

## 《珍珠鸟》说课稿(集合 15 篇)

### 《珍宝鸟》说课稿 1

今日，在融洽和谐的课堂氛围中，我很荣幸地听了张益明老师执教的《珍宝鸟》一课，给我留下了深刻的印象，也让我受益匪浅。

#### 一、奇妙地运用电教手段激趣。

张老师通过先进的电教设备，极大地激发了同学的爱好，使同学主动地投入到课堂学习中来，从而调动了同学的乐观性。例如：在揭示课题“珍宝鸟”后，老师质疑：“你们见过珍宝鸟吗？”同学们都摇头。老师便顺势出示图片：“老师也上网找到了一些珍宝鸟的图片。”当张老师出示从互联网上下载的珍宝鸟的图片时，同学观看非常认真，都能把珍宝鸟的外貌特征讲清晰。在初读课文时，同学也能顺当地找到描写珍宝鸟外貌的句子。当让同学理解这样一个和谐美妙的境界时，张老师出示了相应的图片，加上奇妙的音乐，更让同学体会深刻。无疑，先进的电教手段的运用起到了点睛的作用。

#### 二、在品读悟情中，享受意境美。

张老师在同学二次读课文后，要求同学找出文中有关在我的照看下，珍宝鸟胆子发生变化的词句，然后通过朗读、感受，感悟出由于我的关爱而使小鸟对我由疏远到亲近再到信任的过程。让同学在品读悟情中，享受到“信任，往往能制造出美妙的‘境界。’”这一奇妙的意境。

《珍宝鸟》是一篇特别精致的散文，美文要美读。正如朱自清先生所说“对于写在纸上的死的语言，可以从声音里得其意味，变成活的语气”。而朗读正是对课文语言及课文内容最直接、真实的感知。在这个环节中，张老师，主要采纳师生引读的方法，把珍宝鸟胆子变大的词语串联起来。在这其中，张老师不忘引领同学表现冯骥才爷爷对小鸟的宠爱，朗读指导细腻无痕。例如：在指导同学齐读第 3 段时，导读：“这是一只胆小的珍宝鸟，你们可得当心翼翼，别把它吓跑了。”在品读后，不忘小结：“冯骥才爷爷不仅用吊兰的垂蔓爱护着小鸟，也用自己的爱心爱护着小鸟。”在指导读第 6 段中的句子，老师重点指导读好：“呦，雏儿！真是这小家伙！”从朗读技巧儿化音“雏儿”的指导，两个感叹号的强调到“小家伙”背后隐蔽着宠爱之情的品尝。同学逐步把冯骥才爷爷对小鸟的宠爱读得入情入境。通过揣摩品尝，指导同学反复朗读，在共性化朗读中，让同学的心灵和情感逐步被打动，从而更深刻地感受到作品的意蕴。

#### 三、在移情入境中，感受表达美

语文课承载的主要任务优秀就是进展同学的语言，从而提高同学的语文素养。在这一点上，很注意培育同学运用语言的力量和创新力量。她让同学发挥想象，此时，睡梦中的珍宝鸟会想些什么呢？珍宝鸟呱呱嘴巴又会说些什么呢？让同学在悠扬的乐曲中进行想象补白。通过角色互换，很好地引导同学运用自己的情智和心灵去感受、抒发他们心中一曲曲美妙的歌。在教学中，追求这一种基于公平基础上的合作、沟通，并努力使同学真正得到进展，很值得我借鉴、学习。

我想，让我们语文课成为同学生命世界中的一片绿洲，心灵世界里的一股甘泉，真正享受语文带来的欢乐，是我们每个语文老师努力的方向。

### 《珍宝鸟》说课稿 2

#### 一、说教材

我说课的内容是北京市义务教育改革试验教材第十一册第五单元《珍宝鸟》。这是一篇散文，用生动的语言记叙了“我”和珍宝鸟一家三口从相识、熟识、亲近、到相依相伴的变化过程。对珍宝鸟的悉心照看和真实关爱，让小鸟由怕人到喜爱人、亲近人，最终到与人融为一体经过。从而谱写了一曲人与自然之间爱的颂歌，并由衷地发出了“信任，往往能制造出美妙的境界”的感慨。

## 二、说理念

新课程标准的一个重要理念就是培育同学良好的人文素养，语文素养以及合作探究精神，创新精神。为了实现这一目标，充分调动同学的乐观性和主动性，构建开放而有活力的语文课堂，教学时抓住文章“我”与珍宝鸟相处时的行为表现，和珍宝鸟变化的语句，力求体现以读为本、读中理解、读中感悟的过程，组织同学探究体验，扎扎实实地进行语言文字的训练。从而体会到对鸟的爱是一种建立在呵护敬重上的爱。

## 三、说目标、重难点

本课书的教学目标及重、难点

- 1、学会9个生字（1个多音字“挨”）及新字；
- 2、想象人与小鸟友好相处的情景，体会是怎样写的。
- 3、联系课文内容和生活实际理解“信任，往往制造出美妙的境界”这句话的意思。
- 4、有感情的朗读课文。
- 5、了解原本怕人的小鸟竟然在“我”的肩头睡着了的原因，并和同学们沟通。能体会到人与小鸟的和谐关系是靠相互信任建立的，产生喜爱小鸟的思想感情。

教学重点：了解原本怕人的小鸟竟然在“我”的肩头睡着了的原因，并和同学们沟通。能体会到人与小鸟的和谐关系是靠相互信任建立的，产生喜爱小鸟的思想感情。

教学难点：联系课文内容和生活实际理解“信任，往往制造出美妙的境界”这句话的意思。

在这一理念的指导下，我制定了本课时如下的教学目标：

1. 有感情地朗读课文
2. 了解原本怕人的小鸟竟然在我肩头睡着了的原因，并和同学们沟通。能体会到人与小鸟的和谐关系是靠相互信任建立的，产生喜爱小鸟的思想感情。
3. 联系课文内容和生活实际理解“信任，往往制造出美妙的境界”这句话的意思。

