

2024 初中美术教师工作总结范文 (32 篇)

2024 初中美术教师工作总结范文 (精选 32 篇)

2024 初中美术教师工作总结范文 篇 1

这一学期，我时时刻刻以一个人民教师的标准严格要求自己，做到听从领导，能够以大局为重，服从分配，出满勤，干满点，圆满完成各项教学工作任务，取得了较为显著的成绩，具体总结如下：

1、备课：积极参加教研室组织的教研活动，集体备课，仔细听，认真记。然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。尤其是用电子教案以后，就更方便，从查阅资料、组织教学各个环节、教师和学生配合等都能达到很默契、出效果。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同组老师研究，找准重点、难点。为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制作教具，使美术课更直观、有趣、有效。

2、上课：在学期开始的第一节课，就把新教材和同学一起研究，重点、目标让每一个同学明确。每一节课前从学生的实际出发，根据教材知识，运用多种教学方法、多种开场白，调动学生学习的积极性和创造性思维，通过声、色、音、型等美术的特点，培养、调动学生对美术课的学习兴趣，并充分利用网络资源，开拓学生的眼界，提高学生的欣赏、评述、动手各种能力。总之，这一学期，我把握好了操作课、欣赏课之间，新课、旧课之间，专业课和普及课之间的'联系与区别及其特点。尤其是有关绘画专业知识，是本学期的重点，因为有的学生明年要考美术专业，所以给学生做好知识铺垫。

3、作业辅导：根据减负的要求，我把每次的作业精心地设计，尽量当堂完成，不但有利于我了解学生的当时创作的灵感，并且能够及时的顺着学生的灵感思路，是创作表现更加到位。这样非常有利学生能力发展，发挥学生主动性、创造性的培养，所以今年学生们创作的蜡染画作业效果很好。

4、学科渗：社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。这一学期下来，应该是两年了，我带这一届学生有两年了，对他们、各班都比较了解，上课时确实碰到个别比较有个性学生，我就会把我看到的、学到的、听到的方法、技巧尤其是相关心理调整、学习态度、思想波动的方法，在我碰到"难题"是我就搬出来，这一年里，我用的最多的词就是"坚持"，相信坚持，只要你坚持了，肯定有收获。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，我有责任引领他们走进知识的殿堂，学到更多的知识；我有责任引领他们张开理想的风帆，驶向梦中的彼岸；我有责任引领他们插上智慧的翅膀，翱翔在无尽的天空。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。

2024 初中美术教师工作总结范文 篇 2

岁月如梭，转眼一个学期过去了。在这一个学期中，我担任了我校的美术课。现将一个学期以来七年级的美术课教学工作总结如下：

一、思想政治方面

我忠诚于党的教育事业，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，对学生以身作则，言传身教。认真完成了本学期的美术教学任务。

二、在教育教学中

我认真遵照《初中美术新课程标准》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力，培养了学生对美术的兴趣与爱好，培养了学生健康的审美情趣

和良好的品德情操，提高了学生在美术方面的各项技能。

三、在课堂教学过程中

我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，学生形成基本的美术素养，学生在实际生活中领悟美术的价值。

在美术教学中，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。形成基本的美术素养和学习能力。

四、课堂之余

我除了听课，评课，还认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应现代化的教学模式。

总之，本学期的教学工作即将结束，在工作中难免存在不足和缺陷，希望在下一学期的教学工作中能不断的完善自我，提高教学

水平。

2024 初中美术教师工作总结范文 篇 3

时光荏苒，岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任初中美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

一、教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的`作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础

三、经验和教训

1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并

虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪。

2024 初中美术教师工作总结范文 篇 4

转眼一个学期的工作快结束了。回顾这学期从事的美术教学工作，比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也有缺失的美憾，现将本学期的工作总结如下：

一、认真贯彻课程计划

学期初，我认真学习学校的工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合美术工作的特点，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

二、课程实施

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

2、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，还积极地参加教研组教研活动，我还注意到要自学，提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

