

第四单元基础知识+类文阅读

单元目标

【语文应用】

1. 了解本单元的几位作家，积累有关的文学常识。
2. 准确读写本单元字词，理解重点词语的意义，要注重语言的积累、感悟和运用。
3. 结合自己的生活经历和体验，深刻理解课文内容，深入体会作者的思想感情。
4. 学会阅读记叙文、小说及托物言志的短文的一般方法。

【语文审美】

1. 能够正确对待生活中的苦与乐、得与失，勇敢面对生活，面对挑战。
2. 学习研读、揣摩、赏析含义深刻且富于情感的精彩语句，提高语言的感知能力。
3. 鼓励学生进行体验性阅读和多角度理解。

【语文研究】

1. 学完本单元，能把自己的苦与乐以记叙文或议论文的形式写出来吗？不妨大胆试一试。
2. 你知道你的老师、同学或爸爸妈妈怎么看待苦与乐的吗？不妨充当一回小记者，去采访他们一下，说不定会有意想不到的收获。
3. 搜集阅读伟人们的苦乐观，记下自己的感受，然后再与同学交流。

基础巩固

一、选择题

1. 给下列句子排序，最恰当的一项是（ ）

①我们的祖先也曾得到过科学的秘密，率先发明了火药和指南针

②我们发明指南针，并不曾向海上获取霸权

③而是用它来制造奇巧美丽的烟火，使人们在节日里享受欢乐

④同西方人不同，我们发明火药，不是用它来侵占别国领土

⑤而是让风水先生勘定我们庙堂、居宅及坟墓的方位与走向，使我们的生活中顶重要的“住”，

能够选择优美适宜的自然环境。

⑥爱好和平是中华民族的优良传统

A. ①④③②⑤⑥ B. ⑥①④⑤②③ C. ①④⑤②③⑥ D. ⑥①④③②⑤

【答案】D

【解析】

此题考查学生句子排序的能力。解答此类题，一般通过抓关键词、中心句、句与句之间的连接词去逐句推敲，要求学生平时加强阅读领悟能力的培养，具备较强的逻辑分析能力，句段的表达顺序主要有空间顺序、时间顺序、事情发展顺序、逻辑推理顺序等。句⑥提出了一个观点，引起了下文，是第一句；句①举出两个例子作证明，是第二句；结合关联词“不是，而是”及上句的描述顺序辨析，句④③为三四句，句②⑤为五六句。由上分析，可排序为：⑥①④③②⑤，故选 D。

2. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

- A. 春节、元宵节、端午节、中秋节，每一个节日都蕴含着丰富的传统文化内涵。
- B. 由于建成了公共自行车运行系统，为济宁市民“绿色出行”提供了便利条件。
- C. 国务院要求加快推进宽带网络基础设施建设，进一步提速降费，加强服务水平。
- D. 如果将烟草税提高 50%，可使烟民减少 4900 万，避免约 1100 万人不因吸烟死亡。

【答案】A

【详解】

- B. 成分残缺，删掉“由于”；
- C. 搭配不当，把“加强”改为“提高”；
- D. 否定错误，删掉“不”；

故选 A。

3. 下列词语中加点字注音完全正确的一项是（ ）

- A. 德馨 (xīn) 鸿儒 (hóng) 陋室铭 (míng)
- B. 案牍 (dú) 甚蕃 (fān) 濯清涟 (zhuó)
- C. 褻玩 (xiè) 不蔓 (wàn) 调素琴 (tiáo)
- D. 隐逸 (yì) 淤泥 (yū) 鲜有闻 (xiān)

【答案】 A

【详解】

B. “蕃”应读 fán;

C. “蔓”应读 màn;

D. “鲜”应读 xiǎn;

故选 A。

4. 下列文学常识中有误的一项是（ ）

- A. 刘禹锡，唐代文学家，有“诗豪”之称。著有《刘梦得文集》，代表作有《竹枝词》《乌衣巷》等。
- B. 周敦颐，人称“濂溪先生”，北宋哲学家，宋明理学的开山鼻祖。著有《太极图说》等。
- C. 《陋室铭》中的“铭”，是古代的一种文体，“陋室铭”就是说写陋室的文章。
- D. 《爱莲说》中的“说”，是古代的一种抒情文体，抒发的是作者对于莲的赞美之情。

