

# 第八单元

## 人类非物质文化遗产——中国昆曲

### 一、课标内容

知道昆曲是中国的非物质文化遗产，认识其独特的文化价值，讨论在保护非物质文化遗产方面继承与发展的关系

## 二、教学要求

### 第1课 古雅的昆曲

基本要求	了解昆曲这一重要概念；知道昆曲诞生、兴衰的过程；感受昆曲作为“近代百戏之祖”的艺术价值和中华民族文化的魅力
发展要求	知道水磨腔、《浣纱记》、折子戏等概念。了解“花部”与“雅部”之争。
说明	注意联系昆曲等理解“人类非物质文化遗产” 这一重要概念

## 二、教学要求

### 第2课 昆曲的拯救和保护

基本要求	认识昆曲独特的文化价值；探讨在保护非物质文化遗产方面继承与发展的关系。
发展要求	了解中国戏曲中的脚色、脸谱等；探究昆曲对我国其他剧种的影响
说明	“昆曲独特的文化价值”一目是本课的教学重点

## 三、学习重点、难点

### 第1课

教学重点：昆曲兴衰的原因

教学难点：昆腔的特点

### 第2课

教学重点：认识拯救和保护昆曲任重道远

教学难点：认识昆曲的独特文化价值

# 四、教学设计

## 第八单元

### 人类非物质文化遗产——中国昆曲

课前活动：

---



世界上很多伟人的民族  
都有一种高雅精致的表  
演艺术，深刻地表现出  
那个民族的精神与心声  
希腊人有悲剧，意大利  
人有歌剧，俄国人有芭  
蕾，都有英国人有着莎士比亚  
戏剧。人民这些雅乐往往疑  
他们民族的骄傲与自信  
的源泉，这是我们中国人  
的瑰宝又是什么人的



《太白醉酒》



联合国教科文组织宣布首批人类口头遗产和非物质文化遗产代表作

# 中国昆曲居榜首

【新华社北京16日专电】联合国教科文组织定于当地时间星期一(16日)下午在巴黎教科文组织总部首次宣布了教科文组织人类口头遗产和非物质文化遗产代表作名单。宣布的“代表作”共有19个，中国昆曲艺术居榜首。

获得这一称号的国家亚洲最多，共有8个，另有欧洲3个、美洲4个。在知市的基础上，由18位国际知名的专家组成的国际评审委员会对32个项目进行了严格评估，最终选定了19个代表作。中国昆曲艺术是4个唯一被国际评审委员会一致通过并授予“代表作”荣誉称号的项目之一。

出席宣布仪式的有马里总统、多哥前副总统和记者等近200人。中国常驻联合国教科文组织大使代表中国对会上宣读了证书。

据介绍，教科文组织非常关注非物质

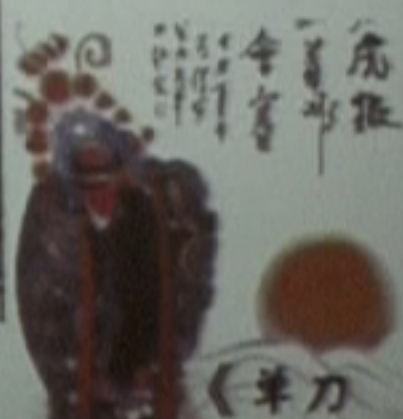
文化遗产的传承、保护和复兴。非物质文化遗产已得到国际的公认，被确为界定文化特性、促进创造性和保护文化多样性的一个不可或缺的因素。大部分非物质文化遗产正“全球化”新时代正面临消失的危险，因此需要采取紧急措施加以保护。

根据有关规定，宣布“代表作”应当每两年一次。在条件成熟时，将考虑制定旨在保护世界文化和自然遗产公约性质的专门性文件，以便最终从宣布“代表作”过渡到类似目前获得巨大成功的“世界遗产名录”。

中国政府历来重视非物质文化遗产的保护工作，文化部于2006年推出了包括3个项目的预备申报项目清单。这次中国昆曲艺术被联合国教科文组织宣布为人类口头遗产和非物质文化遗产代表作，必将对我国的非物质文化遗产的保护和复兴起到积极的作

(新华社)

游国博梦



《羊刀》

昆曲,原称昆腔,至今已有六百多年的历史。在中国现存的三百多戏曲剧种中,昆曲最为悠久,被誉为“近代百戏之祖”。2001年被联合国教科文组织列为首批“人类口头与非物质遗产代表作”,是中国也是世界上各种文化艺术门类中第一个被联合国教科文组织首批列入《**人类非物质文化遗产代表作名录**》。

可引导学生回顾什么是人类非物质文化遗产



但是面对昆曲被联合国教科文组织列为首批“人类口头与非物质遗产代表作”引发的激动中，我们只听见戏剧界的声音，没看到文学界、诗歌界音乐界、舞蹈界有什么表示，就是戏剧界中，也只有昆剧院团的呼声最高，而京剧、话剧、歌剧、舞剧和其它地方剧种对发生在自己母体艺术身上的这件大事几乎没什么反应。