本课时教学重点：

了解原本怕人的小鸟竟然在我肩头睡着了的原因，并和同学们沟通。能体会到人与小鸟的和谐关系是靠相互信任建立的，产生喜爱小鸟的思想感情。

本课时教学难点：

联系课文内容和生活实际理解“信任，往往制造出美妙的境界”这句话的意思。

## 四、教学预备

1. 前认知：第一课时学习内容：认读生字词、初读课文、归纳段意、概括主要内容。

2 教学课件

## 五、说教学过程

在设计理念的指导下，围围着上面的三个教学目标，为了有效的突破重难点，我这样支配教学过程。

（一）整体感知、引出质疑，导入新课

上课伊始，回顾旧知，这是什么样的珍宝鸟？（出示课件：填空）巧抓同学填空的词

语（怕人），引出课后思索题，原本怕人的小鸟为什么在我肩头睡着了，导入新课。

（二）深化探究，感受人与鸟的和谐

为了突破这一重点，我设计了如下几个环节。

第一：出示自学提示：

- 1 默读课文，边读边画在和与小鸟相处的日子中，我是怎样做的，小鸟有怎样的表现；
- 2 选择感受最深的内容一两处做批注；
- 3 与同桌同学沟通。

其次：汇报沟通，读中感悟，理解人与鸟的和谐相处

老师预设：

- 1、同学可能消失：汇报时没有肯定的挨次。老师引导提示：根据记叙的挨次汇报。
- 2、同学可能消失：同学标画的句子欠精确 时。

老师关心分析、引导问题：

- 1) 标画不到位，引导同学标画完整句。
- 2) 标画错句子，指导同学读准题目要求，再细心找句子等。

第一个层次：初步体会小鸟与人慢慢熟识。

1、抓住我的做法“决不掀开叶片往里看，连添食加水时也不睁大奇怪 的眼去惊动它们”，理解时采纳了句式比较的方法，删去“决、连、也，”与原句对比读，关心同学体会到怕惊扰珍宝鸟，连与它们接近的最好时机都放弃了，进而体会到对珍宝鸟的关怀。

板书：我 决不

2、再看珍宝鸟的表现（抓住三个一会），体会珍宝鸟的活动范围越来越广，与人慢慢熟识。

板书：珍宝鸟 探头

3、理解后，男女生合作读，读出“我”对小鸟的关怀，以及小鸟与人慢慢熟识的情感、

其次个层次：读中理解，读中感悟，体会人与鸟的亲近

老师预设：同学可能消失：标画错、不全词。

老师引导提示：标画一连串表示的动作用的词语，看一看画全了吗？同学思索后，再次标画。

1、通过抓重点词（“挨近、蹦、俯、喝、偏、瞧瞧、跑、蹦来蹦去”），引导从这一连串的动作词语中，发觉是小鸟主动来亲近我；板书：蹦来蹦去

在同学汇报我的表现时，抓“微微一笑”，板书：一笑。体会到受打搅后，不烦也不恼，还用观赏的眼光去看他们，缩短了人与鸟之间的‘距离’。

理解之后，自由读，读出小鸟的顽皮、与人的亲近以及对鸟的宠爱。2、创设情境，绽开想象。在同学汇报到“白天，它这样调皮的陪伴我”

出示（课件：当（ ）时，看到（ ）就（ ）；当小鸟听到大鸟的召唤时，它（ ），在大鸟一再的召唤下，才（ ）。）想象小鸟会怎样陪伴，通过这个训练，体会珍宝鸟和我越来越亲近，不愿回鸟笼的心情。板书：亲近

3、读中感悟：采纳师生合作读书的形式，朗读 11-13 段，进一步感悟人与鸟之间的亲近

第三个层次：体会人与鸟的友好

1、出示：鸟在我肩头睡着了了的画面，在音乐的氛围中老师范读，同学边听边想象这是一幅怎样的画面？感悟后配乐朗读体会人与鸟的和谐（板书：睡着、友好）

2、回归整体：怕人的小鸟为什么在我肩头睡着了。我通过语言文字的训练关心同学整合，同学根据：由于我（ ）所以小鸟（

)的句式,结合对课文的理解填空,在解决重点的同时,引出难点“信任,往往制造出美妙的境界”(板书:信任)

老师预设:同学可能消失:由于我(敬重它)所以小鸟(信任我)。

第三理解语句,突破难点,感悟信任

首先,抓住关键词理解“美妙的境界”是什么?

其次,争论“是什么制造了这美妙的境界?”通过上面的训练,同学体会到是敬重信任。

板书:敬重

最终,课外延长:除了信任可以制造出美妙的境界,还有什么也可以制造出美妙的境界。同学沟通。感悟之后,发自内心的齐读“信任,往往制造出美妙的境界”。这句话

(三)动笔写感受,深化体会人与动物的和谐,升华情感

配乐,学习课文后,你肯定有许多感受,出示课件:我想对( )说。沟通。

六作业设计

1. 摘录文中喜爱的句子。
2. 有爱好的同学,写心中的美妙境界,和同学沟通。

七板书设计

17 珍宝鸟

决不 信任 探头 熟识  
一笑 我 珍宝鸟 蹦来蹦去 亲近  
敬重 睡着 友好  
和谐

以上是我对这节课的教学设计,恳请各位老师批判指正!感谢!

《珍宝鸟》说课稿 3

一、教材分析

《珍宝鸟》是部编版五班级语文上册第一单元的一篇略读课文。这是一篇散文,冯骥才用生动的语言记叙了“我”和珍宝鸟一家三口从相识、熟识、亲近、到相依相伴的变化过程。对珍宝鸟的悉心照看和真实关爱,让小鸟由怕人到喜爱人、亲近人,最终到与人融为一体的经过。从而谱写了一曲人与自然之间爱的颂歌,并由衷地发出了“信任,往往能制造出美妙的境界”的感慨。

二、说教学目标

- 1.有感情地朗读课文。
- 2.了解原本怕人的小鸟竟然在我肩头睡着了缘由,并和同学们沟通。能体会到人与小鸟的和谐关系是靠相互信任建立的,产生喜爱小鸟的思想感情。
- 3.联系课文内容和生活实际理解“信任,往往制造出美妙的境界”这句话的意思。

三、说教学重难点

- 1.了解原本怕人的小鸟竟然在我肩头睡着了缘由,并和同学们沟通。
- 2.能体会到人与小鸟的和谐关系是靠相互信任建立的,产生喜爱小鸟的思想感情。
- 3.联系课文内容和生活实际理解“信任,往往制造出美妙的境界”这句话的意思。

四、说教法、学法

- 1.提问法、点拨法、师生互动法、朗读法、圈点批注法、提问法、争论法。
- 2.自主、合作、探究的学习方式贯穿始终。

3.学习抓住关键词去揣摩、品尝。

## 五、说教学过程

(一) 整体感知、引出质疑，导入新课。

上课伊始，回顾旧知，这是什么样的珍珠宝？(出示课件：填空)巧抓同学填空的词语(怕人)，引出课后思索题，原本怕人的小鸟为什么在我肩头睡着了，导入新课。

(二) 深化探究，感受人与鸟的和谐。

- 1.默读课文，边读边画在和与小鸟相处的日子中，我是怎样做的，小鸟有怎样的表现；
- 2.选择感受最深的内容一两处做批注；
- 3.与同桌同学沟通。

(三) 汇报沟通，读中感悟，理解人与鸟的和谐相处。

1.朗读课文

同学依据对课文的理解，放开声音自由朗读课文。要求：读准字音，读出节奏，读出语调。

2.出示幻灯片，默读课文，圈点批注幻灯片的内容是：依据问题快速阅读课文：

- ①归纳我为珍珠宝做了哪些事？(我的举动)
- ②珍珠宝对我有什么反应？
- ③我从和珍珠宝的相处中得到了哪些感受？

3.前后桌沟通——合作探究

(四) 初步体会小鸟与人慢慢熟识。

1.抓住我的做法“决不掀开叶片往里看，连添食加水时也不睁大眼睛去惊动它们”，理解时采纳了句式比较的方法，删去“决、连、也，”与原句对比读，关心同学体会到怕惊扰珍珠宝，连与它们接近的最好时机都放弃了，进而体会到对珍珠宝的关怀。