【答案】 D

【详解】

D. “说”是一种议论文的文体，可以直接说明事物或论述道理，也可以借人、借事或借物的记载来论述道理。“爱莲说”是论说喜爱莲花的道理。故选 D。

二、字词书写

5. 给加点字注音，或根据拼音写汉字。

陡 qiào (____) 太阳寨 (____) 竹 miè (____) 简 lòu (____) 撵 (____) 走 恍
惚 (____) (____) 修葺 (____)

【答案】峭 zhài 篾 陋 niǎn huǎng hū qì

【详解】

此题考查学生对字音、字形的掌握情况，对汉字字形的正确书写能力。这就要求学生在平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字。“陡峭”意思是（山势等）坡度很大，直上直下，“峭”是山字旁；“竹篾”指剖削成一定规格的竹皮，成条的薄竹片，所以“篾”是竹字头；“撵”的意思是驱逐，赶，应该读 niǎn；“修葺”的意思是修缮，“葺”应该读 qì。

6. 给加点字注音，或根据拼音写汉字，或结合语境根据括号里的意思写出相应的词语。

(1) 外面正响着鞭 pào (____)，万想不到这繁碎而响亮的声音也把他送走了，心里立即 zhào (____) 上双层的悲哀。

(2) 他对普通话生 shū (____)，于是(乐于向学问或地位比自己低的人学习，而不觉得不好意思)____，让我帮他(修改润色)____。我出于对他的尊敬，想不直接动笔，只提一些(商量斟酌)____性的意见。

(3) 我看了信，也很悲伤，不是为自己的(形容生活艰难，四处流浪)____，是想到十年来的社会现象。

(4) 譬 (____) 如近些年来，有不少人是宣扬 ménglóng (____) 的……对于以简明如话为佳文的主张，就必付之一笑。

【答案】(1) 鞭 pào(炮) zhào(罩)上 (2) 生 shū(疏) 不耻下问 修润 商酌
(3) 颠沛流离 (4) 譬(pì)如 ménglóng(朦胧)

【解析】

此题考查学生对字音、字形的掌握情况以及对词语的积累。这就要求学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字。此题要注意“炮”“疏”的偏旁不要写错，“譬”不要误读作 bì。根据意思写词语降低了题目难度，但要注意字形。既要根据字面意思联想出词语，还要调动知识积累选择最准确的。作答时注意“酌”“沛”不要写错。

三、填空题

7. 文学常识填空。

(1) 刘禹锡，字_____，河南洛阳人，唐代诗人、_____家、_____家。白居易称之为“_____”。著有《_____》《竹枝词》《_____》等。刘禹锡诗文俱佳，涉猎题材广泛，与柳宗元并称“_____”，与韦应物、白居易合称“_____”，并与白居易合称“_____”。

(2) 周敦颐，_____代著名_____家。字_____，号濂溪，道州营道（现在湖南省道县）人。晚年在庐山莲花峰下建濂溪书堂讲学，世称“_____”。他是宋代理学的创始人，对宋明的哲学思想有很大影响。著有《_____》《_____》《通书》。

【答案】梦得 文学 哲学 诗豪 刘宾客集 柳枝词 刘柳 三杰 刘白
宋 哲学 茂叔 濂溪先生 周元公集 太极图说

【详解】

(1) 刘禹锡字梦得，是唐代诗人、文学家、哲学家。白居易称他为“诗豪”，著有《刘宾客集》《竹枝词》《柳枝词》等。与柳宗元并称为“刘柳”，韦应物、白居易合称“三杰”，与白居易并称“刘白”。《陋室铭》是他的代表作，采用托物言志的写法，表现了安贫乐道的高洁志趣。