看来，中国的文化界对自己的昆曲艺术的“价值”并不完全了解，我们普通人更是知之甚少 今天就让我们走近昆曲、了解昆曲

# 四、教学设计

## 第八单元

### 人类非物质文化遗产——中国昆曲

#### 一、感受——古雅昆曲

通过图片，影象等资料展示昆曲的美，  
让学生对昆曲产生感性认识

---

# 昆曲之美



“这般花草草由人恋，生生死死随人愿，  
酸酸楚楚无人怨。” ——《牡丹  
亭》

# 昆曲之美



“良辰美景奈何天，  
赏心乐事谁家院！  
朝飞暮卷，云霞  
翠轩，雨丝风片，  
烟波画船……是那  
处曾相见，相看俨  
然，早难道这好处  
相逢无一言？”

——《牡丹亭》

# 昆曲之美



昆劇

# 牡丹亭

領銜主演：俞玖林 沈丰英

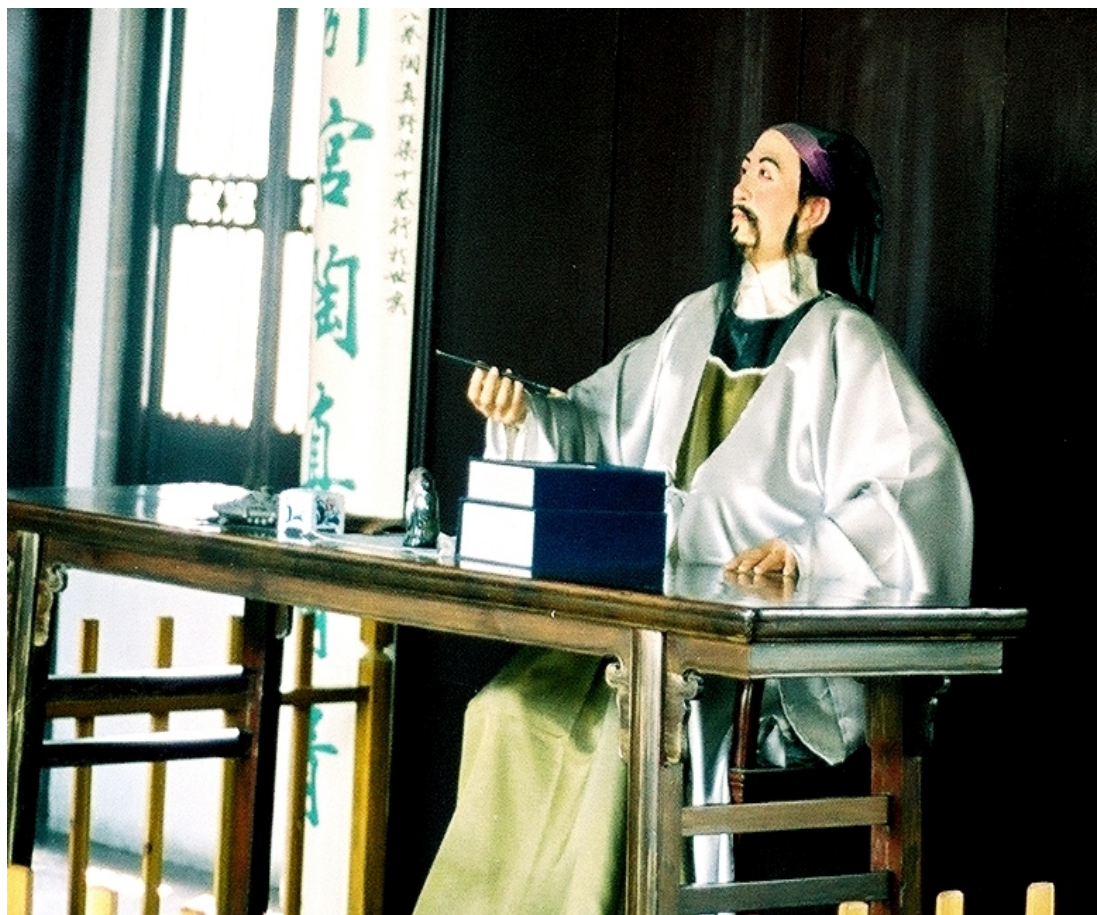
（字單）  
120 150元  
特等：200元 260元 380元

4068868 64069969  
supeticket.com.cn

情不只所起，一往而深。  
生者可以死，死可以生。

## 二、追溯—昆曲的来历

### 1、顾坚和“昆山腔”



学生阅读教材内容和“资料回放”，理解顾坚对昆山腔出现的贡献以及昆曲的起源。

## 二、追溯—昆曲的来历

### 2、魏良辅改革昆山腔



#### 学生探究：

- 1、阅读“历史纵横”，说说你对魏良辅的印象
- 2、结合魏良辅对昆山腔的革新，讨论评价魏良辅为“昆曲之祖”的观点。

# 水磨腔

## ——昆腔的革新

江南人磨米粉，加水磨出来的最细腻滑润，所以用“水磨”来称呼其因经过各种处理而变得细腻柔婉的曲调。

水磨腔：细腻、宛转、清雅

---



## 二、追溯—昆曲的来历

### 3、梁辰鱼将昆曲推上戏曲舞台



# 三、惊叹—曾经的“国剧”

## 1、昆曲的兴盛



CCTV 新闻

万人空巷地去观看昆曲

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/805134030031011204>