

部编版小升初语文现代文阅读专题练习(附答案)

一、小学语文现代文阅读专项训练

1. 阅读下面一篇同学的作文,完成下列小题。

绽放在秋日里的花

①“我再也不回这个家了!”她抓起书包,头也不回的冲出了家门。

②秋风微凉,秋日里黄昏的阳光落在她肩上,她背起吉他,抱着书,趁着沉重的步子来到一个人烟稀少的小巷①,小巷的深处是一颗枝繁叶茂的老树。

③那失望愤怒的声音又在她耳中回荡。

④“不...”她使劲抱住吉他,苍白的脸颊上有泪水划过,(A)坠落,然后消失。

⑤“怎么办?接下来怎么办?”除了争吵,她不知道去面对父母以什么样的态度,该怎样将自己对音乐的一腔热血及其决心告诉父母②。

⑥她想到自己的好朋友因为生病已经好几天不来学校了。她挺担心的,想去看看自己的好朋友,这个时候如果有一个伴多好啊,可陪伴她的还是吉他。

⑦一边是坚决的阻止,一边是追逐的梦想,一边是未来,一边是执着,她矛盾,她痛苦,她渴望有人倾听,有人能为她解惑,可陪伴她的还是吉他。

⑧灵活的手指拨动着弦,音符在她指间跳动,旋律在她身边飞舞,黄昏的光,因美妙的音乐变得轻柔。云也为她停留,为她喝彩,落叶为她伴奏,使在秋风中为她起舞③。她是受大自然青睐的演奏者,可不知不觉的,她泪流满面。

⑨也许是她的哭泣引来了一位老者。

⑩“孩子,你这么了?”

⑪也许是太过烦恼,她将埋藏在心底的思绪告诉了老者。

⑫老者听后指指身边的老树:“它在这经历风雨几十年了,青春就像它一样,历经重重挫折,才能茁壮成长,开出绚丽的花。”

⑬她不解的望着老者,心中有什么东西要破土而出。

⑭老者接着说:“绿茵因感恩风霜,才有了茂盛,飞鸟因感恩蓝天,才有了飞翔。唯有一颗感恩之心,才能将矛盾融化。你要学会感恩,感恩你经历的一切。你仔细想想,你可曾感恩过你的父母?”

⑮听了老者的话,她不自觉的低下了头。蓦然回首,母亲每日为她准备的饭菜;(B)父亲在她学完吉他后接她回家的身影;父母在深夜陪她做作业的模样历久弥新(C),可她却从不感恩,认为理所当然,甚至她还埋怨父母不支持她的梦想,只会要求她学习。④父母的苦心她从不感恩,甚至说出了许多伤人的话,如果怀有感恩之心对待父母的话,会不会有不同?她想她知道该怎么做了。

⑯“谢谢您,老爷爷,”她抬起头来,对老者露出了笑容,灿如夏花。刚刚的忧愁消失寻无边无际(D),眉间净是明媚。“我要回家了,老爷爷,再见”

⑰她轻快的身影从小巷中穿过,最后的阳光毫不吝啬撒在她身上,感恩之花,冲破阴霾,在阳光的沐浴下绽放,随风飘摇,在璀璨的阳光中,美若黎明。

⑱很久之后,当她站在灯光闪烁的舞台上时,回忆道:“感谢那个老者,在我年少迷茫的时候给我指明方向,告诉我感恩,最终使我与父母化解了矛盾,走上了音乐的道路,并获得成功。

(1) 文中加下划线的成语和标点,使用恰当的一项是( )



## 传递

①夜色凄冷，阵阵江风袭来，她不禁打了个寒战。

②一年前，她禁不住好友的怂恿，拿出所有的积蓄和朋友合伙开了一家火锅店。生意本来红红火火，不料厨师的一次失误，导致两位顾客食物中毒。尽管她们第一时间为对方治疗，火锅店的声誉还是受到了影响，顾客开始越来越少。关键时刻，好友撤资，一走了之，她内心十分痛苦。

③风更大了，她走到自己的汽车前面，竟发现一个十一二岁的小男孩趴在车前睡着了，手里拿着一个脏兮兮的蛇皮口袋，看样子是捡废品的。

④她轻轻摇醒小男孩：“你怎么趴在这里睡觉？”男孩揉揉眼睛问：“阿姨，您丢东西了吗？”她下意识地一摸口袋，手机居然不见了！小男孩见状，拿出一部手机，笑着说：“这是您的吗？”原来，小男孩捡废品时，在汽车旁边发现了这部手机，为了物归原主，他耐心等待，竟睡着了。

⑤真是个好孩子！他要捡多少废品才能换一部手机？她非常感动，问道：“天晚了，你一个人在这儿不怕吗？”男孩笑着说：“没啥怕的，每天放学后我都来，为了赚学费呀！”

