

# 室内设计师工作心得总结 10 篇

## 室内设计师工作心得总结 1

20xx 年已经过去，新的一年也已来临，回顾过去一年的工作，在公司领导及各位同事的支持与帮忙下，我严格要求自我，按照公司的要求，顺利的完成了自我的本职工作。进入公司后，从起初新办公室的装修，到公司一个个同事的到来，分工细化，部门间的协作以及制度的健全，我感到了公司正在一步步的壮大，透过一年来的学习与工作，工作模式上有了新的突破，工作方式有了较大的改变，现将我这段时光的工作状况作工作总结如下：

设计部的工作对我来说就应是一个熟悉的领域，主要负责了印象城购物中心的整体广告以及美陈设计。由于之前的工作是做商场美陈设计的，所以做起来就轻车熟路，但是平面方面就稍差些，在整体的分工中，总监主要负责设计的大体方向的确定以及平面类的设计工作，我主要负责美陈方面以及小部分的平面类设计，以及联系第三方等工作。

xx 月份：公司新办公室的装修，物料购买，电话网线等安装。月底，同总监一齐做了印象城万圣节的部分设计，（这部分是为其他公司做的万圣节进行补救）。并且全公司进行了现场施工。

xx 月份：开始拟定印象城圣诞节的主题元素，大体方向等，做了相应的平面广告类设计和美陈设计。在甲方意见中不断进行修改，

与 11 月下旬开始施工。期间做了印象城美食节的设计方案。宝龙城市广场的户外等。

xx 月份：相应的平面类的户外、海报、活动背景墙等做的多了些，并且协助策划部做活动现场多，采购、现场配合等。

x 月份：上旬开始做印象城春节的美陈方案，改了很多次，方案也做了好几套，庆幸的是最终对方案进行了实施。由于人员配备齐全，商场施工由外联的同事负责，对我们设计部有了很大的帮忙。下旬对外联部的活动策划进行了相应的道具设计及采购。

x 月份：开始着手设计印象城三月份的约会春天，畅想海洋为主题的美陈方案。公司明年开始做住宅，由于之前没有做过相应的工作，感到自我身上的担子很重，而自我的学识、潜力和阅历与其任职都有必须的距离，所以不敢掉以轻心，向总监学习，从网上多看，多收集资料，感觉自我这段时光，在平面上还是有一点进步的。经过这段时光的学习、积累，能够处理日常工作中出现的设计问题。在组织管理潜力、综合分析潜力、协调办事潜力和文字言语表达潜力等方面，经过这半年的锻炼都有了必须的提高，保证了本岗位各项工作的正常运行，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。

当然，我也存在一些问题和不足，主要表此刻以下几点：第一，商业广告对我而言是一个新的领域，一些工作都是边学习边做，以致工作起来不能游刃有余，工作效率有待进一步提高；第二，有些工作

还不够过细，一些工作协调的不是十分到位；第三，自我的理论水平还不太适应公司工作的要求。第四，由于比较喜欢卡点上班，遇到堵车的时候就会有迟到的现象。第五，平时喜欢在工作的闲暇时光浏览一些网站，看一些新闻资讯，不明白是否违反了公司的规定。这些缺点和不足我会在明年的工作中进行改善。

十分感谢公司给我这个成长的平台，令我在工作中能不断的学习，不断的进步，不断提升自身的素质与才能。展望新的一年，我将继续努力，力争各项工作更上一个新台阶。

## 室内设计师工作心得总结 2

### 一、实习时间、地点和实习单位：

时间：20\_\_ . 7. 18-----7. 31

地点：邵阳市

实习单位：美的装饰公司

### 二、实习过程概述：

首先需要了解室内设计的程序步骤：

#### 1、设计准备阶段

设计准备阶段主要是理解委托任务书，签订合同，或者根据标书要求参加投标；明确设计期限并制定设计计划进度安排，研究各个有关工种的配合与协调；明确设计任务和要求，如室内设计任务的使用

性质、功能特点、设计规模、等级标准、总造价，根据任务的使用性质所需创造的室内环境氛围、文化内涵或艺术风格等；熟悉设计有关的规范和定额标准，收集分析必要的资料和信息，包括对现场的调查勘测以及对同类型实例的参观等。在签订合同或制定投标文件时，还包括设计进度安排，设计费率标准，即室内设计收取业主设计费占室内装饰总投入资金的百分比。

