



中考古诗词鉴赏题题型：

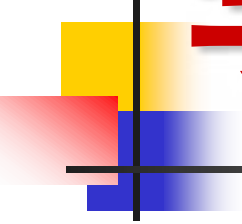
- 一、品味炼字
- 二、赏析名句
- 三、体会情感
- 四、辨析手法
- 五、描述画面



古诗词鉴赏



画面描写



学习目标

经过品读、思索、研讨、归纳，掌握诗歌画面描写方法，并能灵活利用。



试一试： 钱塘湖春行（白居易）

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

用简练形象语言，描绘出“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”所展现画面。

郭轩

古诗词鉴赏之画面描写

中考古诗词鉴赏题型：

- 一、品味炼字
- 二、赏析名句
- 三、体会情感
- 四、辨析手法
- 五、描述画面

学习目标

通过品读、思考、研讨、归纳，掌握诗歌画面描写的方法，并能灵活运用。

一、试一试：

钱塘湖春行（白居易）

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。 几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。 最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

用简洁形象的语言，描绘出“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”所展现的画面。（2分比比谁的回答更精彩）

有几只燕子争着往树上飞，只是谁家的燕子在啄着春天的脆呢！

注意步骤，方法总结

王瑞

古诗词鉴赏之画面描写

中考古诗词鉴赏题型：

- 一、品味炼字
- 二、赏析名句
- 三、体会情感
- 四、辨析手法
- 五、描述画面

学习目标

通过品读、思考、研讨、归纳，掌握诗歌画面描写的方法，并能灵活运用。

一、试一试：

钱塘湖春行（白居易）

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。 几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。 最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

用简洁形象的语言，描绘出“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”所展现的画面。（2分钟后，比比谁的回答更精彩）

春天来临，树也很晒的很暖和，莺也争着做窝；有几只燕子一边叫一边啄着泥土，一片不亦乐乎。

注意步骤，方法总结

王凡

古诗词鉴赏之画面描写

中考古诗词鉴赏题型：

- 一、品味炼字
- 二、赏析名句
- 三、体会情感
- 四、辨析手法
- 五、描述画面

学习目标

通过品读、思考、研讨、归纳，掌握诗歌画面描写的方法，并能灵活运用。

一、试一试：

钱塘湖春行（白居易）

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。 几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。 最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

用简洁形象的语言，描绘出“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”所展现的画面。（2分钟后，比比谁的回答更精彩）

几处早出的黄莺争着竟向飞向向阳的树木，又不知谁家来的新燕衔着泥正筑新巢。

注意步骤，方法总结

康佳雪

古诗词鉴赏之画面描写

中考古诗词鉴赏题型：

- 一、品味炼字
- 二、赏析名句
- 三、体会情感
- 四、辨析手法
- 五、描述画面

学习目标

通过品读、思考、研讨、归纳，掌握诗歌画面描写的方法，并能灵活运用。

一、试一试：

钱塘湖春行（白居易）

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。 几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。 最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

用简洁形象的语言，描绘出“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”所展现的画面。（2分钟后，比比谁的回答更精彩）

都有音，这里，那里，近处，远处，莺们婉转的歌声这些春天的使者，争着，抢着，个个都往那向阳的枝头飞去，也不知是谁家檐下的小燕子，啄衔着芬芳的春泥正筑巢呢！

注意步骤，方法总结

注意步骤：

1、找出描写到全部景物：莺、树、燕、泥

2、找出这些景物修饰语：

莺：（早）；树：（暖）；燕（新）；泥（春）

3、加上修饰语，将这些景物重新加以描述：

莺：早出生黄莺。

树：向阳树木。

燕：刚会飞燕子。

泥：春天泥粒。

几只早出生莺儿争先恐后地飞到向阳树上去歌唱；不知谁家刚会飞燕子已开始衔啄春天泥粒，筑建新巢。

4、利用想象和联想用顺畅语言将这些景物连缀成画面。

方法总结： 画面描写

- 1、找**全景物**
- 2、加**修饰语**
- 3、展开**联想、想象**
- 4、**语言流畅生动**



练一练：

天净沙 秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，

小桥流水人家，

古道西风瘦马。

夕阳西下，

断肠人在天涯。

发挥想象，描绘出
“枯藤老树昏鸦，
小桥流水人家，古
道西风瘦马”所展
现画面。

(3分钟后，比比谁回答更精彩)

比较题目要求不一样

1、用简练语言，描绘出“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”所展现画面。

2、发挥想象，描绘出“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马”所展现画面。

不一样点：去掉了“简练语言”，强调了想象，要求内容丰富性。

参考答案

在黄昏时刻，（ 几根枯藤 ）缠绕着几颗凋零了（ 黄叶秃树 ），在秋风萧萧中瑟瑟地颤动，天空中点点寒鸦，声声哀鸣，眼前展现（ 一座小桥 ），（ 潺潺流水 ），还有依稀袅起炊烟农家小院。在（ ）中萧瑟（ 秋风 ）寂寞（ 古道 ）饱尝乡愁游子却骑着一匹延滞归期瘦马

新题型示例——挑战题：

江城子·密州出猎

宋代苏轼

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨？持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

用生动语言描述词中划线句子展现画面。（不少于40字）(3分)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/805113044322011143>