

八年级语文教案《观潮》（精选 10 篇）

（学习版）

编制人：_____
审核人：_____
审批人：_____
编制学校：_____
编制时间：____年____月____日

序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！

并且，本店铺为大家提供各种类型的教育资料，如教案大全、计划总结、说课评课、观察记录、特殊课程、毕业课件、班务材料、主题资料、作文大全、其他资料等等，想了解不同资料格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!

In addition, this store provides various types of educational materials for everyone, such as lesson plans, plan summaries, lesson commentary, observation records, special courses, graduation coursewares, class management materials, theme materials, essay summaries, and other materials. If you want to learn about different data formats and writing methods, please pay attention!

八年级语文教案《观潮》（精选 10 篇）

八年级语文教案《观潮》（精选 10 篇）

作为一位不辞辛劳的人·民教师，时常会需要准备好教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。我们应该怎么写教案呢？以下是本店铺为大家整理的八年级语文教案《观潮》，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

八年级语文教案《观潮》 篇 1

一、导入

农历八月中旬是钱塘江潮最壮观的时候，古往今来吸引了不少的文人墨客前来观赏。有一天迎来了宋朝的文学家周密，我们今天就来看看这周密眼中的钱塘江潮是怎样的景观。

二、引入课文，熟悉课文内容

1、请大家自由朗读课，熟悉课文内容，注意以下问题：

(1)找出文中的生字新词，通过查工具书的方法掌握这些字的读音和意义。

(2)用笔画出你在查阅了工具书后还不能理解的字、词和不懂的语句。

2、结合课文中的解释，协助学生整体理解课文内容。

(1)解决学生自学中的难字、生词和较难的语句。

(2)强调以下文字的理解：

方：刚刚，开始。既而：一会儿。出：来到。倏尔：一会儿。

皆：都。略无：毫无；略，大概，大致。夸能：夸耀才干。

3、请大家齐声朗读课文，加深对课文的理解。

三、研读课文，掌握课文脉络

1、请学生示范朗读文章，其他学生考虑：

(1)写钱塘江潮的语句有哪些？（集中在第一段）

(2)出具体写潮水的语句，读一读。

(3)说说自身读后对钱塘江潮的认识。

2、默读课文其他段落，引导学生拓宽对“潮”的界定：

(1)课文其他段落是写什么的？

明确：

①水军在潮里演习；

②吴中健儿溯迎弄潮；

③江边喧闹的看客。

(2)也可用带“潮”的词概括形容这三段文字的内容：人潮

四、两相比较，体味观潮以外的内容

1、我们分别请同学来读写水潮和写人潮的语句，你来品味这两潮各自的魅力。找出文中写这两种潮特点的词语，用简洁的语言概括两中潮的特点。

(1)水潮：

（伟）

远 近

色 声 形

小 大

(2)人潮：

(奇)

