

【部编版】统编教材五年级语文上册第 19 课《父爱之舟》教案教学设计

19 父爱之舟

文本分析：

本文是一篇写父爱的文章，作者采用倒叙手法，以梦境的形式来写回忆性的文章。正文内容以时间为顺序，以父亲供“我”、送“我”上学为主要内容，所选事例真实、典型，详略有致，能形象地表现父亲对“我”的殷切期望和一片爱心，也能表现出“我”对父亲的感激之情。特别是父亲多次用船送“我”上学的描写是本文的重点，阅读时要在理解材料的基础上认真品味。本文的作者是一名画家，写作自然与一般作者有所不同，如文中运用了以梦回忆往事、衬托等写法，这是课文的难点，教学过程中要多引导学生去品读，但不必多花时间去讲解。教学目标：

- 1.认识本课“茧、栈、冤”等 14 个生字，会写“蚕、考、疼”等 14 个生字。正确读写词语。
- 2.正确、流利、有感情地朗读课文，理解标题的含义。
- 3.理清文章的叙述顺序，体会倒叙和顺叙相结合的叙述方式的妙处。

4.通过品读文中叙述的小事体会父爱的真挚以及作者对父亲的赞美和感激之情。

教学重点：

1.理解标题的特点和作用。

2.抓住文中描写父爱的场景和细节，体会父亲的形象，感悟字里行间包含的浓浓深情。

教学难点：

1.了解文中运用的首尾照应、衬托等写作方法。

2.体会父亲的节俭和对作者的期望，体会父爱的伟大，以激起对父亲的崇敬和热爱之情。

课时安排：2 课时

1

1.会认“茧、栈、冤”等 14 个生字，会写“蚕、考、疼”等 14 个生字。正确读写文中的重点词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文，感知课文内容，梳理结构，理解标题的含义。

1.读写并积累、运用生字新词。

2.了解文章大意，梳理布局，理解题目的特点和作用。

一、激趣导入，揭示课题

1.教师播放歌曲《父亲》，出示有关父亲热爱子女的图片，引导学生体会父爱这一人间至爱亲情。

导语：如果说母爱像暖和的春风，抚摸着我们的面颊；那么父爱就像火热的冬炉，温暖我们的周身。如果说母爱像涓涓细流，滋养我们的心田；那么父爱就像巍巍高山，托起我们的志向。上一课，我们从作家 XXX 那里体会到了“慈母情深”，这一课我们将随画家 XXX 中品味那深沉的父爱！

