

2024年摘荷叶教案优秀7篇

摘荷叶教案篇1

一、设计意图

这节课我是分四步进行的。第一步是谈话激趣、导入新课。上课开始我就用谈话和课件吸引学生的注意力，把孩子不知不觉的带入充满童趣的夏天。第二步是教学生字、朗读感悟。新课程标准强调低年级语文课识字是很重要的一项内容。在朗读课文之前学习生字是有必要的。创设朗读情境时，我设计了一些游戏引导孩子有感情的朗读课文。有感情的朗读课文是本课的教学重、难点。为了突破难点，我采取了表演的激趣方法使他们读出小水珠的调皮，小蜻蜓的轻柔。第三步是学习写字。写字是本课的教学重点，也是低年级语文教学的重点。语文课标指出每一节课都应该让孩子写一写字。所以在这一节课中要求学生写两个字。教实现第四步是拓展练习。目的是拓展思维。培养学生的创新思维和感受夏天美丽的景色。

二、学习目标

1、初读课文，能够读通全文，理清课文的脉络。

2、初步认识课文中的 12 个生字，学写机、朵两个字。

3、感情朗读其中的两段，并进行表演。

三、课前准备

课件、图片

四、教学流程

(一)、谈话激趣、导入新课

1、你喜欢夏天吗？为什么？

2、出示多媒体课件—荷塘美景，学生欣赏。

4、老师用简笔画在黑板上画一些形态不同的荷叶，并留下大片的空白。老师问：还需要画些什么才能使这幅画看上去更美呢？让我们一起来完成它吧！（教师和学生合作画荷叶）

5、我们画的这些荷叶都是什么样的呢？（引出课题：荷叶圆圆）

6、指导朗读：荷叶圆圆的，绿绿的。边做动作边朗读。

(二)、教学生字、朗读感悟

1、认读生字

(1)、(课件出示生字)课文中的这么多生字，你已经认识了哪几个？你是怎么认识的？

①、学生在小组中自豪地宣布自己认识的“生字”。

②、学生上讲台带领大家认字。

③、老师奇怪地问，为什么课文没学过，大家却已经认识这

些字了？

(2)、还有一些字有的小朋友可能不认识这些字都藏在课文中了，我们一边读课文一边把它们找出来，借助拼音拼读几遍。

①、学生读课文，划出生字。

②、汇报：你认识了几个生字？

③、小组学习：全部认识的当小老师教会你们小组的同学，看哪个小组认得最快。

2、朗读感悟

(1)、出示小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿的图片，请小朋友和他们打个招呼。

(2)、老师带上小水珠的头饰，即兴表演了一段小水珠的样子，然后问：你们想像老师这样表演吗？要想表演好，首先得把课文读好，读美。（试读课文）

①、听老师范读全文，听完后把小伙伴的图片贴在黑板上的简笔画上。并且边贴边说谁把荷叶当作什么。

②、找出自己最喜欢的小伙伴，自由地练读。

③、个别学生读、小组读、老师随机进行朗读指导。重点指导小水珠和小蜻蜓这两段。

研读小水珠：你现在是小水珠了，你躺在摇篮里，你高兴吗？为什么？

研读小蜻蜓：老师为你朗诵，你来表演小蜻蜓，并说说你喜

欢你的停机坪吗？读出小蜻蜓的轻柔，对荷叶的喜欢。

④、小组推选代表进行表演：讲台就是“圆圆的荷叶”，戴着头饰的小朋友扮演可爱的小水珠、小蜻蜓，进行表演，其他的小朋友朗读。

（三）、学习写字

1、认真观察（课件）寻找关键笔画“横折弯钩”和“横折弯”，并进行描写。

2、老师范写、学生书空。

3、学生练习，老师巡视指导。

4、作业展示，师生互评。

（四）、拓展延伸

1、课件出示“荷叶圆圆”四个字。老师要送一样礼物给大家，你挑选里面一个字，这四个字后面分别藏着有趣的礼物，挑到哪个老师就把它送给你。

（荷个字后面介绍荷叶在生活中的妙用；叶字后面是根据荷花图片积累词语的游戏，用来巩固和积累词语；圆字后面是关于荷花荷叶的古诗。）

2、让我们来画一画美丽的荷塘。

五、作业设计

1、口头填空：（ ）的荷叶 （ ）的眼睛 （ ）的翅??

