

全国中医药经典能力等级考试 I 级条文汇总

前言：今天（11.6）就是全国中医药经典能力等级考试的试点联考啦，学校把限量的两百多个名额都分给了 18 级没有通过 I 级考试的同学，有机会参加考试的同学一定要多多珍惜这次机会，争取早点通过啊~

为了帮助大家提高复习效率，专线一把考试指南的**所有 I 级条文**汇总到了这篇文章（整理时间有限，如有小错漏请大家包涵），希望能够助力大家复习，不用考试的同学也可以参考着看看收藏噢，万一以后大家都要考也说不准呢~

时间紧迫，闲话少说，我们先上考纲！

□ □ □

一级要求：熟练诵记经典中的基本概念、基本理论、基本方证原文，并掌握其文义、医理。原文详见《中医经典能力等级考试指南》。

一级试题：试题内容只涉及一级原文，难易比为易：中：难=6：2：2。

- (1) 词语解释 8 分，共 8 题，每题 1 分；
- (2) 判断题 12 分，共 24 题，每题 0.5 分；
- (3) 单选题 A1 型 60 分，共 60 题，每题 1 分；
- (4) 单选题 A2 型 12 分，共 12 题，每题 1 分；
- (5) 多选题 8 分，共 8 题，每题 1 分。

I 级条文全汇总

黄帝内经·素问

上古天真论篇第一

1、上古之人，其知道者，法于阴阳，和于术数，饮食有节，起居有常，不妄作劳，故能形与神俱，而尽终其天年，度百岁乃去。

2、夫上古圣人之教下也，皆谓之虚邪贼风，避之有时，恬淡虚无，真气从之，精神内守，病安从来。

[1、2 介绍养生的原则和方法]

3、帝曰：人年老而无子者，材力尽耶？将天数然也？岐伯曰：女子七岁肾气盛，齿更发长。二七而天癸至，任脉通，太冲脉盛，月事以时下，故有子。三七肾气平均，故真牙生而长极。四七筋骨坚，发长极，身体盛壮。五七阳明脉衰，面始焦，发始堕。六七三阳脉衰于上，面皆焦，发始白。七七任脉虚，太冲脉衰少，天癸竭，地道不通，故形坏而无子也。丈夫八岁肾气实，发长齿更。二八肾气盛，天癸至，精气溢泻，阴阳和，故能有子。三八肾气平均，筋骨劲强，故真牙生而长极。四八筋骨隆盛，肌肉满壮。五八肾气衰，发堕齿槁。六八阳气衰竭于上，面焦，发鬓颁白。七八，肝气衰，筋不能动，天癸竭，精少，肾脏衰，形体皆极。八八则齿发去。肾者主水，受五脏六腑之精而藏之，故五脏盛，乃能泻。今五脏皆衰，筋骨解堕，天癸尽矣，故发鬓白，身体重，行步不正，而无子耳。

[介绍男女生长壮老的规律，肾与生长发育和生殖的关系]

四气调神大论篇第二

4、夫四时阴阳者，万物之根本也。所以圣人春夏养阳，秋冬养阴，以从其根；故与万物沉浮于生长之门。逆其根，则伐其本，坏其真矣。

[论述“春夏养阳，秋冬养阴”的养生原则和养生顺从阴阳的重要性]

5、圣人不治已病，治未病，不治已乱，治未乱，此之谓也。夫病已成而后药之，乱已成而后治之，譬如渴而穿井，斗而铸锥，不亦晚乎？

[提出“治未病”预防思想]

生气通天论篇第三

6、阳气者，若天与日，失其所，则折寿而不彰，故天运当以日光明。是故阳因而上，卫外者也。

[以天体中的太阳作比拟，来突出阳气的重要性]

7、因于寒，欲如运枢，起居如惊，神气乃浮。因于暑，汗，烦则喘喝，静则多言，体若燔炭，汗出而散。因于湿，首如裹，湿热不攘，大筋痠短，小筋弛长，痠短为拘，弛长为痿。因于气，为肿，四维相代，阳气乃竭。

[论阳气失常，感受四时邪气所致的病证]

