2024-2025学年高中美术美术鉴赏（2019）湘美版（2019）教学设计合集

目录

一、第一单元 美术与眼睛

1.1 第一课 什么是美术作品

1.2 第二课 美术作品与客观世界

1.3 第三课 我们怎样鉴赏美术作品

1.4 本单元复习与测试

二、第二单元 美术的历程

2.1 第一课 原始人的创造

2.2 第二课 礼仪与教化

2.3 第三课 心灵的幻象

2.4 第四课 人间生活

2.5 第五课 审美自律

2.6 第六课 从传统到现代

2.7 第七课 新的实验

2.8 本单元复习与测试

三、第三单元 美术的世界

3.1 美术与自我

3.2 美术与社会

3.3 美术与自然、环境

3.4 本单元复习与测试

第一单元 美术与眼睛第一课 什么是美术作品

2024-2025学年高中美术美术鉴赏（2019）湘美版（2019）教学设计合集

目录

一、第一单元 美术与眼睛

1.1 第一课 什么是美术作品

1.2 第二课 美术作品与客观世界

1.3 第三课 我们怎样鉴赏美术作品

1.4 本单元复习与测试

二、第二单元 美术的历程

2.1 第一课 原始人的创造

2.2 第二课 礼仪与教化

2.3 第三课 心灵的幻象

2.4 第四课 人间生活

2.5 第五课 审美自律

2.6 第六课 从传统到现代

2.7 第七课 新的实验

2.8 本单元复习与测试

三、第三单元 美术的世界

3.1 美术与自我

3.2 美术与社会

3.3 美术与自然、环境

3.4 本单元复习与测试

第一单元 美术与眼睛第一课 什么是美术作品

学 校		授课教师		课 时	
授课班级		授课地点		教 具	
教学内容分析	本节课的主要教学内容来源于高中美术美术鉴赏（2019）湘美版（2019）第一单元 美术与眼睛第一课 什么是美术作品。课程主要包括对美术作品的基本概念、类型、特点以及欣赏方法的学习。首先，让学生了解美术作品的定义，明确美术作品是一种视觉艺术形式，通过一定的物质材料，运用特定的表现手法，创造出具有视觉冲击力和审美价值的形象。接着，分析美术作品的类型，包括绘画、雕塑、设计、建筑等，让学生了解不同类型美术作品的特点及表现形式。然后，引导学生掌握欣赏美术作品的方法，从形式、内容、技法等方面进行深入分析，提高学生的审美能力和鉴赏水平。最后，结合课本中的具体作品，进行案例分析，使学生能够将理论知识运用到实际欣赏中，提升美术鉴赏能力。 教学内容与学生已有知识的联系：在学习本节课之前，学生已经对美术的基本概念和表现手法有一定的了解，如绘画、雕塑等。本节课将在已有知识的基础上，进一步拓展学生对美术作品类型的认识，以及鉴赏方法和技巧的掌握。通过本节课的学习，学生将能够更加深入地理解美术作品，提高审美鉴赏能力。				
核心素养目标分析	本节课旨在培养学生的美术核心素养，主要包括审美判断、创意实践、文化理解、美术表现等方面。通过本节课的学习，学生将能够运用已有的美术知识，对美术作品进行深入的鉴赏和分析，提高审美判断能力。同时，学生在欣赏美术作品的过程中，将激发自己的创意灵感，培养创新精神和实践能力。此外，通过学习不同类型的美术作品，学生将深入了解美术作品背后的文化内涵，增强文化理解能力。最后，学生在课堂上通过观察、分析、实践等环节，将提高自己的美术表现能力，运用美术语言和技巧，创作出具有个性和创造力的美术作品。总之，本节课将全面培养学生的美术核心素养，提升学生的审美水平和文化修养。				
学情分析	考虑到本节课的对象是高中生，他们对美术有一定的了解和兴趣，但鉴赏水平和实践能力参差不齐。大部分学生具备基本的美术知识和技能，但部分学生可能对理论概念掌握不牢，对美术作品类型的认识较为片面。在能力方面，学生在创新思维和审美评价方面有待提高，这将对课程学习产生一定影响。 在素质方面，学生的文化素养和审美情趣各有高低，这将影响他们对美术作品深层次内涵的理解。此外，学生的行为习惯和学习态度对课程学习也有重要影响。为了提高教学效果，教师需关注学生的个体差异，因材施教，激发学生的学习兴趣，培养积极的学习态度。 针对以上学情，教师应设计富有启发性和实践性的教学活动，以满足不同层次学生的需求。在教学过程中，注重培养学生的审美判断能力和创新实践能力，帮助学生丰富美术素养，提高综合素质。同时，关注学生的情感体验，营造轻松愉快的课堂氛围，使学生在愉悦的情感状态下学习，从而提高教学效果。				
教学资源	1. 软硬件资源： - 教室内的多媒体投影仪和显示屏 -				

