

25 少年闰土

教学目标

1. 学会本课“郑、拜”等12个生字和“一望无际、祭祀、仿佛”等词语。
2. 学生能有感情地朗读课文，自主背诵第1自然段。
3. 学习课文写的四件新鲜事，通过闰土的外貌、语言、动作描写，了解闰土是一个勇敢机智、聪明能干、见多识广的农家少年，感受作者热爱劳动人民的思想感情。

教学重难点

通过了解四件新鲜事，知道闰土是一个怎样的人，体会文章中的感情。

课时安排：2课时

第一课时

授课时间：_____年____月____日

教学过程：

一、课前谈话，激发兴趣

同学们，大家了解鲁迅吗？你看过哪些鲁迅写的作品和与他有关的故事？（生说……）今天，我们要来认识一位与我们年龄相仿的朋友。（板书课题：少年闰土）课文节选自鲁迅的小说《故乡》。

师介绍鲁迅：鲁迅（1881—1936）中国文学家、思想家和革命家。原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。1918年5月，首次用笔名“鲁迅”发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，奠定了新文学运动的基石。1927—1935年期间的杂文，深刻地分析了各种社会问题，表现出卓越的政治远见和韧性的战斗精神，对中国革命文化事业作出了巨大的贡献。代表作有《彷徨》《野草》《朝花夕拾》等。

二、初读课文，引导质疑

（一）初读课文，感知文章大意。利用字典，自学生字和新词。抄写出认为最难的生字和新词，说说哪些地方难以理解，哪些需要提醒注意，逐一交流。

在黑板上重点交流一些不常见的字词（视学生掌握的情况而定）

（二）老师引导：请大家根据课题、单元的主要目标和课后的习题，以及对课文的印象，确定自己最想解决的问题。

（讨论谁的问题最有价值）

学生列举，老师归纳出“主问题”：

课文写了哪几件新鲜事，闰土是一个怎样的少年？

课文是怎样写闰土的？

根据单元目标，找出课文的几句难理解的句子，采用怎样的方法去理解，含义又是什么？

（三）作者在课文中，表达了怎样的思想感情？

老师导语：鲁迅的文章中有许多我们不常见的字词，文章也比较长，读课文时。请同学们抓住课文叙述的主要事例。

（四）划分课文层次：

全文共 19 个自然段，可分为五部分。

第一部分（第 1 自然段）：写“我”记忆中的闰土勇敢机敏。

第二部分（第 2、3 自然段）：写“我”和闰土是主仆，他来“我”家帮忙，所以“我”和他认识了。

第三部分（第 4、5 自然段）：“我”第一次跟闰土见面，他很怕羞，但我们很快就熟识了。

第四部分（第 6—18 自然段）：写闰土给“我”讲捕鸟、拾贝壳、看瓜、看跳鱼等有趣的生活。

第五部分（第 19 自然段）：闰土和“我”分别了，友谊也中断了，但“我”很怀念他。

三、小组合作，自主释疑。

（一）重点学习关于闰土的四件新鲜事，品读、感悟。

1. 出示总括的句子。

出示：“啊！闰土的心里有无穷无尽的希奇的事……”

2. 教师引导学生确定不理解的地方：新鲜事在课文中是指哪些？闰土的什么事给你留下的印象最深？引入第四段的学习。

师引：快速读课文第四部分，看看讲了几件事？（师板书：雪地捕鸟 瓜地刺猹 海滩拾贝 看跳鱼儿）

说说“稀奇”的意思，对我们来说，什么样的事是新鲜事？

3. 说说你准备怎么学习这几件事？可以用什么方法学？（有感情地朗读，边画边读，角色扮演互相说……）（学生选择学习方法）出示：

雪地上捕鸟 瓜地里刺猹 海滩上拾贝 海边看鱼

4. 让学生选择以上学习方法学这四件事。用上学习记号，并选择自己最喜欢的伙伴进行交流。可以按课文的顺序来学，也可以先挑一件自己最喜欢的事先来学。（选择学习内容）弹性填空：闰土是一个（ ）的人。