## 2、方案设计阶段

方案设计阶段是在设计准备阶段的基础上，进一步收集、分析、运用与设计任务有关的资料与信息，构思立意，进行初步方案设计，深入设计，进行方案的分析与比较。确定初步设计方案，供给设计文件。室内初步方案的文件通常包括：

- (1) 平面图，常用比例 1:50，1:100；
- (2) 室内立面展开图，常用比例 1:20，1:50；
- (3) 平顶图或仰视图，常用比例 1:50，1:100；
- (4) 室内透视图；
- (5) 室内装饰材料实样版面；
- (6) 设计意图说明和造价概算；

初步设计方案需要经审定后，方可进行施工图设计。

## 3、施工图设计阶段

施工图设计阶段需要补充施工所必要的有关平面布置、室内立面和平顶等图纸,还需包括构造节点详图、细部大样图以及设备管线图,编制施工说明和造价预算。

#### 4、设计实施阶段

设计实施阶段也即是工程的施工阶段。室内工程在施工前,设计人员影响施工单位进行设计意图说明以及图纸的技术交流;工程施工期间需按图纸要求核对施工施工实况,有时还需根据现场实况提出对图纸的局部修改或补充;施工结束时,合同质监部门和建设单位进行工程验收。

其次,了解室内设计方法,师傅还给我讲解了以下三种:

- 1、大处着眼、细处着手,总体与细部深入推敲。
- 2、从里到外、从外到里,局部与整体协调统一。
- 3.、意在笔先或意笔同步,立意与表现并重。

经过仔细推敲和在实习工作中的实际运用,我感觉这三条确实很实用,跟这些有丰富实践经验的设计师在一齐工作交流,有种“听君一席话,胜读十年书”的感觉。也从他们身上学到了一切为人处事,接物待人的一些东西。也掌握和学习了一些设计软件的小技巧,提高了对设计软件的熟练程度。例如:巧变二维背景为三维场景、时光隧道的制作等。

三、主要实习岗位和实习资料:

作为美的装饰公司的设计师助理的我，每一天上下班，虽然天气很热，太阳很大，每一天的实习工作也很累，可是感觉苦中也有很多欢乐，所以感觉实习的时间过的真快啊，为期两个星期的实习生活中在不知不觉中落下帷幕。在公司的这段实习时间里，我学到很多在大学课堂书本里根本学不到的东西，也试着走向了社会，也体验了很多人生中都要走过的路，都要有的经历，也不断使我成长，也为将来自我毕业工作打下了坚实的基矗

我的实习是在大三的暑假，暑假后就是大四了，也要面临毕业工作了，所以利用这个暑假去外面实习，邵阳有很多家设计公司，并且自认为自我的专业上的东西还是不错的，对于各种家装设计软件都掌握了，也对施工工艺以及构造有必须的了解，凭着自我的努力我也有幸进了一家设计公司。总的来说自我的实习工作开始阶段还算顺利，或许这些都得益于自我在学校努力学习专业知识，课余时间自学了一些软件吧，也和高一届的学长有过交流，也从他们身上学了不少东西。也让我认识到，只要努力，只要自我有本事就不要怕找不到工作，而这个本事需要的是自我的努力，需要的是自我的认真，需要的是自我对知识的不懈渴望，课余时间的合理利用。此刻才明白自我的努力没有白费，加油接下来的实习工作。

接下来我开始在公司经理的明白和安排下进入了设计部，职位是设计师助理，也就是公司的赵师傅，虽然叫他师傅，可是他确是我们公司资深的设计师，因为为人比较低调，所以平时都以师傅称呼他，他也感觉这样很亲切。每一天上班我也很勤奋，每一天都会比上班时

间早一点到公司，然后整理下卫生什么的，也可能是因为暑假在学校也没什么事吧，唯一的工作就来上班工作，所以每一天都很兴奋，对于每一天的工作也很好奇。我的工作作为师傅的助理，所直接点就是给师傅打下手，他让我做什么我就做什么。每一天都做不一样的工作，开始的时候师傅只让我画下 CAD 框架图，我也很快的完成了，可能因为不是我自我本人量得房，所以有时候画图的时候异常费劲，没有具体的现场参考图片，没有量房的同时帮我讲解，所以我画的时候多少加了一些大概也许可能的参数，可能跟实际的房子平面框架图有来源吧。