	美术鉴赏教材和辅助阅读材料 - 画册、图片、视频等教学资料 - 美术用品（如画纸、画笔、彩泥等） - 互联网连接 2. 课程平台： - 学校内部的课程管理系统 - 云盘或文档共享平台，用于分享教学资料 3. 信息化资源： - 教学课件和教案 - 相关的在线美术鉴赏课程和资源 - 美术作品数据库和图库 - 视频教学资源，如艺术讲座、纪录片等 4. 教学手段： - 小组讨论和分享 - 视觉引导和示范 - 互动式教学活动，如线上投票、讨论区交流 - 实地考察或邀请艺术家进行讲座
教学实施过程	1. 课前自主探索 教师活动： - 发布预习任务：通过在线平台或班级微信群，发布预习资料（如 PPT、视频、文档等），明确预习目标和要求。 - 设计预习问题：围绕“什么是美术作品”课题，设计一系列具有启发性和探究性的问题，引导学生自主思考。 - 监控预习进度：利用平台功能或学生反馈，监控学生的预习进度，确保预习效果。 学生活动： - 自主阅读预习资料：按照预习要求，自主阅读预习资料，理解美术作品的基本概念和类型。 - 思考预习问题：针对预习问题，进行独立思考，记录自己的理解和疑问。 - 提交预习成果：将预习成果（如笔记、思维导图、问题等）提交至平台或老师处。 教学方法/手段/资源： - 自主学习法：引导学生自主思考，培养自主学习能力。 - 信息技术手段：利用在线平台、微信群等，实现预习资源的共享和监控。 作用与目的： - 帮助学生提前了解本节课的主要内容，为课堂学习做好准备。 - 培养学生的自主学习能力和独立思考能力。 2. 课中强化技能 教师活动： - 导入新课：通过故事、案例或视频等方式，引出“什么是美术作品”课题，激发学生的学习兴趣。 - 讲解知识点：详细讲解美术作品的基本概念、类型、特点以及欣赏方法，结合实例帮助学生理解。

	-

	组织课堂活动：设计小组讨论、案例分析等活动，让学生在实践中掌握美术作品的欣赏方法。 - 解答疑问：针对学生在学习中产生的疑问，进行及时解答和指导。 学生活动： - 听讲并思考：认真听讲，积极思考老师提出的问题。 - 参与课堂活动：积极参与小组讨论、案例分析等活动，体验美术作品的欣赏过程。 - 提问与讨论：针对不懂的问题或新的想法，勇敢提问并参与讨论。 教学方法/手段/资源： - 讲授法：通过详细讲解，帮助学生理解美术作品的基本概念和类型。 - 实践活动法：设计实践活动，让学生在实践中掌握美术作品的欣赏方法。 - 合作学习法：通过小组讨论等活动，培养学生的团队合作意识和沟通能力。 作用与目的： - 帮助学生深入理解美术作品的基本概念和类型，掌握欣赏方法。 - 通过实践活动，培养学生的动手能力和解决问题的能力。 - 通过合作学习，培养学生的团队合作意识和沟通能力。 3. 课后拓展应用 教师活动： - 布置作业：根据“什么是美术作品”课题，布置适量的课后作业，巩固学习效果。 - 提供拓展资源：提供与美术作品相关的拓展资源（如书籍、网站、视频等），供学生进一步学习。 - 反馈作业情况：及时批改作业，给予学生反馈和指导。 学生活动： - 完成作业：认真完成老师布置的课后作业，巩固学习效果。 - 拓展学习：利用老师提供的拓展资源，进行进一步的学习和思考。 - 反思总结：对自己的学习过程和成果进行反思和总结，提出改进建议。 教学方法/手段/资源： - 自主学习法：引导学生自主完成作业和拓展学习。 - 反思总结法：引导学生对自己的学习过程和成果进行反思和总结。 作用与目的： - 巩固学生在课堂上学到的美术作品知识点和欣赏方法。 - 通过拓展学习，拓宽学生的知识视野和思维方式。 - 通过反思总结，帮助学生发现自己的不足并提出改进建议，促进自我提升。
学生学习效果	1. 知识与技能： - 能够理解美术作品的基本概念，如绘画、雕塑、设计、建筑等。 - 能够识别和描述不同类型的美术作品的特点和表现形式。 - 掌握欣赏美术作品的方法，从形式、内容、技法等方面进行深入分析。 - 能够运用美术语言和技巧，表达自己的审美观念和创造力。 2. 过程与方法： - 通过自主学习，培养独立思考和自主学习能力。 - 通过小组讨论和实践活动，培养团队合作和沟通能力。 - 通过案例分析和实践操作，培养解决问题的能力和创新实践能力。 3. 情感、态度和价值观：

	-

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/798011065103006136