2、背诵课文 1—3 段。

六、板书设计

荷叶圆圆

摘荷叶教案篇 2

教学目标：

1. 会写“叶、机”等 6 个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 在朗读背诵过程中，初步感受夏天的美好，激发学生对大自然、对美的向往。

教学重难点：

1. 会写并掌握“叶、机”等 6 个生字。
2. 有感情地朗读课文。背诵课文
3. 初步感受夏天的美好，激发学生对大自然、对美的向往。

教学过程：

一、情境导入，复习巩固生字

1、这节课我们继续学习第 14 课，（学生齐读课题），上节课，我们一起在池塘边认识了四个小伙伴，他们是？（生答，师贴相应贴画）你们喜不喜欢它们？我们一起把它们喊出来。怎么没出来？原来呀，它们给我们准备了道字词闯关题，只要你顺利通过，他们就会派小青蛙来向你们祝贺，有信心吗？

2、闯关开始，读生字卡片（开火车读，指名读），这些淘气的生字宝宝这会都藏到了词语里，你还认识他们吗？（出示多媒

体课件。开火车读，指名读）

3、读的真不错，小青蛙都来祝贺了。（出示小青蛙祝贺画面）

（设计目的：此环节重在激发学生兴趣，复习巩固生字）

二、朗读课文，感知课文内容

1、谈话导入课题：老师要带你们看一幅漂亮的图片（出示课文插图），圆圆的荷叶那么美，有只小蜻蜓立在上面，不禁让老师想起了我们刚学过的一首古诗。（生齐背《小池》）杨万里用诗歌展示他的才华，今天，我们小朋友也要展示我们自己的风采！展示什么呢？第一，展示我们读课文的水平；第二，展示我们小朋友写字的水平。有信心吗？

2、我们先展示读课文的水平，谁能告诉老师读课文的时候应该注意什么？（指名回答）读课文时我们一定要把字音（生回答：读准）把句子（生回答：读通）；最后把意思（生回答：读懂），现在我们就把课文美美的读一读，认真体会体会课文的意思。

3、出示问题：老师这里有两个问题需要同学们的帮助，指名读问题，

（1）小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿分别把荷叶当作了什么？

（2）它们是怎样与荷叶玩耍的？（生自读课文）。

4、同桌交流问题。

5、指名回答问题

(1) 小水珠把荷叶当作了什么？（出示摇篮的动画，让学生直观地感知和理解，师板书）。

(2) 小蜻蜓把荷叶当作了什么？（出示飞机场停机坪的图片，师板书）。

(3) 小青蛙、小鱼儿把荷叶当作了什么？（鼓励学生先用完整的话说片，师板书）。

(4) 四个调皮的小伙伴分别把荷叶当作了摇篮、停机坪、歌台、凉伞，那么，它们是怎样与荷叶玩的？（生回答，师板书）

（设计目的：此环节的设计目的在于以学生的阅读为主，放手让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深对课文的理解。充分体现自主、合作、探究的学习方式。）

三、感情朗读，体会感悟

1. 引导感情朗读：看来同学们已经把课文读懂了，根据板书提示，师读上句，生接下句。有感情的朗读课文是个难点，谁想试一试？老师想给你们范读一遍，要不要？自己能读好吗？（生自读）

2. 小朋友读得非常流利，老师觉得大家读课文时再加上适当的表情和动作就更感人了。鼓励学生在小组内读，拿不准的地方请教其他同学。

3. 比一比，看谁最会演。指名分角色到台前表演读。并适当引导感情（你现在是？你把荷叶当作？你是在荷叶上怎么玩耍的？

你的心情是怎样的？）其他同学作出评价。

4. 引出第一自然段。到底是什么样的荷叶能吸引这么多小动物？（多媒体出示荷叶图片），让学生用自己的话说说荷叶的样子及自己的感受（学生体会感情）。出示第一自然段，指名读，谁能比他读得好？鼓励其他学生尝试。