三、教学成绩

这学期我除了完成正常的教学工作外，还多次组织学生开展校内、校外的美术活动其中：

1、组织学生参加了全校的第二届科技节的“科幻画”和“摄影”作品展活动取得了较好的影响。本人在这次活动评比中获优秀指导老师奖。

2、组织学生参加株洲市十八中举办的“十八中杯”中小幼绘画、书法（篆刻）、摄影比赛活动中所指导的学生取得了较好的成绩，本人也被评为优秀指导老师。

3、为配合株洲市创建交通模范城市，征集了学生的交通标语，和学生绘制的交通安全祝福卡。

4、在五月的校艺术节里展出的学生美术作品得了家长和学校的好评。

在今后的教育教学工作中，我要更加努力加强自身的学习，多阅读书籍，增加知识面，多参加教研活动，多向同事们学习教育教学经验，更好的提升自我。我要更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天贡献自己的力量。

20__年6月25日

2024 初中美术教师工作总结范文 篇5

岁月如梭，转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的七年级(1)班至(10)班的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

一、思想政治、师德学习情况

根据学校的制度，本学期读了一本书籍《中国美术史纲要》，并做好了读书笔记，写好了读书心得体会。还服从领导的工作安排。如校团委在今年植树节时举办的七年级题为“我为校园添绿”漫画比赛，为了是漫画比赛能够顺利完成，我重新调整教学计划，把漫画这一课题内容添加上去，作为教学的一个重要课题，并如期地完成教学任务及评选出漫画比赛的名次。但由于种种原因，学生的漫画展没能如期的展出。还义务担任学校的“摄影师”。学校的任何活动我都去拍摄。

二、教学计划贯彻情况

学期初，和教研组的老师一起，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合美术教育教学工作当中的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

三、教学情况

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少(一周每班一节)这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。为尽量丰富美术课堂教学，上网查找、收集一些美术作品(如地板画、行为艺术等等)。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加学校书画小组，利用课余时间给他们上课，在安全方面上与家长作好联系，在校内举办了漫画比赛。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。在美术教学中体现时代与民族精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。

贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，按 10 到 20%的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发展的实际。比如，这学期我应了教研室的要求，自编了校本教材《丰富多彩的黎族织锦》这一内容。并得到领导的好评。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品

德情操；提高学生的观察能力，想象能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极参加开展的一些公开课的听课、评课。我还注意到要自学，提高自身的专业素质。虽说教学任务繁重、工作繁忙，但是我还会挤出时间多看关于美术学的书籍，多练习画画，写字，提高我自身的专业素养。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织其它活动。

四、经验和教训

1、要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

6、由于学生的文化科作业量都在加大，学生在美术课堂、写字课堂都想方设法地做，无心参与美术课堂、写字课堂的学习。

7、有一些学生总是空手来上美术课和写字课，像这一类的学生无心参与美术或写字课堂，只能要求其注意“课堂学习”可以做其他文化课的作业或练习，只要其是课堂学习就行了。因为在画室、写字教室里空着手就会无所事事，会影响别人学习。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，以待来年教学水平更上一层楼。

2024 初中美术教师工作总结范文 篇 6

本学期我认真学习，从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点克服不足总结检验教训继往开来，以促进教学工作更上一层楼。总结如下：

一、努力提高课的质量，追求复习的效益

1、认真学习新课改的考试说明和考试大纲，严格执行课程计划，确保教学进度的严肃性。高三年级在明确学期教学计划的基础上，本学期以来经常进行备课组集体备课，教学案一体化，将长计划和短安排有机结合，既体现了学期教学的连贯性，又体现了阶段教学的灵活性。

2、准确定位复习难度，提高课堂复习的针对性。我们把临界生这个群体作为高考复习的主要对象，根据临界生的知识结构，能力层次来设计课堂教学，不片面地追求高，难，尖，而是在夯实基础