四、教师引导，集体评议

（一）雪地捕鸟（角色扮演）。

师：闰土啊，你会捕鸟吗？能不能帮我捕鸟呀？

生：……

师：快教教我，怎样捕鸟？

生：……

学生评价，评价标准：说清楚，有感情，能吸引人。

有感情地朗读。

（二）用类似的方法学习“瓜地刺猹”“海滩拾贝”“海边看鱼”。

教师引导，朗读“瓜地刺猹”时要读得轻一些，读出当时的情境，读其余两件事要有声有色。学生评价。

（三）说说少年闰土是一个怎样的人，为什么，用课文中的话来说。

五、课堂小结

小结：通过本节课的学习，我们认识了少年闰土。我们也很佩服这位农村少年，他竟然会做那么多事情，有机会看见那么多的事物，让人羡慕。

第二课时

授课时间：_____年____月____日

课时目标

1. 自主背诵，积累第1自然段。
2. 学生争议，教师调控，理解含义深刻的句子，抓住关键词语，了解作者的内心的情感。
3. 自主迁移，抓住对闰土的外貌描写，体会闰土这个人物的特点。

教学重难点

理解“他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空”等含义深刻的句子的意思。

教学过程：

一、整体回顾，谈话导入

上节课，我们学习了四件新鲜事，“我”对哪件事印象最深，为什么？（瓜地刺猹，因为课文一开始就写，而且写了两处，写得最详细）

二、想象情景，自主背诵

（一）想象当时的情景，有感情地试读第1自然段。（启发引导：月夜下，少年闰土怎样去刺猹？）

（二）出示有关课文图片的课件，仔细观察，用横线画出课文是从哪几个方面来描写插图的。

（三）自由练读。

（四）回忆背诵的方法，选择自己最擅长的一种背诵的方法，在最短的时间里，把第一段背下来。

（五）指名让背得最快的同学介绍背诵的经验。

（六）全体尝试背诵。

过渡语：闰土真是见多识广，那么，“我”和“我”的朋友们的生活环境和经历又是怎样的？请找出有关的句子。

三、出示句子，引导理解

（一）引导理解含义深刻的句子。

出示句子：“他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空。”

（二）结合引导课堂争议：课文中的“我”与闰土相比，到底谁的知识更多？

1. 质疑问难。根据句子，你有什么问题？（他们指谁？“四角天空”说明了什么？这句话表达了作者怎样的情感？……）

2. 联系上下文，自由独立思考。

3. 找自己在班级里最喜欢的同学讨论，交流。

4. 全班交流，综合意见。（“他们”指的是作者往常的朋友。“四角天空”说明“我”和那些地主少爷们生活圈子小，知识面狭窄。这句话表达了“我”对闰土的广阔生活天地的向往和对现状的不满）

得出结论：

“我”：书本知识丰富。

少年闰土：聪明能干 机智勇敢 见多识广 热爱自然（板书）

四、分析外貌，了解作用

（一）找出描写闰土外貌的词句，想一想：外貌与生活环境有什么联系？

（二）教师读：“他正在厨房里，圆脸，头戴一顶小帽……”让学生仔细听，把老师漏读的字（紫色、小毡帽、银项圈）用铅笔轻轻画去，（训练学生的听力）对比着读，仔细品味与课文有什么区别。

（三）讨论交流。（紫色说明闰土生活在大海边，身体十分健康；小毡帽说明闰土生活在农村；银项圈说明闰土的父亲十分疼爱他）

（四）师生小结：人物的外貌、打扮、穿着和生活环境、身份有密切的关系。

五、两相对比，自主迁移

过渡：“我”生活在高墙大院里，闰土生活在大海边，生活环境有很大差别。除了这一点，“我”与少年闰土之间还有哪些区别？

师生讨论、小结：身份不同；穿着、打扮不同；外貌不同……）

（一）引导迁移。

作者在课文中为什么没有写“我”的外貌呢？是不是作者鲁迅忘了写呢？请你根据刚才我们讨论的结果和课文中“我”的身份，把“我”的外貌补写完整。

1. 自由选择学习伙伴，展开讨论。

2. 补写。

3. 交流、修改。

教学随笔

4. 选择学生写的片段介绍“瞧！那不是地主家的小少爷吗？头戴瓜帽，长得又白又胖，脑后拖着一条长辫子，走起路来大摇大摆的。脖子上挂着一块小巧玲珑的玉佩，一双乌黑的眼睛，似乎提不起一点儿精神……”