8、阳气者，烦劳则张，精绝，辟积于夏，使人煎厥。目盲不可以视，耳闭不可以听，溃溃乎若坏都，汨汨乎不可止。阳气者，大怒则形气绝，而血菀于上，使人薄厥。有伤于筋，纵，其若不容。汗出偏沮，使人偏枯。汗出见湿，乃生痃痹。高粱之变，足生大丁，受如持虚。劳汗当风，寒薄为皴，郁乃痤。

[论内伤阳气而致的病证]

9、阳气者，精则养神，柔则养筋。

[阳气的温养作用，即“养神则精，养筋则柔”]

10、故病久则传化，上下不并，良医弗为。

11、故阳气者，一日而主外，平旦人气生，日中而阳气隆，日西而阳气已虚，气门乃闭。是故暮而收拒，无扰筋骨，无见雾露，反此三时，形乃困薄。

[指出保持阳气充沛的方法是按照自然界阴阳变化调节起居]

12、阴者藏精而起亟也，阳者卫外而为固也。

[论阴精与阳气互根互用的关系]

13、凡阴阳之要，阳密乃固。两者不和，若春无秋，若冬无夏，因而和之，是谓圣度。故阳强不能密，阴气乃绝；阴平阳秘，精神乃治；阴阳离决，精气乃绝。

[论阴阳平衡协调的重要意义及阳气在阴阳平衡中的主导作用]

14、阴之所生，本在五味；阴之五宫，伤在五味。

15、是故谨和五味，骨正筋柔，气血以流，腠理以密，如是则骨气以精，谨道如法，长有天命。

[14、15 说明饮食五味即是人赖以生存的基本条件，也可以成为损伤五脏精气的重要原因，饮食调节是养生的重要内容]

金匱真言论篇第四

16、夫精者，身之本也，故藏于精者，春不病温。

[强调正气的抗邪作用]

阴阳应象大论篇第五

17、阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本

始，神明之府也。治病必求于本。

18、清气在下，则生飧泄；浊气在上，则生腹胀。此阴阳反作，病之逆从也。

19、故清阳出上窍，浊阴出下窍；清阳发腠理，浊阴走五脏；清阳实四肢，浊阴归六腑。

[论述阴阳的基本概念、阴阳学说的基本内容和“治病必求于本”的治疗疾病总原则]

20、壮火之气衰，少火之气壮。壮火食气，气食少火。壮火散气，少火生气。气味，辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴。阴胜则阳病，阳胜则阴病。阳胜则热，阴胜则寒。重寒则热，重热则寒。

[少火、壮火对人体的影响]

21、风胜则动，热胜则肿，燥胜则干，寒胜则浮，湿胜则濡泻。

[外来六淫导致的形气变化]

22、天地者，万物之上下也；阴阳者，血气之男女也；左右者，阴阳之道路也；水火者，阴阳之征兆也；阴阳者，万物之能始也。故曰：阴在内，阳之守也；阳在外，阴之使也。

[以天地、上下、男女、左右、水火等为例，论述阴阳相互依存、相互为用的关系]

23、邪风之至，疾如风雨，故善治者治皮毛，其次治肌肤，其次治筋脉，其次治六腑，其次治五脏。治五脏者，半死半生也。

[提出诊治宜早，善治者治皮毛的预防思想]

24、故善用针者，从阴引阳，从阳引阴，以右治左，以左治右，以我知彼，以表知里，以观过与不及之理，见微得过，用之不殆。

[运用阴阳理论指导针灸治疗]

25、善诊者，察色按脉，先别阴阳。审清浊，而知部分；视喘息，听音声，而知所苦；观权衡规矩，而知病所主；按尺寸，观浮沉滑涩，而知病所生。以治无过，以诊则不失矣。

[运用阴阳理论指导疾病诊断]

26、病之始起也，可刺而已；其盛，可待衰而已。故因其轻而扬之，因其重而减之，因其衰而彰之。形不足者，温之以气；精不足者，

补之以味。其高者，因而越之；其下者，引而竭之；中满者，泻之于内。其有邪者，渍形以为汗；其在皮者，汗而发之；其慄悍者，按而收之；其实者，散而泻之。审其阴阳，以别柔刚。阳病治阴，阴病治阳，定其血气，各守其乡，血实宜决之，气虚宜掣引之。