(2) 周敦颐，宋代著名哲学家，字茂叔，因晚年在庐山莲花峰下建濂溪书堂讲学，世称“濂溪先生”。著有《周元公集》《太极图说》《通书》等。他是宋朝儒家理学思想的开山鼻祖，所提出的无极、太极、阴阳、五行、动静、主静、至诚、无欲、顺化等理学基本概念，为后世的理学家反复讨论和发挥，构成理学范畴体系中的重要内容。

四、句子默写

8. 请将下面诗文语句补充完整。

(1) 《登幽州台歌》中用时间的悠长，空间的浩渺来写诗人孤独、愁闷情怀的一句是
_____， _____！

(2) 《望岳》中表现诗人远大抱负、敢于不畏艰险攀登的一句是_____
_____。

(3) 《游山西村》中表现遇到困难只要努力再坚持一下就能到达成功彼岸的一句是

_____。

(4) 《己亥杂诗》中表现诗人虽已辞官，但仍愿为国效力献身的一句是_____
_____。

(5) 《爱莲说》一文中比喻君子志洁行廉，又有庄重的仪态，令人敬重不敢侮的句子是

_____。

【答案】念天地之悠悠 独怆然而涕下 会当凌绝顶 一览众山小 山重水复疑无路
柳暗花明又一村 落红不是无情物 化作春泥更护花 亭亭净植 可远观而不可褻
玩焉

【详解】

默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“怆、疑、亭、褻”等字词容易写错。

五、语言表达

9. “孟母三迁”，以求不受不良环境影响，孟子也曾提出“近朱者赤，近墨者黑”的观点，说明环境对人的影响作用。而周敦颐却提倡“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，对此你有什么看法？

【答案】示例：在个人与环境的问题，最重要的是个人修养及操守，对事物的把持。周围，外在的环境会对个人有影响，但不是绝对影响。个人的态度才是核心。

【详解】

孟子表达的观点是人会受到环境的影响，周敦颐的观点是人可以不受环境的影响。选择其中的一种，或者两者结合，联系自己的生活实际表达自己的看法即可。如：环境是一个人成长的外因，个人修养是内因。决定一个人成长的是内因，而不是外因，只要内心足够强大坚定，就可免受环境的影响。如果内心不够坚定，难免会误入歧途。

六、综合性学习

10. 为了让学生更好地了解中国礼文化，恒顺中学开展了一次综合性学习活动。

(1) 阅读下面三则材料，写出你的探究结论。

材料一：天人关系属于礼。人如何顺应和利用自然，如何与万物相处，在古代中国都是以礼的形式规定下来的。《礼记·月令》上面逐月记载着日月星辰的运行规律，气象与物候的变迁周期，动物与植物的成长过程，社会生活的各种规范。

材料二：国家典制属于礼。在中国文化中，制订符合道德理性的国家制度称为“制礼作乐”，好的制度被破坏了称为“礼崩乐坏”。

材料三：一生研究中国文化的历史学家、国学大师钱穆先生，生前与美国学者谈论中国文化时说：“中国文化说到底是一个字，就是礼。礼是中国人一切行为的准则。”

你的结论：_____。

(2) 交际语言中的谦辞和敬辞最能体现中国文化自谦而敬人的特色。随着社会的进步，有些谦辞和敬辞已不再适用，但不少仍有生命力。可是，在实际运用中，却常有人用错。下面就有两个用错的例子，请写出它们的序号：_____。

①请您明天一定光临。

②小芳送朋友小勇一本书，并在扉页上题：“小勇留念，小芳惠赠。”

③谢谢您的高见。

④请您拜读一下我的大作。

(3) 下面是三位同学的对话，请根据语境，补写出小芳说话的内容。

小明：都什么年代了，传统礼文化就是一堆糟粕，我可不想被它们束缚。

小芳：_____

小红：是呀，小明，我也认为礼文化，尤其是其中积极的一面，需要我们用行动来弘扬。

【答案】 (1) 在中国历史的长河中，礼扮演了最核心的角色，对古代社会的政治、经济、文化等产生了不可估量的作用 (2) ②④ (3) 小明，传统礼文化不全是糟粕呢，其中蕴藏着不少宝贵的精神财富，这些财富完全可以为我们的时代所用。譬如，对于提高个人修养，建设和谐人际关系都大有益处，我们可不能随意丢弃啊