板书：我决不

2.再看珍珠宝的表现(抓住三个一会)，体会珍珠宝的活动范围越来越广，与人慢慢熟识。

板书：珍珠宝探头

3.理解后，男女生合作读，读出“我”对小鸟的关怀，以及小鸟与人慢慢熟识的情感。

板书：熟识

(五) 读中理解，读中感悟，体会人与鸟的亲近。

1.通过抓重点词(“挨近、蹦、俯、喝、偏、瞧瞧、跑、蹦来蹦去”)，引导从这一连串的动作词语中，发觉是小鸟主动来亲近我；

板书：蹦来蹦去

在同学汇报我的表现时，抓“微微一笑”。

板书：一笑。

体会到受打搅后，不烦也不恼，还用观赏的眼光去看他们，缩短了人与鸟之间的距离。理解之后，自由读，读出小鸟的顽皮、与人的亲近以及对鸟的宠爱。

2.创设情境，绽开想象。

在同学汇报到“白天，它这样调皮的陪伴我”

出示(课件：当( )时，看到( )就( )；当小鸟听到大鸟的召唤时，它( )，在大鸟一再的召唤下，才( )。)想象小鸟会怎样陪伴，通过这个训练，体会珍珠宝和我越来越亲近，不愿回鸟笼的心情。

板书：亲近

3.读中感悟：采纳师生合作读书的形式，朗读 11-13 段，进一步感悟人与鸟之间的亲近。

(六) 体会人与鸟的友好。

1.出示：鸟在我肩头睡着了的画面，在音乐的氛围中老师范读，同学边听边想象这是一幅怎样的画面？感悟后配乐朗读体会人与鸟的和谐。

(板书：睡着、友好)

2.回归整体：怕人的小鸟为什么在我肩头睡着了。我通过语言文字的训练关心同学整合，同学根据 由于我（ ）所以小鸟（ ）的句式，结合对课文的理解填空，在解决重点的同时，引出难点“信任，往往制造出美妙的境界”

(板书：信任)

(七) 拓展延长。

联系现实，展望未来。让同学结合自己的生活实际、经受，谈论对学习了本文之后的感悟。

1.人和动物有没有不和谐的因素呢？你对此有什么看法呢？

2.怎样做一个让同学信任的人？

(八) 老师小结。

今日，我们在作家冯骥才的书房里，目睹了一幅人与鸟相亲的画卷，这是用信任制造出的美妙境界。其实，在世界上每一个角落，你、我、他（她）都能制造出美妙的境界。正如韦唯的歌曲“只要人人都献出一点爱，世界将变成美妙的人间”，让我们在观赏歌声中结束这一课吧！（在播放歌曲时出示幻灯片五，也就是作业布置）

(九) 作业布置。

1.摘抄文中富有哲理的句子和描写雏鸟憨态可爱的句子。

2.学习本文拟人化的手法，写片段作文，以某一动物为对象，字数 300 字。 3.课外阅读老舍的《小麻雀》。

六、说板书设计

珍宝鸟 决不 信任 探头 熟识

一笑 我 珍宝鸟蹦来蹦去亲近

敬重 睡着友好 和谐

《珍宝鸟》说课稿 4

一 说教材

1 教材简析：

《珍宝鸟》一课是七班级（下）第六单元的第一篇课文，这个单元以“人与动物”为内容专题编选课文。这单元的五篇课文都是写动物的佳作，都各自从不同侧面反映了“人与动物”的关系，阅读这五篇课文，不但可以激发关爱动物，善待生命的情感，还可以引发对人与动物关系的深化思索。

《珍宝鸟》一文主要写了由于对珍宝鸟的悉心照看和真实关爱，让小鸟由怕人到喜人、近人、亲人、爱人，最终到与人融为一体的经过。从而谱写了一曲人与自然之间爱的颂歌，并由衷地发出了“信任，往往制造出美妙的境界”的感慨。文章从对“人与鸟”的关系的叙述中，激发同学关爱动物、善待生命的情感，同时，也引导同学把握人与人之间，国家与国家之间和谐相处的原则。

2 教学目标：



(1) 情感态度、价值观目标：

激发同学珍视生命，关爱动物的情感，引导同学初步思索和熟悉人与动物的关系。理解文章内容，引导同学学习抓住文章的关键词语或句子，把握全文感情基调，领悟的情怀，分析“我”与“珍宝鸟”建立相互信任关系的过程和缘由。

(2) 学问和力量目标：

积累生动的词语和美丽、深刻的语句。引导同学观赏和运用拟人的表现手法，学习和积累描写动物或自然的方法，以读为主，读写结合。进一步强化同学朗读、默读、快读、精读等力量，培育同学在阅读过程中的思维习惯，注意学习过程中的思维方式引导。把“读与写”有机联系起来，开展“读动物，写动物”的活动。

(3) 过程和方法目标：

培育同学养成自主、合作、探究的学习方式。在理解课文内容的基础上，调动已有的学问储备，结合自己的生活体验，引导同学发表自己的见解。做到观点明确，言之有理。

3 教学重点：

- (1) 展现人和动物之间布满爱和信任的抱负境界。
- (2) 提高对课文的感悟力量及拟人化语言的运用。

4 教学难点：

理解“信任，往往能制造出美妙的境界”一句所蕴含的哲理。

5 课时支配：

一课时

二说教法

《语文课程标准》中指出：“阅读是同学的共性化行为，不应以老师的分析来代替同学的阅读实践，应让同学在主动乐观的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟，受到情感的熏陶，获得思想启迪，享受审美的乐趣。”由此，我在教学本课时采纳以下几种教法

1 采纳“读——赏——联——议——悟”的教学组织方式。

(1) 读：

引导同学快速阅读课文，整体感知课文。这是一节课最基础的部分，让同学通过带着问题读课文，筛选有关信息，逐步引导同学理解“人与鸟”之间的关系。

(2) 赏：

本文词汇丰富，对动物的描写精当、传神，教学时应引导同学准时积累、总结，以丰富同学的语言仓库。同时，“拟人化”手法的运用也是本文的一个亮点，领悟、赏析并学习“拟人化”的手法也是教学目标中的一点，所以应到同学赏析文章中美丽的词句也是非常重要的一环。

(3) 联和议：

联系现实，拓展课文学习的范围，加深对课文的理解。联系生活实际或自己阅读过的相关材料，以拓展教学空间和教学内容。同学就“人与动物”的关系和人与人之间信任的制造等话题绽开谈论并发表自己的观点。这个环节能关心同学更好地理解课文的内涵，并进行课外延长，熬炼了同学说和议的力量。