数百、四起、山崩、无迹 宏大

数百、溯迎、鲸波万仞、百变、略不沾湿 能

溢目、塞途、百物、倍穹、不容闲 荣

2、人因所赏景之美愈多，景因所到人之多而更美。

请大家带着对文章的理解，再一次来朗读课文，感受作者带给我们的钱塘江潮美景。

五、课外延伸

请赏析文中杨诚斋（杨万·里）的诗句：海涌银为郭，江横玉系腰。

六、结束语

我们国家的文学宝库里，还有许许多多描绘祖国美丽可爱、宏伟壮观的山水风景佳篇，让我们开启起阅读的航船，向着那一座座宝库进发。

八年级语文教案《观潮》 篇 2

教学目标

1 准确认读文中生词、把握结构安排及各种修辞手法。

2 学习写景与叙事相结合的写作手法。

过程与方法

布置预习，辅导。

问答法、讨论法、诵读法。

情感态度及价值观

1 感受大自然的壮美。

2 从民俗风情感受传统文化美的一面。

教学重点

1 生词及文言常用词汇。

2 结构安排、语言组织、白描手法等方面的艺术特点。

教学难点

1 对钱塘潮形成直观整体的印象。

2 感受自然之美和传统文化美。

课时

2 课时

教学设计

第一课时

一、导入新课。

1 传看相关资料，要求学生讲述自己心目中的钱塘潮。

讨论，描述。

2 要求学生了解时代背景和当时的风俗，导入课文。

二、指导学生朗读课文并翻译。

1 指导学生朗读。

(1) 放录音带，示读。

(2) 自由朗读。

(3) 抽取一名学生范读，并加以指正。

(4) 学生齐读。

2 指导翻译。

(1) 学生参照注释以及工具书自行翻译。

(2) 由学生举出难以理解的语句，讨论，教师小结。

(3) 抽取部分学生翻译重点语句。

(4) 抽取部分学生翻译段落，一学生翻译全文。

(5) 齐读课文。

三、梳理文章结构。

1 学生思考文章的行文思路及结构安排。

2 讨论并抽取几名学生回答。

3 教师小结。

第二课时

一、回顾上节课学习内容，深入学习。

1 导入课文。

上节课我们学习了观潮的主要内容，形成了一个初步的印象。这节课我们主要来学习本文所用的一些修辞手法、艺术技巧及有关的民风民俗。

2 提问的方式检查学生对上节课的掌握情况。

二、品味修辞。

1 速读一遍文章，在读的过程中注意修辞方面的内容。

2 逐段分析讲解修辞的运用，及其对文章内容的表达作用。

三、民风民俗的延伸

- 1 讲述一些民风民俗的知识。
- 2 讲述的过程中一起翻译文中的段落。

四、指导完成课后练习题。

- 1 学生自主完成。
- 2 讨论交流。
- 3 教师小结。

八年级语文教案《观潮》 篇 3

[教学目的]

1. 读懂读通文章，积累一些文言词句。
2. 整体把握文章，学习用正面描写与侧面描写相结合的手法。
3. 品读赏析文章，感受其自然美、人情美。

[教学难点]

作者映衬手法天衣无缝的运用。

[教学时间]

一课时

[教学过程]

1. 导入新课。

诗仙在《将进酒》中说：“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”中国有句俗语叫“水到东海不回头。”可钱塘江的水则不然，每年八月要趁良辰美景从东海回趟娘家，她回来时，气势非凡，真是天下最雄伟壮观的景象，从皇帝到平民百姓，都要先睹为快。

钱塘江观潮，历史悠久。有文献记载的就有两千多年，为宋朝时最盛。现在观潮

在浙江海宁，但在宋代，观潮胜地却在临安，就是今天的杭州市。南宋定都西安，每年农历八月十八日都要举行观潮盛典。迎潮前有水军演习，潮到时又有吴地少年弄潮争标表演，当日从宫廷到民间争相观看，万人空巷，十分热闹。

2. 认读。

(1) 读准字音。

艨（） 艟（） 倏（） 泅（） 舸（） 雉（）

溯（） 馐（） 绮（） 溢（）

(2) 读懂词义。

① 同义词释义联读。

略：略不相睹（） 略不沾湿（）

虽：虽席地不容闲也（） 虽我之死，有子存焉（）

皆：皆披发纹身（） 皆出酒食（）

既而：既而渐进（） 既而儿醒（）

② 生词释义点读。

珠翠罗绮溢目_____ 倏尔黄烟四起_____

方其远出海门_____

③ 通读句子，指出其修辞方法。

A. 出没于鲸波万仞中（） B. 海涌银为郭，江横玉系腰（）

3. 研读。

(1) 本文作者采用分镜头摄影的笔法，分别写了涨潮、水战、弄潮、观潮的盛况。按“自然美”和“人情美”的板块，将文章分为两部分，第一段自然美，第2——4段人情美。从正面描写和侧面烘托的角度，可将文章分为两层，第1——3段正面描写，第4段侧面烘托。

(2) 第4段在文中的作用是：以人多马众侧面烘托出浙江潮的壮美。

4. 赏读。

(1) 方其远出海门，仅如银线；既而渐近，则玉城雪岭际天而来，大声如雷霆，震撼激射，吞天沃日，势机雄豪。

写涨潮，由远而近，顺势而下，挽狂澜于笔端。用比喻和夸张的手法，写尽了大海的威仪和气派。对潮水从形、色、声、势四个角度进行描绘，如：“仅如银线”写其形；“玉城雪岭”状其色；“大声如雷霆”描其声；“际天而来”“震撼激射”“吞天沃日”绘其势。