的前提下，逐步提高能力要求，从而突出重点，突破难点。

3、不断优化课堂结构，力促课堂质量的有效性。首先，针对复习课特点，明确复习思路，构建了二轮复习四合一的课堂模式：能力训练+试卷讲评+整理消化+纠错巩固。能力训练做到在一轮复习的基础上，排查出学生的考点缺陷，有针对性地进行强化训练；试卷讲评做到在错误率统计和错误原因分析的基础上进行讲评，讲评的对象明确定位为中转优学生，评讲效果的衡量标准就是看中转优学生有没有真正搞懂；整理消化首先确保各学科当堂消化的时间；错误率较高的题目在一定的时间长度内，以变形的形式进行纠错巩固训练，同时在周练中予以体现。

二、让学生切实做好题，发挥训练的功能

1、实行下水上岸制，提高练习质量。下水是为了上岸，教师做题是为了选题。为此，本人对给学生做的题目自己先过一遍，加强对选题的工作，练习材料没有照搬现成资料，同时整个年段的题目是备课组集体研讨而成；要先改造，后使用，力求做到选题精当，符合学情。

2、有效监控训练过程，确保训练效度。训练上特别重视训练的计划性，明确每周训练计划。认真统计分析，对于重点学生更是面批到位。指导学生进行自我纠错，并定期进行纠错训练。此外，对考试这一环节，严格考试流程，狠抓考风考纪，重视考试心理的调适，答题规范化的指导和应试技能的培养，努力消除非智力因素失分。及时认真地做好每次考试的质量分析，并使分析结果迅速，直接地指导后面的复习工作。

3、强化基础过关，实施分层推进. 针对学生基础相对薄弱的现状，实施基础题过关的方法，在夯实基础的前提下，实验班适当提升训练难度，同时实行必做题和选做题的分档训练。这一举措对学生成绩的提高取得了良好的效果。

还有很多做得不够的地方，我一定保持谦虚谨慎，戒骄戒躁的作风，在今后的工作中扬长避短，不断进步，不辜负领导和家长们对我的信任，在来年再创佳绩。

2024 初中美术教师工作总结范文 篇 7

转眼间，这学期接近尾声。本学期我担任着初三的美术，追忆往昔，展望未来，为了下学期更好的工作，我现将本学期九年级的教学工作情况总结如下：

一、教学中重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，鼓励学生在美术活动中开展探究性学习，积极发表自己独到的见解。

素质教育要求老师不能做领路人和带路人，而应当做一个指路人，给学生指明正确的方向，让学生独立去探索和发现。在教学中激发了学生的创新思维是和培养了学生的实践能力紧密联系在一起的，我在教学中注意帮助学生改变原有单纯接受式的学习方式，灵活运用多种手段激发学生的学习兴趣，培养了学生通过自主参与学习活动，获得亲身体验，培养了学生发现问题和提出问题的能力，提出解决问题的设想的能力，收集资料的能力，分析资料和得出结论的能力，以及表述思想和交流成果的能力。并帮助学生逐步形成了在日常生活中喜爱质疑、乐于探索、努力求知的心理倾向，激发

了学生探索和创新的积极欲望。培养了学生不断追求的进取精神、严谨的科学态度、克服困难的意志品质。

二、注重在教学中对学生审美能力的培养。

我在教学方法上，不仅抛弃那种“老师作画，学生临画”的美术传统的教学模式，而且给予了学生在课程中体验、思考、鉴别、判断、感悟、理解的机会，对学生进行认识美、感受美、欣赏美、创造美、体现美的教育。在课堂上，对美术知识与美术技能的直接讲解少了，而运用了比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，给予学生感悟、理解的机会多了。如在进行一些专题作品欣赏或随堂欣赏作品时，先在课堂上创造机会让学生对艺术作品进行自我感悟和认识，从而激发学生的好奇心，再组织学生通过比较、讨论等方法，引导学生展开想象、体验、思考、鉴别、判断，努力提高学生的审美趣味。

三、降低技能技法难度，增加文化含量。

根据《美术新课程标准》的要求，新的美术教材大大降低了美术技能技法难度，而我在运用其它年级的旧教材时，也同样注意运用新的教学理念为指导，降低美术技能技法难度。并且在教学中创设了一定的文化情景，增加了文化含量，使学生通过美术学习，加深了对文化与历史的认识，从单纯的技能、技巧的学习层面提高到美术文化学习的层面。