【详解】

(1) 本题考查学生从材料中提取信息的能力。认真阅读所给的材料，根据材料中的关键词语，结合题目的要求，提炼作答。材料一阐述在古代人们的生产生活与礼之间的关系；材料二阐述国家政治与礼之间的关系；材料三阐述中国文化与礼之间的关系。可见，在历史上，“礼”扮演了核心的角色，产生了不可估量的作用。

(2) 本题考查学生对敬辞和谦辞的掌握。第②句话“惠赠”使用错误，“惠赠”是敬辞，用于别人对自己的赠与行为，句中指“小芳送朋友小勇”，对象用错；第④句话“拜读”“大作”使用错误，这两个词语都是敬辞，用于自己对别人作品的阅读，应改为“阅读”“拙作”。

(3) 本题考查学生的语言表达能力。仔细阅读对话，根据小红的话可知，小芳对小明的观点持反对意见，也就是赞成传统文化。针对小明的错误之处提出反对的理由，表述时，要有称呼，说理要有据，语言要通顺。如：小明，传统礼文化不一定全是糟粕，里面有许多珍贵的文化精髓值得我们继承发扬，对提高自己的道德修养和建设和谐社会有重要的意义。

类文阅读

一、现代文阅读。

(一) 阅读下文，完成下列小题。

勇 气

(美) 爱默生

①人们往往以为勇气是寻常而平凡的，然而事实证明，它是罕见而可敬的。因为，懦弱是人类的本性。由于我们是在安宁中成长起来的，所以很少会面临那种需要勇气的时候。这就好比一个从未经历过激烈场面的柔弱的男孩，却忽然要面临刺刀或其他暴力的威胁，毫无疑问，他会感到胆怯和绝望。

②怯懦会蒙蔽我们的双眼，令我们无法看到广阔的天空，而适时的鼓励却常能拨云见日。克尔律治在英国海军服役期间有过这样一段轶事，14岁那年，他随亚历山大伯爵远征。当身佩步枪，列队袭击敌人的船只时，他害怕得连膝盖都在不停地颤抖。他说：“就在我将要晕厥倒地的时候，伯爵抓住了我的手，轻声地对我说道：‘勇敢点儿，我的伙计！你很快就会恢复的，我第一次时也和你一样地害怕。’那简直就像是天使在同我说话。从那一刻起，我便不再惧怕，而是同老船员们一起勇往直前。我不敢想象，假如在那一刻，他不是鼓励我，而是嘲笑或者呵斥我，我会变成什么样子。”

③当孩子面临楼梯的台阶、燃烧的火炉或者飞驰的汽车时，就如同战士们面临着枪炮和伏兵一样，他们会感到自己身处危险之中。可是，一旦他们能够准确地了解危险，学会抵抗，他们便将克服恐惧。正如老练的马夫知道如何去平稳地驾驭马匹一样，当一个老练的士兵看到枪炮的火焰时，他便知道如何去躲避。所以，猎人不会害怕狗熊、狮子和野狼，养狗人可以轻松地制服猎犬。

④可见，对所处环境的准确判断是疗治胆怯的一剂良方，而找到解决问题的方法也就有了勇气。

⑤学生之所以会被一道数学题难倒，原因就在于他还没有掌握解决问题的方法。一旦领悟了其中的奥妙，他就会像阿基米德那样令人叹服不已。

⑥勇气还在于信念。要相信，你的智力和精神并不亚于那些你所崇拜的人。很多时候，危险只是人们的幻想而已。那些不惧困难的人会坦白地承认自己有时候也会感到一丝胆怯，之所以胜利，是他相信自己的身体里潜伏着无穷的力量。这种力量能够使一位虔诚的教徒在面对死亡的火焰时，仍能泰然自若地说道：“这是上帝为我特制的帽子。”