⑥原来，男孩的母亲是聋哑人，他还有一个妹妹，一家四口人的生活全靠父亲打零工维持。男孩为了减轻家里的负担，就利用放学的时间出来捡废品。她看了看他的蛇皮口袋，里面放着几个饮料瓶子。她忽然想起来，放在汽车后备厢里的空饮料瓶还在。她赶快从后备厢里搬出来，又找出车内散落的旧报纸和杂志，全倒在男孩的蛇皮口袋里。男孩开心地笑了。

⑦风停了，她感到了一阵温暖。不久，重拾希望的她关了原先的店，筹钱开了一家新的火锅店。从那时开始，不管生意好坏，她都坚持资助小男孩上学，直到他大学毕业。男孩能自食其力了，他走过很多地方，尝试过很多工作，不管收入如何，他都会拿出一笔钱打到她的账户中。她把那些钱又重新汇给男孩，并打电话告诉他不必这样做，因为她出资援助他，完全是因为他的善良，根本不求回报。

⑧又过了几年，因房子要拆迁，曾经红火的火锅店生意再次变得冷清，最艰难的时候她甚至付不起房租。正在她心急如焚之际，小城电视台的记者忽然跑来采访她。原来当地的小学收到一笔捐款，捐款人正是她。她沉思了片刻，很快就明白，这件事的幕后策划者一定是男孩。这条新闻播出后，很多人被她的善良感动了，宁肯绕很远的路，也要到她的店里来吃饭，火锅店的生意很快又好转起来。

⑨重新赚到钱的她，十分感激所有帮助过她的人，继续资助贫困孩子。每次捐款，她总写下那个男孩的名字。其实，对她和男孩来说，写谁的名字已经不重要，重要的是，在他们手中，善心如一簇小小的火苗，正在悄悄传递，它无法照亮整个世界，却温暖了很多人的心。

(1) 通读全文，根据下面提示找出表现“她”情感变化过程的词语。

十分痛苦→\_\_\_\_\_→重拾希望→\_\_\_\_\_→十分感激

(2) 结合选文说说小男孩是一个怎样的人。

(3) 结合上下文说说第⑦段“风停了，她感到了一阵温暖”一句中加点词语“温暖”的含义。

(4) 第⑥段画线部分运用了哪种记叙顺序？有什么作用？

(5) 在杨绛的《老王》一文里，我们感受到了老王与杨绛一家之间“以善良体察善良”的美

好关系。读了本文之后你能否感受到同样的美好？请结合本文和《老王》的相关内容谈谈你的理解。

**【答案】**（1）非常感动（或：感到温暖）；心急如焚

（2）从“捡到手机归还失主”可见小男孩是一个善良(拾金不昧)的人；从“以她的名义给学校捐款”来帮助“她”可见他是一个知恩图报的人；从“利用放学时间捡废品减轻家庭负担”可见其懂事、勤劳、坚强乐观。

（3）既指风停了，“她”的身体感到暖和；也指小男孩的善良、懂事使“她”内心倍感温暖（或：小男孩的乐观坚强使“她”深受鼓舞，重拾希望。）

（4）插叙。交代了小男孩贫苦的家境和捡废品的原因，突出了小男孩懂事、善良、乐观的品质，为下文写“她”给男孩废品并资助他上学做铺垫。

（5）能。本文中的小男孩因为善良，受到“她”的资助读完大学；“她”因为善良，火锅店的生意因男孩的感恩回报由冷清又好转起来。《老王》里杨绛一家因为善良，得到老王亲人般的爱，临死前给他们送来香油、鸡蛋；老王因为善良，得到了杨绛一家的尊重和关心。我感受到当我们学会“以善良体察善良”，善良就会传递下去，不仅温暖了别人，也帮助了自己，会让这个世界变得更加美好。

**【解析】**【分析】（1）本题考查文章内容和感情。按顺序找到相应段落，结合人物的语言、动作等描写等语句，分析作者的心理或找出表达感情的词语即可，注意尽量用原句原词回答。根据文中原句“她非常感动”“正在她心急如焚之际”可提炼出“非常感动”和“心急如焚”两个词。

（2）本题的考点是人物形象描写与分析。分析人物性格，应做到通观全文，筛选重要信息，从人物的言行中分析其中蕴涵的精神或品质。从文中男孩的举动“小男孩捡废品时，在汽车旁边发现了这部手机，为了物归原主，他耐心等待，竟睡着了”“他走过很多地方，尝试过很多工作，不管收入如何，他都会拿出一笔钱打到她的账户中”可以看出他善良、懂事、勤劳、乐观、知恩图报。

（3）本题考查插叙的作用。插叙的作用有：补充交代了什么内容；为下文什么情节做铺垫；突出人物什么特点，使人物形象丰满、鲜明；突出文章中心；使文章结构完整、严谨。从内容可见，作者介绍了小男孩家庭情况及捡破烂的原因，应属插叙，突出了小男孩懂事、善良、乐观的品质，为下文写“她”给男孩废品并资助他上学做铺垫。

