

2023 年演出经纪人考试题库

第一部分 单选题(60 题)

1、演员个体风险的防范策略不包括（ ）

- A. 合同条约内容细致全面
- B. 购买相应的演出保险
- C. 提高演职人员及工作人员安全意识
- D. 及时安排替补演员

【答案】： C

2、位于市场机制核心地位的是以下哪一个：（ ）

- A. 价格机制
- B. 供求机制
- C. 竞争机制
- D. 市场调控机制

【答案】： A

3、以下古典舞与编导不相符的是（ ）

- A. 双人舞《飞天》-陈爱莲
- B. 舞剧《铜雀伎》-孙颖
- C. 独舞《春江花月夜》-栗承廉
- D. 独舞《醉剑》-张家炎

【答案】： A

4、由我国演员上演的第一部外国芭蕾舞剧是（ ）

- A. 《天鹅湖》
- B. 《无益的谨慎》
- C. 《茶花女》

D. 《火鸟》

【答案】： B

5、以人体技巧为核心的杂技节目按照技巧表演的空间特点分为（ ）。

- A. 空中和地面两类
- B. 近景和远景两类
- C. 室外和室内两类
- D. 幕前和幕后两类

【答案】： A

6、1982 年底，上海青年话剧团演出了《母亲的歌》，其编剧和导演分别是（ ）

- A. 高行健、林兆华
- B. 林兆华、高行健
- C. 殷惟慧、胡伟民
- D. 胡伟民、殷惟慧

【答案】： C

7、上世纪 70 年代末出现在纽约，融入了大量电子舞曲，成为当今流行音乐中的主流势力的音乐类型是（ ）

- A. RAP
- B. Disco
- C. Hip-Hop
- D. Jazz 爵士乐

【答案】： C

8、风险系数为（ ）属于低风险项目，只要市场预测准确操作过程无重大失误和意外，项目应该可行。

- A. 50%
- B. 40%
- C. 30%
- D. 20%

【答案】： C

- 9、我国第一部清唱剧是（ ）。
- A. 《黄河大合唱》
 - B. 《长恨歌》
 - C. 《长征组歌》
 - D. 《南乡子》

【答案】： B

- 10、十九大报告中指出，坚持一国两制，推进祖国统一，（ ）是两岸关系的政治基础。体现一个中国原则的“（ ）”明确界定了两岸关系的根本性质，是确保两岸关系和平发展的关键。
- A. 反对台独，和平统一
 - B. 一个中国原则，九二共识
 - C. 和平统一，一国两制
 - D. 九二共识，一国两制

【答案】： B

- 11、如下作品和作者对应不正确的是。（ ）
- A. 许雯星《红旗颂》
 - B. 李焕之《春节》
 - C. 杜鸣心《青年交响曲》
 - D. 刘铁山、茅沅《瑶族舞曲》

【答案】： A

12、（ ）通过驯化，部分地改变动物的自然动作，使他们服从外界的指示，作出一些经过特殊训练的规定动作。

- A. 智能化驯化
- B. 拟人化驯化
- C. 技巧动作驯化
- D. 动物本能展示

【答案】： C

13、（ ）是指个人转让有价证券、股权、合伙企业中的财产份额、不动产、机器设备、车船以及其他财产取得的所得。

- A. 劳务报酬所得
- B. 财产租赁所得
- C. 经营所得
- D. 财产转让所得

【答案】： D

14、根据演出场所的规模分类小型演出场所，一般在（ ）坐席以下

- A. 300
- B. 400
- C. 500
- D. 600

【答案】： C

15、对于处于发展期的演出项目和新星，可以采取（ ）

- A. 较低的成本签约
- B. 建立短期合作机制
- C. 投入
- D. 控制签约金额

【答案】： A

- 16、不属于杂技艺术欣赏的直观感受的是（ ）
- A. 猎奇心理、探险精神和幽默情怀的满足
 - B. 经验思维，以其个性化的性质自我满足
 - C. 休闲心态的体验
 - D. 出人意料的艺术效果是杂技欣赏的朴素的审美期待