对于 CAD 这个软件我还是很熟练的，所以开始的阶段只停留在帮师傅画 CAD 图纸，并且还是简单的平面图。有时候师傅也会让我做一些平面布置的方案，因为不明白具体客户什么要求，师傅也没说，所以自我就按自我的想法来做自我的平面布置图。方案做出来拿给师傅看的时候，师傅给我指出了一些不合理的地方，我才明白有些尺寸不能单纯的从能够或者不能够来确定，因为一个家庭从开始到未来会有很多东西要放，如果开始就排的很满，等到未来就会让业主很不方便。比如生活阳台这个地方，应当加个洗手台比较好，因为有时候需要在生活阳台上头洗衣服晾晒衣服等等，如果把洗衣机放在卫生间里面，当洗完衣服再拿到生活阳台上晾晒的时候就会从其他地方经过，会把地板弄湿等等带来一切麻烦。对于小户型的业主来讲，每一个地方都要有一个合理的利用，那样不但让整个家显得紧紧有条，还又不会感觉很拥挤，让业主也有一个心理的满足。设计必须要坚持一人为本，

因为设计是面向人的，所以设计的目的就

是满足人的需要。我在学校学了人机工程学，也了解了一下家具的尺寸，可是这还不够，因为我还没有自我独立的去研究过一个家所有的一切，更不明白怎样去维持一个家，就跟师傅说的一样，我只明白那些冰冷的尺寸要求，却没有与实际的生活想结合，所以有许多不合理的地方，我也认真的听取了师傅对我的提议，也做了修改，学会了与业主换位思考，充分的做到为业主研究。

慢慢的我学到了一些东西，也开始熟悉家装的装饰流程，慢慢的师傅在跟业主交谈的时候也会让我在他旁边，我也努力的做好他的助理这一职务，因为自我多少还有些手绘功底，所以当他跟客户交谈的时候我也自我在旁边根据客户要求的自我在构思，把自我的想法画了出来，师傅也看到了，但一向没说什么。因为师傅做了很多年的家装了，所以对于谈单和设计有自我的一套，从他跟客户交谈的时候我能感觉到师傅懂的很多，各个方面，让他在跟客户交谈的时候能够收放自如，也让客户的一些要求和客户的想法根据他的讲解得到改变和认识，并且给客户一切提议，而这些提议也往往都被客户采纳了，所以师傅的谈单成功率挺高的，这中间的红利应当也会不少。在跟师傅的交谈中我了解到，师傅其实并不是本科大学毕业的，可是靠自我的努力，学习了室内家装这块，因为比较好学，所以他还自学了心理学，在平时也会看书，各个方面的书，我此刻明白了为什么师傅总有说不完的东西，也有那么多的见解，这一切都跟他平时的努力是分不开的，而师傅的口才也是这样慢慢锻炼起来的。我的口才不好，也想锻炼下，



此刻我只是一个实习生，所以要不断的向师傅学习，也不断的努力，对于师傅说的我也很认真的记在心里，也坚定了自我做设计师这个目标的决心。

我也开始看一切其他方面的书，并且没事自我在寝室也会在网上找一些资料，看各大设计论坛。也不断的努力学习各个方面的东西，将来为自我所用。师傅也看到了我画手绘，也讲了一些话让我受到鼓舞，手绘能够很快的表现出来一个大的效果，并且能够在跟客户的交谈中不断完善和修改这个效果，可是在邵阳这个小城市中，业主更喜欢看效果图，那样更直接的告诉他们或者让他们明白他们的房子将来会设计成什么样貌，这个才是他们最关心的，而手绘表达的那些东西他们不容易理解，所用手绘只能作为跟客户交谈，沟通的工具，而不能作为最终的效果图给客户看。这也让我认识到，自我的做法是对的，只是没有研究到客户的认识度，也没有研究到客户的理解程度，邵阳一个发展很快的城市，我想在未来应当可能做好的设计，让邵阳人的生活环境和生活品质得到提高。我也每一天坚持画手绘，以后去东部沿海城市闯荡的时候也能有自我的优势，或者也不算优势吧，算是工作的一个工具吧。

#### 四、实习收获和重要心得体会；

随着实习的时间久了，也了解了，有时也会跟着师傅去工地，因为公司的业务量还是不错的，所以有正在施工的工地，也有刚接手的毛坯房需要量，在这期间我也量了几次房，开始是师傅带着量得，师

