

2023 年-2024 年演出经纪人之演出经纪实务精选试题及答案一

单选题（共 45 题）

1、以下关于中国戏曲错误的是（）

- A. 抒情性强、运作细腻是昆剧表演上的一大特色
- B. 京剧中，净角俗称“小花脸”，是指性格、品质或相貌上有些特异的男性人物
- C. 豫剧是河南的代表剧种，以唱见长，善于表演大场面戏，深受广大老百姓的喜爱
- D. 黄梅戏主要流行于安徽、湖北等地，代表剧有《天仙配》、《女驸马》

【答案】 B

2、欣赏音乐需要有更多的预先准备，这是音乐的（）和（）是渗透到人们的日常生活中的。

- A. 组成，节奏
- B. 组成，规则
- C. 材料，规则
- D. 材料，节奏

【答案】 C

3、文化市场的意识形态属性中，下面说法错误的是（）。

- A. 文化商品具有意识形态属性
- B. 经济效益是相对于社会效益而言
- C. 文化市场运行必须以社会效益为最高准则
- D. 文化商品的使用价值就是文化商品的精神价值

【答案】 B

4、以下哪些属于震荡期的特点（）。

- A. 演出场次增加
- B. 利润增长
- C. 竞争对手增多
- D. 演出成本不稳定

【答案】 D

5、以下关于演出经纪人员的表述不正确的是（）

- A. 演出经纪人员应当按规定保存经纪业务纪录
- B. 演出经纪人员在持有演出经纪资格证期间应参加不少于 20 学时继续教育
- C. 向文化主管部门申报演出项目时应填写项目负责人员的演出经纪资格证号
- D. 签订演出经纪合同时应当在合同中注明负责该项目的经纪人演出经纪资格证号

【答案】 B

6、根据《营业性演出管理条例》，应向演出所在地县级人民政府文化主管部门提出举办演出申请的有（）

- A. 在非歌舞娱乐场所举办外国的文艺表演团体、个人参加的营业性演出
- B. 在歌舞娱乐场所举办外国的文艺表演团体、个人参加的营业性演出
- C. 举办香港特别行政区、澳门特别行政区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出
- D. 举办国内文艺表演团体、个人参加的营业性演出

【答案】 D

7、根据《营业性演出管理条例》规定，大型演出的观众数量和区域划分应当由（）核准确定

- A. 省级文化主管部门
- B. 演出所在地文化主管部门
- C. 演出场所经营单位
- D. 演出所在地公安部门

【答案】 D

8、影响演出产品定价的外部因素不包括（）。

- A. 市场可承受的价格
- B. 观众价格敏感度
- C. 人工成本
- D. 演出产品成熟度

【答案】 C

9、制定总体宣传方案的要点不包括（）

- A. 找准宣传点
- B. 宣传经费平均数额的确定
- C. 宣传形式的选择
- D. 宣传周期的确定

【答案】 B

10、戏曲中所说的砌末不包括（）

- A. 文房四宝
- B. 门帘台帐
- C. 检场
- D. 云片水旗

【答案】 C

11、举办外国的或者香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，下列说法错误的是：（）

- A. 有与其举办的营业性演出相适应的资金
- B. 有 2 年以上举办营业性演出的经历
- C. 举办营业性演出前 2 年内无违反本条例规定的记录
- D. 固定的办公场所

【答案】 D

12、以下对于使用他人作品进行演出的著作权使用描述正确的是（）

- A. 使用他人作品演出，表演者应取得著作权人认可，并支付报酬
- B. 演出机构使用他人作品举办演出中，应当由表演者取得著作权人认可，并支付报酬（演出机构）
- C. 使用改编已有作品产生的新作品而进行演出，表演者不必向新作品著作权人支付报酬（必须）
- D. 使用翻译已有作品产生的新作品进行的演出，表演者不必获得原作品著作权人认可（必须）

【答案】 A

13、戏剧体裁按题材或表现内容划分，不包括（）。

- A. 传记剧
- B. 儿童剧
- C. 广场剧
- D. 农村剧

【答案】 C

14、下列关于当代评书名家名作的说法，有误的是（）。

- A. 袁阔成-《隋唐演义》
- B. 刘立福-《聊斋志异》
- C. 张少佐的-《杨家神枪》
- D. 单田芳-《隋唐演义》

【答案】 A

15、节庆类营业性演出活动，是指冠以“节、周、月、季”等字样，演出场次（）以上、持续时间一天以上的主题性演出活动。

- A. 1 场
- B. 4 场
- C. 2 场
- D. 3 场

【答案】 D

16、以下行为属于侵犯艺人肖像权的行为的是（）

- A. 代言企业使用艺人形象印制宣传海报
- B. 某电视台使用艺人音乐录影带片段进行广告宣传

- C. 媒体使用艺人授权形象制作礼品
- D. 艺人主演剧节目用艺人所演出角色片段制作宣传片

【答案】 B

17、舞剧《丝路花雨》于 1979 年在（）首演。

- A. 中央歌舞团
- B. 甘肃省歌舞团
- C. 北京舞蹈学校
- D. 上海歌剧院舞蹈团

【答案】 B

18、钢琴五重奏指的是（）

- A. 两架钢琴，一把小提琴，一把中提琴，一把大提琴
- B. 四架钢琴，一把小提琴
- C. 一架钢琴，两把小提琴，一把中提琴，一把大提琴
- D. 五架钢琴