四、努力加强教学中师生的双边关系。

既重视教师的教，也重视学生的学，体现学生在学习过程中的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。课改中所提倡的新型师生关系是平等、互动的。我在教学中注意尽力做到将学生视为主体，帮助学生学会自主探索，在教学过程中经常使用鼓励的话语，调动了每一个学生的参与意识和学习积极性。

五、重视对学生学习方法的研究。

引导学生观察、体验和积极表现，享受学习过程的乐趣。新课程的理念给我在教学过程中提供了更大的空间。教学中，我在现有的条件下，创造机会让学生走出教室，投入大自然中进行创作和写生，拓展学习空间，提高了学习的兴趣。

六、加强美术与其它学科及生活的联系，培养学生综合思维和综合探索能力。

新教材对教师提出了更高的要求，我意识到，不光要彻底地打破传统的教学观念，丢掉自己习惯成自然的教学方法，还要不断地加强文化修养，在理念上充分认识到了美术必须加强与其他学科的联系，将美术课当成一种美术文化课来上。

总之，本期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，重要的是发扬优点，改正缺点。

2024 初中美术教师工作总结范文 篇 8

忙碌的一学期又将结束，在这一学期我担任了初三的美术教学，现在我把这一学期的教学工作做简要的汇报总结如下。

一、师德表现

关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。关心热爱学生，做学生的好朋友。

二、课堂教学

美术对于学生并不陌生，但初一上学期的时候，很多学生的理解就是美术就是画画，经过一学期的知识传授，学生对美术也有了更深的理解，而在下学期的教材上，初一年跟初二年的美术重点稍微有了不同的侧重点，初一年侧重学生对印刷体美术的体验，而初二年更是侧重学生对美术的深层理解，每一节课涉及的内容方式都是不一样的，学生学起来也有了比较大的兴趣。所以教师要有目的的引导学生去学习和探索，以便于让学生了解和欣赏更多的美术作品。在上每堂课前我都要认真的备课，使上课时能很好地引导学生，并适当的布置课后作业，引导他们完成高水平，有创意的作品。

三、教学工作

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真的参加学校的每一次培训活动，认真记录学习内容。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课，听课，上好每一节常规课。同时配合组里搞好教研活动，并完成学校布置的各种活动任务。学期初，在许副校长的带领下，和同事一起完成校园的美化，宣传工作，在完成工作的同时，并且不断地给自己充电。本学期也带学生参加兴趣小组，同时也辅导学生

参加各项比赛活动，虽然未取得很好的成绩，但也有了很大的进步，相信继续努力会有更大的进步的。

四、课外活动

在课堂中我也积极挖掘美术人才，并利用周末兴趣小组时间对他们进行有目的的培训，这样不但提高了他们的水平，同时也能很好地带动班上其他同学学习美术的兴趣。

五、考试

本学期我采用了笔试和平时作业的评比，笔试主要是书本上的基本知识为主，平时他们交上来的作业我也做到认真批改，分等级评比，所以平时作业对于期末成绩占了百分之七十，所以总体起来每个班及格率都达到百分九十以上，优秀率都达到百分之三十以上。

六、其他

我经常收集各种美术作品，以便于让学生多看、多体验，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。在教学上，我充分的利用学校现有的器材来上好每一堂课，让学生接触到更多关于美术的器材，能有更好的兴趣学习。同时在课外我也主动的学习专业上的知识，做到自己一是股活的泉水，能够源源不断地给学生提供优质的水资源，相信自己在以后的教学上会有更好的表现。

2024 初中美术教师工作总结范文 篇 9

本学期的美术教学工作已经结束，现给自己在这学期的美术教学工作做一个总结：

一、加强学习，不断提高思想业务素养。

一学期来，认真参预本校组织的各项活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术训练新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他老师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行训练教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的学问和见识、为自己更好的教学实践作好了预备。