（4）本题考查文中关键词语含义的理解。解答此题关键要理解词语的本义，分析语境义，然后联系作品内容和作者感情去推断其具体含义。根据上下文可见，“温暖”一语双关，既指“她”的身体感到暖和，也指小男孩的善良、懂事使“她”内心倍感温暖。

（5）本题考查文意理解和探究。属于开放性问题，要结合自己的理解作答，观点明确，言之有理即可。注意语言流畅，表达准确。能联系选文，谈感受。围绕“小男孩因为善良，受到“她”的资助读完大学；“她”因为善良，火锅店的生意由冷清又好转起来”，来思考，可获得善良不仅温暖了别人也帮助了自己的启示。

故答案为：（1）非常感动（或：感到温暖）；心急如焚。

（2）从“捡到手机归还失主”可见小男孩是一个善良(拾金不昧)的人；从“以她的名义给学校捐款”来帮助“她”可见他是一个知恩图报的人；从“利用放学时间捡废品减轻家庭负担”可见其懂事、勤劳、坚强乐观。

(3) 既指风停了，“她”的身体感到暖和；也指小男孩的善良、懂事使“她”内心倍感温暖（或：小男孩的乐观坚强使“她”深受鼓舞，重拾希望。）

(4) 插叙。交代了小男孩贫苦的家境和捡废品的原因，突出了小男孩懂事、善良、乐观的品质，为下文写“她”给男孩废品并资助他上学做铺垫。

(5) 能。本文中的小男孩因为善良，受到“她”的资助读完大学；“她”因为善良，火锅店的生意因男孩的感恩回报由冷清又好转起来。《老王》里杨绛一家因为善良，得到老王亲人般的爱，临死前给他们送来香油、鸡蛋；老王因为善良，得到了杨绛一家的尊重和关心。我感受到当我们学会“以善良体察善良”，善良就会传递下去，不仅温暖了别人，也帮助了自己，会让这个世界变得更加美好。

【点评】(1) 分析人物情感心理的变化过程，要结合具体情节来作答。找到相关语句，直接选用或概括，注意答题格式要和要求一致，都是四字成语或短语。课文原句“她内心十分痛苦---她非常感动---她感到了一阵温暖---重拾希望的她---心急如焚---十分感激。

(2) 分析一个人的形象时，一定要根据文章内容、故事情节、人物的言行举止来整体感知的。概括时要做到既全面，又要突出重点，根据文中情节可知人物形象。得分点：善良、拾金不昧、知恩图报的人、懂事、勤劳、坚强乐观。结合文意分析分条作答。

(3) 插叙是作者在叙述主要情节或中心事件发展过程中，暂时中断叙述线索，插入有关的另一故事片断或事件，对主要情节或中心事件作必要的铺垫、照应、补充、说明，使情节更完整，结构更严密，内容更充实。介绍了小男孩家庭情况及捡破烂的原因，小男孩从小养成吃苦懂事的性格，为下文做铺垫。

(4) 分析词语含义，首先找到词语在原文中的位置，然后弄清上下句具体语境，弄清这个词语所包含的寓意，即可得出答案。得分点：一语双关、身体暖和、内心倍感温暖。

(5) 这是主观性较强题目，学生能谈出自己对文章内容、主旨的主观感受、领悟或情感的体验，或谈由选文引发的思考，获得人生启迪、审美情趣等。围绕善良、温暖、爱心传递等内容，说出自己记得理解。

### 3. 阅读下文，回答问题

①双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我可活什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

②可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“刷刷拉拉”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，

有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候就爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了，就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块，要好好儿活……

(1) 请简述课文的主要内容。

(2) 第一段中母亲为什么“悄悄地躲出去”，又“偷偷地听着我的动静”呢？

(3) 文中的划线句子属于哪种记叙顺序？具体说说它的作用。

(4) 理解最后一段“又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。”的含义。

**【答案】** (1) 描写了一位身患重病的母亲精心照顾瘫痪的儿子的事，表现了母亲对儿子真挚无私的爱，也表达了儿子对母亲深深的怀念与愧疚。

(2) “悄悄地躲起来”是为了让儿子彻底发泄心中的痛苦，表现了母亲对儿子痛苦心情的充分体谅；“偷偷地听”是又担心儿子做出“傻事”，表现了母亲对儿子的细心关爱。

(3) 插叙。补充说明母亲的病具体到了那步田地，突出了母亲做出的超常努力，对孩子的无私的爱（突出了母爱的伟大）。

(4) 盛开的菊花犹如坚强勇敢地活过来的“我”，艳丽的色彩是对“我”成功人生的描绘，“我”终于懂得了母亲“好好地活”的真正含义，而菊花却成了“我”怀念母亲永远的寄托。

