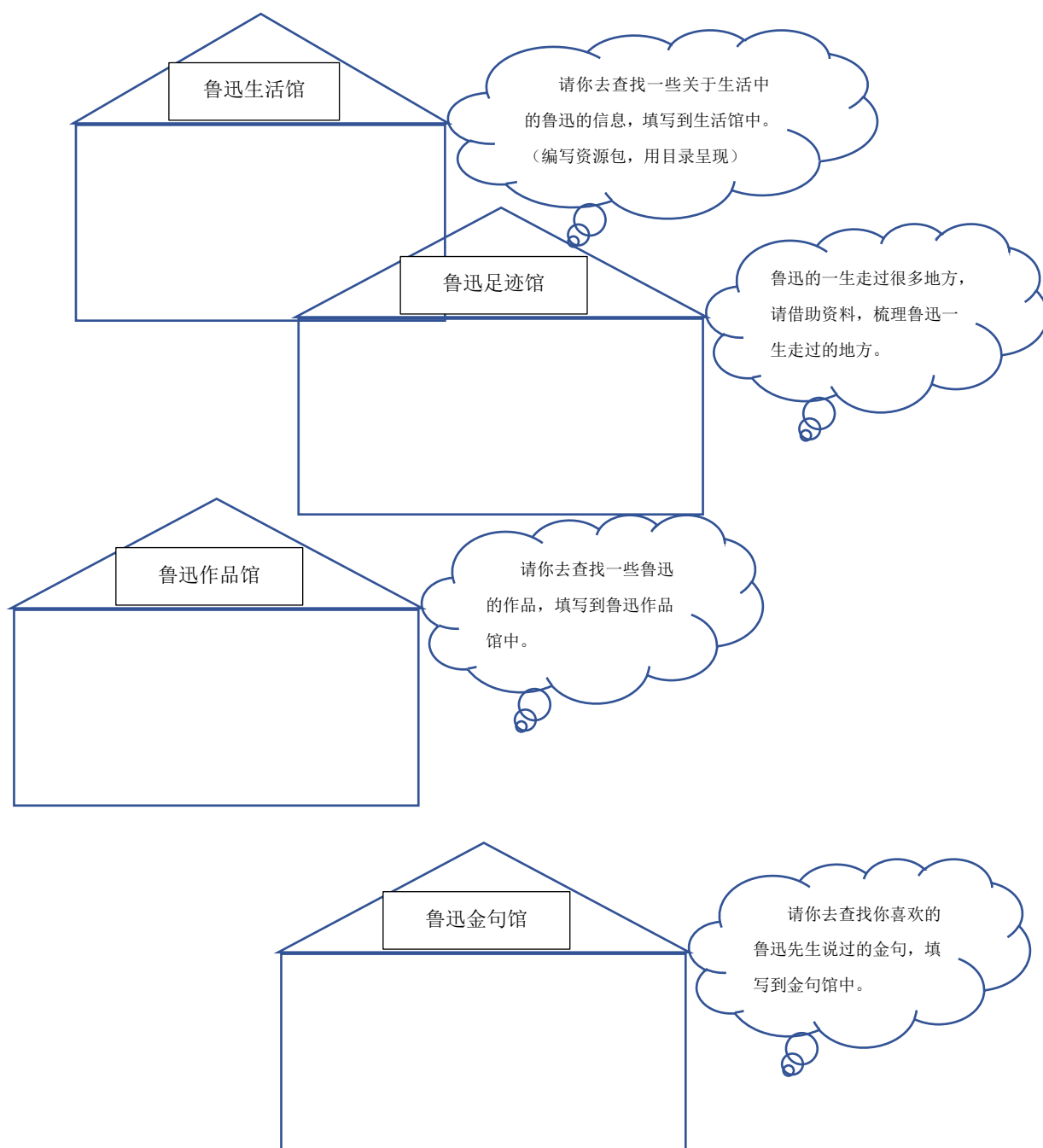
1. 单元页初识鲁迅

- (1) 观察单元导语页，小组内交流：你了解到了有关鲁迅的哪些信息？
- (2) 说一说：你还想了解有关鲁迅的哪些事情？把小组内的问题整理记录在学习单上。

鲁迅印象
我想了解： _____

2. 云访鲁迅纪念馆

- (1) 登录线上交互平台，借助文字、图片和视频等你感兴趣的资源，查找你想了解的鲁迅信息。
- (2) 将你了解到的鲁迅信息放入对应的场馆（鲁迅生活馆、鲁迅足迹馆、鲁迅作品馆、鲁迅金句馆）
中。
- (3) 小组内互相交流，再选择一个场馆进一步完善场馆信息。
- (4) 班级内交流展示，介绍属于你们自己的鲁迅场馆。