我也只是凭着以前跟学长聊天所了解的那些量房的步骤来做，自我手画平面图没什么问题，比例画的还能够，每个墙面都量得很仔细，以为很顺利的，可是当量高度的时候自我犯难了，卷尺是钢的，可是拉出来的长度太长，卷尺就会撑不住变弯，怎样也不能准确的量高度，身边也没凳子什么的，所以翘着脚，尽量把卷尺伸到上头，慢慢量；本以为这已经是最难得事了，谁明白当量梁的时候就更郁闷了，高度还好，宽度就不明白怎样量了，量房这个事还不能随便写个大概的数字，这也让我想起了以前看着别人量得房画CAD平面图的情景了，如果房子没有量好，那么后面画图就会很烦躁，即使不是自我画那么也不能给同事带来麻烦和不确定

的数据，所以我向师傅求助了，不是不想动脑筋想，因为怕量房耽误太久会耽误师傅的时间。师傅那过卷尺拉出尺子，把尺子弯成“U”字行，举过头顶，在量得底面量起来，并且调整两手的平衡来把握刻度线与梁垂直平齐，很快记住了数据，然后在纸上标出了数据，并且异常说了梁和窗户的测量标注方法，以及室内水管的位置测量标注。量房一件看似简单的事，却有这么多该注意的地方，并且量房是设计的基础，是后面方案设计的一切的基础，很重要，所以容不得半点马虎，对于后期的是施工就更重要了。在施工的工地里看着工地的工人忙碌的景象，看着他们不断的把板子切割测量装订，有些地方不明确的地方也跟师傅交流然后确定最终的施工尺寸等等，施工就会牵扯到很多建筑材料的问题以及构造施工工艺。施工之前必须要有个好的设计，施工设计阶段包括修改完善设计方案、与各相关专业的协调以及

方案设计完成后,应与水、电、暖、通等专业共同协调,确定相关专业的平面布置位置、尺寸、标高及做法、要求,使之成为施工图设计的依据。装饰施工图包括相关的平面图、立面图和剖面图。装饰设计施工图完成后,各专业须相互校对,经审核无误后,才能作为正式施工的依据。根据施工图,

参照预算定额来编制设计预算。工程开工前,在建设单位的组织下须向施工方进行技术交底,对设计意图、特殊做法做出说明,对材料选用和施工质量等方面提出要求。我所认识的材料选择时,要着重从功能、客户的爱好方面来研究。装饰材料的种类按其特性分有木材、金属材料、合成材料、化学纺织材料、石材、玻璃等。木材一般用于顶棚、墙壁、地面等处,装饰性较好,但多用于室内,室外很少利用,但其有不耐久性的缺点。石材是建材装饰材料中最常用的,使用面积也是最大的,是室内、室外都能够使用的材料。石材的种类也很多,有大理石(分为人造、天然两种)、花岗石(天然、人造)及预制水磨石;从外观和加工形式上分为抛光、烧毛或凿毛几种。石材多在公共场所的室内、室外利用,它能够用来装饰地面、墙壁,而顶棚则很少使用,一般都是用纸面石膏板加木龙骨,工装可能就会用到轻钢龙骨等等。此刻,装饰材料中出现了许多合成材料,其可造性和可塑性都十分好,其仿木材和石材等的效果,几乎能够假乱真,装饰效果十分好并且造价又很低。玻璃在装饰材料中也是近年才流行起来的,室外许多立面较多采用,有的整栋大楼室外立面都用玻璃包起来。玻璃的装饰效果也是很好的,但可塑性差,施工难度大,造价高,并且如果装修不

当，还可能对环境产生负面的影响。各种材料的面积比较产生的风格也不相同。拿木材与石材相比较，如果木材的面积大于石材，基本上接近于暖色调，这样的空间比较适合人与人接近的空间，如餐厅、酒吧等气氛热烈的地方。而石材的面积大于木材，则会使人感觉生硬，不利于人的停留，故多用于大堂、过廊等，在一些舞厅等大空间也常采用，便于长久使用。涂料是一种综合性的装饰材料，运用的范围很大，便于施工，造价也比较低。它的可塑性极强，装饰本事好，可与各种材料配用，创造性极大，并能够改变原有材料的属性。如果利用完善，是一种很好的装饰手段，能够创造出丰富多彩的风格来。

#### 五、存在不足和提议；

在实习的过程中，人际关系实习及专业实习课程的相辅相成。所以在实习的这段时间里面，也跟同事很好的合作交流。孔子曰：三人行，必有我师。所以在跟同事一齐工作的这段日子里也从他们身上学到很多东西，他们有的是设计师，有的是刚毕业的大学生，有的也是像我一样的实习生，不管我们在公司是什么身份什么位置，可是我们都是朋友，伙伴。在工作中我们也努力的让自我让同伴工作做的更好，配合好同事的工作，各自负责好自我的，一齐努力。