[在调节阴阳的治疗总纲下，论述多种治则治法，如祛邪扶正，补虚泻实，因势利导，阴虚补精、阳虚温气，阳病治阴，阴病治阳等治疗原则，以及根据病邪部位在表、在里，在上、在中、在下，分别选用解表、涌吐、消导、攻下等治法]

灵兰秘典论篇第八

27、心者，君主之官也，神明出焉。肺者，相傅之官，治节出焉。肝者，将军之官，谋虑出焉。胆者，中正之官，决断出焉。膻中者，臣使之官，喜乐出焉。脾胃者，仓廪之官，五味出焉。大肠者，传道之官，变化出焉。小肠者，受盛之官，化物出焉。肾者，作强之官，伎巧出焉。三焦者，决渎之官，水道出焉。膀胱者，州都之官，津液藏焉，气化则能出矣。

[用比喻法阐述人体十二脏腑的主要生理功能系]

六节藏象论篇第九

28、帝曰：藏象何如？岐伯曰：心者，生之本，神之变也，其华在面，其充在血脉，为阳中之太阳，通于夏气。肺者，气之本，魄之处也，其华在毛，其充在皮，为阳中之太阴，通于秋气。肾者，主蛰，封藏之本，精之处也。其华在发，其充在骨，为阴中之少阴，通于冬气。肝者，罢极之本，魂之居也，其华在爪，其充在筋，以生血气，其味酸，其色苍，此为阳中之少阳，通于春气。脾胃大肠小肠三焦膀胱者，仓廪之本，营之居也。名曰器，能化糟粕，转味而入出者也，其华在唇四白，其充在肌，其味甘，其色黄，此至阴之类，通于土气。凡十一藏，取决于胆也。

[从五脏功能所主，外应于四时，内藏精舍神，并联系五体等论述五脏在生命活动中的核心地位]

五脏别论篇第十一

29、脑、髓、骨、脉、胆、女子胞，此六者，地气之所生也，皆

藏于阴而象于地，故藏而不泻，名曰奇恒之腑。夫胃、大肠、小肠、三焦、膀胱，此五者，天气之所生也，其气象天，故泻而不藏，此受五脏浊气，名曰传化之腑。此不能久留，输泻者也。魄门亦为五脏使，水谷不得久藏。所谓五脏者，藏精气而不泻也，故满而不能实。六腑者，传化物而不藏，故实而不能满也。

[论述脏腑总的生理功能]

30、帝曰：气口何以独为五脏主？岐伯曰：胃者水谷之海，六腑之大源也。五味入口，藏于胃，以养五脏气，气口亦太阴也。是以五脏六腑之气味，皆出于胃，变见于气口。故五气入鼻，藏于心肺，心肺有病，而鼻为之不利也。

[说明寸口脉诊病的原理]

汤液醪醴论篇第十四

31、岐伯曰：病为本，工为标，标本不得，邪气不服，此之谓也。

[医患关系为“病为本，工为标”，医生的治疗必须与患者的病情契合，才能达到最佳效果]

32、帝曰：其有不从毫毛而生，五脏阳以竭也。津液充郭，其魄独居，孤精于内，气耗于外，形不可与衣相保，此四极急而动中，是气拒于内而形施于外，治之奈何？岐伯曰：平治于权衡，去宛陈莖，微动四极，温衣，缪刺其处，以复其形。开鬼门，洁净府，精以时服，五阳已布，疏涤五脏。故精自生，形自盛，骨肉相保，巨气乃平。

[论水肿病的发病原理、治疗原则和方法]

脉要精微论篇第十七

33、诊法常以平旦，阴气未动，阳气未散，饮食未进，经脉未盛，络脉调匀，气血未乱，故乃可诊有过之脉。

[提出诊病的时间以平旦为宜及其原理]

34、切脉动静而视精明，察五色，观五脏有余不足，六腑强弱，形之盛衰，以此参伍，决死生之分。

[强调四诊合参的诊病原则]