(4) 悟：

最终由同学总结自己的感悟与心得，积累阅读方法，丰富自身情感。

2 在整个教学过程中，还充分利用多媒体教学的优势，如展现珍宝鸟的图片及课文主要内容的图片，让同学有感性的熟悉，为更好地理解课文供应关心等。

在教学设计时，注意培育同学整体感知课文的力量，培育同学快速阅读课文的力量，通过快速阅读筛选关键信息，从整体上把握文章的感情基调和基本内容。教学互动流程以“问题”为主线，激发同学探讨问题的愿望，引导同学在互助、合作的学习中相互启发，并获得新的感受。并力求做到读、写、说的结合。

### 三说学法

建构主义认为，学习是学习者在肯定情境下，借助学习资源，通过老师及学习伙伴间的沟通、对话、协商、争论，运用意义建构的方式获得的。教学过程就是老师和同学对世界意义进行合作性建构的过程，而不是客观学问的传递过程。同学在拓展学习中能够加深对教材的体验，形成个性化的学问结构，提高语文素养。由此，本课教学重在培育同学自主、合作、探究的学习方法。

### 四说教学程序

#### 1 新课导入：（激发爱好并设置悬念）

1、同学观赏一组“人与动物和谐相处”的图片（幻灯片显示）

2、同学谈看图片后的感受。

3、老师总结过渡。

明确：从这组图片中我们发觉，其实动物跟人一样也有感情的，它们并不是像我们想象中的那么可怕。那么毕竟靠了什么力气使人与动物相处得如此和谐呢？那就让我们一起到《珍宝鸟》一课中去找寻答案吧！

#### 2 整体感知：自主学习，初步品尝文章。

（1）有感情地自由朗读全文，整体感知文意。

（2）齐读全文，进一步感知文意。

（3）默读全文并思索下列问题（幻灯片出示问题）

①课文写了件什么事？（用简洁的语言概括）

②“我”对大鸟和小鸟的举动各有哪些？这些举动包含“我”对鸟儿怎样的感情？（用符号法划出相关句子）

③鸟儿从可怕人到亲近人经受了哪几个阶段？（用文中语句回答）

④“我”从鸟儿相处中得到了什么感受？（用文中语句回答）

（4）指名同学逐个回答（幻灯片出示要点）。

（注：《语文新课程标准》强调：“要让同学充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培育语感，在读中受到情感的熏陶”。此环节重在让同学朗读课文，整体把握全文。）

#### 3 阅读赏析：合作探究，进一步品读文章。（四人组合作）

整体把握了文章的内容，只是完成了一半的学习任务，内容需要形式来表达。因此，还要在阅读过程中分析和观赏在表达技巧方面的精彩之处。让同学大胆地合作沟通，鼓舞同学乐观尝试在课文中加批注，表达自己对语句的鉴赏评析。观赏并学习课文的优秀的表达技巧，如拟人化手法的运用，对动物各种描写方法的学习，及融情于景、融情于动作、融情于场面的写法等。

（1）精读全文，深化体会人鸟相处状况。

探讨：以雏鸟为例详细说明珍宝鸟对人从可怕到信任的变化过程（从活动范围、动作行为、神态三方面分析）。

（2）跳读全文，感受文章描写细腻的语言特点。

探讨：文中哪些句子最吸引你？为什么？（老师举例点拨 例句式、修辞、表达方式、描写方法、用词特点、情感）

（3）齐读最终一句。

探讨：“信任，往往能制造出美妙的境界”一句中“信任”的内涵是什么？你怎样理解这句话的含义？（联系生活经受谈；老师赐予点拨）

（4）同学争论，老师巡察、提示。

（5）小组代表发言全班沟通，老师评价补充。

（注：建构主义理论认为，同学是学问意义的主动建构者，而不是外界刺激的被动接受者，只有通过自己的切身体验，合作和对话等学习方式，通过各种不同视界的碰撞，才能给同学以新的启迪，引发同学深化的思索，从而完成学问意义的建构。此环节教学就是促使同学在合作、对话中探究问题，解决问题。）

4 拓展延长：

联系现实，展望未来。让同学结合自己的生活实际、经受，谈论对学习了本文之后的感悟。

（1）人和动物有没有不和谐的因素呢？你对此有什么看法呢？

（2）今日，我们如何把“信任”放在更为宽阔的背景中，为自然、为社会、为人类制造出更美妙的境界呢？

这个设计让同学在联系生活中感悟“人与动物”的关系，体会文章的精彩之处。

5 同学自我总结：

可围绕“如何批注”、“如何赏析”、“如何描写动物”、“如何联系现实”等方面，引导同学总结学习本文的收获。

6 老师小结：

明确：“我”与“珍宝鸟”由于彼此信任相处得如此和谐。人与动物尚且如此，那么，我们人与人之间，国家与国家之间的和谐相处更需要彼此的信任，由于“尊人者，人尊之”嘛！愿同学们学完这一课后能把握生活的真谛——善待动物，善待他人。

7 作业布置：

试着用文中“我”对珍宝鸟的态度去关爱家中的某一小动物并写下观看文章（注：《新课程标准》指出：“同学的语文力量只有在实践的基础上才能获得。”此环节的设计不仅培育了同学的爱心、观看力，还提高他们写作的力量。）

《珍宝鸟》说课稿 5

一、说教材：

《珍宝鸟》是苏教版学校语文第七册的一篇课文。课文是依据作家冯骥才的散文改编的。文章生动、细致地描述了珍宝鸟的形状特点及在“我”的爱心呵护下，由可怕人到亲近人的过程，揭示了信任就能制造出美妙警戒的道理。

课文字里行间洋溢着“我”对珍宝鸟的宠爱之情。课文的插图，着力表现了雏鸟对“我”的信任，有助于对课文的理解和朗读指导。要求同学把握 10 个生字，理解由生字组成的词语。理解课文内容，感受人与动物之间的那种和谐信任的境界，培育同学爱鸟护鸟的思想感情。

二、说教法。

本人是刚毕业的新老师，一切都在不断的探究中，在请教了几位老师后，大胆进行了教学的尝试。首先，在第一课时，我尽量让同学读课文内容，把握课文要求会写，的生字。在初读的过程中关心同学正音，特殊是前后鼻音，和平翘舌音，为本节课的学习打下良好的基础。

本节课我在开头的阶段，先在课件上出示珍宝鸟的图画，让同学讲自己看后的感觉，并在课文中找出有关的词语，多读几遍，在读中感受课文语言文字的美。同学在读的过程中了解了珍宝鸟的可爱。朗读的感觉也好了。

接着我引导同学讲出，对珍宝鸟的感情。然后在课文中找"我"与珍宝鸟相处的语句，并用自己习惯的符号做记号，培育同学良好的学习习惯。效果良好。在了解"我"与珍宝鸟怎样一步步熟识的过程时，主要是让同学自学，从珍宝鸟的动作、表情以及"我"的反应等语句中查找答案，并通过朗读来深化体会与珍宝鸟的感情，同学学得很投入，朗读有了较大的提高。在充分朗读、理解的基础上最终引出：信任就能制造出美妙的境界。这一主题。同学有了深刻的感受，学习也就变的简洁而欢乐了。在本节课的最终，我设计了征集爱惜鸟类，制造和谐环境的广告语活动，将课文的学习推向高潮。