**【解析】** **【分析】** (1) 考查文章中重要情节的作用。母亲坚持让我看菊花的目的是鼓励“我”学习菊花傲霜斗寒的精神，重新扬起生活的风帆。

(2) 考查文章中重要情节的作用。因为落叶会让人感到很凄凉，而母亲想让儿子好好活下去，不想让他看到这么一副凄惨画面。要根据文章的具体语境来作答。

(3) 考查文章结尾段中描写内容的作用。结尾段中描写中具体描写了菊花，我能认真地去观赏菊花，说明不再消沉了，积极地去面对生活了。也就说明“我”懂得了母亲没有说完的话。

故答案为：(1)描写了一位身患重病的母亲精心照顾瘫痪的儿子的事，表现了母亲对儿子真挚无私的爱，也表达了儿子对母亲深深的怀念与愧疚。

(2)“悄悄地躲起来”是为了让儿子彻底发泄心中的痛苦，表现了母亲对儿子痛苦心情的充分体谅；“偷偷地听”是又担心儿子做出“傻事”，表现了母亲对儿子的细心关爱。

(3)插叙。补充说明母亲的病具体到了那步田地，突出了母亲做出的超常努力，对孩子的无私的爱（突出了母爱的伟大）。

(4)盛开的菊花犹如坚强勇敢地活过来的“我”，艳丽的色彩是对“我”成功人生的描绘，“我”终于懂得了母亲“好好地活”的真正含义，而菊花却成了“我”怀念母亲永远的寄托。

【点评】记叙顺序及作用：

(1) 顺叙（按事情发展先后顺序）作用：叙事有头尾，条理清晰，脉络清楚、印象深刻。

(2) 倒叙：造成了……的悬念，使故事情节更曲折，增强了文章的可读性。

(3) 插叙作用：补充交代了……使人物形象更丰富，使中心更突出。

4. 阅读下面的文字，回答问题。

### 藏起来的右手

祝师基

站在城北边的山上，不仅能感受满山苍翠，还能鸟瞰全城，这里自然成了摄影发烧友们经常光顾的地方。

好几次，我在这里练习摄影的时候，都发现一个姓杨的老头特别显眼：他不仅摄影时只用左手，干其他事时也是只用左手，右手老是揣在衣服口袋里。我有点纳闷，就好奇地问他：“摄影是个技术活，你为何只用左手？”

对我的好奇，老杨只是笑笑。后来，问的人多了，他才回答说：“我要试着用一只手来生活。”我越发感到纳闷：两只手好好的，干吗只用一只手？

时间久了，我知道了更多关于老杨的事。他原在一家公司工作，有一天，他突然只用一只手工作，用左手吃饭，用左手扫地，用左手写字……大家为此都很惊奇，领导说这样会影响工作，一气之下便解雇了他。

后来，老杨开了一家杂货店，他仍然用一只手搬货、盘货，用一只手给顾客递货，甚至在家也用一只手做饭、洗衣服。时间久了，大家都以为他是残疾人。

在打听到老杨的杂货店的位置后，我悄悄过去看了他。果然，他都是用一只手做所有的事，而且做得利落极了，丝毫看不出任何的不方便。望着老杨那用一只手挥洒自如忙碌的身影，我更加纳闷了：这到底是什么原因使他只用一只手？

日子像水一样慢慢流淌。我和老杨依旧经常见面，也越来越熟。一天，我们在山上拍照。结束之际，我提议：“找个地方去喝几杯，如何？”老杨一听，笑着说：“那还不如去我家，我那老婆子的厨艺不是我吹，绝对让你的大饱口福。”

当我们来到老杨家时，一桌丰盛的酒菜已摆了上来。果然，色香味俱佳。不过，很快我就发现了异样情况：老杨儿子的右臂竟是空的！

几杯酒下肚后，老杨给我讲了真相：两年前，儿子因一场事故意外致残，失去了右手。那时，儿子痛苦得要自杀，老杨每次抱着儿子都泪如泉涌。后来，为了唤起儿子生活的勇气，老杨决定与儿子一样，从此开始了藏起右手，只用左手生活的日子。

说话间，只见老杨的儿子用左手端上来一道菜，放在桌子上，对老杨说：“爸，这是我今天学炒的菜，你尝尝。”望着儿子炒的菜，老杨显出很吃惊的样子，渐渐地眼里蓄满了泪水。尽管菜切得有些粗糙，可老杨拿起筷子毫不犹豫地大口大口吃起来，仿佛那是天底下最美味的佳肴。

这时，儿子用左手又给父亲倒了一杯酒，并拭去父亲眼角的泪水，说：“爸，我能用一只手生活了。你能，我也能。”老杨再也忍不住了，他缓缓伸出藏了两年多的右手，与儿子紧

紧相拥，哽咽着说：“孩子，一只手也能好好生活。”