35、夫脉者，血之府也。长则气治，短则气病；数则烦心，大则病进；上盛则气高，下盛则气胀；代则气衰，细则气少，涩则心痛；

浑浑革至如涌泉，病进而色弊；绵绵其去如弦绝，死。

[论诊脉原理及脉象主病]

36、夫精明五色者，气之华也。赤欲如白裹朱，不欲如赭；白欲如鹅羽，不欲如盐；青欲如苍璧之泽，不欲如蓝；黄欲如罗裹雄黄，不欲如黄土；黑欲如重漆色，不欲如地苍。五色精微象见矣，其寿不久也。夫精明者，所以视万物，别白黑，审短长。以长为短，以白为黑，如是则精衰矣。

[论望色察目诊病的原理。面部气色与眼神视觉均由脏腑精气上注形成，并成为反映脏腑精气盛衰之外象征兆，因而通过察目、望面色即能诊脏腑与全身疾病，判断其预后]

37、夫五脏者，身之强也。头者精明之府，头倾视深，精神将夺矣。背者胸中之府，背曲肩随，府将坏矣。腰者肾之府，转摇不能，肾将惫矣。膝者筋之府，屈伸不能，行则倮附，筋将惫矣。骨者髓之府，不能久立，行则振掉，骨将惫矣。得强则生，失强则死。

[通过望身体的头、胸、腰、膝、胫（骨）“五府”动静姿态，可判断五脏得强与失强即五脏精气盛衰与否]

38、万物之外，六合之内，天地之变，阴阳之应，彼春之暖，为夏之暑，彼秋之忿，为冬之怒。四变之动，脉与之上下，以春应中规，夏应中矩，秋应中衡，冬应中权。

[论脉应四时]

39、是故持脉有道，虚静为保。

[对医生诊脉时的要求]

平人氣象论篇第十八

40、平人之常气稟于胃，胃者平人之常气也，人无胃气曰逆，逆者死。

[论脉以胃气为本的意义]

玉机真脏论篇第十九

41、帝曰：其时有生者何也？岐伯曰：浆粥入胃，泄注止，则虚者活；身汗得后利，则实者活。此其候也。

[指出五实证的生之转机在于“身汗得后利”，五虚证转机在于

“浆粥入胃，泄注止”，从而提示了治疗实证应以祛邪为主，使邪有出路。虚证的治疗原则，要使五脏之气恢复，就必须依赖后天之气，即胃气的调养]

经脉别论篇第二十一

42、勇者气行则已，怯者则着而为病也。

[以勇怯代表的体质，论体质强弱与发病的关系]

43、故春秋冬夏，四时阴阳，生病起于过用，此为常也。

[提出“生病起于过用”发病观。凡超出人体生理调节限度的各种因素，都可损伤阴阳气血、脏腑功能而致病]

44、饮入于胃，游溢精气，上输于脾。脾气散精，上归于肺，通调水道，下输膀胱。水精四布，五经并行，合于四时五脏阴阳，揆度以为常也。

[论述水气入胃后，化生精微及其运化、输布过程]

宣明五气篇第二十三

45、五劳所伤：久视伤血，久卧伤气，久坐伤肉，久立伤骨，久行伤筋。是谓五劳所伤。

[论五劳所伤]

通评虚实论篇第二十八

46、邪气盛则实，精气夺则虚。

[从邪正盛衰的角度而论虚实。实乃邪气亢盛居于主导地位的病理变化，虚则是正气不足居于主导地位的病理变化]

太阴阳明论篇第二十九

47、黄帝问曰：太阴阳明为表里，脾胃脉也，生病而异者，何也？岐伯对曰：阴阳异位，更虚更实，更逆更从，或从内或从外，所从不同，故病异名也。

48、阳者天气也，主外；阴者地气也，主内。故阳道实，阴道虚。故犯贼风虚邪者，阳受之；饮食不节、起居不时者，阴受之。阳受之则入六腑，阴受之则入五脏。入六腑则身热不时卧，上为喘呼；入五脏则膜满闭塞，下为飧泄，久为肠澼。故喉主天气，咽主地气。故阳受风气，阴受湿气。

