

山居秋暝

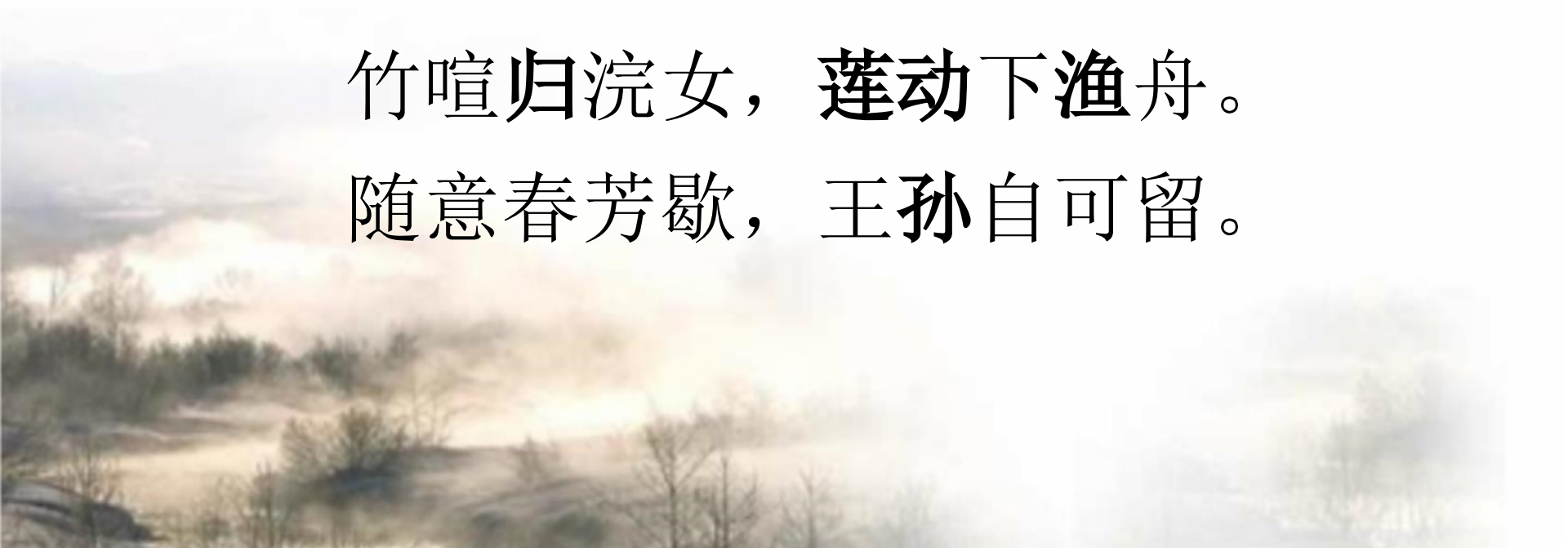
王 维

空山新雨后，天气晚来秋。

明月松间照，清泉石上流。

竹喧归浣女，莲动下渔舟。

随意春芳歇，王孙自可留。



这首诗体现了王维诗歌的什么特点？

——“诗中有画”，有“禅意”

苏东坡：“味摩诘之画，画中有诗，观摩诘之诗，诗中有画。”

作者简介：

王维（701—761），字摩诘，唐代诗人、画家。盛唐山水田园诗派代表作家。以尚书右丞终，又称王右丞。崇尚佛道，世称“诗佛”，后半生多过着隐居生活。

山中与裴秀才迪书

王维



课前感知

点明地点

点明体裁

山中**与**裴秀才迪**书**

作者写**这封书信**的目的是什么？从文中哪句**话**可看出？

“斯之**不远**，倘能从我游乎？非子天机清妙者，**岂能**以此**不急之务**相邀。”

（目的是邀好友裴迪同游故山。）

近腊月下，
景

过和畅，下劳温殊，可
猥不敢相烦，辄便
往山中，憩感配寺，
与山僧饭讫而去。

景气：气候

殊：很，非常

过：拜访，游览

方：正在

猥：我，谦称

相：偏义复词，你

憩感配寺：于感配寺憩

省略句、状语后置

讫：结束

而：表承接

文中**有两处**集中的景物描写，
请你**找出来**并**试着**画出来。









寒山远火，明灭林外。



深巷寒犬，吠声如豹。

春米
彭邑各社春米以
大木為臼以直木為杵
其名芭春社亦均類此



村墟夜舂，復與疏鐘相間。

寒山冬夜图

波光月影的**荡漾**

寒山**远**火的**明灭**

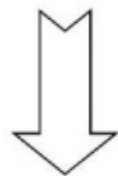
深巷寒犬的**吠叫**

夜舂**疏钟**的**相间**

清幽

祥和

实



故山**殊**可过



比涉玄灞，清月
映郭。夜登华子冈，
辋水沦涟，与月上下。
寒山远火，明灭林外。
深巷寒犬，吠声如豹。
村墟夜舂，复与疏钟
相间。此时独坐，僮
仆静默，多思曩昔，
携手赋诗，步仄径，
临清流也。

比：近来

玄：黑色

夜：状语，在夜里

上下：上下浮动，动词

寒山：冬天的山

明灭林外：于林外明灭

省略句、状语后置

夜：状语，在夜里

疏钟：稀疏的钟声

曩昔：从前

步仄径：于仄径步

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/806012120114010201>