【答案】： B

- 17、关于演出市场细分的描述，说法有误的是（ ）。
- A. 宏观细分一般是对客户或买方数据的第一次删减；微观细分基于客户变量的更细微部分
 - B. 演出市场细分的主要内容有宏观细分和微观细分两种
 - C. 演出市场细分的作用是通过演出市场的细分，进一步确定演出经营者未来主要经营的演出产品的方向及其在演出行业中的定位，并最终建立演出市场中独有的品牌
 - D. 市场细分是在特定产品或服务市场里，企业确认和分析有类似特征的买方子集的过程

【答案】： B

- 18、以下作曲家中，被称为“交响乐之父”的是（ ）
- A. 巴赫
 - B. 海顿
 - C. 贝多芬
 - D. 柴可夫斯基

【答案】： B

- 19、《营业性演出管理条例实施细则》由（ ）颁发。
- A. 文化部

- B. 国务院
- C. 工商部门
- D. 行政部门

【答案】： B

20、根据《营业性演出管理条例》，以下关于设立演出场所经营单位的描述中不正确的是（ ）。

- A. 依照有关消防、卫生管理等法律、行政法规的规定办理审批手续
- B. 应当依法到工商行政管理部门办理注册登记，领取营业执照
- C. 演出场所经营单位应当自领取营业执照之日起 20 日内向所在地县级人民政府文化主管部门备案。
- D. 有与其业务相适应的资金和设备

【答案】： D

21、中国共产党一经成立，就把（ ）作为党的最高理想和最终目标。

- A. 反帝反封建
- B. 推翻三座大山
- C. 实现中华民族伟大复兴
- D. 实现共产主义

【答案】： D

22、以下不符合《营业性演出管理条例》规定的是（ ）。

- A. 举办外国的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，演出举办单位应当向演出所在地省、自治区、直辖市人民政府文化主管部门提出申请
- B. 在歌舞娱乐场所进行有外国的文艺表演团队参加的演出，应当向县级文化主管部门提出申请
- C. 举办香港特别行政区、澳门特别行政区的文艺表演团体、个人参加

的营业性演出，演出举办单位应当向演出所在地省级人民政府文化主管部门提出申请

D. 举办台湾地区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，演出举办单位应当向国务院文化主管部门会同国务院有关部门规定的审批机关提出申请

【答案】： B

23、上海青年话剧团于（ ）演出了《母亲的歌》同样赢得了观众的赞誉。

A. 1979 年底

B. 1980 年底

C. 1981 年底

D. 1982 年底

【答案】： D

24、根据《演出经纪人员管理办法》规定，演出经纪机构受到行政处罚的，中国演出行业协会应当对负责该项经纪业务的演出经纪人员予以通报批评，情节严重的，中国演出行业协会应当注销其演出经纪资格证书，自注销之日起年内不得重新申请。（ ）

A. 5 年

B. 4 年

C. 3 年

D. 2 年

【答案】： A

25、下列关于计算公式的描述，表述有误的是（ ）。

A. 售票率=成本 / 总票款 x100%

B. 成本=总票款 x 售票率

C. 盈亏临界点=单程总票款 / 单场演出成本 x100%

D. 该项目的盈亏平衡点=收入=成本

【答案】： C

26、根据《营业性演出管理条例实施细则》规定，依法登记的中外合资经营、中外合作经营的演出场所经营单位申请从事演出场所经营活动，应当提交下列文件说法错误的是（ ）。

- A. 申请书
- B. 营业执照
- C. 投资者的身份证明
- D. 外商投资企业批准证书

【答案】： C

27、下面被认为是最经典的现实主义作品是（ ）。

- A. 《玩偶之家》
- B. 《海上夫人》
- C. 《人民公敌》
- D. 《社会支柱》

【答案】： A

28、前苏联著名戏剧家康·塞·斯坦尼斯拉夫斯基 1898 年与（ ）共同创办和领导莫斯科艺术剧院。

- A. 布莱希特
- B. 莫洛佐夫
- C. 涅米洛维奇·丹钦科
- D. 契诃夫

【答案】： C

29、成功扮演了女主角“奥杰塔”，被称为中国第一只“白天鹅”的是（ ）

- A. 白淑湘
- B. 陈爱莲
- C. 戴爱莲
- D. 吴晓邦

【答案】： A

30、经纪活动中经纪主体只提供服务，不从事直接经营，不占有商品。属于（ ）特点

- A. 广泛性
- B. 中立性
- C. 报酬性
- D. 合法执业地位

【答案】： B

31、举办外国的或者香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，下列说法错误的是：（ ）

- A. 有与其举办的营业性演出相适应的资金
- B. 有 2 年以上举办营业性演出的经历
- C. 举办营业性演出前 2 年内无违反本条例规定的记录
- D. 固定的办公场所