49、帝曰：脾病而四肢不用何也？岐伯曰：四肢皆禀气于胃而不得至经，必因于脾乃得禀也。今脾病不能为胃行其津液，四肢不得禀水谷气，气日以衰，脉道不利，筋骨肌肉，皆无气以生，故不用焉。

[论“脾病而四肢不用”的机理]

热论篇第三十一

50、黄帝问曰：今夫热病者，皆伤寒之类也，或愈或死，其死皆以六七日之间，其愈皆以十日以上者，何也？不知其解，愿闻其故。岐伯对曰：巨阳者，诸阳之属也，其脉连于风府，故为诸阳主气也。人之伤于寒也，则为病热，热虽甚不死；其两感于寒而病者，必不免于死。

[论热病的病因、病程及预后]

51、帝曰：治之奈何？岐伯曰：治之各通其脏脉，病日衰已矣。其未满三日者，可汗而已；其满三日者，可泄而已。

[热病的治疗大法]

评热论篇第三十三

52、邪之所凑，其气必虚。

[在邪正相争的发病观中强调正气的主导作用]

咳论篇第三十八

53、黄帝问曰：肺之令人咳，何也？岐伯对曰：五脏六腑，皆令人咳，非独肺也。帝曰：愿闻其状。岐伯曰：皮毛者，肺之合也，皮毛先受邪气，邪气以从其合也。其寒饮食入胃，从肺脉上至于肺，则肺寒，肺寒则外内合邪，因而客之，则为肺咳。五脏各以其时受病，非其时，各传以与之。

[论述咳嗽的病因与病机]

举痛论篇第三十九

54、帝曰：愿闻人之五脏卒痛，何气使然？岐伯对曰：经脉流行不止，环周不休。寒气入经而稽迟，泣而不行，客于脉外则血少，客于脉中则气不通，故卒然而痛。

[论五脏卒痛的主要病因是寒邪，其基本病机是不荣则痛、不通则痛]

55、余知百病生于气也。怒则气上，喜则气缓，悲则气消，恐则气下，寒则气收，炅则气泄，惊则气乱，劳则气耗，思则气结。

[论九气为病]

风论篇第四十二

56、风者，善行而数变.....故风者，百病之长也，至其变化，乃为他病也。

[言风邪的两个特性]

痹论篇第四十三

57、黄帝问曰：痹之安生？岐伯对曰：风寒湿三气杂至，合而为痹也。其风气胜者为行痹，寒气胜者为痛痹，湿气胜者为着痹也。

[论痹病的病因]

58、帝曰：荣卫之气，亦令人痹乎？岐伯曰：荣者，水谷之精气也，和调于五脏，洒陈于六腑，乃能入于脉也。故循脉上下，贯五脏，络六腑也。卫者，水谷之悍气也，其气慄疾滑利，不能入于脉也，故循皮肤之中，分肉之间，熏于肓膜，散于胸腹。逆其气则病，从其气则愈，不与风寒湿气合，故不为痹。

[论营卫之气与痹病的关系]

痿论篇第四十四

59、黄帝问曰：五脏使人痿，何也？岐伯对曰：肺主身之皮毛，心主身之血脉，肝主身之筋膜，脾主身之肌肉，肾主身之骨髓。故肺热叶焦，则皮毛虚弱急薄，着则生痿躄也。心气热，则下脉厥而上，上则下脉虚，虚则生脉痿，枢折挐，胫纵而不任地也。肝气热，则胆泄口苦，筋膜干，筋膜干则筋急而挛，发为筋痿，脾气热，则胃干而渴，肌肉不仁，发为肉痿。肾气热，则腰脊不举，骨枯而髓减，发为骨痿。

[论痿病的病因病机]

60、帝曰：如夫子言可矣。论言治痿者独取阳明，何也？岐伯曰：阳明者，五脏六腑之海，主润宗筋，宗筋主束骨而利机关也。冲脉者，经脉之海也，主渗灌溪谷，与阳明合于宗筋。阴阳揔宗筋之会，会于气街，而阳明为之长，皆属于带脉，而络于督脉。故阳明虚则宗筋纵，

带脉不引，故足痿不用也。

[论“治痿独取阳明”]