(2) 艨艟数百，分列两岸；既而尽奔腾分合五阵之势，并有乘骑弄旗标枪舞刀于水面者，如履平地。倏尔黄烟四起，任务略不相睹，水爆轰震，声如崩山。

写参演船舱之多的句子是：_____

写阵势变化多端的句子是：_____

写演练技艺之高的句子是：_____

写双方习战之激烈的句子是：_____

写 静 的句子是：_____

写 动 的句子是：_____

5. 亮点探究。

(1) 《观潮》第一句说：“浙江之潮，天下之伟观也。”这句话在文中有什么作用？

点拨：用渲染的手法揭示了描写对象，点明了题旨，揭示了中心，可以说集全文要义于首句。

(2) 作者在《观潮》这篇散文中，绘声、绘色、绘形、绘势地描写了这一壮美雄奇

的景象。全文的着眼点在“潮”上，立足点在“观”上，作者是从哪些方面写“观潮”的？

点拨：作者从四个方面写观潮：潮来之状，演兵之威，弄潮之技，观潮之盛。作者由远而近写“潮来之状”，“演兵之威”是散文精彩的一笔，作者生动地描写了南宋水军演习的情景。“弄潮之技”更让观众大开眼界。“披发文身”写弄潮儿的外形，“溯迎而上”写弄潮儿的猛勇，“出没于鲸波万仞”写弄潮儿的矫健；“腾身百变，而旗尾略不沾湿”写弄潮儿的绝技超凡。

最能表现“观潮之盛”的语句是“江干上下十余里间，珠翠罗绮溢目，车马塞途。”作者以“十余里”的路途之长表现观潮场面之大，盛况空前；以“车马塞途”写看客之多；以“虽席地不容闲也”写观潮人拥挤之极。

(3) 渲染，烘托和对比是作者在文中所运用的三种写作方法，请各找出一个例句，说说它的作用。

点拨：“大声如雷霆，震撼激射，吞天沃日，势机雄豪。”是渲染钱塘江大潮的“伟观”，增强了艺术效果。烘托又称“衬托”，“映衬”，如“饮食百物皆倍穹于常时”是烘托观潮人极多和观潮盛况。“出没于鲸波万仞中，腾身百变，而旗尾略不沾湿”是对比，突出了吴中健儿弄潮表演技艺超凡。

(4) 试从课文中找出一些精彩恰当的词语，说说它们的妙处。

点拨：“吞天沃日”动词“吞”“沃”极有气势。“倏尔”一词表现了水军动作神速。动词“披”“文”“持”“争”“鼓”“迎”“上”“出”“没”“腾”“变”“沾”的连用，写出了弄潮儿生龙活虎般的形象特点，表现了动态美。“虽席地不容闲也”的“也”是用来加强肯定语气的助词，强调观潮的人特别多。

八年级语文教案《观潮》 篇 4

内容预览：

《观潮》

第一课时：

学习课文第 3、4 自然段，了解钱塘江大潮潮来时的情形，理解、积累并运用课文中描写潮水的语句。熟读成诵部分语句。

第二课时：

二. 教学目标：

1. 小组合作，探究课文 3、4 自然段，了解钱塘江大潮到来时的情景，体会其雄伟壮观。

2. 理解，积累并运用课文中描写潮水的语句，熟读成诵部分语句。

3. 体会作者留心观察，抓住事物特点有顺序的描写方法。

三．教学重点：

理解，积累并运用课文中描写潮水的句子；学会按序背诵课文。

（文字序领与画面结合法）

四．教学难点：

感悟领略钱塘江大潮的雄伟壮观。

五．教学方法：

目标教学法 感悟发现法 引导发现法

六．学习方法：

小组合作（读书发现——质疑问难——组内合作——组外协作）、感悟发现法

七．教学准备：

多媒体课件 钱塘大潮录象

八．教学流程：

（一）． 激趣导入，引出壮观

1. 谈话，板题。
2. 理解观的意思，引出天下奇观。
3. 导入 3、4 自然段。
4. 出示学习目标。（目标教学法）

（二）、观看录像，感受壮观 。

看看画面，听听声音，感受这一天下一奇观。

（三）、小组合作，感悟壮观

1. 谈话激·发学习兴趣。

2. 合作学习提示：**a.** 你喜欢文中的那一句，为什么？你能把你喜欢的这句话读的让你们组内的同学也喜欢上它吗？**b.** 你在学习中有什么问题，你们小组是怎样帮助你解决的？**c.** 通过小组合作，你都读懂了些什么？