### 三、教学反思

1、同学在学习的过程中享受了学习的欢乐，在自学的时候，把握了肯定的学习方法，对课文的主要内容有了深刻的了解。

2、教学过程连接上本人还是觉得有所欠缺，过渡还不自然，细节的处理不够精致，在老师本身的师范性上表现的不到位。特殊是朗读，老师应当把同学不正确的朗读习惯准时的订正。

3、课件的使用不是很准确，在制作上就需要修改，另外，在使用上对同学学习的促进作用不够明显。

盼望各位老师多提珍贵看法，本人的进步离不开你们的指导。

#### 【片段一】：

师：快速扫瞄课文，在与珍宝鸟相处中感受最深的是什么？

生："信任往往能制造美妙的境界。"

师：你明白这句话的意思吗？（生摇头示意不明白）

（评：在初读的基础上，引导同学快速扫瞄课文，提问：与珍宝鸟相处的过程中，感受最深的是什么？"这一问题直接将同学的思维引向课文的中心，即理解"信任，往往会制造美妙的境界"这句话的含义，这也是同学理解的重点和难点。当同学示意不明白这句话时，老师引导同学细细品读课文。"知不足，方能主动学。"）

#### 【片断二】：

师：请同学们默读课文，看看珍宝鸟是怎样逐步信任"我"的。（生读课文）

师：珍宝鸟为什么会这样逐步的信任"我"？

生：是由于我对珍宝鸟的宠爱与呵护。

师：从哪里看出来的？

生："它先是离我较远，见我不去损害它，便一点点接近.....后来，它完全放心了，干脆用那小红嘴，"嗒嗒"啄着我正在写字的笔尖。我用手抚一抚它那细腻的绒毛，它也不怕，反而友好地啄两下我的手指。"

生：还有"有一天，我伏案写作时，它竟然落到我的肩上。我手中的笔不觉停了，生怕惊跑它。"

生：老师，从前面 1—3 自然段也可以看出我对珍宝鸟的宠爱与呵护。

师：说说你的依据。

生：文章开头第一句话说：“真好！伴侣送我一队珍宝鸟。”这充分表达了“我”对伴侣送来的珍宝鸟的满足之感，宠爱之情。在这种宠爱之情的驱动之下，“我”为珍宝鸟细心营造舒适而暖和的巢，“我把这对鸟儿放在一个用竹条编成的笼子里。笼子里还有一卷干草，那时小鸟舒适而又暖和的巢”；“我”又在鸟巢纸上加了一盆吊兰，垂挂的滕蔓掩盖着鸟巢，这简直成了珍宝鸟幽静而平安的绿色的家！假如不是“我”对珍宝鸟有着特别的宠爱之情，能这样悉心照料吗？

生：还有“我”对小珍宝鸟的关爱——“我”由听到小鸟“又尖细又娇嫩的鸣叫”开头，就几乎与小鸟结下了不解之缘：小鸟诞生了，“我”忍不住拨开绿蔓察看，映入眼帘的是红嘴红脚，灰蓝色的毛。如同蓬松的球儿的小鸟，“我”的宠爱之情不难想象了。

师：可见“爱”是“信任”产生的基础，没有“我”对珍宝鸟的爱，就没有珍宝鸟对我的信任，“爱”与“信任”相生相伴。

师：那么，“信任”制造了怎样的美妙境界？

生：“白天，它调皮地陪伴我；夜晚，它就在父母的一再召唤声中，飞到笼子边，扭动着滚圆的身子，挤开那绿叶钻进去。”——可见小珍宝鸟对“我”的亲近与依恋。

生：“有一天，我伏案写作时，它竟然落到我的肩上。我手中笔不觉停了，生怕惊跑它。不一会，这小家伙竟趴在我的肩上睡着了。它睡得好熟哇！不停地咂嘴，也许在做梦呢！”——这是人鸟和谐相处的境界。

师：看着这可爱的小家伙。我们会不由自主地发出召唤。

师生：（齐读）信任，往往会制造出美妙的境界。

（评：这里，分三个层次引导同学理解该中心句的：第一个层次是理解“珍宝鸟是怎样逐步信任‘我’的”；其次个层次是理解“珍宝鸟为什么会这样逐步地信任‘我’”；第三个层次是理解“信任制造了怎样的美妙境界。”这三个层次是由浅入深，由现象到缘由，其中第一层次和第三层次同学理解的是现象，其次层次是产生这种现象的根本缘由。这一环节是同学理解的难点，也是同学理解该中心句的关键。）

## 《珍宝鸟》说课稿 6

### 一、说教材

《珍宝鸟》是七班级（下）第六单元的首课，这个单元以“人与动物”的关系为内容，专题编选课文。五篇课文都是写动物的佳作，都各自从不同侧面反映了“人与动物”的关系，阅读这五篇课文，不但可以激发关爱动物，善待生命的情感，还可以引发对人与动物关系的深化思索。

《珍宝鸟》一文主要通过由于我对珍宝鸟的悉心照看和真实关爱，小鸟由怕人到喜人、近人、亲人、爱人，最终到与人融为一体的经过。从而谱写了一曲人与自然之间的爱的颂歌，并由衷地发出了“信任，往往制造出美妙的境界”的感慨。文章从对“人与鸟”的关系的叙述中，启发同学在“人与动物”和谐共存方面作深化思索。

### 二、说同学

1 从德育的角度讲，现代同学并不缺少“被人爱”，相反的，恰是由于拥有太多的“被人爱”，反而使他们缺少了一种“爱别人”的胸怀，依据陶行知的教育理念，最妙的教育应当是把孩子们对善的憧憬提升起来，把人的良知焕发出来，使他们在学习学问的同时，建立起独立的精神，健全的人格，懂得爱和自由，乐于制造，喜爱自然，学会生活和怀有理解人生的渴望。因此，利用语文学科的特点，对同学进行“爱”的教育是责无旁贷的，也是力所能及的。

2 从语文角度讲，学校同学对文学作品的阅读，往往还只停留在以情节推断作品好坏这一浅层面上。因此，关心同学品尝文学语言，提高文学鉴赏力量更是语文教学的一项长期的任务。

