

苏教版高中语文必修一

# 错 误

教学课件

**书香晨读**

**课前预习**

**课堂探究**

**文本总结**

**时文赏读**

# 书香晨读

开卷有益

## 国学讲堂

1. 玉不琢，不成器；人不学，不知道。（《礼记·学记》）

**【译文】** 玉石不经过雕琢，不能成为有用的玉器；人不经过学习，就不懂得事理。

**【领悟】** 人生在世，无论是资质聪明还是普通平凡，只要肯虚心学习，耐心地接受别人的意见和建议，经过长年累月的积累，就能够懂得很多知识。

2. 道虽迩，不行，不至。事虽小，不为，不成。其为人也多暇日者，其出人不远矣。

（荀子《修身》）

**【译文】** 道路虽近，不走就不可能到达。事情虽小，不做就不会成功。那些整日游手好闲的人，他的成就就不会超出常人多远了。

**【领悟】** 脚踏实地，勤勤恳恳，从小到大，一步一个脚印慢慢来，方能成就一番大事业，做出一番大业绩。

## 导入阅读

### 生命就是安于途中

感觉生命总是在途中。就像候鸟,总是从南飞到北,又从北飞到南;就像花草,总是从春长到夏,又从夏长到秋。有花开就有花谢,有日出总有日落,有起点当有终点,这很自然。每一个具体的生命也都难逃此劫。

但对一些具体的生命而言,似乎出发就是为了抵达,似乎付出就要有结果,于是必经的过程成了漫长的等待,总是在途中成了生命最大的煎熬和无奈。生命中绝大部分的风景总是在途中。生命主要是为了经历。就像候鸟,不停地迁徙就是为经历风雨;就像花草,不息地荣枯就是为了经历孕育和收获。

尽管具体的经历总是显得那样琐碎、那样平凡、那样漫长又是那样不胜其烦,但是,恰恰是它们构成了一个个真实的精彩的人生。这是生命最弥足珍贵的状态,每一个安于途中的生命都将尽享人生。

# 课前预习

自主学习

## 一、相关链接

### 1. 走近作者

郑愁予, 1933年生于 东济南, 中国台湾当代著名诗人。他比较有名的诗作有《错误》《水手刀》等, 其中《错误》被誉为“当代抒情诗的绝唱”。其作品大多都是以旅人为抒情主人公, 他因此被称为“浪子诗人”。他的第一本诗集是《梦土上》。

## 2. 背景解读

《错误》一诗是诗人二十岁左右写的一篇脍炙人口的佳作。抗战时期，作者的父亲到前线去了，他和母亲二人生活在一起。因随战地不停地转移，他从小就懂得流亡，从江南到江北，又从江北到江南，与盼望丈夫归来的妈妈相依为命。这首诗，是作者捕捉妈妈期盼父亲归来的心理，转化而成为情真意浓的上佳构思。

## 二、基础知识

### 1. 字音辨识

#### (1) 单音字

柳絮( )

趸音( )

**答案:** xù qióng

#### (2) 多音字

落  $\left\{ \begin{array}{l} \text{落叶( )} \\ \text{一字不落( )} \\ \text{落枕( )} \end{array} \right.$   $\left\{ \begin{array}{l} \text{芳菲( )} \\ \text{菲薄( )} \end{array} \right.$

**答案:** luò/là/lào fēi/fěi

## 2. 据音写字

{ 春wéi( )                      { 窗fēi( )  
{ wéi( ) 妙wéi( ) 肖        { fěi( ) 然成章

**答案:** 帷/惟/惟   扉/斐



### 3. 词语辨析

#### (1) 寂寞·落寞

**【辨析】**二者都有孤单冷落的意思。“寂寞”形容一个人没有人陪伴,感到孤单,是一种介于孤独、落寞之间的思绪,它更偏重于一种孤独寂静的状态。“落寞”指冷落凄凉。它是寂寞的一个极至姿态,更偏重于一种心理感受,常用于形容人寂寞的心境或者状态。

**【填空】**①学生时代的我们不曾经历\_\_\_\_\_ ,为何现在想起那些年华,校园里的青春总是如此让人感慨。

②在国家最新布局中,天津的定位是北方经济中心、航运中心和创新中心。与天津一路高歌猛进相对的,是东亚融中心香港的日益\_\_\_\_\_ 。

**答案:** (1) ①寂寞 ②落寞

## (2) 做客·作客

**【辨析】**二者词性相同,都是动词;结构相同,都是动宾式。“做客”是指前往他处访问别人,自己是客人,不是在自己的家中。“作客”是指某人寄居在他乡,即远离自己的家乡,在别的地方工作、学习、生活。

**【填空】**①张教授应邀今天下午到《咬文嚼字》编辑部\_\_\_\_\_,与编辑部的老师们商讨该刊的发展大计。

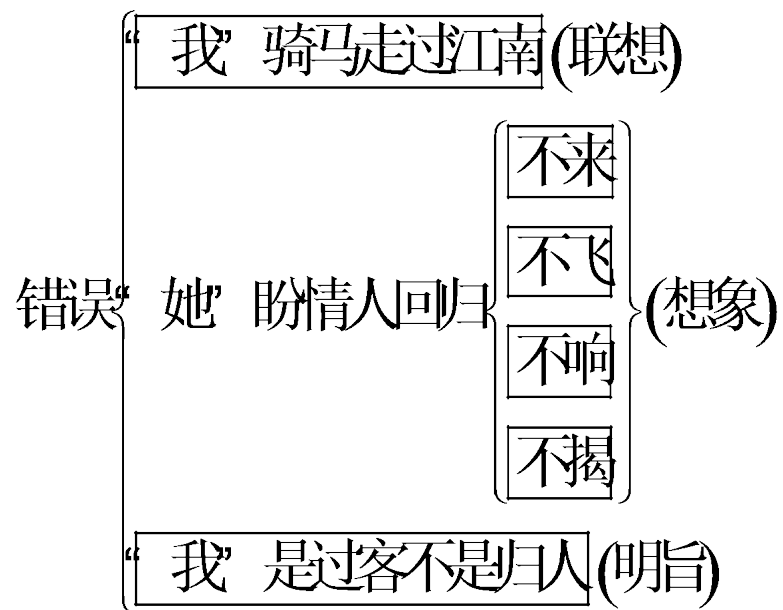
②他大学毕业后去了海外,后来一直\_\_\_\_\_加拿大,将近二十年了,我和他没见过一面。

**答案:** (2) ①做客 ②作客

# 课堂探究

合作学习

## 一、整体把握



## 二、文本研读

阅读《错误》一诗,思考并回答以下问题。

1. 【对应考点:分析诗歌形象】“东风”“柳絮”“鹧音”“春帷”这四个意象在形式上有一个什么共同的特点?这些意象对刻画人物、表现意境有什么作用?

**参考答案:**这四个意象都是否定性的意象,而且都是跟春天密切相关的。春天本是一个热闹的季节,但这四个“不”字否定了一切,这个女子什么也没有了,热闹是他们的,在反衬中更是体现了女子的寂寞、孤独。

2. 【对应考点:赏析诗歌语言】请赏析“我打江南走过/那等在季节里的容颜如莲花的开落”。

**参考答案:**“那等在季节里的容颜如莲花的开落”是倒装句,为了强调“开落”。“在季节里”是说女子天天在等待,直等得红颜憔悴枯槁。从这句话可以看出女子的美丽与深情。长短句交替,长句暗示女子等待时间之长,短句暗示过客匆匆。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/797151156031010001>