3. 组建合作小组

4. 组内合作学习（感悟发现法）

5. 反馈合作成果，构建全体读书感悟氛围。

6. 引导小组感悟。

a. 朗读文中描述大潮的句子；

b. 课件展示描述的情景；

c. 引导发现大潮雄伟壮观（想象和实践表演）；

d. 感情朗读。（引导发现法）

（四）、听听读读，发现作者观潮顺序

1. 范读课文，听后练习。刚才大家很有感情地朗读了这些描写潮水的语句。不过，把观潮的顺序给打乱了。其实，作者写得可有顺序了。下面，我们就先来做一个听的练习。

听老师读这段话（出示）看谁本事大，能听清作者是用哪些词语把这四处的描写给连接起来的。待会儿，请你把听到的词语写下来。

师读生听：

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线。那条

（再近些）只

见白浪翻滚，形成一道两大多高的白色城墙。（浪潮越来越近）犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

2. 感悟发现：作者是按从远到近顺序来描写潮水的；抓住了大潮的声音和大潮的变化描述出了大潮的雄伟壮观。

3. 齐读课文，感受壮观。

（五）、思路引导，背诵壮观

1. 出示思路提示句子

2. 出示音乐、画面，激·发背诵兴趣

3. 评价：背诵得多有感情啊！我们仿佛站在钱塘江畔，和作者一起感受到潮水越来越近，声音（越来越响）浪头（越来越高）气势（越来越大）。钱塘江大潮真不愧为（天下奇观）！我们为之自豪，为之（骄傲）！

（六）、创设情境，运用语句

1. 积累词汇

今天，我们学习的两个自然段里，词语非常丰富，你们想不想把它们积累起来？听老师说词语的意思，看谁的反应快，老师语音刚落，就能很快地站起来说出哪个词语表达了这个意思。（人声鼎沸、山崩地裂）

2. 运用词汇

看得出，同学们在阅读课文的时候，还挺注意词语的积累，不过，

呢？咱们来自我检验一下，我这儿有一段话，可是不完整，你们能不能在括号中用上今天学到的词语，使这段话表达得清楚通顺呢？师出示一段话：

今天，我去海宁观潮。潮来之前，江面上（ ）。可潮来时，却一浪一浪（ ）一浪一浪（ ）。湖水声犹如（ ）海堤上尽管（ ）但竟听不出他们在说些什么。渐渐的，潮过去了，消失在（ ）的地方。