【答案】： D

32、因违反《营业性演出管理条例》规定被文化主管部门吊销营业性演出许可证，或者被工商行政管理部门吊销营业执照或者责令变更登记的，自受到行政处罚之日起，当事人为个人的，个体演员（ ）年内不得从事营业性演出。

- A. 1
- B. 2
- C. 3

D. 5

【答案】： A

33、下列选项中，不属于演出中使用的常规灯具有（ ）

- A. 舞台成像灯
- B. 舞台聚光灯
- C. 舞台染色灯
- D. 追光灯

【答案】： C

34、以下作家对应的作品正确的是（ ）

- A. 莫里哀《伪君子》、《阴谋与爱情》、《悭吝鬼》、《太太学堂》
- B. 雨果《悲惨世界》、《玩偶之家》、《九三年》
- C. 易卜生《人民公敌》、《玩偶之家》、《樱桃园》
- D. 威廉莎士比亚《温莎的风流浪儿们》、《奥赛罗》、《李尔王》

【答案】： D

35、演出经纪人员从业单位发生变更、演出经纪人应当到（ ）办理变更手续。

- A. 原培训机构
- B. 演出经纪人所在地的县级文化主管部门
- C. 原发证机构
- D. 演出经纪人所在地的省级文化主管部门

【答案】： C

36、重金属摇滚音乐的主要因素是（ ）。

- A. 贝斯
- B. 鼓
- C. 吉他

D. 电子琴

【答案】： C

37、演出场所经营单位应有明确的舞台系统设备保养、维护和维修制度。5 年及 5 年以上大型维修工程的验收，应（ ）

- A. 进行安全检测
- B. 必要的安全检修
- C. 检测防火性能
- D. 应有第三方的安全认证

【答案】： D

38、（ ）是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。

- A. 道路自信
- B. 制度自信
- C. 文化自信
- D. 理论自信

【答案】： C

39、票价对演出项目最终的收益情况起举足轻重的作用，以下有关票价确定描述错误的是（ ）

- A. 根据演出场所观众人数多少及剧场环境条件确定票价档位划分
- B. 每档价位的门票数量比例一般呈枣核型
- C. 各个价位票的差额要根据总体售票方案重点推销某个价位等因素确定
- D. 最高票价一半代表着该演出项目的规格档次和水平，因此越高越好

【答案】： D

40、《日出》是哪位戏剧家的作品

- A. 欧阳予倩
- B. 曹禺
- C. 田汉
- D. 郭沫若

【答案】： B

41、确定演出产品的市场定位,是（ ）的前提，对演出制作、宣传营销等环节有重要影响。

- A. 演出观众定位
- B. 演出市场营销
- C. 演出策划
- D. 演出产品定位

【答案】： B

42、有《著作权法》第四十八条所列侵权行为，同时损害社会公共利益，由（ ）负责查处。

- A. 地方人民政府著作权行政管理部门
- B. 国务院著作权行政管理部门
- C. 最高人民法院
- D. 国家监察委员会

【答案】： A

43、对于引进演出项目的不同生命周期主要经营策略，表达错误的是（ ）

- A. 对于已进入衰退时期的剧节目和演员可以发掘其新的开发价值
- B. 成熟的项目，要注意控制签约金额，避免争抢造成的价格虚高
- C. 处于发展期的演出项目，以高价收入，建立长期合作机制
- D. 要用专业的眼光判断引进的演出项目的生命周期