（设计目的：此环节的设计在于激发学生的成就感，调动学生的学习兴趣，进一步读好课文，活跃课堂气氛，努力创设民主的、和谐的课堂气氛。尊重学生的感受、体验和理解。）

四、拓展延伸

圆圆的荷叶绿得可爱，它除了是小水珠的摇篮，小蜻蜓的停机坪，小青蛙的'歌台，小鱼的凉伞还会是其他小动物荷小朋友的什么？

（设计目的：此环节重在激发学生的想象力，积累运用语言）

五、指导书写：

1、引导学生观察字。同学们背了一篇很美很美的课文，能不能写很美很美的字？写好字就要先学会观察字（多媒体出示“叶”“机”两字）找一找它们的共同点（都是左右结构的字）写左右结构的字时应该注意什么？（左、右要紧凑在一起）写这个字时你有没有想要提醒同学们的笔画？（点名说，师范写）

2、学生描红，照些。

3、投影仪展示部分学生“作品”，其他同学做评价。

(设计目的: 本环节重在让学生自主发现, 放给学生去照写, 去评价)

六、课外作业布置

这节课我们认识了这么多小伙伴, 你最喜欢谁? 绿绿的荷叶这么漂亮, 你们想留住它做我们的好朋友吗? 课下我们一起用小手和彩色铅笔把它画下来, 贴在教室里, 让它和我们一起快乐的学习, 好不好?

摘荷叶教案篇 3

《荷叶圆圆》是一篇讲读课文, 语句优美, 也是一篇轻快活泼的散文诗。学习这篇课文会让我们感受到充满童趣的夏天, 感受到小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿快乐的心情。

教学目标:

- 1、认识 12 个生字, 会写“机”、“朵”两个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读重点句子, 初步感受荷叶给小伙伴们带来的快乐。
- 3、练习规范地说一句话, (什么)是(谁)的(什么)。

教学流程:

一、激趣导入

- 1、看看这是什么?(荷叶)喜欢吗?(喜欢)能送个词给它吗?出示: 荷叶()的
- 2、听出来了, 你们喜欢它, 有一个人他比你们更喜欢荷叶,

他一下送了两个词语。

出示：荷叶圆圆的，绿绿的。

谁想读？如果你把圆圆的——绿绿的——读得再慢一点，我们更能感觉到他特别喜欢这荷叶。（真圆，真绿，你真会读书。）咱们一起来告诉大家。

3、在这圆圆的、绿绿的荷叶上发生了一个有趣的故事，故事的题目是——荷叶圆圆（板书），齐读。（用一个圆还不够，用了两个，看来这荷叶真的很圆。）

4、这么圆的荷叶，把几个小伙伴都给吸引过来了，听老师讲讲这个故事，等会儿告诉我是哪几个伙伴来了？出示要求。（师讲故事后反馈贴：小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿）

二、学习生字

1、这么美的故事你想读吗？它就藏在我们的课本第62页，现在请你读读课文，把课文读通顺，生字多读几次。

2、小朋友们，喜欢荷叶的小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿带着好朋友一起来玩了，自己先跟他们打打招呼吧！（出示词语，生自由练读，小老师带读，去拼音开火车）现在好朋友们都一起躲起来了，有两个生字宝宝还在这荷叶上玩呢！（“机”和“朵”）你瞧瞧它们两个，哪儿长得特别像？仔细看看，还是觉得有不像的地方？师范写，小朋友们观察得仔细，说得又好，肯定也写得特别好，请在63页的生字表中把“机”和“朵”描一个，写一个。

3、这回呀，生字又排进了长长的句子队伍中，你能把这些句子读正确吗？

(评：真好，每个字都读得很准；“翅膀”读得很好；这么长的句子都读对了，真不容易)

三、走近课文

1、现在小伙伴们都到荷叶上去玩了，还对荷叶说起悄悄话来了呢，你再去读读课文，请用——画出小伙伴们说的话。

2、反馈出示：小水珠说：“荷叶是我的摇篮。”(贴：摇篮)

小蜻蜓说：“荷叶是我的停机坪。”(贴：停机坪)

小青蛙说：“荷叶是我的歌台。”(贴：歌台)

小鱼儿说：“荷叶是我的凉伞。”(贴：凉伞)

3、现在老师的手一挥，你们就变了，小水珠在这儿，(一组)小蜻蜓在这儿……师引读。

4、有趣吗？请选择一个你最喜欢的小伙伴，读读它的那一段。

5、师：小水珠在哪儿？

小水珠：(1)请你读一遍小水珠这段

(2)小朋友们，小水珠是怎么在荷叶上的呀？(躺)

