


中外建筑史课件3-1 战后建筑探新的流派(精简)

制作人：制作者PPT
时间：2024年X月





目录

第1章 战后建筑的新风向

第2章 新兴的建筑材料与技术

第3章 战后建筑的设计理念

第4章 结语与展望

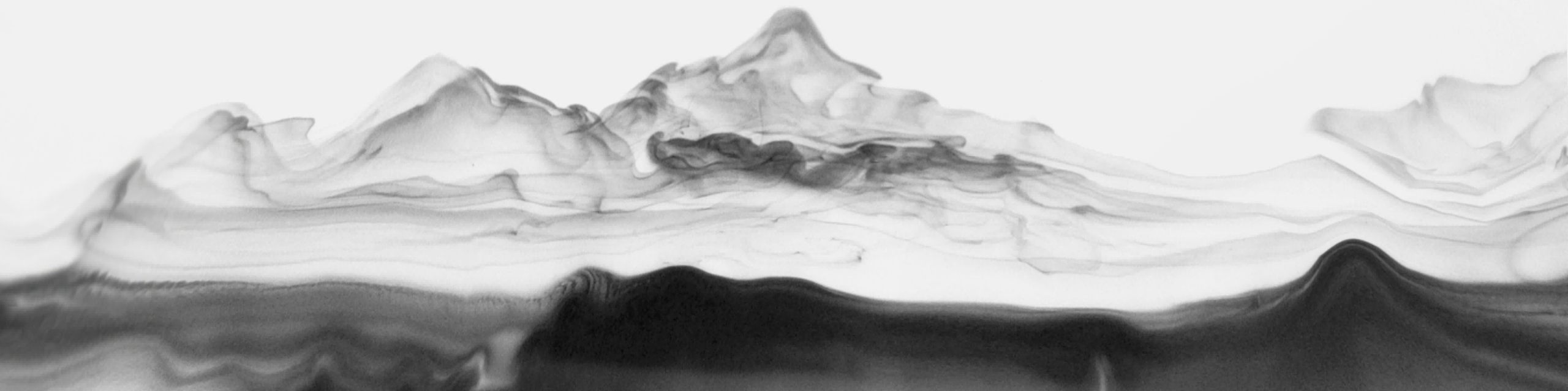
第1章 战后建筑的新风向



战后建筑潮流

在二战结束后，建筑界掀起了一股全新的风潮，建筑师们开始尝试各种新的设计理念和风格。战后的建筑探索成为了当时的热点话题。

中国风



丹麦建筑

简约设计风格

代表建筑师

明亮色彩

功能主义

雅各布森
阿诺森

线条





01 现代主义风格

新的建筑形式

02 代表建筑师

里希特和凡德罗

03

法国建筑

新设计趋势

建筑与环境融合



代表建筑师

勒·柯布西耶

让·普鲁维



中国风



关注的焦点

战后建筑的新风向吸引了全世界的目光，建筑师们的尝试与探索带来了许多值得关注的成果。

第2章 新兴的建筑材料与技术



中国风



金属结构建筑

在战后，金属结构的应用在建筑中逐渐增多。金属结构建筑具有创新性和现代感，代表作品包括帕默斯顿大楼和西装厂等。

玻璃幕墙建筑

玻璃幕墙特色

战后建筑的

代表作品

勒·柯布西耶设计
的芭比爾中心

提升的透明度

增加建筑的现代感



混凝土建筑

主流建筑材料

二战后成为

代表作品

勒·柯布西耶的
沃伊住宅和巴西尼
沙宫

坚固耐用

灵活性



01

环保可持续性

建筑师注重的关键点

02

节能材料

采用可再生能源

03

代表作品

美国芝加哥市政厅和德国柏林联邦国务院



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/798067042070006052>