

福建泉州晋江市政工程建设有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、①2016年，“二十四节气”被正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录

②据专家介绍，早在春秋以前，人们已用土圭测日影的方法，测定了春分、秋分、夏至、冬至四大节气

③《尚书·尧典》是有关测定春分、夏至、秋分、冬至时间的最早文献

④《淮南子》中有关于二十四节气的完整记载

⑤战国时期，二十四节气已经出现，只是个别名称位置不同

⑥二十四节气主要形成于黄河流域，以观察该区域的天象、气温、降水和物候的时序变化为基准，作为农耕社会生产生活的时间指南，逐步为全国各地所采用，并为多民族所共享

将以上6个句子重新排序，最正确的一项是：

- A. ①⑥②⑤③④
- B. ②③⑤④⑥①
- C. ①③②④⑤⑥
- D. ⑥②③⑤④①

《正确答案》

D

《答案解析》

对比选项，判断首句。①句论述2016年“二十四节气”被正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，②句指出春秋以前人们就能测定四大节气，⑥句介绍二十四节气的定义以及形成过程，按照时间顺序，应首先通过介绍二十四节气的概念，引入话题，再具体按照时间顺序论述“春秋以前”以及“2016年”二十四节气的发展状况，即先⑥句、再②句、后①句，锁定D项。

代入验证D项，⑥句首先论述二十四节气的概念以及形成，引出话题，接着②句指出春秋以前人们就能测定四大节气，③句通过《尚书·尧典》（春秋战国时期）中四大节气的记载予以例证，⑤句接着论述战国时期二十四节气的发展状况，④句介绍《淮南子》（西汉时期）中关于二十四节气的记载，①句指出“2016年”“二十四节气”纳入非遗代表作名录，整个文段按照时间顺序介绍二十四节气的发展过程，符合逻辑，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】人民日报《时间留下脚印 人间四季轮回》

2、如果历史观错误，不仅达不到学习教育的目的，反倒会_____、走入误区。现在，一些错误倾向要引起警惕：有的_____党史上的失误和曲折，肆意抹黑歪曲党的历史、攻击党的领导；有的将党史事件同现实问题刻意勾连、恶意炒作；有的不信正史信野史，将党史庸俗化、娱乐化，热衷传播八卦轶闻，对非法境外出版物_____，等等。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 轻重倒置 渲染 青睐有加
- B. 南辕北辙 夸大 津津乐道
- C. 缘木求鱼 聚焦 趋之若鹜
- D. 断章取义 曲解 如数家珍

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，根据文意可知，横线处所填成语需表达历史观错误会带来一些错误倾向的意思，B项“南辕北辙”比喻行动和目的相反，填入文段可表达不仅不能达到教育目的，还走上相反道路，与文意相符，保留；C项“缘木求鱼”比喻方向或办法不对头，不可能达到目的，也可表达错误的倾向，保留；D项“断章取义”指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思，可体现“走入误区”之意，保留；A项“轻重倒置”指将重要与不重要的位置或事情颠倒，文段并未体现孰轻孰重，排除。

第二空，搭配“失误和曲折”，根据横线后“肆意抹黑”“攻击”可知，横线处所填词语表示对党史上的“失误和曲折”存在“错误倾向”，不能正确地看待，感情色彩较为消极，B项“夸大”意为言语超过了原有的事实，与后文“抹黑歪曲”对应恰当，保留；D项“曲解”指不正确的解释或歪曲原意，也可体现对党史的错误理解，语义尚可，保留；C项“聚焦”指使光线或电子束等集中于一点，中性词，不符合文段消极的感情色彩，排除；

第三空，根据“将党史庸俗化、娱乐化”以及“热衷传播八卦轶闻”可知，横线处所填成语需表达热衷讨论“非法境外出版物”的意思，B项“津津乐道”形容很有兴味地谈论，与文意相符，当选；D项“如数家珍”比喻对所讲的事情非常熟悉，侧重强调熟悉，与文意不符，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《在党史学习教育动员大会上的讲话》

3、茶的雅俗共赏体现了茶文化的_____，或许也正是因为这种特性，才发展出了包括炙茶、碾茶、罗茶、候汤、熳盏、点茶在内的各种传统茶艺之美，又衍生出了果味茶饮、碳酸茶饮、花果茶、花草茶、冰绿茶、大青茶等各种新式茶饮之趣。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 趣味性
- B. 再生性
- C. 延续性
- D. 包容性

《正确答案》

D

《答案解析》

根据后文“才发展出了……又衍生出了……”可知，横线处意在说明茶文化具有能够容纳各种各样的方式和味道的特性，D项“包容性”指容纳、宽容大度，体现了茶文化的开放、包容，符合文意，当选。

A项“趣味性”仅能体现有趣，与文意不符，排除；

B项“再生性”指重新恢复生长的能力，与文段语境不符，排除；

C项“延续性”侧重的是不中断，与文意不符，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《传统茶的“年轻态”何尝不是一种包容美》

4、清代是紫砂壶发展的鼎盛时期，制壶名家辈出，在选料、配色、造型、烧制、题材、纹饰、工艺等方面都较完善。紫砂壶的发展与当时的社会经济文化生活息息相关，清代的饮茶习俗非常普及，已成为人民日常生活中的必需品，故紫砂壶的发展日益兴盛。清代的茶有红茶、绿茶、白茶、黄茶、花茶、散茶六大类，同今天的茶大体相同。茶具则承明制，多以陶瓷为主，瓷以景德镇的瓷茶具为优，陶茶具以宜兴的紫砂茶具最为出色。

这段文字阐述的主旨意思是（ ）。

- A. 紫砂壶与饮茶之间的配套关系
- B. 紫砂壶与当时社会生活间的联系
- C. 紫砂壶的发展在清代鼎盛的原因
- D. 紫砂壶与清代的饮茶习俗的联系

《正确答案》

C

《答案解析》

C项正确，文中主要阐述了紫砂壶之所以能在清代发展到鼎盛的背景和原因。A项错误，壶与茶之间的配套关系不是文段阐述的重点，介绍茶根本目的还是为了说明壶。B项错误，“社会生活”的范围过大，而且没有突出“清代是紫砂壶发展的鼎盛时期”这一重要信息。D项错误，“紫砂壶与清代饮茶习俗的联系”是紫砂壶在清代能发展到鼎盛时期的一个原因，该选项说法过于片面。

E. 在紫砂壶发展过程中，宜兴紫砂茶具因其独特的造型和工艺而成为紫砂壶中的佼佼者。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/798026012061006075>