活动二 鲁迅“金句”

【设计意图与教学建议】

语文园地中的日积月累是提高语文素养的基石，紧扣单元主题选编。将日积月累中的鲁迅“金句”置于单元学习初始，意在引领整个单元的教学，在感情诵读、深入理解、名句积累中，了解鲁迅的思想，通过“我的‘鲁迅金句卡’”活动，初步对鲁迅形象有产生多方面、更立体的感知。

建议安排 1 课时

1、金句入我心

- (1) 自由朗读《日积月累》中鲁迅先生的名言，读准字音，读通句子，圈画出不理解的词语。
- (2) 借助线上学习平台里的阅读链接，小组合作解决不理解的词语和句子。
- (3) 班级交流名言背后看到一个怎样的鲁迅。
- (4) 背一背，写一写 背诵鲁迅金句，并在卡片上摘录下你最喜欢的“金句”，在小组内分享给大家。

2. 我的“鲁迅金句卡”

- (1) 课前搜集查阅鲁迅先生名言，制作“鲁迅金句卡”。
- (2) 在小组内分享交流“鲁迅金句卡”，有感情地读一读并谈谈这些名言给你带来的启示。制作视频传至云平台分享交流，推送点赞、收藏。



鲁迅“金句”

我分享的鲁迅金句：

我推荐的理由：

- (3) 评选“最受欢迎小组金句”，作为小组的“精神代言”。

任务二 听先生讲自己的故事

活动一 童年的伙伴

【设计意图和教学建议】

本文节选自鲁迅的短篇小说《故乡》，作为小说，环境、情节、人物是关键三要素，基于本单元的语文要素“借助相关资料，理解课文主要内容”和小说的文体特质，本设计将教学内容重组为“内容概括”“语言品味”“表达运用”三模块。首先，“给闰土画画像”环节，学生查找资料，理解课文中相对陌生的生字词语，借助表格梳理三个场景中闰土的样子，感受闰土鲜活的、丰富的美好形象。其次，借助相关资料，从不同的视角“评评闰土的新鲜事”，更好地理解“我”对闰土的情感，理解鲁迅借着闰土所传递的对自在而美好的生活的追求。最后，“写写自己的记忆瞬间”，仿照课文第一自然段，写好照片上的场景，再现这一美好的生活瞬间。

建议安排 2 课时

1. 读读闰土的故事

读故事：自读课文，合作完成。

打开“走近鲁迅”的交互分享平台，结合课前查找的相关资料，交流难理解的字词 ①与现在写法不同的词语（如项带银圈、检贝壳、希奇、月亮地下）②生僻的词语（如祭祀、鹁鸪、潮汛）③绍兴方言（如手捏一柄钢叉、仿佛年纪）。_

2. 给少年闰土画画像

（1）自主填写表格，小组内交流。

场景	印象（闰土是个怎样的少年）	理由
记忆中的闰土		
初次相识时的闰土		
给“我”讲新鲜事的闰土		

（2）整体说说闰土是个怎样的少年。

3. 说说闰土的新鲜事

（1）想一想：闰土带来了哪几件新鲜事？用小标题概括。

（2）品读课文，感悟人物形象。

结合文中关键词句，分别从闰土和“我”两个人的视角来说一说那些事情是否新鲜？

（3）这些新鲜事中，哪件事写得最详细，最令“我”难忘？

品读第一节“月下看瓜刺猹的闰土”，抓住环境描写和动作描写，结合插图，感受这段回忆的美好。

（4）背诵第 1 自然段，体会闰土在“我”心中的美好形象。

（5）猜一猜：原作《故乡》是不是只写了少年时期的闰土？作者为什么这样写？

补充《故乡》节选，借助资料，走进鲁迅的内心世界

3. 写写自己的记忆瞬间

（1）出示课后小练笔：回顾自己的生活电子相册，定格一张，说说照片的背景、照片中的人在做什么，并写下来。

（2）评一评：谁写得最有画面感？

活动二 美好的梦

[设计意图与教学建议]

《好的故事》描绘了在“昏沉的夜”里“我”所梦见的一幅交织着“许多美的人和美的事”的生活图画。全文情景交融，在“美丽的梦境”与昏暗的夜”、虚幻与现实强烈对比，文章中的一些词语和语句的理解也是学生学习时的难点。在教学时建议联系本单元的语文要素，利用学生在前一个任务里习得的资料以