（学生分四人一小组讨论，然后选派一代表报告）

3. 师生共同评价

（七）、结束语

（八）、板书

观潮

闷雷滚动出白线

潮头怒吼贯江面

山崩地裂城墙现

钱塘奇观天下传

八年级语文教案《观潮》 篇5

知识目标：1、识记重点字词；2、熟读课文，准确地翻译课文。

能力目标：通过朗读正确的翻译本文内容，体会本文的创作特点，体会作者蕴含的思想感情。教育目标：培养学生热爱祖国河山的豪情，培养学生的爱国热情，激·发学生的社会

知识目标：1、识记重点字词；2、熟读课文，准确地翻译课文。

能力目标：通过朗读正确的翻译本文内容，体会本文的创作特点，

体会作者蕴含的思想感情。

教育目标：培养学生热爱祖国河山的豪情，培养学生的爱国热情，
激·发学生的社会责任感。

重点难点：能力目标

策略与方法：讨论式、启发式、分析

教学媒体：投影仪、录音机

教学设计：

课前二分钟演讲。

一、新课导入：

同学们我现在提问大家一个问题：中国第一大潮是什么潮？它产生的原因是什么？今天我们就来学习一篇古代描绘钱塘大潮的文章《观潮》。

二、整体感知：

简介作者：周密，字公谨，宋代人。听录音，疏通文意。对照注释，解释下列重点字词熟读文章的第一自然段，提出疑难问题。

回答问题：

1、本段主要运用了哪些说明方法？本段的说明顺序是怎样的？

2、本段的描绘的主要内容是什么？

三、揣摩体味

熟读全文的第二了三文四自然段提出疑背问，回答揣摩与体味熟读全文的第二三四自然段提出疑问。問題點

熟读全文的第二、三、四自然段提出疑难问题，并回答问题：

1、这两段主要运用的表达方式是什么？每段主要从侧重于哪些方面描绘钱塘江大潮？

2、阅读文后的《酒泉子》，它描绘的内容本文哪个自然段中有详细的描绘？

3、本文的第四自然段属于什么描写？人们看钱塘江大潮的原因有哪些？

四、拓展延伸：

一方水土养一方人，钱塘江大潮的壮观景象在客观上带动了当地经济的发展与进步，你对此有何看法？如果你是当地的负责人，在今天，你又将如何利用好这一旅游资源？如何更好的实现它的可持续性发展。

五、布置作业：

熟读全文，并且将《酒泉子》这篇文章改写成一篇记叙文。梳理本文的知识要点。组织学生进行识记导入新课讲授知识要点，指导学生回答问题组织学生进行学习知识要点组织学生朗读全文，指导、点评学生回答问题朗读课文，然后在全班范围内进行交流组织学生识记重点知识。

课后记：本文应该从修辞上入手，帮助学生理清全文的思路，在熟读课文的基础上准确翻译全文，力求让学生通过文字的解读感受钱塘江大潮的壮观景象。

八年级语文教案《观潮》 篇6

目的：

提高农村中学生文言文的理解能力，加深对《观潮》这篇文章的理解，巩固所学知识。

重点：

掌握并理解文章内容。难点：怎样将正面描写与侧面描写应用于实际的写作之中。

教学时间：

1 课时

过程：

一、导言（插入主题幻灯片）

通过上节课的学习，我们大致读懂、理解了这篇文章。为了加深对这篇文章的理解，今天我们利用一节课的时间来直观感受一下钱塘潮，并对这篇文章重新梳理一下，加深印象，巩固所学知识。

首先，同学们先来直观感受一下钱塘潮的雄伟壮观

（插入图片 7 张）

（插入动感短片感受钱塘潮雄伟气势）

（一）插图（钱塘潮的形成 解释 2 张）

（二）钱塘地势图直观介绍

（三）朗读课文，注意字音

①提问 雷霆 杨诚斋 艨艟 倏尔 僦赁 一舸无迹

鲸波万仞 罗绮 如履平地 善泅（点拨）

② 重点词义（问——→答）

（四）回忆文意，逐句释义回味（4 张）

（五）总结课文内容

- （1）写海潮的雄伟壮观
- （2）写水军演习的精彩场面
- （3）写弄潮健儿的英姿
- （4）写观潮的人数之多

二、发展与体验

（一）找原文填空

- （1）艨艟数百，分列两岸
- （2）既而尽奔腾分合五阵之势
- （3）并有乘骑弄旗标枪舞刀于水面者，如履平地
- （4）倏尔黄烟四起，人物略不相睹，水爆轰震，声如崩山

（二）悟

钱塘潮为何如此雄伟壮观？

三、作业练习

1、解释下列古今异义的字词

席地（ ） 文身（ ）

是（ ） 虽（ ） 标枪（ ）

2、解释下列词语：

既望：农历十六

略：一点点

逝：去，往

方：当……时

文：画着文彩

溯迎：逆流迎着潮水。

3、倏尔：突然

4、出没：健儿在水中忽隐忽现。

八年级语文教案《观潮》 篇 7

[教学目标]

1. 会认 13 个生字，会写 15 个生字，会写“奇观、农历”等 14 个词语。

2. 有感情地朗读课文，背诵第 3～4 自然段。

3. 能说出课文描写钱塘江大潮的顺序。

4. 能边读边想象画面，说出印象深刻的画面，感受钱塘江大潮的壮美。【语文要素】

5. 读诗歌《浪淘沙》（其七）能从课文中找出与诗的内容相关的句子。

[教学重难点]

1. 学习课文的描写顺序。

2. 能边读边想象画面，想象江潮的声音、样子，从而感受钱塘江的壮美。

[教学课时]

2 课时

第一课时

[课时目标]

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/798127121007006133>