⑦工作中会有挑战，生活中会有困境，学习中会有挫折，勇气是何等的重要。你，应当更勇敢一些。

（选自《爱默生随笔精选》，有删改）

11. 请简述全文的论证思路。

12. 文章第③段用了哪些论证方法？有何作用？

13. 结合文意，理解文中画线句子的含义。

这种力量能够使一位虔诚的教徒在面对死亡的火焰时，仍能泰然自若地说道：“这是上帝为我特制的帽子。”

14. 联系本文②～⑥段中的某个观点，结合自己的经历，简要谈谈你是如何获得勇气的。

【答案】

11. 首先由人的本性是怯懦的说起，提出勇气的可贵；然后从“外界的鼓励”“了解环境并找到解决问题的方法”和“信念”等三个方面谈获得勇气的途径；最后指出我们应该具有勇气。

12. 第③段运用了举例论证、对喻论证、对比论证等方法，有力地证明了人面临危险的处境需要准确判断并找到解决问题的方法方可获得勇气的观点。

13. 这句话的意思是信念能够使人具有勇气，即使面临死亡，也能泰然自若，乐观地认为死亡是上帝给他的特殊礼物。

14. 示例：鼓励会让人获得勇气。有一次，我参加学校的演讲比赛，看到台下黑压压的人群，我特别紧张，愣在台上，这时候，看到班主任对我竖起大拇指，我鼓起勇气，战胜了恐惧，发挥出色。获得了一等奖的好成绩。

【分析】

11. 考查议论文的论证思路。要抓住点明结构思路的语言标志。没有词语作为标志就要仔细阅读文章内容，读懂内容后用“首先……然后……接着……最后……”等术语作答。如本文首先由人的本性引出勇气的可贵的论点，然后从三个方面阐述如何获得勇气，最后指出我们应该具有勇气并总结全文，发出号召。这样使整个论证过程逻辑严密，条理清晰。使论证更加深刻，观点更加鲜明。

12. 考查论证方法的类型及其表达作用。“当孩子面临楼梯的台阶、燃烧的火炉或者飞驰的汽车时……”为举例论证，“正如老练的马夫知道如何去平稳地驾驭马匹一样”等句为对喻论证，“他们会感到自己身处危险之中。可是，一旦他们能够准确地了解危险，学会抵抗，他们便将克服恐惧”为对比论证。有力地证明了下文的观点句，即“可见，对所处环境的准确判断是疗治胆怯的一剂良方，而找到解决问题的方法也就有了勇气”。使说理深入浅出，观点更鲜明。

13. 理解文中重要语句的深刻含意。“一位虔诚的教徒在面对死亡的火焰时”是说他在面临死亡时，“仍能泰然自若地说道：‘这是上帝为我特制的帽子’”这是说死亡是上帝给他的特殊礼物。这句话强调信念能够使人具有勇气，有勇气就能泰然自若，乐观对待一切危难状况。围绕“信念”“勇气”“乐观”这几个关键词作答即可。

14. 要求联系文章，结合自己的经历，简要谈谈你是如何获得勇气的。此题为开放性试题。解答时要联系全文，首先从②~⑥段中提炼出一个观点，然后结合自己的生活实际或社会实践回答；注意，所列举的自己的生活经历要能够证明相关论点。表达时要注意语言的简明、连贯。

【点睛】

议论文主要论证方法。举例论证：列举确凿、充分，有代表性的事例证明论点。道理论证：用马列主义经典著作中的精辟见解，古今中外名人的名言警句以及人们公认的定理公式等来证明论点。对比论证：拿正反两方面的论点或论据作对比，在对比中证明论点。比喻论证：用人们熟知的事物作比喻来证明论点。归纳论证，也叫“事实论证”。它是用列举具体事例来论证一般结论的方法。演绎论证，也叫“理论论证”，它是根据一般原理或结论来论证个别事例的方法。结合原文分析使用。

(二) 阅读《最苦与最乐》，完成后面小题

最苦与最乐

梁启超

①人生什么是最苦呢？贫吗？不是。失意吗？不是。老吗？死吗？都不是。我说人生最苦的事莫苦于身上背着一种未来的责任。

②人若能知足，虽贫不苦；若能安分（不多做分外希望），虽然失意不苦；老、病、死，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/805041310113011140>