望着紧紧抱在一起的父子俩，我的眼窝子也湿润了。原来，老杨藏起右手，是为了给儿子活下去的希望啊！

（选自《思维与智慧》，有删改）

（1）“我”是文章中的线索人物，请抓住“我”的情感变化，仿照示例，在横线处依次填写相应的内容。

纳闷好奇——\_\_\_\_\_——更加纳闷——大吃一惊——\_\_\_\_\_

（2）从记叙顺序来看，第四，五段属于\_\_\_\_\_，作用是\_\_\_\_\_。

（3）本文情节安排上最大的特点是设置悬念，试举一例并说说其作用。

（4）文中的老杨是怎样的一个人？请结合相关事例作答。

（5）结合全文，谈谈你对题目“藏起来的右手”的理解。

**【答案】**（1）越发纳闷；深受感动

（2）插叙；交代老杨过往的事情，丰富了人物形象，突出了老杨的精神品质，也为下文情节的发展做铺垫

（3）我有点纳闷，就好奇地问他：“摄影是个技术活，你为何只用左手？”

作用：设置悬念，激发读者的阅读兴趣，推动故事情节的发展。

（4）老杨是一个热爱生活、言传身教、爱子深切的人。从热爱摄影，积极乐观地工作生活等可以看出他是一个热爱生活的人；从老杨藏起右手激励儿子重燃生活的希望来看，他是一个言传身教、爱子深切的人。

（5）一方面是指为了唤起儿子生活的勇气，老杨决定藏起右手，只用左手生活；另一方面也刻画出老杨对儿子真挚而深沉的爱，体现了老杨的一番苦心。

**【解析】**【分析】（1）结合文中老杨的语言、行为等分析“我”的情感变化，当“我”看到老杨不仅摄影时只用左手，干其他事时也是只用左手，右手老是揣在衣服口袋里，我对此非常纳闷好奇；当我听到老杨说的“我要试着用一只手来生活”话，时我对此越发纳闷；当我在老杨家吃饭，听到老杨的儿子说出老杨藏起右手的原因时，我深受感动。

（2）结合全文内容和写作顺序分析，全文是按照时间顺序写的，写我和老杨有陌生到熟悉甚至到他家吃饭的事，第四段和第五段插入了老杨因只用一只手工作而被辞退的事以及他开杂货店的事，这些事件让读者对老杨有了更深入更全面的了解，从而更突出了老杨的精神品质，也为下文情节的发展做铺垫。

（3）结合文章内容分析，老杨本老两只手好好的，为什么要用一只手做事，用一只手摄影，用一只手工作，用一只手盘货等都是悬念，都起到激发读者的阅读兴趣，推动情节发展的作用。从中举出一例并分析其作用即可，如：我有点纳闷，就好奇地问他：“摄影是个技术活，你为何只用左手？作用：设置悬念，激发读者的阅读兴趣，推动故事情节的发展。

（4）结合文中老杨的语言、动作、神情等分析老杨这个人物形象。从热爱摄影，积极乐观地工作生活等可以看出他是一个热爱生活的人；从老杨藏起右手激励儿子重燃生活的希望来看，他是一个言传身教、爱子深切的人。据此分析答题即可。

（5）结合文章内容分析标题的含义，这篇文章前面用了不少篇幅设置悬：老杨为什么两只手好好的，而要用一只手？这样不是故意给自己制造不方便吗？文章最后解开了这个悬念，

原来他这样做，是为了给儿子活下去的希望啊！由此我们体会到了老杨对儿子真挚的爱，体会到了老杨的一番苦心。据此分析答题，意对即可。

故答案为：(1)越发纳闷 深受感动

(2)插叙 交代老杨过往的事情，丰富了人物形象，突出了老杨的精神品质，也为下文情节的发展做铺垫

(3)我有点纳闷，就好奇地问他：“摄影是个技术活，你为何只用左手？”

作用：设置悬念，激发读者的阅读兴趣，推动故事情节的发展。

(4)老杨是一个热爱生活、言传身教、爱子深切的人。从热爱摄影，积极乐观地工作生活等可以看出他是一个热爱生活的人；从老杨藏起右手激励儿子重燃生活的希望来看，他是一个言传身教、爱子深切的人。

(5)一方面是指为了唤起儿子生活的勇气，老杨决定藏起右手，只用左手生活；另一方面也刻画出老杨对儿子真挚而深沉的爱，体现了老杨的一番苦心。

【点评】(1)本题考查对人物情感的理解概括能力。解答此类题型，应先通读全文，理清文章大意；然后细读文中的相关语段，结合人物的动作、行为等理解并概括“我”的情感变化。

(2)本题考查理解插叙作用的能力。插叙的作用有：①对主要情节起补充衬托的作用；②使文章脉络清晰；③推动情节发展，更好的突出人物的性格；④丰富文章内容，使情节更加完整；⑤让文章结构富有变化，避免平铺直叙；⑥使结构紧凑。做这样的题，首先要认真阅读文章，理解文章内容，把握文章主旨，然后在此基础上分析插叙的作用。

(3)本题考查揣摩文章创作技巧的能力。悬念的作用有：使情节环环相扣；使文章情节曲折生动；激发读者阅读兴趣；突出了（文章中心、主人公的形象等等）；达到震撼人心的效果。