出示：小水珠()在荷叶上，眨着亮晶晶的眼睛。学生回答后补充完整。

(3)此时此刻，小水珠躺在荷叶上，感觉怎么样啊？(舒服)

你能把“躺”送回句子里，读出舒服的感觉吗？(你读书的声

音很好听，如果“躺”字再读重一点，长一点会更好；读得真好，特别是这个“躺”，我仿佛真的看见了那么一滴舒服的小水珠)还有谁想学着他的样子读一读？

(4)是啊，小水珠躺在荷叶上就像宝宝躺在摇篮里一样。(出示图)谁来读读“摇篮”这个词？(“摇篮”摇得慢一点，小宝宝会更舒服)

(5)风儿轻轻一吹，荷叶像摇篮一样左摇右摆，小水珠忍不住说——谁来读读小水珠的话？(听出来了，小水珠很舒服)这么舒服，这么温暖，咱们一起来感受一下。

师：小水珠正享受着这舒适的摇篮，远处飞来一只蜻蜓，谁喜欢小蜻蜓的？

小蜻蜓：(1)小蜻蜓觉得荷叶是它的停机坪，停机坪是什么？(出示图)

(2)如果荷叶像这停机坪，那小蜻蜓是什么？(飞机)

(3)小蜻蜓像飞机一样，飞过高山，飞过森林，飞过草地，飞过大海，这时候，它看见了这圆圆的、绿绿的荷叶，它就会——(立在上面)，飞了这么多地方，终于可以休息一会儿了，小蜻蜓感觉怎么样？(舒服)

(5)谁愿意读出这份舒服？(指名1)读好“立”字很重要，想想刚才怎么读“躺”的？(指名2)

(6)多舒服的小蜻蜓呀，怪不得小蜻蜓说：荷叶是我的停机坪。

女同学来试试看。

摘荷叶教案篇 4

一、教材分析

《荷叶圆圆》是义务教育课程标准实验教科书小学语文（人教版）一年级下册快乐的夏天专题单元中一篇新入选的散文诗。课文语言活泼清新，洋溢着童真童趣。有利于启迪学生的智慧、激发想象；有利于教师创造性地理解和使用教材，引导学生在实践中学会学习。让他们获得初步的情感体验，感受到夏天的情趣和大自然的美好。

根据教材的编排意图，针对课文特点和学生的实际情况，第一课时我制定了以下教学目标：

知识和技能目标：认识“荷、珠”等 12 个生字。能正确、流利、有感情地朗读课文。

过程和方法目标：学生经历在自主阅读、游戏和角色扮演中理解、感悟、运用和创新的过程，从而发展

思维，培养语感。

情感、态度和价值观目标：通过体味小水珠、小蜻蜓、小鱼儿、小青蛙们的快乐心情，感悟夏天情趣，培养学生热爱夏天，热爱大自然的美好情感。

二、设计理念

《语文课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间

对话的过程。”我认为只有在轻松、活泼、和谐的环境气氛中，才能实现富有活力和创意的对话。虽然在阅读教学中，存在着多重对话关系，但对话的中心是每个学生个体。他们的生活经验和个性气质各不相同，在对文本自行建构意义的过程中，会有自己独特的理解和体验。所以，我在本堂课的教学中，努力创设民主、平等、和谐的课题氛围，让学生在一次次语文实践活动中，积极主动地发现意义、建构意义，完成个性化理解、体验、感悟、运用和创新的过程，全面提高语文素养。

三、设计思路

人们常说：“儿童的世界是游戏的世界，儿童的世界是童话的世界。”它向我们揭示了儿童特有的思维方式和生活方式。

根据孩子们的生活经验和认知方式，结合我的设计理念和课外特点，确定了本课时的教学思路：以学生原有经验为基础，通过创设情景，游戏活动，角色扮演等生动活泼的方式，引领学生自读自悟，主动参与。让学生在观察中享受美，在朗读中感悟情，在表演中体验趣，在交流对话中发展语言。

整个教学流程分为四个环节：（1）创设情景 初读感知（2）组织游戏 表演体味（3）角色扮演

内化语言（4）拓展延伸 迁移发展

四、教学过程预设

（一）创设情景 初读感知

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/797111042065006061>