

BIG DATA EMPOWERS
TO CREATE A NEW
ERA

网络自制剧与传统电视剧 竞争“swot”分析课件

目录

CONTENTS

- 网络自制剧的优势 (Strengths)
- 网络自制剧的劣势 (Weaknesses)
- 传统电视剧的优势 (Strengths)
- 传统电视剧的劣势 (Weaknesses)
- 网络自制剧的机会 (Opportunities)
- 网络自制剧的威胁 (Threats)

01

网络自制剧的优势 (Strengths)



内容创新与多样性

内容题材广泛

不受传统审查制度限制，网络自制剧在内容题材上更加广泛和多样，能够满足不同观众群体的需求。

创新叙事方式

网络自制剧在叙事方式上更加灵活和创新，采用非线性叙事、多线索交织等手法，提高剧情的悬念和吸引力。

紧跟时代潮流

网络自制剧能够快速捕捉社会热点和流行趋势，通过与现实话题的结合，吸引年轻观众的关注。



制作成本低

降低制作成本

网络自制剧的制作成本相对较低，主要源于灵活的拍摄周期、简单的场景布置和演员薪酬的控制等因素。

01

节约资源

网络平台能够实现资源的共享和复用，降低制作成本的同时提高制作效率。

02

03

创新盈利模式

网络自制剧通过广告植入、付费观看等方式实现盈利，降低了对传统广告市场的依赖。



营销手段灵活

● 精准定位受众

网络自制剧能够通过大数据分析精准定位受众群体，实现精准营销。

● 社交媒体推广

利用社交媒体平台进行推广，提高网络自制剧的知名度和影响力。

● 互动性强

网络自制剧能够通过弹幕、评论等方式与观众进行实时互动，提高观众的参与感和粘性。



02

网络自制剧的劣势 (Weaknesses)



制作质量不稳定



内容质量参差不齐

由于网络自制剧的制作门槛相对较低，内容质量难以保证，部分作品存在剧情粗糙、演技生涩等问题。

技术水平有限

相较于传统电视剧，网络自制剧在拍摄设备、后期制作等方面的技术水平有限，导致画面质量、音效等方面的表现不够出色。

缺乏专业人才

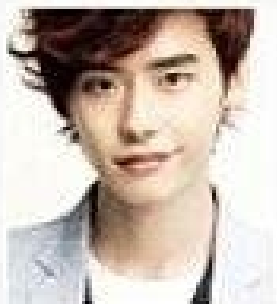
编剧和导演经验不足

网络自制剧的创作团队往往缺乏传统电视剧制作的专业背景和经验，导致在剧情设计、镜头语言等方面的表现不够成熟。

演员表演水平有限

网络自制剧的演员阵容往往以新人为主，表演经验有限，导致表演水平参差不齐，影响观众观感。

하루아침에 사업부도로
처남집에 얽혀살게 된 가장



.. 이종석 ..

인종석 역, 안내상 부부의 아들,
허무개그를 즐긴다.

남편의 사업부도 이후
심한 감정 기복을 보이는 아내



.. 크리스탈 ..

안수정 역, 안내상 부부의 딸
와일드한 유희파

윤유선의 남동생
보건의



.. 서지석 ..

윤유선의 남동생
고등학교 체육교사



.. 가스음 ..



.. 박현선 ..



.. 기지원 ..



版权问题

侵权盗版现象严重

网络自制剧的传播渠道广泛，但也导致了侵权盗版现象的严重，给创作者和投资者带来经济损失。

版权保护机制不完善

由于网络环境的特殊性，现有的版权保护机制在网络自制剧领域的应用还不够完善，导致侵权行为难以得到有效遏制。

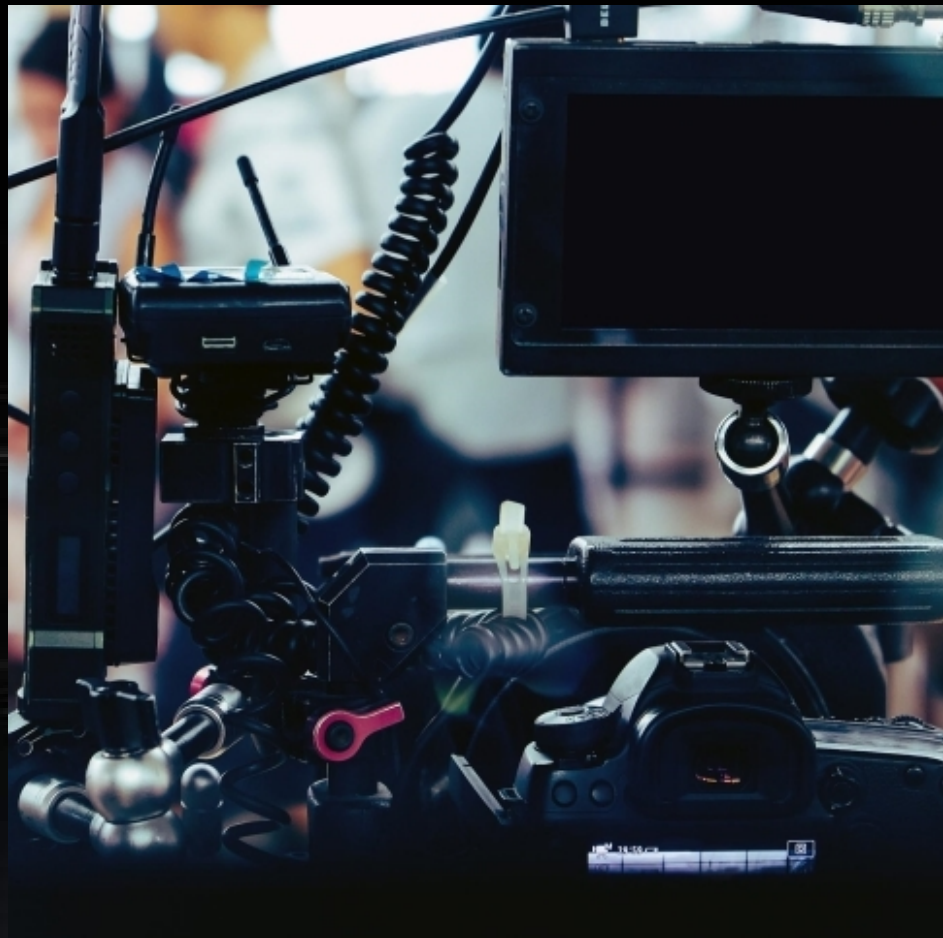


03

传统电视剧的优势 (Strengths)



制作质量稳定



传统电视剧在制作过程中通常有较为稳定的资金、技术和团队支持，能够保证制作质量的稳定性和可靠性。



传统电视剧制作经过多年的发展，已经形成了一套完善的制作流程和标准，从剧本、演员、拍摄到后期制作都有较高的要求和规范。



传统电视剧的制作周期相对较长，有足够的时间进行精细打磨和后期制作，从而保证作品的质量和观感。



专业人才丰富



传统电视剧行业汇聚了大量的专业人才，包括编剧、导演、演员、制片人等，他们拥有丰富的经验和专业技能，能够为作品提供高质量的创作保障。

传统电视剧行业经过多年的发展，已经形成了一套完善的人才培养和选拔机制，能够为行业输送大量的优秀人才。



传统电视剧行业内部有着良好的合作氛围和交流机制，有利于人才的成长和交流，推动整个行业的发展。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/798130143137006063>