(4)本题考查分析人物形象的能力。人物形象是指人物的性格特征和精神品质，而不是指外表特征。从人物的具体行为事件和人物的外貌、语言、动作、心理描写等方面进行分析；也可以描写人物所使用的正面、侧面描写、细节描写等进行分析；还可以从文章所使用的写作手法，如对比、衬托等方面分析，更要抓住文章中抒情和议论语句来分析人物的性格特点。

(5)此题考查理解标题含义的能力。理解标题的含义，要联系文章的内容、中心思想、作者感情等来分析其表层含义和深层含义。

## 5. 阅读下文，回答问题。

最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上有的地方雪厚点儿，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点儿更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

古老的济南，城里那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点儿雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影；这就是冬天的济南。

(1) 选文按照什么样的顺序来描写雪后的小山？写出了雪后小山的什么特点？

(2) 任选一句，品味语言。

①山坡上卧着小村庄，小村庄的房顶上卧着点儿雪。

②天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上！况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。

(3) 下列对选文的理解，不正确的一项是（ ）

A.老舍对济南冬天一往情深，但却将这感情隐藏至深，读者只能从文中感受一二。

B.作者的手法实在巧妙，他没有直接写天气的“暖和”，但是却让人感受到了温暖。

C.选文不仅写了济南的山，还通过写水藻的绿与天空的蓝衬托出济南的水清澈的特点。

D.最后一段作者从水写到天，以至概括了整个济南，与首段那句“济南真得算个宝地”相照应。

**【答案】** (1) 描写顺序：山上——山尖——山坡——山腰。写出了雪后小山秀气的特点。

(2) ①这句话运用拟人的手法，生动传神地写出了村庄和雪的情态，表达了作者对古老的济南的喜爱和赞美之情。②这句话运用拟人的手法，生动形象地写出了济南冬天水温暖、澄清的特点，表达了对济南冬天的喜爱之情。

(3) A

**【解析】** **【分析】** (1) 从选文第一段中筛选出表示写作顺序的词语，这些词语有：山上、山尖、山坡、山腰。由此可以看出这段话的写作顺序是空间顺序。这段话最后一句概括济南雪后小山的特点，由此可从它的特点是秀气。

(2) 这两句话都可以从修辞的角度进行赏析，首先要辨析句子使用的修辞手法，然后再分析这句话写成了什么，表达了什么感情。①从“卧”可以看出这两句话把小村庄和雪拟人化，运用拟人的手法，结合语境分析，这句话生动传神地写出了村庄和雪的情态，表达了作者对古老的济南的喜爱和赞美之情。②从“精神”“不忍得”“照个影儿”可以看出这句话运用拟人的手法，结合语境分析，这句话生动形象地写出了济南冬天水温暖、澄清的特点，表达了对济南冬天的喜爱之情。

(3) A 从选段中我们可以看出老舍对济南冬天的喜爱和赞美之情，而且这种感情通过写济南雪后的山和水直接表达出来。BCD 理解不正确。

故答案为：(1) 描写顺序：山上——山尖——山坡——山腰。写出了雪后小山秀气的特点。

(2) ①这句话运用拟人的手法，生动传神地写出了村庄和雪的情态，表达了作者对古老的济南的喜爱和赞美之情。②这句话运用拟人的手法，生动形象地写出了济南冬天水温暖、澄清的特点，表达了对济南冬天的喜爱之情。

(3) A

**【点评】** (1) 本题考查把握文章写作顺序的能力及概括文章内容的能力。文章的写作顺序有：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序，把握文章的写作顺序，需要理解各部分的说明内

容，然后再根据写作内容判断所使用的写作顺序。概括文章的内容可从语段中筛选出关键词语。

(2)此题考查赏析句子的能力。赏析句子的角度很多，有修辞、词语、描写方法、表达方式、手法、内容、情感等。答题时要结合具体内容选择赏析角度和分析表达效果。

(3)本题考查对文章总体把握能力，考查阅读散文多方面的能力。解答此题，一是要了解文章内容和主旨，二是要理解重点语句表达的意思，三是要分析文章语言特点，四是要分析文章的表现手法。答题时，要把题目中各个选项与文章进行仔细比对，选出符合题目要求的答案。

## 6. 阅读下文，回答问题

我喜欢雨，无论什么季节的雨，我都喜欢。她给我的形象和记忆，永远是美的。

春天，树叶开始闪出黄青，花苞轻轻地在风中摆动，似乎还带着一种冬天的昏黄。可是只要经过一场春雨的洗淋，那种颜色和神态是难以想像的。每一棵树仿佛都睁开特别明亮的眼睛，树枝的手臂也顿时柔软了，而那萌发的叶子，简直就起伏着一层绿茵茵的波浪。水珠子从花苞里滴下来，比少女的眼泪还娇媚。半空中似乎总挂着透明的水雾的丝帘，牵动着阳光的彩棱镜。这时，整个大地是美丽的，小草似乎像复苏的蚯蚓一样翻动，发出一种春天才能听到的沙沙声。呼吸变得畅快，空气里像有无数芳甜的果子，在诱惑着鼻子和嘴唇（运用比喻和拟人的修辞手法，生动形象地突出了一场春雨给大地带来的勃勃生机）。真的，只有这一场雨，才完全驱走了冬天，才使世界改变了姿容。（春雨的特点：柔情而有生机）