### 三、说学习目标

基于以上对教材和同学的分析，结合课标对初一同学的要求，我将学习目标确定为：学问和力量目标：

能正确流利有感情朗读课文，把握课后“读一读、写一写”中的十个词。

摘抄生动、美丽、深刻的语句。观赏和运用拟人的修辞手法。

能找出自己喜爱的句子或段落并观赏，养成品尝语言的.习惯，从而提高鉴赏文学作品的水平。

#### （二）情感、态度价值观目标：

激发同学珍视生命，关爱动物的情感。

设置理由：

依据新时期人才培育要求——“培育有爱心的下一代”、课标要求和课文特点。

#### （三）过程和方法目标：

促进同学养成自主、合作、探究的学习方式。在理解课文内容的基础上，调动已有的学问储备，结合自己的生活体验，引导同学发表自己的见解。做到观点明确，言之有理。

### 四、说学习重点：

品尝文章语言，提高对课文的感悟力量、鉴赏力量，激发同学爱的情感。

设置理由：

1 课后练习一、二。

2 本文语言美丽，内容布满爱意，是一曲人与动物之间爱的颂歌。

### 五、说学习难点：

领悟“信任往往制造出美妙的境界”的深刻内涵。

设置理由：

1 课后练习三。

2 以七班级的同学的力量层次，对课文的理解很可能只会停留在本文是写“人与鸟的关系上”。但本文绝非如此，而是小中见大，即不仅是人与动物需要信任，而且人与人，国家与国家也是如此。

### 六、说教法

提问法、点拨法、师生互动法。 设置理由：老师是组织者、促进者、引导者、参加者。

### 七、说学法

1、朗读法、圈点批注法、提问法、争论法。2、自主、合作、探究的学习方式贯穿始终。3、学习抓住关键词去揣摩、品尝。

设置理由：课堂是学堂，同学是学堂的仆人。

### 八、说教学过程

#### （一）新课导入并简介（5分钟）

由“人与鸟”的关系导入，请同学结合自己的经受来谈自己与鸟儿之间的难忘的故事。

设置理由：

为了调动同学自己的亲身体会，将阅读课文与生活实际联系起来。

## （二）检查预习（6分钟）

1 质疑（让同学带着问题进课堂。可以是字词方面的，可以是内容方面的，可以是结构方面的。）

2 同学提出问题后，由其他同学解答，有难度的老师适时点拨、启发，拓宽同学思路，让同学养成发散思维的习惯。这样可以生生互动、师生互动。

3 出示幻灯片一（易读错、写错的字词，冯骥才的简介。）

设置理由：

促进同学养成预习的习惯、主动学习的习惯、带着问题进课堂的习惯。

## （三）整体感知（10分钟）

1 朗读课文

同学依据对课文的理解，放开声音自由朗读课文。要求：读准字音，读出节奏，读出语调。

2 出示幻灯片，默读课文，圈点批注

幻灯片的内容是：

依据问题快速阅读课文：（a）归纳我为珍宝鸟做了哪些事？（我的举动）（b）珍宝鸟对我有什么反应？（c）我从和珍宝鸟的相处中得到了哪些感受？

3 前后桌沟通——合作探究

4 引导同学小结并出示幻灯片三

改善鸟居环境信任胆小

按时添食加水}我—————鸟{慢慢胆大

按捺住奇怪 心爱亲近我

不轻易打搅。信任我

设置理由：

1 促进同学筛选课文中的有关信息。

2 三个问题的设计能够有效的关心同学渐渐明白人与鸟之间的关系是什么？这种彼此信任的关系是如何建立起来的。这三个问题能促进同学对课文的基本内容和感情基调有个初步的把握。

## （四）阅读、赏析、研讨（14分钟）

整体把握了文章的内容，只是完成了一半的学习任务，内容需要形式来表达。因此，还要在阅读过程中分析、观赏、研讨在表达技巧方面的精彩之处。让同学大胆地合作沟通，鼓舞同学乐观尝试在课文中加批注，与对话，表达自己对语句的鉴赏评析。观赏并学习课文的优秀的表达技巧，如：用词精确 生动形象，拟人化手法的运用，融情于动作、融情于景、融情于场面的写法等。

1 跳读，把自己最喜爱的句子或段落用括号括起来。

2 朗读自己括起来的句子和段落（可以摇头晃脑，读准字音、读准节奏、读准语气。），并体会哪些地方最顺口，哪些地方最动情。

3 在旁边批注喜爱的理由（可以就一个词的妙处，可以就修辞手法的作用，.....

4 前后桌沟通赏析研讨

5 请同学赏析(小组代表)

6 老师小结：

可围绕“如何批注”、“如何赏析”、引导同学总结学习本文的收获。



设置理由：

- 1 批注的过程实际是同学与的对话过程。
- 2 自主合作探究是学语文的好方式。
- 3 此环节，同学可能有新问题产生，鼓舞他们带出课堂去探究。

（五）拓展延长出示幻灯片四（5分钟）

联系现实，展望未来。让同学结合自己的生活实际、经受，谈论对学习了本文之后的感悟。

- 1 人和动物有没有不和谐的因素呢？你对此有什么看法呢？
- 2 怎样做一个让同学信任的人？

设置理由：

- 1 这个设计让同学在联系生活中感悟“人与动物”的关系。
- 2 语文与生活的关系。

（六）老师小结（5分钟）

今日，我们在作家冯骥才的书房里，目睹了一幅人与鸟相亲的画卷，这是用信任制造出的美妙境界。其实，在世界上每一个角落，你、我、他（她）都能制造出美妙的境界。正如韦唯的歌曲“只要人人都献出一点爱，世界将变成美妙的人间”，让我们在观赏歌声中结束这一课吧！（在播放歌曲时出示幻灯片五，也就是作业布置）

（七）作业布置出示幻灯片五

- 1 摘抄文中富有哲理的句子和描写雏鸟憨态可爱的句子。
- 2 学习本文拟人化的手法，写片段作文，以某一动物为对象，字数 300 字。
- 3 课外阅读老舍的《小麻雀》。

《珍宝鸟》说课稿 7

《珍宝鸟》是苏教版学校语文第七册第 6 单元的一篇课文。这是冯骥才笔下的一篇散文。通读全篇，我始终被的笔牵引着，被人对动物的关爱之情覆盖着，与一起悉心体察着这可爱又怕人的鸟的一举一动。由于对珍宝鸟的悉心照看和真实关爱，让小鸟由怕人到喜人、近人，到亲人、爱人的抱负境界。鸟儿有了人的灵性，我们见到的不再是淘气的小鸟在玩耍，而是稚子偎依在父母幸福、温馨的怀抱里。由衷地发出了感慨：信任，不就能制造出美妙的境界吗？我想：这篇文章已不仅仅是反映人对动物的了解、熟悉了，它还启发着我们对人与动物的和谐共存作深化思索。

依据本课教材的编写特点以及四班级同学的学习特点，我个人认为，可以将教学目标预设为以下几点：

学问与力量目标：

- ①学会本课生字词，理解由生字组成的词语；
- ②能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵最终四个自然段。

过程和方法目标：在老师的恰当引导下，培育同学自主、合作、探究的学习方式。

情感和态度目标：体会与珍宝鸟之间亲近、温馨的情感，领悟人和动物是完全能够和谐相处的。

我认为，学习这篇课文，关键在于能够读懂最终一句：信任，不就能制造出美妙的境界吗？它是全文的核心，也是我们理解和教学上的难点。假如没有我对珍宝鸟的宠爱，就谈不上我和鸟之间发生的故事，谈不上信任制造出美妙的境界。所以本文的教学重点应当是熟悉珍宝鸟在我的照料与呵护下发生变化的过程。