水热穴论篇第六十一

61、帝曰：肾何以能聚水而生病？岐伯曰：肾者，胃之关也。关门不利，故聚水而从其类也。上下溢于皮肤，故为跗肿。跗肿者，聚水而生病也。

[论水肿病的病机与胃（脾）肾相关]

62、帝曰：诸水皆生于肾乎？岐伯曰：肾者，牝脏也，地气上者属于肾，而生水液也。故曰至阴。勇而劳甚则肾汗出，肾汗出逢于风，内不得入于脏腑，外不得越于皮肤，客于玄府，行于皮里，传为跗肿，本之于肾，名曰风水。

[论肾的功能失调是水肿病发生的关键]

调经论篇第六十二

63、夫心藏神，肺藏气，肝藏血，脾藏肉，肾藏志，而此成形。志意通，内连骨髓，而成身形五脏。五脏之道，皆出于经隧，以行血气，血气不和，百病乃变化而生，是故守经隧焉。

[从五脏为人体生命活动核心论及经脉的重要作用，提出“守经隧”，即通调经脉可治疗百病]

64、气血以并，阴阳相倾，气乱于卫，血逆于经，血气离居，一实一虚。

[从经脉气血输布失调而论虚实。气血运行逆乱中，凡有偏倾，则偏聚为实，偏倾为虚]

65、夫邪之生也，或生于阴，或生于阳。其生于阳者，得之风雨寒暑；其生于阴者，得之饮食居处，阴阳喜怒。

六微旨大论篇第六十八

66、亢则害，承乃制，制则生化，外列盛衰，害则败乱，生化大病。

[言亢害承制理论]

67、出入废则神机化灭，升降息则气立孤危。故非出入，则无以生长壮老已；非升降，则无以生长化收藏。是以升降出入，无器不有。

[论升降出入是气的基本运动方式]

五常政大论篇第七十

68、化不可代，时不可违。

[言万物生化，不能以人力代之；四时之气的变化规律，亦不能随意违背]

六元政纪大论篇第七十

69、风胜则动，热胜则肿，燥胜则干，寒胜则浮，湿胜则濡泄，甚则水闭跗肿，随气所在，以言其变耳。

[论风、热、燥、寒、湿之气太过的病变特点]

至真要大论篇第七十四

70、谨察阴阳所在而调之，以平为期，正者正治，反者反治。

[协调阴阳为治疗大法]

71、帝曰：善。夫百病之生也，皆生于风寒暑湿燥火，以之化之变也。经言盛者泻之，虚者补之，余锡以方士，而方士用之，尚未能十全，余欲令要道必行，桴鼓相应，犹拔刺雪污，工巧神圣，可得闻乎？岐伯曰：审察病机，无失气宜，此之谓也。

[强调审查病机的重要性]

72、诸风掉眩，皆属于肝。诸寒收引，皆属于肾。诸气膹郁，皆属于肺。诸湿肿满，皆属于脾。诸热瞀瘵，皆属于火。诸痛痒疮，皆属于心。诸厥固泄，皆属于下。诸痿喘呕，皆属于上。诸禁鼓慄，如丧神守，皆属于火。诸痉项强，皆属于湿。诸逆冲上，皆属于火。诸胀腹大，皆属于热。诸躁狂越，皆属于火。诸暴强直，皆属于风。诸病有声，鼓之如鼓，皆属于热。诸病跗肿，疼酸惊骇，皆属于火。诸转反戾，水液浑浊，皆属于热。诸病水液，澄澈清冷，皆属于寒。诸呕吐酸，暴注下迫，皆属于热。

[论“病机十九条”。它是以五运六气属性、发病特点及其与内脏相应的理论为基础，对五运六气所致主要病证之病机进行的概括和总结]

73、谨守病机，各司其属，有者求之，无者求之，盛者责之，虚者责之，必先五胜，疏其血气，令其调达，而致和平，此之谓也。

[论审查病机的原则和方法]

74、寒者热之，热者寒之，微者逆之，甚者从之，坚者削之，客者除之，劳者温之，结者散之，留者攻之，燥者濡之，急者缓之，散者收之，损者温之，逸者行之，惊者平之，上之下之，摩之浴之，薄之劫之，开之发之，适事为故。