二、认真做好本职教学工作

课堂教学是我们老师工作的首要任务。

本学期，我努力将自己的一些教学阅历及所学的.新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为同学的视野开阔贡献自己的那份力气。课前认真作好充分预备，细心设计教案，并结合各班的实际，迅速而灵敏上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的学问尽心的传授给同学，使同学学到了确定的基础学问，把握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了推断美和缔造美，提高了同学的审美力气。

在日常教学中，对同学以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使同学对美术更有兴趣，同时留意发掘有美术天赋的同学，提高其欣赏及艺术感悟力气，使每堂课都能让同学有所收获。总之，在实际教学中，我都以培育同学力气，提高同学的素养为目标，力求让美术教学对同学的成长和进展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热忱把

它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。在这个学期的宣布传达工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好服务。

四、加强反思，准时总结教学得失。

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

1、在自身业务力气的提高方面还有所欠缺，课堂教学实践中思索得还不够全面，不能准时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，争论做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力一一一些美术教学的特色点，为我们的万豪英文中学的美术教学做出自己的应有的贡献。

2024 初中美术教师工作总结范文 篇 10

转眼间，一个学年就要过去了。在领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学年的工作。回顾这一学年，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学年的工作做一个小结，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学年，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学年来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》《教师怎样与新课程、程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学年，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教三、四年级的美术课和书法课，四年级一班的班主任，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子（设计发明课）、我的椅子（写生课）、神奇的椅子（设计课）、美丽的门帘（易拉罐制作）”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学年我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“初中部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工

作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

- 1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创美术教学的新天地作出贡献。其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

2024 初中美术教师工作总结范文 篇 11

在本学期兴趣班教学中，原定每周三下午我放学后有一节兴趣课，学生的期待很高，但由于自己脚受伤的原因，推到了十四周才开始举办，也因为学生的兴趣高，所以一周我就安排了两个下午，现对这学期的教学总结如下：

1、引导学生的观察发现

这次报名针对的是初一年学生，观察和发现在绘画创作中显得尤其重要。在教学辅导中，引导孩子留心观察周围的事物，抓住它们的特征，记忆下来；扩大视野，在较大的范围内，获得较多的信息量，从而让孩子搜集和积累创作素材，为创作提供源泉。在观察的过程中，更要教会他们去发现，用自己的眼光去观察、去比较、去提炼、去想象。

2、启发学生的想象

提供给他们一个有创意的题目。让每个学生在创作时都处在兴奋、喜悦的状态中，鼓励他们开动脑筋，多想问题，张开想象的翅膀。让孩子大胆想象，把自己的内心世界用美术的方式酣畅淋漓地表达出来，体验到创作的快乐。

3、拓展孩子的创新思维

联想到我国几十年来的教育现状，在我小时候上学，老师总喜欢课堂上安安静静，学生的言行规规矩矩，书写工工整整，这种落后的要求“千篇一律、千人一面”的不讲个性的教育观念和模式，怎能为祖国培养创造型人才呢？现在许多发达国家早已抛弃了这种落后的教育观念和模式，教育者试着拉近与学生之间的距离，没有“居高临下”的权威感，师生在平等的位置上探讨、谈心、交流，师生关系相当融洽；他们更重视对学生发散性思维和动手能力的培养，允许学生在课堂上大胆发表自己的观点，同学之间可以相互讨论，甚至与老师商量，老师则会耐心地倾听学生的叙述，并根据学生的需求进行个别指导。所以，他们的课堂是“轻松”的，更有利于发展孩子的创造能力。

这样做活跃了发散思维，拓宽了孩子们的思路，这时教师及时教给学生“去粗取精、去伪存真、由表及里、由此及彼”的加工方法，综合引导孩子选择一两个自己感触最深的、最能突出主题的素材进行作画。孩子经历了这样一个过程，他们的创新思维也上升到了新的水平。

4、鼓励孩子的个性发展

在评价过程中，尽量地寻找闪光点，发现每个学生的进步，及时鼓励和表扬，使他们有一种自信和成就感。具体讲，我努力做到：

(1) 夸大优点，拒绝轻视。教师可以适当地夸大他们作业中存在的优点，表现出对他们的赏识，则能取得良好的教学效果。

(2) 及时鼓励，树立信心。有一小部分同学总是不让老师和同学看自己的作品，创作时遮遮掩掩，总是害怕被别人看到。这是一种自卑、没有信心的表现，怕遭到大家的嘲笑。对于这部分同学关键是要帮助他们树立起学习的信心，而解决这个问题的最好办法是鼓励。