及课后给出的阅读链接理解课文内容。教学中，学生先行理解，感悟，想象，感受梦境的美好，然后结合事先搜集的鲁迅先生当时的社会环境以及课后的阅读链接，交流重点段落语句的理解，深化对梦境与现实的之间矛盾对比的认知，从而理解全文。文章中蕴含丰富的形象与想象，而这些都是“可感觉、可感受的”。可感就能接受，就能记得住，至于它们内在还有什么更深刻的含义，是可以随着学生人生观察和体验的不断增加、随着学生社会知识和历史知识的逐渐丰富而不断深化的”。

建议安排 2 课时。

1. 猜猜难懂的词语。

①学生自主阅读课文，遇到难懂的词语可以跳读，发现课文中生僻的词语。

鲁迅先生写这篇文章时离我们的时代比较远，一些用词和现在不一样，找出自己初读时，难懂的词语。

②先猜猜它的意思，想一想你是根据什么理由推出来它的意思的。

③小组内合作交流，解决词意。扫除拦路虎，为下一步课文的理解奠定基础。

2. 寻找美丽的梦。

朗读：再次阅读课文关于写梦境的段落，发现，这个梦，美在哪？圈画出能让你有所感悟的词句。

结合自己画的词句，通过联系上下文或者联系生活说说自己的感受。

思考：①出示三段对梦境直接描述的段落，思考交流：为什么鲁迅反反复复说这个“好的故事”美丽、优雅、有趣？（强调故事的美，表达对美的热爱与追求）

②根据这幅梦去画一幅充满温馨色彩的画，说说你内心的感受。

3. 回到“昏沉的夜”。

①自我研读关于现实部分的语句，说说你的疑惑和想法。

②回到开头和结尾，体会文章主旨。借助之前对鲁迅先生所在的当时社会生活处时代背景的了解和课后资料链接，谈谈课文开头和结尾两节的理解。

思考：从哪些地方让你感受到现实和黑暗的对比？深化对课文的理解。

任务三 围读会：永远记住他

活动一 他是这样一个人

【设计意图与教学建议】

学生在前两个任务中通过查阅相关资料、诵读名言和阅读两篇鲁迅作品，已形成了对鲁迅先生的“初印象”。任务三“围读会：永远记住他”是在此基础上对鲁迅先生的缅怀和感情升华。本活动通过“我眼中的鲁迅先生”，充分利用线上网络资源，查资料，做积累，让学生直观感受鲁迅的人格美，增进学生对鲁迅先生的亲近感，激发了了解鲁迅的兴趣。“周晔眼中的伯父鲁迅”引导学生使用小标题概括文章主要内容，借助表格梳理《我的伯父鲁迅先生》的主要事件和人物细节描写，品读亲人笔下真实而立体的鲁迅，

更进一步增进对先生的认识。通过“句子演练场”，链接阅读资源，理解含义深刻的句子，揣摩人物的特点，体会鲁迅先生为自己想得少、为别人想得多的崇高品格。课后阅读超市：人人心中有一个鲁迅，通过链接课后阅读鲁迅亲人及朋友纪念的文章，感受真实、生动、丰满的鲁迅先生形象，体会先生的伟大人格魅力。

建议安排 1 课时

1. 我眼中的鲁迅先生

课前，在班级群交流分享自己从云上鲁迅纪念馆，网络学习平台搜集的“生活中的鲁迅”资料，说一说你看到一个怎样的鲁迅先生。

资源链接：《真实的鲁迅，比你想象的鲁迅好玩一百倍》、《百年巨匠 鲁迅》

2. 周晔眼中的伯父鲁迅

用较快速度默读课文，借助表格梳理侄女周晔笔下的鲁迅往事，用小标题概括主要内容，体会并交流课文中的鲁迅给你留下了怎样的印象？

具体场景 (小标题)	细节描写	人物印象 (他是这样一个人)	总结
谈书送书	语言、动作	治学严谨、关爱晚辈	为自己想得少、为别人想得多的人
谈碰壁	语言、神态	幽默犀利	
看烟花	神态	向往美好	
救助车夫	动作（蹲、半跪、夹、洗、敷、扎）、神态	善良细心、关心劳苦大众	
关心阿三	侧面描写	忘我工作、关心他人	

3. 句子演练场

（1）释疑：在阅读中你都遇到了哪些不明白的问题？可以打开云平台资源库，查阅资料，针对难理解的句子和同学一起讨论吧。

①鲁迅先生为何送了作者《表》和《小约翰》这两本书？

②“你想，四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”