[论正治法]

75、帝曰：何谓逆从？岐伯曰：逆者正治，从者反治，从少从多，观其事也。帝曰：反治何谓？岐伯曰：热因寒用，寒因热用，塞因塞用，通因通用，必伏其所主，而先其所因，其始则同，其终则异，可使破积，可使气和，可使必已。帝曰：善。气调而得者何如？岐伯曰：逆之从之，逆而从之，从而逆之，疏气令调，则其道也。

[论反治法]

76、帝曰：论言治寒以热，治热以寒，而方士不能废绳墨而更其道也。有病热者寒之而热，有病寒者热之而寒。二者皆在，新病复起，奈何治？岐伯曰：诸寒之而热者取之阴，热之而寒者取之阳，所谓求其属也。

[论阴阳虚衰所致虚寒、虚热的治则]

黄帝内经·灵枢

本输第二

77、肺合大肠，大肠者，传道之腑。心合小肠，小肠者，受盛之腑。肝合胆，胆者，中精之腑。脾合胃，胃者，五谷之腑。肾合膀胱，膀胱者，津液之腑也。少阴属肾，肾上连肺，故将两脏。三焦者，中渎之腑也，水道出焉，属膀胱，是孤之腑也。是六腑之所与合者。

[论脏腑相合理论]

本神第八

78、故生之来谓之精，两精相搏谓之神，随神往来者谓之魂，并精而出入者谓之魄，所以任物者谓之心，心有所忆谓之意，意之所存谓之志，因志而存变谓之思，因思而远慕谓之虑，因虑而处物谓之智。

[论“神”的概念、生成、分类、活动规律及其与五脏的关系]

79、故智者之养生也，必顺四时而适寒暑，和喜怒而安居处，节阴阳而调刚柔。如是则僻邪不至，长生久视。

[论养生方法]

80、肝藏血，血舍魂，肝气虚则恐，实则怒。脾藏营，营舍意，脾气虚则四肢不用，五脏不安，实则腹胀，经溲不利。心藏脉，脉舍神，心气虚则悲，实则笑不休。肺藏气，气舍魄，肺气虚则鼻塞不利，少气，实则喘喝，胸盈仰息。肾藏精，精舍志，肾气虚则厥，实则胀，五脏不安。

[五脏藏五神以及虚实病证特点]

营卫生会第十八

81、人受气于谷，谷入于胃，以传与肺，五脏六腑，皆以受气，其清者为营，浊者为卫，营在脉中，卫在脉外，营周不休，五十而复大会。阴阳相贯，如环无端。卫气行于阴二十五度，行于阳二十五度，分为昼夜，故气至阳而起，至阴而止。

[论营卫的生成和运行]

82、上焦如雾，中焦如沤，下焦如渫，此之谓也。

[论上中下三焦之气的功能特点]

决气第三十

83、黄帝曰：余闻人有精、气、津、液、血、脉，余意以为一气耳，今乃辨为六名，余不知其所以然。岐伯曰：两神相搏，合而成形，常先身生，是谓精。何谓气？岐伯曰：上焦开发，宣五谷味，熏肤充身泽毛，若雾露之溉，是谓气。何谓津？岐伯曰：腠理发泄，汗出溱溱，是谓津。何谓液？岐伯曰：谷入气满，淖泽注于骨，骨属屈伸，泄泽，补益脑髓，皮肤润泽，是谓液。何谓血？岐伯曰：中焦受气取汁，变化而赤，是谓血。何谓脉？岐伯曰：壅遏营气，令无所避，是谓脉。

[论六气的概念及其生成]

84、黄帝曰：六气者，有余不足，气之多少，脑髓之虚实，血脉之清浊，何以知之？岐伯曰：精脱者，耳聋；气脱者，目不明；津脱者，腠理开，汗大泄；液脱者，骨属屈伸不利，色夭，脑髓消，胫痠，

耳数鸣；血脱者，色白，天然不泽，其脉空虚，此其候也。

[六气不足的临床表现]