2. 板书课题，初步理解其含义。

预设：因为是刚接触本课，教师可指导学生先从字面含义理解课题，不必深入发掘其意义及作用。

示例：

师：同学们，文章的标题就是文章的眼睛，读了本课标题，你们了解到了些什么呢？

生：这篇文章写的是有关父爱的故事。

生：“父爱”是贯穿全文的线索。

师：同学们的回答很正确，我们从字面上很容易得到这些信息，那么作者为什么要以“父爱之舟”为题呢？这个题目有什么深刻含义呢？让我们带着这些问题去读一读课文吧！

二、初读课文，检测预

1.引见作者的相干知识。

人之为学，不日进则日退，独学无友，则孤陋而难成；久处一方，则习染而不自觉。——《顾炎武》

XXX（1919—2010）江苏宜兴人，今世有名画家、美术教育家。其油画

2 代表作品有《长江三峡》《黄山松》《鲁迅的田园》等，个人文集有《吴冠中谈艺集》《吴冠中散文选》等。

2.学生自由朗读课文，把课文读通顺，同时圈画出生字新词，读准生字字音。

3.教师检测学生字词预情况。

（1）出示字词，指名认读，注意变色的字。教师改正字音，指导学生识记生字和词语。

cán

蚕茧报考心疼席子糖果纸屑启迪钉鞋

陪嫁缴纳毕业暑假煮饭枕边兼做

XXXgxí

bì

XXXgXXXgXXX

客栈冤枉恍惚偏僻落榜嘲笑

（2）指导学生归类识字。

◆量词归类：

以家为家，以乡为乡，以国为国，以天下为天下。——《管子·牧民》

一（间）客栈一（把）大黄油布雨伞一（双）深筒钉鞋

◆近、反义词归类：

近义词：节省——节俭偏僻——荒僻启迪——启发

反义词：节省——浪掷宝贵——普通精致——粗拙

（3）指导学生观察字形、布局，把握字的笔划、笔顺、书写规则，示范书写重点字，指导学生写字。

◆书写指导：

〔糖〕左右结构。“米”末笔捺改为点，“唐”撇伸展有力。

〔席〕半包围结构。“广”横略向右上倾斜；“𠂇”首横长，末笔竖在竖中线上。

〔嫁〕左右结构。“女”窄长；“家”笔画较多，注意笔画间的穿插迎让。

〔毕〕上下布局。“比”左小右大；“十”横略长，竖在竖中线上。糖席嫁毕

◆易错提示：

〔蚕〕上部是“天”，不要写成“夭”。

〔考〕下部是“丂”，不要写成“与”。

〔栈〕右部是“戔”，不要写成“戈”。

XXXgXXXgcháo

〔暑〕最上面和最上面都是“日”，不要写成“口”。

（4）学生进行书写练，教师巡视指导，纠正学生的书写错误。

（5）理解重点词语。

〔冤枉〕无辜的人被诬指为有罪，无错误的人受到指责；不值得；吃亏。

〔恍恍惚惚〕指神志不清；看不清、迷惘的状态。

〔偏僻〕指远离人口会合居住的地区或远离交通要道的人烟稀少的地方。

〔启示〕开导；启发。〔恋恋不舍〕舍不得离开。

三、再读课文，整体感知

1.学生朗读课文，边朗读边思考，教师提出问题准备讨论。

过渡：同学们，通过读课题我们了解到本文主要写的是父爱，从文章第1自然段我们又了解到作者是以梦境的形式来回忆与父亲有关的故事的。那么作者在文中主要写了哪几个与父亲有关的梦境呢？文中哪些句子提示了场景的变换？请大家带着这些问题快速浏览课文，注意边读边思考，将相关语句圈画出来。

2.学生分小组交换报告，教师检测研究效果。

预设：本文是一篇回忆性散文，篇幅虽然较长，但语言直白易懂，学生通过自读交流基本能理清文章的主要内容。教师在学生自读研究的过程中不必过多干涉，待学生交流后以问答的形式检测研究效果即可。

交流示例：

师：同学们在刚才的自读研究过程中表现很活跃，现在我们一起探讨下面几个问题。有哪位同学能说一说本文的开头和结尾有什么特点？

生：这篇文章的开头和结尾都是写作者从梦境中醒来，因而文章的开头和结尾相互照应。

师：是的。这样写，文章的布局显得很完整。我们很容易发现文章除了首尾，中间局部写的都是梦境。现在请同学们将自己标注的提醒梦境场景变换的句子说给人人听一听。

生：“朦胧中，父亲和母亲在半夜起来给蚕宝宝添桑叶……”这是第一个场景。

生：“我又见到了姑爹那只小渔船。”“他同姑爹一同摇船送我。”这是第二个场景。

4

生：“恍恍惚惚我又置身于两年一度的庙会中。”这句话表明场景再次变换。

生：“读初小的时候……”这句话预示接下来写父亲送“我”上小学的场景。

生：“XXX 毕业时，我考取了鹅山高小”“我又要去报考 XXX 了”“送我去入学的时分”这些语句表明，作者按时间顺序详细回忆了父亲多次送自己上学的场景。

师：大家的回答精彩极了。大家今后也可以运用这种方法研究其他类似的文章。

3.归纳概括，明确文章主要写了哪几件事。

过渡：刚刚我们找到了文中提示场景变换的句子，这样我们就能很容易地概括出最能体现出父爱的事情了。请大家再读一遍课文，用简要的语言概括出来。

明确：（1）父亲养蚕卖茧给“我”买枇杷。（2）父亲送“我”上学住便宜客栈，心疼“我”被虫咬要换房。（3）逛庙会，父亲给“我”买豆腐脑自己却不吃；父亲给“我”做万花筒。（4）父亲 XXX 送“我”上学。（5）父亲给“我”凑学费，送“我”上学，给“我”铺床。（6）父亲送“我”报考 XXX。（7）父亲为“我”缝补棉被。