接下来，我就谈谈对于这篇文章的教法。说起教法，我记得魏书生老师有句话：真正的阅读是与心灵的对话，假如读书的人是正在成长的同学，而书的是民族与世界、人类的大师和巨匠，那么，这样的读书实际上是一个文化传递、精神传递的过程，要能形成老师同学三者之间对话沟通的互动关系。所以，老师教学中应使同学在学习的过程中保持旺盛的精力和良好的爱好领悟、认同的情感，领悟的写作意图。教学本课，我主要采纳以下教学方法：

(1) 自主、合作、探究的教学方法

教学互动流程以问题为主线，激发同学探讨问题的愿望，引导同学在自主、互助、合作的学习中相互启发，并获得新的感受。

(2) 朗读鉴赏的教学方法

A、了解、感悟文本都离不开读，读是一切的基础，结合本文可以通过读来培育同学筛选信息的力量。

B、本文是一篇美文，乃灵秀之作，美词佳句值得细细品尝、鉴赏。

C、争论（质疑）能够发挥同学共性，更好地理解、感悟文本。

说完了教法，我来谈谈主要的学法：

(1) 自主参加

《语文课程标准》指出：教学过程应突出同学的实践活动，指导同学主动地猎取学问，科学地训练，全面提高语文力量。可见，学习的基础是自主，而学习的关键也是自主。在教学中采纳自主、合作、探究的合作学习法，可让同学在自读中感知，在合作中领悟，在探究中启迪。

(2) 读中品尝

针对这篇散文的特点，我认为同学最重要的是学会赏析美丽语句和语段，品尝文章语言，通过对文句的赏析理解文章的内涵，使同学真正读出言外之意、悟出言中之情，透过语言文字看到背后的意思。

依据教学目标和本课教学的重、难点，遵循教学原则的基本要求，我把本课预设为一课时完成。第一课时，理解并把握课文里的生字词，通过充分的朗读，把握文章的主要内容，为其次课时的学习夯实基础。在其次课时教学中，我将围绕书后练习第4题说说珍宝鸟是怎样逐步信任我的？这一话题绽开教学。

(一) 直奔结尾，突出信任。

首先，我以赠送名言的方式出示冯骥才先生的那句话。接着，让同学说说信任的意思，并思索课文是写谁对谁的信任。然后让同学用一句话说说怎样的情景最能体现小珍宝鸟对我的无限信任。

(我开头这样设计，特意拎出信任求得初步理解，同时也将信任作为下面探究的连接点，使本课教学浑然一体。)

(二) 围绕信任，感悟变化。

这部分我分成四个小环节进行。首先，我问同学：我为什么能赢得珍宝鸟的信任，莫非它就不怕我损害它吗？再说它是一下子就对我这么信任的吗？同学确定会说一开头不信任，胆子很小，后来胆子变大，渐渐地开头信任我。

接着，我让同学读读课文的二六小节，划出反映这一过程的词句。

同学沟通时,我首先引导同学找到句子突然一个小脑袋从叶间探出来。细细品尝探字,引导同学感悟此时的小珍宝鸟是非常的警惕,非常的胆小。当同学说到第三小节第一句时,我让同学谈从这句话中体会到了什么?我让同学抓住三个一会儿谈感受,这时我趁机追问:我又去追逐它了吗?这时小鸟又会想什么呢?结合同学的发言,我进行小结:由于没有去打搅小珍宝鸟,所以它的胆子才会越来越大。

当同学沟通到其次句小鸟胆子越来越大了,很出乎我的意料时,我引导同学关注竟然一词,知道珍宝鸟本是种怕人的鸟,它能变得不怕人,落在我的小桌上,正是那份无声的呵护!我又问:这时小鸟对我完全放心了吗?我让同学找出书上的句子用先接着然后最终说一说。在此基础上,我又引导比较抚一抚与摩挲的区分,再次感受对小鸟的那份细腻的疼爱之情。并且,让同学进行角色的体验:假如你就是这只珍宝鸟,你在想些什么呢?假如老师就是你的仆人,谁情愿来和我谈谈心呢?我也预设了一些问题与同学进行对话。我会对一个同学说:你落到了我的小桌子上,说说你来干什么了?你怕我吗?为什么?我会对另一个同学说:你嗒嗒啄我的笔尖想干什么?我还会问:我抚摩你的羽毛时,你又感受到了什么?你啄两下我的手指是想告知我什么?

(我试图通过对话,让同学体验珍宝鸟的内心世界,真实感受到小鸟对我的戒备心随着它对我的信任也逐步消退了。)

同学沟通完毕,我让同学把珍宝鸟的这种变化通过朗读表现出来,进一步体会对珍宝鸟的关爱赢得了珍宝鸟对的一步信任。

最终,我进行简洁小结:正由于珍宝鸟在不断地摸索、不断地观看、不断地考验我之后,才会如此地信任我。引读课文第五自然段,白天夜晚最终它与我竟然亲热到落在我的肩膀上趴着睡着了。

(这一教学片段重在引导同学体验小珍宝鸟对我信任的详细过程,从探,到飞,到落,到趴,由远及近,由存有戒心,到亲热无间,一点一点,既切合实际,又富有情趣,深化了同学对珍宝鸟的熟悉。同学在老师的引导下,了解珍宝鸟是怎样一步一步地和建立关系的。充分体现了老师引导同学在读中感受、读中领悟、读中观赏,擅长积累的学习过程。)

### (三) 紧扣信任,探究缘由。

我先问大家:大家可曾想过,小鸟的这一系列变化,最根本的缘由是什么?接着我让同学快速地默读课文,找出能说明我特殊喜爱珍宝鸟的地方进行沟通。接着引导同学比较句子,体会真好放在最前面,是为了表达无比宠爱珍宝鸟的剧烈感情。有的同学可能会找到我为珍宝鸟细心支配鸟巢的过程,我引导同学归纳:这是我为珍宝鸟支配的一个舒适而暖和的巢,一个平安而绿色的家。从中感受到是那么宠爱并专心呵护着珍宝鸟。有的同学可能会找到描写珍宝鸟形状的句子。我让同学说说这是一只怎么样的鸟,从哪里可以看出来?让同学抓住它的颜色和它的好肥,来体会它是一只漂亮、可爱的珍宝鸟,令无比喜爱。

在此基础上,让同学将感受通过朗读表现出来,并准时引导同学进行朗读评价。在此基础上,我追问同学:我作为一名鼎鼎大名的作家,竟然以小珍宝鸟为重而停下了笔,还让小珍宝鸟成天调皮地陪伴着我,这说明白什么?让同学再次体会对鸟的喜爱之情之深厚。

当然,同学也会提到对小珍宝鸟的昵称小家伙,我让同学找到文中四处句子,通过朗读再次感受对小珍宝鸟的无比宠爱之情。

(这一教学片段引向小鸟所以信任的缘由,是由于的喜爱之情。教学中我引导同学探究信任的原由,强化了我对珍宝鸟的宠爱之情。)