总之，在本学期兴趣班教学中，我让孩子尽情的宣泄，我尽量少干预，强调创造的过程，注意学生的情感体验，不在意学生的创造结果，在交流中多了解孩子，善于观察、分析孩子的各种情况准确把握，在适当的时候以适当的方式教给孩子技能技巧，让孩子画出心中的画，作出属于他们自己的工艺品，让学生在有趣的美术活动中快乐成长！

2024 初中美术教师工作总结范文 篇 12

我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，参加进修学校组织的每次远程教育网络学习活动，以及每个寒假暑假都参加了泉州师院的函授本科学 习，同时还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他的一些新老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作，从而能够更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

一、 教学计划贯彻情况：

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，

明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前 即已制定了周密详尽的教学计划。 教学中认真遵照教学大纲的要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育,大力推广素质教育,按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二. 教学工作的总结:

1. 教学工作情况: 教学工作情况: 教学工作情况

教育教学是我们教师工作的首要任务。 本学期, 我努力将所学的新课程理念应用到 课堂教学实践中,立足用活新老教材,实践新理念。力求让我的美术教学更具特色,形成 独具风格的教学模式,更好地体现素质教育的要求,提高美术教学质量。

我任教初一初二的美术课,共十二个班,一个班每周一节课。在日常教学中,我坚持切实做好课堂教学五认真。 课前认真作好充分准备, 精心设计教案, 并结合各班的实际, 灵活上好每一堂课, 尽可能做到课堂内容当堂完成, 课后仔细批改学生作业, 不同类型的课, 不同年级采用不同的批改方法,使学生对美术更有兴趣,同时提高学生的艺术水平。另外, 授课根据得失及时写反思,目的是为以后的教学积累经验。同时,因为初一初二处于叛逆时 期,我还积极和班主任进行沟通,了解学生,改进教法,突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题,我积极进行校本课程的开发与设计,设计了叶贴画,吹塑纸版 画的制作等课程,着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中,我采用

系统性、阶段性相结合的原则,做到每堂课都能让学生有收获。总之,不管在课堂教学,还是在课外教学中,我都以培养学生能力,提高学生的素质为目标,增强学生的创新精神,力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2. 考核成绩:本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主,期末理论考试为辅,考核成绩:本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主,期末理论考试为辅,考核成绩 综合评定学生的成绩。 综合评定学生的成绩。

3. 教学研究的计划完成情况: 教学研究的计划完成情况: 教学研究的计划完成情况

积极参加校际、教研组、备课组教研活动,认真做好听课,评课。还积极参加学校的运动会宣传工作,以及学校宣传栏的宣传。

4. 课外兴趣小组工作情况: 课外兴趣小组工作情况: 课外兴趣小组工作情况

利用每星期六下午的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣小组活动,主要开设了 美术基础课程:石膏几何素描,风景速写等,同时加以一些水果拼盘,花鸟写意国画等等,取得了较好的效果。

三. 自身素质的提高: 自身素质的提高

课堂之余,我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外,参加进修学校组织的每次远程教育网络学习活动,以及每个寒假暑假都参加了泉州师院的函授本科学 习,同时还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己,完善自己,并虚心向其他的一些新老教

师学习,取人之长,补己之短,从而使自己能更好的进行教育教法工作,从而能够更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

四、加强反思,及时总结教学得失。

反思本学期以来的工作,在喜看成绩的同时,也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中,争取有更大的进步,在教学中有更大的创新。

2024 初中美术教师工作总结范文 篇 13

一学期来,本小组充分利用第二课堂,培养学生的美术学习兴趣,发挥学生的美术潜能,展示学生的才艺,使学生学有所长;丰富学生的课余生活,营造良好的学习氛围,推动我校校园文化建设。完成了小组活动的计划,现将一学期的活动开展情况总结如下。