【答案】： C

44、不属于舞台系统口划分的是（ ）

- A. 舞台音响
- B. 舞台机械
- C. 舞台摄像
- D. 幕布

【答案】： C

45、山东鼓吹分为以（ ）为主奏乐器的三种类型。

- A. 唢呐、二胡和笛子
- B. 二胡、古筝和笛子
- C. 唢呐、管子和笛子
- D. 古筝、管子和笛子

【答案】： C

46、影响演出产品定价的外部因素不包括（ ）。

- A. 市场可承受的价格
- B. 观众价格敏感度
- C. 人工成本
- D. 演出产品成熟度

【答案】： C

47、戏剧体裁按演出方式划分不包括（ ）。

- A. 广场剧
- B. 教学戏剧
- C. 环境戏剧
- D. 军事剧

【答案】： A

48、下列关于交响乐说法错误的是。（ ）

- A. 交响乐一种管弦乐套曲
- B. 曲式结构低沉、内容深刻而富于戏剧性
- C. 写法复杂而音色对比鲜明
- D. 典型结构由 4 个乐章组成

【答案】： B

49、媒体公关业务的技巧不包括（ ）

- A. 让媒体最大程度了解艺人
- B. 把媒体视为客户
- C. 不能操控媒体
- D. 站在媒体的角度来进行公关策划

【答案】： C

50、（ ）成为宋元以后中国古典舞蹈的主流。

- A. 民间舞蹈
- B. 名族舞
- C. 戏曲舞蹈
- D. 现代舞蹈

【答案】： C

51、根据《大型群众性活动安全管理条例》规定，在大型群众性活动举办过程中发生公共安全事故，安全责任人不立即启动应急救援预案或者不立即向公安机关报告的，由公安机关对安全责任人和其他直接责任人员罚款，金额为（ ）

- A. 处 5000 元以上 5 万元以下
- B. 处 5000 元以上 10 万元以下

- C. 处 1 万元以上 5 万元以下
- D. 处 1 万元以上 10 万元以下

【答案】： A

- 52、下列对舞台工程描述不正确的是（ ）。
- A. 舞台工程包括舞美，灯光，音响 3 个技术专业
 - B. 舞美制作一般指基础舞台制作
 - C. 舞台美术设计制作是根据节目对舞台表演的环境布景进行设计制作
 - D. 在没有固定表演舞台的露天场所举办演出时需要先搭建临时性基础舞台

【答案】： A

- 53、经纪公司为旗下艺人开发有艺人形象衍生的动漫周边产品，这种授权形式属于（ ）
- A. 演出授权
 - B. 作品授权
 - C. 肖像授权
 - D. 表演者权

【答案】： C

- 54、威尔第创作的《弄臣》剧情取自作家（ ）的小说。
- A. 雨果
 - B. 大仲马
 - C. 乔治桑
 - D. 梅里美

【答案】： A

- 55、演出市场营销是从（ ）的立场出发，以（ ）为对象，（ ）为中心的营销过程

- A. 观众、观众需求、演出表演者
- B. 观众、观众需求、演出经营者
- C. 演出经营者、观众、政策法规
- D. 演出经营者、观众、观众需求

【答案】： D

56、文艺表演团体（ ）进入经营

- A. 允许外资
- B. 不允许外资
- C. 允许外资合资经营
- D. 允许外商独资经营

【答案】： B

57、下面哪个不属于交响诗的创作题材？（ ）

- A. 绘画
- B. 散文
- C. 诗歌
- D. 戏剧

【答案】： D

58、以下关于保障演职人员安全的描述正确的是（ ）

- A. 使用特级器材进行表演的演员必须向演出所在地文化主管部门报备
- B. 演员必须至少参加 3 次以上排练以熟悉舞台结构
- C. 演出单位为演员提供的演出舞台及相关舞台设备必须符合国家有关安全标准
- D. 在舞台拆卸过程中演出场所单位负责人应对施工过程进行监督（工程承接单位）

【答案】： C

59、奥尼尔以表现主义手法创作的第一部作品是（ ）。

- A. 《天边外》
- B. 《毛猿》
- C. 《悲悼》
- D. 《琼斯皇帝》

【答案】： D

60、（ ）舞姿矫健雄壮，舞蹈多模拟禽兽，注重姿态和情绪的表现，是藏族人民勇敢彪悍性格在舞蹈中的体现

- A. 龙舞
- B. 筷子舞
- C. 锅庄
- D. 长鼓舞

【答案】： C

第二部分 多选题(60 题)

1、民间舞有哪些特性？（ ）

- A. 生活性
- B. 独立性
- C. 群众性
- D. 地区性
- E. 民族性
- F. 世界性

【答案】： ACD

2、三个坚持（ ）是新时代文化建设的基本要求

- A. 坚持为人民服务，为社会主义服务

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/805333042333011332>