### (四) 想象佳境,深悟信任。

正由于对珍宝鸟的无限宠爱，才使得它由刚开头的生疏、摸索，到后来的熟识、亲近，再到信任、依恋。

让同学再读读课文的第六小节，再认真观看课文插图，说说这是一幅怎样的情景？  
我进行小结。

接着，我指导同学朗读。在同学的美丽朗读中，同学自然就走进了一种美妙的境界。在此基础上，我问同学：是什么营造出这一美妙的境界？让同学再次齐读全文最终一句：信任，不就能制造出美妙的境界吗？让同学谈谈对句子的理解，在同学发言的基础上我进行归纳，正由于对鸟的宠爱，才换来了鸟对人的信任，才换来了人鸟和谐相处的美妙境界。这是的美妙盼望，这是的内心召唤，让我们再次高声地告知我们身边的每一个人。同学齐读这句话。

（在这个教学环节上，我关注了文本意蕴的人文素材，利用看图与人文教育有机结合，擅长挖掘教材人文因素来渗透教育，我将通过朗读、沟通、看图、谈体会，让同学在感知形象中受到人类爱惜鸟类，爱惜动物的教育。我时刻要求同学从字里行间读出属于自己的感受来，从整体回顾中品出文中潜在的意味来。）

教学最终，我问同学：学完了课文，你想说些什么，可以对珍宝鸟或说说心里话，也可以对我们身边的人谈谈你的盼望。并适时送出一首小诗信任是一座桥，让我们彼此心灵相通，真情相融。信任是一缕缕阳光，让生活五彩缤纷，让自然生气勃勃，和谐共存。信任是，让。信任是，让。后面是留给同学补充的。我信任，在理解了课文内容的基础上，同学肯定会写得很精彩。

然后，我将首尾两句话整合在一起信任，往往能制造出美妙的境界，真好！课尾，我运用多媒体一张张切换人与动物和谐共处的画面，配以美丽的音乐旋律，诵读《信任》这首诗，结束这一课时的课堂学习。此时课堂气氛推向高潮，给同学以最好的人文熏陶。

（这一教学片段仍由小鸟落在肩头引出信任，连续同学的信任直感，启发同学透过信任，想象美妙境界，这就把信任与境界融合起来，突出了美妙之意，令同学感悟事理，引发深化思索。）

### 《珍宝鸟》说课稿 8

敬重的评委老师：

大家好！

今日我说课的题目是《珍宝鸟》。我将从以下四个部分进行说课：一说教材；二说教学法；三说教学设计；四说板书设计。

#### 一、说教材：

1、教材分析：《珍宝鸟》选自西师大版教材五班级下册第六组。本组教材以美妙情感为主题。课文主要记叙了珍宝鸟原本是一种怕人的鸟，在“我”的细心照料和呵护下，渐渐与“我”亲近的故事。用这个故事告知我们：信任，往往制造出美妙的境界。作为本组的第一篇课文，统领全局，可见其地位之重。它的教学关乎后面几篇文章的学习。因此，教学本篇课文应引导同学运用联系上下文和联系生活实际等方法，体会句子的意思，学会阅读，并通过这样的训练，为以后的学习做好铺垫。

2、学情分析：现在的孩子，从德育的角度讲，他们并不缺少“被人爱”，相反的，恰是由于拥有太多的“被人爱”，反而使他们缺少了一种“爱别人”的胸怀。因此，我们利用语文学科的特点，对同学进行“爱”的教育是责无旁贷的。而这篇课文在培育同学健康的人格，引导同学学会关爱、学会做人等方面起着潜移默化的作用。

从语文角度讲，五班级同学对文学作品的阅读，往往还只停留在以情节推断作品好坏这一浅层面上。因此，关心同学品尝文学语言，提高文学鉴赏力量更是语文教学的一项长期

任务。

3、基于以上状况，我确定的教学目标是：

学问与技能 a、能正确、流利、有感情地朗读课文，把握生字词。b、观赏和运用拟人的修辞手法。c、能找出自己喜爱的句子或段落并观赏。

过程和方法：通过自主、合作、探究的学习方式，引导同学发表自己的见解。

情感态度、价值观：激发同学关爱动物、善待生命的情感。

4、教学重点：熟悉珍宝鸟在“我”的照料和呵护下发生变化的过程，并感受的写法。

教学难点：理解“信任，往往制造出美妙的境界”这句话的含义。

二、说教法学法：

思想需要的是启迪而不是教条。因此，教学中我主要采纳以下方法：

教法：1、情境教学法。通过创设情境，引导同学发挥想像和制造性思维，对课文进行探究。同时借助多媒体教学，以增加教学的直观性和形象化，调动同学多种感官参加教学过程。

2、以读代讲法。陶行知老先生说：“让孩子们读、读、反复的读”。把读作为理解与感悟的手段，通过读，去解决阅读课上的问题。

学法 新课程标准要求我们在课堂上多赐予同学探究的方法、合作的机会、选择的权利、胜利的喜悦。本课我将组织同学采纳朗读法、争论法、做批注等，以自主、合作、探究的学习方式贯穿整个教学过程，学习抓住关键词句去揣摩、品尝。

三、说教学设计：

本课我将分为两课时完成

第一课时

1、初读课文，扫清字词障碍。

2、充分的朗读，把握文章的主要内容，弄清笔下珍宝鸟的特点，为其次课时的学习夯实基础。

今日我重点说的是其次课时的教学设计。

（一）开门见山，突出信任（走近主题）

首先，我以赠送名言的方式出示冯骥才先生的那句话。接着，让同学说说“信任”的意思，课文是写谁对谁的信任”。然后让同学用一句话说说怎样的情景最能体现珍宝鸟对“我”的无限信任。（板书：我珍宝鸟信任）

（设计意图：特意赠送冯骥才的那句话即中心句，拎出“信任”求得初步理解，同时也将“信任”作为下面探究的重点，使本课教学直奔重点，主次分明。）

（二）围绕信任，感悟变化（走近珍宝鸟）

过渡：珍宝鸟原本是一种怕人的鸟，它又是怎样渐渐与我亲近的？这一部分是全文的重点，也是文章最精彩的地方。因此，我预备实行以下环节引导同学体会人与动物和谐相处的美妙情景：

1、边读边勾画表现珍宝鸟渐渐和“我”亲近的语句，在旁边写下批注并与同桌争论，全班进行沟通。有意引导同学根据记叙的挨次汇报。依据同学汇报，我则有预备、有侧重点地把重点句子出示出来，如：

我只是微微一笑，照旧写东西，它就放开胆子跑到稿纸上，围着我的笔尖蹦来蹦去，跳动的小红爪子在纸上“嚓嚓”作响。

引导同学把“放开胆子”、“围着笔尖”、“蹦来蹦去”等描写小珍宝鸟动作的词语找出来，说说自己的理解，让同学带着自己的理解和感受再朗读句子。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/798117011104007001>