一、加强制度管理,增强学生信心。在本学期的第一次活动,我向学生简要总结了上学期活动开展的情况,表扬了一些在活动中表现优秀的同学,同时也指出了在活动中出现的一些不良现象。强调了小组活动的制度和要求,如:要求组员务必守时守纪、遵守考勤制度,因故缺席者,须提前请假;未经教师允许,不得带领非组员进入画室;务必按辅导教师的要求如期准备好学具,以保证活动的顺利开展。介绍了本学期兴趣活动的开展形式及活动内容,分析了美术在社会生活中的作用与地位,向学生描绘了学习美术的美好前景,激发了学生的学习热情,增强学生信心。

二、完成了第二阶段的专业技能培训计划。按照小组活动的学年计划，从校情和学情出发，我们第二阶段的美术专业技能培训分A、B、两组实施，活动目标为：A组：通过对学生进行美术专业技能的指导与训练，使学生能运用透视原理表现物体的形体和空间，初步掌握石膏、静物素描写生的一般方法。B组；通过激发学生的艺术兴趣，使学生乐于美术创作活动，指导学生初步掌握卡通画技法和基本技能。对于A组的训练，因学生已经有了一些基础，再则教具、学具也较易准备，活动开展起来相对顺利，目标也容易达成。但对于B组的训练，难度比预期的要大得多。一是对题材的选择，内容要健康向上。二是色彩的运用要协调，经过与学生共同探索，也摸索出一些经验。

三、积极组织学生参加美术作品展评活动。对学生进行基础知识和基本技能的培训，不是兴趣小组活动的最终目的，最根本的目的是要运用知识和技能，行之有效的开展美术创作活动。在对本小组成员进行专业技能培训的同时，我注重组织、辅导学生进行美术创作，这些美术活动的开展，既丰富了校园文化，开阔了学生视野，又为学生发展美术特长搭建了一个平台。

四、存在的问题：由于各方面的原因，我校兴趣小组活动在开展过程中，还存在以下问题有待我们以后想办法解决。

1、虽然上学期购置了一些美术器材、教学用品，但与教学需要相差远，在一定程度上影响了活动开展的进度和质量。

2、还有部分学生没有利用好课余时间发展兴趣，在训练美术技

能上下苦功夫。

3、部分班级学生的考勤情况不理想，有班主任托课情况，甚至留学生在班里写作业。

2024 初中美术教师工作总结范文 篇 14

一学期来，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。在工作中对自己要求更为严格。我积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。本人热爱祖国，拥护中国共产党，在思想上和行动上和党中央保持高度一致；努力学习执行党的教育方针，忠诚党的教育事业，为人师表，热爱学生，团结同事，乐于助人；及时了解关心国内外大事，树立正确的世界观、人生观，形成良好的师德、规范，平时遵守学校的各项规章制度，把全身心投入到教育教学中去。

一、教学情况概述

本期教初中一年级美术，班级多，班级管理以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！按照《美术新课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学，至期考前，本学期的美术教学任务已圆满完成。一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。工作中出现一定的失误和缺点是

在所难免的。我就是从边学边教的路程中走过来了，并且善于总结经验教训，向先进个人和教学经验丰富之人士学习，互补有无，取长补短，以达美术教学的至臻完善，并顺利完成教育教学任务。

二、教学当中的成绩和经验

1、学生明白美术与文化课的关系，会极大地提高他们学习美术的积极性

美术学科是门基础课，与其它课紧密相关。二者同属社会意识形态。其起源、反映形式、作用都是一样的。美术水平的高低，直接关系着美术鉴赏、创作能力的提高和打好专业基础的问题。就对美术作品的鉴赏而言，它大致经过感觉、知觉、联想和想象三个阶段。凭借一般的直观艺术感觉，对作品做出“象不象”、“美不美”

的评价是很不够的，还必须具有综合、判断、想象、联想的能力，并具有一定的思想水平、认识水平，这些在很大程度上要靠学习美术获得。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/798055026006006052>