85、黄帝曰：六气者，贵贱何如？岐伯曰：六气者，各有部主也，其贵贱善恶，可为常主，然五谷与胃为大海也。

[强调后天水谷对于六气的重要作用]

本脏第四十七

86、人之血气精神者，所以奉生而周于性命者也；经脉者，所以行血气而营阴阳，濡筋骨，利关节者也；卫气者，所以温分肉，充皮肤，肥腠理，司开阖者也；志意者，所以御精神，收魂魄，适寒温，和喜怒者也。是故血和则经脉流行，营覆阴阳，筋骨劲强，关节清利矣；卫气和则分肉解利，皮肤调柔，腠理致密矣；志意和则精神专直，魂魄不散，悔怒不起，五脏不受邪矣；寒温和则六腑化谷，风痹不作，经脉通利，肢节得安矣，此人之常平也。五脏者，所以藏精神血气魂魄者也；六腑者，所以化水谷而行津液者也。

[本段论气血精神、脏腑的功能]

五色第四十九

87、沉浊为内，浮泽为外，黄赤为风，青黑为痛，白为寒。黄而膏润为脓，赤甚者为血，痛甚为挛，寒甚为皮不仁。五色各见其部，察其浮沉，以知浅深；察其泽夭，以观成败；察其散抟，以知远近；视色上下，以知病处；积神于心，以知往今。

[讨论察色的方法、要领及其临床意义]

天年第五十四

88、以母为基，以父为楨，失神者死，得神者生也。

[言人体胚胎形成及神的重要性]

百病始生第六十六

89、黄帝问于岐伯曰：夫百病之始生也，皆生于风雨寒暑，清湿喜怒。喜怒不节，则伤脏，风雨则伤上，清湿则伤下。三部之气，所伤异类，愿闻其会。岐伯曰：三部之气各不同，或起于阴，或起于阳，请言其方。喜怒不节，则伤脏，脏伤则病起于阴也；清湿袭虚，则病起于下；风雨袭虚，则病起于上，是谓三部。至于其淫泆，不可胜数。

90、风雨寒热，不得虚，邪不能独伤人。卒然逢疾风暴雨而不病者，盖无虚，故邪不能独伤人。此必因虚邪之风，与其身形，两虚相得，乃客其形。两实相逢，众人肉坚。其中于虚邪也，因于天时，与其身形，参以虚实，大病乃成。气有定舍，因处为名。上下中外，分为三员。

91、黄帝曰：其生于阴者奈何？岐伯曰：忧思伤心；重寒伤肺；忿怒伤肝；醉以入房，汗出当风伤脾；用力过度，若入房汗出浴则伤肾，此内外三部之所生病者也。

[内伤病得之于七情失常、饮食不调、居处失宜及房事不节，即“起于阴”]

刺节真邪第七十五

92、真气者，所受于天，与谷气并而充身也。

[真气本于先天元气，受后天水谷之气的滋养而化生]

大惑论第八十

93、五脏六腑之精气，皆上注于目而为之精。精之窠为眼，骨之精为瞳子，筋之精为黑眼，血之精为络，其窠气之精为白眼，肌肉之精为约束，裹撷筋骨血气之精而与脉并为系，上属于脑，后出于项中。

[论眼睛与五脏的关系]

伤寒论

辨太阳病脉证治上

- 1、太阳之为病，脉浮、头项强痛而恶寒。（1）
- 2、太阳病，发热，汗出，恶风，脉缓者，名为中风。（2）
- 3、太阳病，或已发热，或未发热，必恶寒，体痛，呕逆，脉阴阳俱紧者，名为伤寒。（3）
- 4、太阳病，发热而渴，不恶寒者为温病（6）
- 5、病有发热恶寒者，发于阳也；无热恶寒者，发于阴也。（7）
- 6、病人身大热，反欲得衣者，热在皮肤，寒在骨髓也；身大寒，反不欲近衣者，寒在皮肤，热在骨髓也。（11）
- 7、太阳中风，阳浮而阴弱，阳浮者，热自发；阴弱者，汗自出，啬啬恶寒，淅淅恶风，翕翕发热，鼻鸣干呕者，**桂枝汤**主之。（12）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/798136015067006137>