实习结束了，这期间学到了十分多的东西，书本上学不到的东西，各个方面也有了很大的提高，也让我走向了社会，了解了家装设计的工作流程等等，在这期间也练习了自我学的软件，不但熟练掌握并且学到了许多窍门，这都是实践的结果，也对家装的施工工艺有了必须

激好的装饰公司给我的这次实习的机会，感激教给我很多的师傅，以及我的同事，多谢你们教给我的一切，让我在自我的设计师道路往前迈出了坚实的一步，也期望我能走好我的这条路。

### 3

20xx 年很快就会过去了，掐指一算，来到同程已经整整一年了，在这里我对我一年以来的工作情况进行简要的总结，算是对公司也是对个人这段时间的工作的一个交代。

#### 一、个人工作总结

我是去年 2 月有幸被同程录用的，之前我一直从事广告平面设计方面的工作，到了苏州后找的第一份工作就是网页设计，不过做的时间不是很长，对这方面还算是个生手。

到了同程以后，先是担任平台设计师的工作至 5 月下旬，然后又调到网站建设部做网站设计师一直至今。在工作中，我学到了很多东 西，从不懂，到有点懂，再到熟悉。这中间的过程，只有我自己最清楚。

很多时候，日常的工作是琐碎的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥；很多时候当我们做网站刚有灵感的时候，会突然有其它的工作布置下来，我们只有自己调整好自我的心态，统筹安排好自己的工作，才不会手忙脚乱。

那天爸爸给我打电话的时候，我正在加班，爸爸说，怎么又在加班了，要注意身体。我告诉爸爸，不知道为什么我喜欢工作，喜欢那种充实的感觉，虽然有的时候回到家的时候真的很累，也会偶尔觉得自己活得有点辛苦，但是一旦自己真的闲下来的时候，反而觉得很不适了。爸爸说，恭喜你，长大了，那至少说明你不是一个好逸恶劳的人。

我喜欢爸爸的评价，我是个极其热爱设计的人，有兴趣，有灵感，我知道我或许不是的，但是我一定是最有激情的。我真的很喜欢设计，我也不知道为什么，所以，我想证明自己，证明自己的能力和一颗真诚而执著的心。明天会怎么样，谁也不知道。至少今天我要对得起自己。

非常感谢公司给我这个成长的平台，令我在工作中能不断的学习，不断的进步，不断提升自身的素质与才能。

## 二、与同事相处

到了同程以后，要感谢的人真的很多…

在平台上工作的时候，感谢总监一直教导我，要不断提高自己的设计能力；感谢龚琳娜从我进公司的第一天起，就耐心的教给我很多我不懂的东西；感谢刘国平和邱小东，在我刚进公司对代码丝毫不懂的情况下，对我的热心的帮助。感谢有在平台上磨练的那段时光，正是那段时间激发了我的斗志和工作热情！

到了网站建设部以后，我被一种莫名的东西感动着。我们是一支

80年代以后的年轻的女孩子。我们虽然年轻，但是我们并不浮躁，我们充满激情和憧憬，我们充满力量和动力。这不正是我想要的那种感觉吗？为了一个同目标，我们会齐心奋力向前。我的心找到了归宿，我安定了下来。我确定：这就是我的事业，为同程，为自己，努力着！前进着！

感谢每一个人对我的帮助和支持，感谢大家那么喜欢我(哈哈~~我脸皮是不是有点厚了啊!)我会继续努力的，让我们前进的步伐越走越坚定

### 三、与客户沟通

虽然从大学毕业的时间还不到两年，但是，可能因为我是一个不太能闲得住的人吧，从大二开始我就在学习之余将自己的另一只脚正式踏入了设计行业。

在来同程之前，我也接触过很多各种各样的客户，有蛮不讲理的，也有和蔼可亲的，不过那些都是和客户当面沟通交流的，和客户在意见上发生分歧时，大部分我可以很轻易的用我的设计专业方面的知识说服客户，甚至可以现场做出效果来改变他们的主意。

可是，来了同程之后，我才发现电话沟通真的是一门很深奥的学问。在电话这头的我，看不见电话那头客户的表情，动作，只能从电话中客户的语气来分析猜测客户此时的想法和心情。也渐渐开始明白：有些时候，不论客户再怎么纠缠，我都必须坚持某些工作上的原则，因为一旦为一个客户开了先河，我就必须考虑到接下来该如何面

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/805010034021011320>