4.梳理文章结构。

预设：文章除了首尾是写梦醒的，中间局部全是写梦境，这样文章的层次就一目了然了。

◆结构梳理：

第一部分（第 1 自然段）：写“我”刚从梦中醒来。

第二部分（第 2~9 自然段）：写“我”回忆过往艰难求学的经历，表现了深深的父爱。

第三部分（第 10 自然段）：再次写“我”梦醒，照应开头。

5.学生再次朗读课文题目，思考其特点和作用。

预设：学生联系课文内容，说说课文标题“父爱之舟”有什么特点和作用。

明确：①“父爱之舟”把父爱与船联结起来，形象地揭示了父爱对“我”早期成长的承载作用。②“父爱之舟”实指姑爹的渔船，虚指父亲的爱，以此为题，化抽象为具体。③“父爱之舟”是全文的线索，父亲总是以此舟送“我”读书、考学，此舟在文中反复出现，串联起全文内容。④“父爱之舟”蕴含的情感丰富，

5 以此为题，既写出了父爱的伟大，也见证了“我”的成长。

方法总结：文章标题有着很重要的作用，如可以交代写作对象的特点与含义，可以表达作者的感情和态度，可以揭示文章的主旨或哲理，可以作为文章的线索串联全文，可以引起读者的阅读兴趣等。

四、课堂回顾，交流收获

1.教师总结本课时教学内容，点评学生的课堂表现。

过渡：同学们，课文中的父爱既深沉又细微。在那样极端困苦的光阴里，父亲仍支持“我”去报考和求学，不怕辛苦，不畏艰难。那深沉的父爱令人敬佩，那细致入微的父爱又涓涓入心。

小结：今天，我们主要研究了生字新词，朗读了课文，熟悉并概括了课文的主要内容，了解并体会到那既深沉又细微的父爱，梳理了文章的结构层次，还讨论交流了课文题目的特点和作用。同学们的表现都很不错，。

2.指导学生交换播种。

（1）自由交换并积累研究办法。

（2）摘抄、积累文中自己喜欢的词语和句子。

五、作业设计，巩固提高

完成本课对应训练。

1.朗读课文，理解课文内容，梳理文章记叙的主要事件。

2.通过赏析文中的场景和细节描写语段，体会父亲的一片深情。

3.进一步理解父爱的伟大、真挚，激发对父亲的感激和热爱之情。

1.抓住文中相关句段，特别是围绕小渔船叙述的内容，体会深深的父爱。

2.体会文中运用倒叙、首尾照应等写法的作用。

3.读写结合，仿照课文写自己亲身经历的有关父爱的小事。

6

一、温故知新，导入新课

1.教师听写词语，检查学生字词把握情况。

蚕茧报考掀开席子庙会纸屑

启迪钉鞋丝绸陪嫁毕业兼做

2.回顾梦境，梳理主要场景。

过渡：同学们，上节课上我们开端了解了作者的梦境中出现的几个重要场景，现在我来考一考人人，看一看谁能既快又正确地回答出来。（教师勉励学生积极发言，表扬回答得既快又正确的同学。）

3.指名说说课文的主要内容。

4.教师过渡，导入新课。

过渡：父亲的那条小船是那么简陋，行驶缓慢，可是它承载了父亲无尽的期望，盛满了父亲无尽的关爱。是父亲亲自摇着小船把“我”送到一个个人生港湾，“我”在船里安稳舒适，真是酣梦难醒呢！让我们再一次跟随作者踏入那艘“父爱之舟”吧！

二、研读课文，重点探究

1.教师指名朗读第1自然段，分析文章开头的特点。

过渡：在初读课文时已经有很多同学注意到文章的开头很独特，那么这样开头好在哪里呢？有何表达效果？请同学们读一读这一段，边读边体会。

交流示例：

生：采用梦境的形式回忆往事，便于组织情节，抒发情感，表达主题。

生：运用倒叙的方式，容易引起读者的兴趣。

方法总结：记叙的顺序一般有顺叙、倒叙、插叙。顺叙是指按照事件发展的时间先后次序来叙述。倒叙是根据表达的需要，把事件的结局或某个最突出的片段提到前边叙述，然后再从事件的开头按原来的发展顺序进行叙述。倒叙能造成悬念，增强文章的吸引力。插叙是在叙述中心事件的过程中，为了帮助展开情节或刻画人物，暂时中断叙述的线索，插入一段与主要情节相关的内容，然后再接着叙述原来的内容。

2.师生共读第 2~9 自然段，品味作者的梦境。

场景一：父亲添桑叶，买枇杷。

7

预设：教师指名朗读第 2 自然段，引导学生圈画出文中能体现父亲的特点的词句，初步体会父亲的特点及“我”的家庭特点。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/806152221201010031>