【答案】 C

19、演出经营者在演出项目确认后，在落实演出总成本预算的方法中不正确的是（）

- A. 与酒店或航空公司洽谈宣传资源置换
- B. 获取一手演员或演出项目资源以降低成本
- C. 根据项目情况确认宣传预算，但基本都应加大宣传力度，广泛投放
- D. 了解对项目各项费用的市场行情的一般标准

【答案】 C

20、以下不属于经纪人权利的是（）。

- A. 通过合法途径了解、核实委托方提供的资信材料
- B. 依照法律法规及合同获得信息费
- C. 依照法律法规及合同约定获得佣金
- D. 在法律法规允许的范围内开展经纪活动

【答案】 B

21、以下描述不正确的是（）

- A. 佣金在产生的原因、作用的结果和作用的范围上与回扣相似
- B. 佣金在所反映的经济关系和性质上与回扣不同
- C. 信息费和佣金是因提供有价值信息而对信息提供者所支付的价款
- D. 信息费与佣金在性质上是不同的

【答案】 C

22、关于我国演出市场的形成以下说法不正确的是（）

- A. 1866 年上海建成的兰心剧场是西方艺术形式传入我国后建成的
- B. “勾栏” “瓦肆” 指北宋汴京、南宋杭州等地出现的表演各种伎艺的场所
- C. 百戏是古代是民间的乐舞，杂技，武术等出现的表演艺术的统称
- D. 改革开放后，我国对旧有的民营剧团进行“改人、改戏、改制”形成了以国有艺术表演团体和剧场为主的计划演出体制

【答案】 D

23、《营业性演出管理条例实施细则》由（）颁发。

- A. 文化部
- B. 国务院
- C. 工商部门
- D. 行政部门

【答案】 B

24、小剧场戏剧的美学特点在于它的（）和（）。

- A. 先锋性、实验性
- B. 先锋性、新锐性
- C. 求新精神、新锐特点
- D. 新锐性、实验性

【答案】 A

25、演出市场的主体是从事演出交易活动的组织和个人，以下不属于演出市场主体的是（ ）

- A. 某省级歌舞剧团
- B. 某市音乐厅
- C. 购买音乐剧门票的观众
- D. 倒卖演唱会门票的“黄牛”

【答案】 D

26、设立演出经纪公司需要的材料：（）

- A. 大专以上毕业证书

- B. 营业性演出资格证
- C. 专业职称证书（艺术团体需要）
- D. 艺术任职证明

【答案】 B

27、（ ）是商业演出的基本保证。

- A. 成熟的商业运作机制
- B. 具有亲和力的演出方式
- C. 优良的演出包装
- D. 优秀的艺术品质

【答案】 D

28、演员个体风险的防范策略不包括（ ）

- A. 合同条约内容细致全面
- B. 购买相应的演出保险
- C. 提高演职人员及工作人员安全意识
- D. 及时安排替补演员

【答案】 C

29、以下属于二人转主要表演形式的是（ ）

- A. 甲、乙二人表演，一逗一捧
- B. 甲、乙二人扮成一旦一丑，载歌载舞，分行当说唱表演
- C. 甲、乙二人一说一唱，载歌载舞，互相捧逗
- D. 三人或三人以上演出，一人伴奏，其他人分行当轮递坐唱

【答案】 B

30、我国演出市场的三大制度是（）

- A. 营业信管处管理制度、演出经纪合同制度、演出安全制度
- B. 营业性演出备案制度、演出内容管理制度、演出合同制度
- C. 营业性演出行政许可制度、演出经纪制度、演出合同制度
- D. 营业性演出行政许可制度、演出内容审查制度、演出经纪合同制度

【答案】 C

31、相声的四大基本功中，讲手法的曲目有（）。

- A. 《解学士》
- B. 《熬柿子》
- C. 《五星楼》
- D. 《天王庙》

【答案】 A

32、独唱歌曲近代编曲创作艺术水平，其中（）最突出。

- A. 萧友梅的《问》
- B. 赵元任的《教我如何不想他》
- C. 刘炽的《我的祖国》
- D. 傅庚辰的《红星照我去战斗》

【答案】 A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/805313331301012004>