而夏天，就更是别有一番风情了。夏天的雨也有夏天的性格，热烈而又粗犷。天上聚集几朵乌云，有时连一点雷的预告也没有，当你还来不及思索，豆粒般的雨点就打来。可这时雨也并不可怕，因为你浑身的毛孔都热得张开了嘴，巴望着那清凉的甘露。打伞，戴斗笠固然能保持住身上的干净。可光头浇，洗个雨澡却更有滋味，只是淋湿的头发、额头、睫毛滴着水，挡着眼睛的视线，耳朵也有些痒嗦嗦的。这时，你会更喜欢一切。如果说，春雨给大地披上美丽的衣裳，而经过几场夏天的透雨的浇灌，大地就以自己的丰满而展示它全部的诱惑了。一切都毫不掩饰地敞开了。花朵怒放着，树叶鼓着浆汁，数不清的杂草争先恐后地成长，暑气被一片绿的海绵吸收着。而荷叶铺满了河面，迫不及待地等待着雨点和远方的蝉声，近处的蛙鼓一起奏起了夏天的雨的交响曲。（夏雨的特点：热烈而粗犷）

当田野上染上一层金黄，各种各样的果实摇着铃铛的时候，雨，似乎也像出嫁生了孩子的母亲，显得端庄而又沉思了。这时候，雨不大出门。田野上几乎总是金黄的太阳。也许，人们都忘记了雨。成熟的庄稼地等待收割，金灿灿的种子需要晒干，甚至红透了的山果也希望最后的晒甜。忽然，在一个夜晚，窗玻璃上发出了响声，那是雨，是使人静谧，使人怀想，使人动情的秋雨啊！天空是暗的，但雨却闪着光；田野是静的，但雨在倾诉着。顿时，你会产生一脉悠远的情思。也许，在人们劳累了一个春夏，在收获已经在大门口的时候，多么需要安静和沉思啊！雨变得更轻，也更深情了，水声在屋檐下，水花在窗玻璃上，会陪伴着你的夜梦。如果你怀着那种快乐感的话，那白天的秋雨也不会使人厌烦。你只会感到更高邈、深远，并让凄冷的雨滴，去纯净你的灵魂，而且一定会遥望到在

一场秋雨后将出现一个更净美、开阔的大地。（秋雨的特点：端庄而沉思）

也许，到冬天来临，人们会讨厌雨吧！但这时候，雨已经化妆了，它经常变成美丽的雪花，飘然莅临人间。但在南国，雨仍然偶而造访大地，但它变得更吝啬了。它既不倾盆瓢泼，又不绵绵如丝，或淅淅沥沥，它显出一种自然、平静。在冬日灰蒙蒙的天空中，雨变得透明，甚至有些干巴，几乎没有春、夏、秋那样富有色彩。但是，在人们受够了冷冽的风的刺激，讨厌那干涩而苦的气息，当雨在头顶上飘落的时候，似乎又降临了一种特殊的温暖，仿佛从那湿润中又漾出花和树叶的气息。那种清冷是柔和的，没有北风那样咄咄逼人。远远地望过去，收割过的田野变得很亮，没有叶的枝干，淋着雨的草垛，对着瓷色的天空，像一幅干净利落的木刻。而近处池畦里的油菜，经这冬雨一洗，甚至忘记了严冬。忽然到了晚间，水银柱降下来，黎明提前敲着窗户，你睁眼一看，屋顶，树枝，街道，都已经盖上柔软的雪被，地上的光亮比天上还亮。这雨的精灵，雨的公主，给南国城市和田野带来异常的蜜情，是它送给人们一年中最后的一份礼物。（冬雨的特点：自然而平静）

啊，雨，我的爱恋的雨啊，你一年四季常在我的眼前流动，你给我的生命带来活跃，你给我的感情带来滋润，你给我的思想带来流动。只有在雨中，我才真正感到这世界是活的，是有欢乐和泪水的。但在北方干燥的城市，我们的相逢是多么稀少！只希望日益增多的绿色，能把你请回我们的生活之中。