③“这时候，我清清楚楚地看见，而且现在也清清楚楚地记得，他的脸上不再有那种慈祥的愉快的表情了，他变得那么严肃。他没有回答我，只把枯瘦的手按在我的头上，半天没动，最后深深地叹了一口气。”

4. 课后阅读超市：人人心中有一个鲁迅

鲁迅先生，是周晔眼中慈爱的伯父，是读者心中伟大的作家，是人民心中的民族魂，我们永远缅怀他。

在先生逝世后，他的亲人和朋友都写下了许多纪念性的文章，请打开线上资源包，找到相应的文章读一读吧！

阅读链接：周海婴《记忆中的父亲》、萧红《海外的悲悼》、郁达夫《怀鲁迅》、巴金《永远不能忘记的事情》

活动二 他永远活着

【设计意图与教学建议】

通过任务一的云端漫游和任务二的两个活动，学生对鲁迅先生已经逐步由陌生走向熟悉。在“他永远活着”这一活动中，课前带领学生结合前面活动中学过的课文和其他途径获得的与鲁迅相关的资料，借助表格进行梳理，在此基础上鼓励学生聊聊自己心中已有的鲁迅形象。充分了解了诗人所处的历史背景之后，通过各种形式反复吟咏诗歌，在对比阅读中理解诗歌内涵，和诗人一起怀念鲁迅；在两种“有的人”的对照下，一同热情歌颂鲁迅先生为人民无私奉献的可贵精神；在句子仿写中，实现语用训练。最后，结合补充的阅读资料，围绕“再谈鲁迅——我心中的民族脊梁”这一话题展开讨论，让鲁迅精神植根于每一位学生的心中。 建议安排 1 课时。

1. 诗歌吟诵会

（1）借助诗歌的副标题和学习提示，了解诗歌的作者和创作背景，小组内正确流利地朗读诗歌，读出诗歌语言的节奏感。

（2）登录线上资源平台，了解臧克家《有的人》的创作过程，小组内讨论：诗歌写了哪两种人，这两种人的人生观有哪里不同？

（3）借助资料，说说两种人中哪种人是指鲁迅先生这样的人？先自主学习，然后小组合作，推选代表汇报交流。

交流提示：

①把真的、美的、好的和假的、丑的、坏的作了——对比和反复

②“有的人俯下身子给人民当牛马”

“有的人俯下身子给人当牛马”

“俯首甘为孺子牛”

“我好像一只牛，吃的是草，挤出的是牛奶和血”

鲁迅对人民的热爱

③“情愿作野草，等着地下的火烧”表现出一种什么精神？怎样理解“只要春风吹到的地方，到处是青青的野草”？

“有的人情愿作野草，等着地下的火烧”，结合白居易的“野火烧不尽，春风吹又生”，帮助学生感受到“只要春风吹到的地方到处是青青的野草”时的激动。

④诗句中两个“死”字、两个“活”字的含义有何不同？

前一个“活”→“肉体的生存”，后一个“活”→“精神的永存”；

前一个“死”→“精神死亡”，后一个“死”→“生命结束”

鲁迅代表→“他活着为了多数人更好地活着的人”



对比

“名字比尸首烂得更早”

“他活着别人就不能活的人”

（提示：诗人不是为了歌颂鲁迅而歌颂鲁迅，而是在歌颂鲁迅的同时，也歌颂与鲁迅品质相同的人，而且谴责那些自吹自擂比人民群众“伟大”，要为自己树碑立传、不让别人活下去的人这样一个对比。）

（4）以声传情

小组内自由吟诵，结合自己的阅读理解，运用适当的语气、语调，表达出自己对鲁迅先生的情感。

2. 畅谈我心中的鲁迅

（1）结合资料说说对“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”这句话的理解。



运交华盖欲何求，未敢翻身已碰头。

破帽遮颜过闹市，漏船载酒泛中流。

横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋。

（2）阅读链接：

①“鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格鲁迅是在文化战线上代表全民族的大多数向着敌人冲锋陷阵的最正确，最勇敢，最坚强，最忠实，最热忱的空的民族英雄。”——

②在现代所有的中国人中，鲁迅无疑是最为深刻而且最为独特的一个，他的遗嘱也是最为独特的一封，下面让我们一起打开资源包，来读读他的七句遗言。

（3）结合本单元的课文和搜集到的鲁迅有关的资料，完成相关资料的整理，说说我心中的鲁迅。

我找到的资料		我心中的鲁迅
学过的课文及相关资料	《少年闰土》及补充的《故乡》（节选）	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/797106125110006034>