5. 说说为什么样写，有什么好处。

（二）“我”与闰土分别之后，会不会再见面呢？三十年后，“我”和闰土又见面了，想象一下，可爱的闰土会变成什么样？

如：一眼就认出走进来的人，灰黄的皮肤，尖长的脸，又肿又红的眼睛配着一张毫无生气的嘴，他就是闰土。

——节选自《故乡》

想一想：健康、活泼、可爱的少年闰土为什么会变成这样？

以小组为单位，自主选择伙伴，进行研究，寻找当时社会的背景资料，研究少年闰土为什么会有这么大的变化？课后写一份小结。

作业：背诵课文第1自然段

板书

少年闰土

雪地捕鸟	聪明能干
海边拾贝	机智勇敢
看瓜刺猹	见多识广
看跳鱼儿	热爱自然

教学反思

26 好的故事

教学目标

1. 会写“搁、综”等13个字，会写“预告、烟雾”等15个词语。
2. 能联系上下文、借助资料理解难懂的词语，在此基础上正确、流利地朗读课文。
3. 能抓住关键词句，体会梦境的美好。
4. 能结合“阅读链接”中的资料，进一步读懂课文。

教学重难点

1. 联系上下文、借助资料理解难懂的词语，抓住关键词句，体会梦境的美好。
2. 结合“阅读链接”中的资料，进一步读懂课文。

课时安排：2 课时

第一课时

授课时间：_____年____月____日

课时目标

1. 会写“搁、综”等13个字，会写“预告、烟雾”等15个词语。
2. 能联系上下文、借助资料理解难懂的词语，在此基础上正确、流利地朗读课文。

教学重难点

联系上下文、借助资料理解难懂的词语，抓住关键词句，体会梦境的美好。

教学过程：

环节一 谈话导入

一、检查预习 扫清障碍

（一）齐读课题，注意读准字音。

二、上节课我们认识了鲁迅先生笔下的少年闰土。紫色的圆脸，头戴小毡帽，颈套银项圈，手捏钢叉的形象应该深深地印在了我们的脑海里。其实，鲁迅先生不仅小说写得好，还擅长写散文、杂文，是我国现代文学史上领袖人物。

齐读课题

三、读了这个课题，你从中了解到哪些信息？

学生讨论、交流、回答。

【设计意图】通过《少年闰土》引出本课主题，有利于自然地使学生对学习内容进行有效的迁移与过渡。通过预习和交流，引导学生对文章内容有一个整体的把握和理解。

环节二 初读课文，整体感知

四、出示自学要求（多媒体出示），学生按要求自学。

（一）默读课文，要求读准字音，读顺句子。

(二) 画出生字新词, 不理解的地方, 做上记号准备交流。

(三) 思考:《好的故事》到底讲了什么? 按照什么顺序写的?

五、检查自学成果。

(一) 出示生字词, 检查字音。

(二) 指名读, 正音, 齐读

(三) 交流文中不懂的词语。

课堂练习一

1. 拼读音节, 结合语境, 写出正确的词语或字。

我在蒙眬中, 看见一个好的故事。这故事很美丽, 幽雅, 有趣。许多美的人和美的事 cuò zōng () 起来像一天云 jǐn ()。我仿佛记得曾坐小船经过山阴道, 两岸的景物都倒影在 chéng bì () 的小河中, 并水里的 píng zǎo () 游鱼, 一同 dàng yàng ()。

课堂小练二

1. 思考: 请大家从文中找出一句话来概括眼前这个好的故事。

六、指名分自然段读课文。注意学生的断句, 注意正音。

要求: 读好长句子, 把这些句子多读几遍, 读通顺。

【设计意图】鲁迅先生的《好的故事》是一篇思想深刻、情蕴丰富的散文诗。本文的写作年代与现在间隔较远, 所以语言表达与现在也不完全一样。文中描写的都是很普通、很常见的景色, 描写细致但是描写对象很多、很杂, 所以需要让学生反复诵读来理解、体悟课文。因此, 本环节设计通过各种形式的“读”来帮助学生领悟其中的含义。

环节三 小结课文, 布置作业

七、你觉得鲁迅先生的这首散文诗描绘了一个什么样的梦境? 美丽、幽雅、有趣又体现在哪儿?

这首散文诗描绘了一个美丽、幽雅、有趣的梦境。主要体现在他梦中看到的情景, 乌桕、新禾、野花等倒影在澄碧的小河中的景象, 大红花和斑红花在水中的浮影, 锦带、狗、白云、村女等。

八、抄写词语表中的词语, 继续练习读课文。

作业

按要求完成词语练习。

(1) 请结合语境, 选择“优雅”或“幽雅”填空。

①高庄是我家在西湖边的庄园, 由我曾祖父所建, 造得 () 非凡。

②无论何时也要从容不迫, 保持 ()。

(2) 下面词语中与“一瞬间”意思不相同的是 ()。

第二课时

课时目标

1. 能抓住重点语段中的关键词句，体会梦境的美好。
2. 能结合“阅读链接”中的资料，进一步读懂课文。

教学重难点

1. 联系上下文、借助资料理解难懂的词语，抓住关键词句，体会梦境的美好。
2. 结合“阅读链接”中的资料，进一步读懂课文。

教学过程:

环节一 回顾旧知，复习导入

一、回顾旧知：说一说文中的“好的故事”指的是什么。

二、复习导入：这是一篇散文诗，作者通过简短的文字，展现给读者一种美丽而深邃的意境。这节课让我们继续跟随作者走进《好的故事》，去感受“故事的美好”并体会其中的意境。

【设计意图】回顾文章内容，是对上节课知识的巩固和复习，也让这节课的导入自然流畅。

环节二 品词析句，感受美好

三、整体感知梦境，感受梦境的美好。

默读圈画: 默读第 3—9 自然段, 想一想这个梦境给你留下了怎样的印象, 在文中找出概括描写梦境的词语。

四、抓住关键词句，体悟梦境的美好。

（一）默读勾画：“好的故事”其实是一个梦境。这故事的“美丽，幽雅，有趣”体现在哪里？请你勾画出来，并简单地批注自己的感受。

（二）组肉交流。

(三) 全班交流，理解片段。

五、思考：作者描写景物和我们平常描写的景物有什么不一样？

联系上下文、借助插图等理解词语，如“澄碧”“参差”“夏云头”等。

六、对比阅读，体会写法。

(一) 互助交流: 快速浏览, 相互说说作者是怎么写“好的故事”的。(梦境的开头和结尾都写了这个故事的“美丽, 幽雅, 有趣”, 还写了“许多美的人和美的事”。)

(二) 对比阅读: 请同学们再读第5自然段和第7自然段, 说说作者的梦境里分别回忆和看到了哪些景物, 你发现了什么。(景物很相似, 都描绘了江南水乡的美菜)

(三) 引导质疑: 此时此刻, 你的头脑里产生了什么问题?

预设: ①为何反复提到“美的人和美的事”? ②为何作者花大量笔墨描绘江南水乡的景致?

【设计意图】对比阅读, 有助于学生直观地发现作者表达上的特点, 产生有价值的质疑, 而这些疑问有助于帮助学生发现文章深意, 产生进一步读懂文章内容的内在需要。

环节三 借助资料, 深入研读语文要素

七、默读课文, 梳理问题

(一) 标记疑问: 同学们读完了第3~9自然段, 提出了不少问题, 请大家再读读课文第一部分和结尾部分, 并把读不懂的地方标记出来。

(二) 梳理整合: 1. 为何作者说真爱这好的故事? 总记得这好的故事? 2. 这美好的梦境和昏沉的夜有没有什么特殊含义?

八、阅读资料, 深化理解。

过渡: 鲁迅先生的文章有点难懂, 要想进一步读懂文章内容, 解决上述问题, 我们需要借助相关的资料。

(一) 补充资料: 课件出示《野草》的相关资料。

(二) 总结主旨: 同学们谈得很好, 在如此昏沉、黑暗、残酷的社会现实中, 鲁迅并没有消沉, 他执着地追求着美好的事物, 追求着美丽、优雅、有趣的生活。

【设计意图】借助资料, 采用“图像化策略”, 一方面可以帮助学生进一步理解文章内容, 另一方面也让学生直观地感受到这篇文章在艺术上的最大特征就是对比和象征手法的运用。

环节四 回顾总结, 拓展延伸

九、归纳方法: 同学们, 让我们一起回顾一下, 在学习本课和上一课时, 我们借助了哪些资料? 今后, 当我们阅读某一位作家的文学作品遇到困难时, 我们可以查阅哪些资料呢?

十、拓展延伸: 课后, 有兴趣的同学可以读一读《野草》中的其他散文诗, 不理解的地方可以和老师、同学交流, 也可以到图书馆或网上查阅资料, 帮助自己理解。

【设计意图】总结方法, 有效地指导学生在以后的阅读中需要怎样借助资料。

更好地体会作者的写作意图，落实本单元的语文要素。

作业

1. 阅读鲁迅的散文集《野草》。

2. 作者用“昏沉的夜”暗喻_____，同时也表达了作者的一种期盼：既然是夜，终究_____。下面几个句子中，和这句话意思不相近的是_____。（填序号）

①海日生残夜，江春入旧年。

②冬天来了，春天还会远吗？

③夜晚是人类的安息日，人的肌体和大脑在黑夜中得到休息。

板书

好的故事

象征

好的故事

（理想）梦境：美丽

优雅

有趣

（社会）现实：昏沉

黑暗

对美好生活的向往

教学反思

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/805022302033012003>