啊，总是美丽而使人爱恋的雨啊！（爱恋的理由是：雨给作者的生命带来活力，感情带来滋润，思想带来流动，灵魂得到净化。）

（1）本文抒发了作者怎么样的思想感情？

（2）请简要概括文中所描述的四季的雨的特点。

（3）章开头说“我喜欢雨，无论什么季节的雨，我都喜欢”结合了全文，谈谈作者“喜欢雨”的原因。

（4）文章的第三段中“别有一番风情”指的是哪些方面？

（5）本文在语言表达方面很有特点，请你以第四段为例，谈谈阅读后的感受。

（6）文章的倒数第二段“只有在雨中，我才真正感到这世界是活的，是有欢乐和泪水的”结合自己的感受，谈谈你对这句话的理解。

（7）文章第2自然段画横线的文字运用了什么样的修辞手法？作用是什么？

（8）用简洁的语言概括四季雨的特点。

（9）文章的最后“总是美丽而使人爱恋的雨啊！”表达了作者对雨的无限爱恋，结合全文，作者爱恋雨的理由是什么？

（10）下列文章的赏析不正确的两项是（ ）

A. 文章通过对雨的四季中的不同特点的描绘，抒发了作者对雨的爱恋之情。感情真挚而浓烈。

B. 文章从形、声、气等方面写出了雨的趣味，雨的性格，将雨写得可感可触，可亲可爱。

C. 本文是一篇托物言志的散文，对“雨”的描写形象生动，语言古朴典雅。

D. 文章条理清晰。先总写对雨的感受，再具体描绘不同季节雨的特点，最后抒发对雨的爱恋之情。

E. “只希望日益增多的绿色，能把你请回我们的生活之中。”这句话是对工业污染的批判和对工业文明的否定。

(11) 本文多处运用了拟人的修辞手法来表现景物特征。请从第 5 段中摘录一个运用了拟人修辞手法句子，并谈谈它在文中的表达效果。

**【答案】** (1) 抒发了作者对雨的爱恋（热爱）和对人生（生命）的追求。

(2) 春雨的特点：美丽、娇媚；

夏雨的特点：热烈而粗犷；

秋雨的特点：端庄而沉思；

冬雨的特点：自然而平静。

(3) 雨给作者的形象和记忆，永远是美的；雨给作者的生命带来活力，感情带来滋润，思想带来流动；雨总是美丽而使人爱恋的。

(4) 夏天的雨没有预告，说下就下；光头浇雨，更有滋味；一切不掩饰地敞开，花朵、树叶、杂草争先恐后地成长；暑气被吸收；雨声、蝉声、蛙鼓一起奏起了夏天雨的交响曲。

(5) 本段语言清新、优美，描写景物、抒发感情细腻流畅，处处匠心独运。或拟人，或比喻，或排比……无不形象逼真，引人入胜。

(6) 人生境遇不同，听雨的感受也就各异。作者拥有一颗永远年轻的心，因此在雨的四季中看到的是一种生命中激动人心的美丽。雨是大自然神奇的杰作，是我们生活中不能缺少的精灵。

(7) 运用了比喻和拟人的修辞手法。生动形象地突出了一场春雨给大地带来的勃勃生机。

(8) 春雨柔情而有生机；夏雨热烈而粗犷；秋雨端庄而沉思；冬雨自然而平静。

(9) 雨给作者的生命带来活力，感情带来滋润，思想带来流动，灵魂得到净化！

(10) C,E

(11) 摘录的句子是：文章全篇都是诗化的句子，形象感、动作性很强，如“水珠子从花苞里滴下来，比少女的眼泪还娇媚”，“当田野上染上一层金黄，各种各样的果实摇着铃铛的时候，雨，似乎也像出嫁生了孩子的母亲，显得端庄而又沉思了”。

**【解析】** **【分析】** (1) 作者的思想感情是作者寄托在文中的情感或看法，需要通读全文，与作者产生共鸣，再抓住关键语句提炼出来。本文开头“我喜欢雨，无论什么季节的雨，我都喜欢。她给我的形象和记忆，永远是美的。”即点明了热爱雨的情感，在结尾情感再度升华，由雨上升到对自然的热爱对人生的追求。所以，答案为抒发了作者对雨的爱恋（热爱）和对人生（生命）的追求。

(2) 概括散文的方法有两类。一是要素归纳法，通读全文，找出六要素，按格式组织流畅的语言作答即可。二是段意合并法，这类的题可以先找出段落的中心句、关键词，再进行巧妙整合即可。雨的特点概括，在每一段里都有清晰的特点概括，直接提炼出来使用即可。春雨的特点：美丽、娇媚；夏雨的特点：热烈而粗犷；秋雨的特点：端庄而沉思；冬雨的特点：自然而平静。

(3) 开头一句点明喜欢雨的情感，阅读下文作者都有提到对雨喜爱的原因，到文章中逐段提炼即可。所以，答案是雨给作者的形象和记忆，永远是美的；雨给作者的生命带来活力，感情带来滋润，思想带来流动；雨总是美丽而使人爱恋的。

(4) 此题应该是寻找具体的指代内容。联系上下文，找到具体的原因即可。在具体的阅读过程中，根据句群和段落的组合特点，进行句不离段，段不离旨的分析，方能找到阅读理

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/806135050153010053>