

《爸爸妈妈和我》教案

《爸爸妈妈和我》教案

《爸爸妈妈和我》教案 1

活动目标：

- 1、能正确对物品大小进行区分，判断其归属。
- 2、会说"这是xx，是爸爸（妈妈或我）用的。"
- 3、能喜欢并关心自己的爸爸妈妈，

活动准备：

- 1、家长与幼儿一同收集孩子与父母用的物品，特别是鞋子、漱口杯、牙刷，衣服等每个人都有的东西。分别放在活动室四周的桌子上。
- 2、人像：爸爸、妈妈、孩子

活动过程：

- 一、导入谈话。

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

老师：前几天，我们一起收集了许多小朋友和爸爸妈妈用的东西，看，这是××，是谁用的？是爸爸（妈妈）用的。

那妈妈（爸爸）的东西放在哪边？教师示范放二次。

老师：谁愿意来找找哪些东西是爸爸或是妈妈、小朋友用的把它送到相应的地方。

二、幼儿操作，教师巡回观察、指导。

老师：请小朋友去把这些东西都送给爸爸妈妈和小朋友，边送边说：这是×，是爸爸（妈妈、我）用的。

幼儿将周围桌子上的各种物品都送到相应的地方

三、比较不同。

老师：小朋友们都送好了，来看看这是什么？这是谁送的？是谁用为什么要送这样物品？

出示一到两样较有明显的物品。（如指甲油、唇彩、BP 机）老师：瞧，这是什么？（鞋子）是谁穿的？这儿呀还有，（将另两双鞋子和前一双放在一起）谁穿的？你们看这三双鞋子有什么不一样？（从颜色、形状、大小等比较）谁的最大？谁的最小？不大不小的是谁的？

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。——诸葛亮

四、找家人都有的东西。

老师：爸爸、妈妈、小朋友都有鞋子，那你们家还有什么东西是每个人都有的呢？它们都一样大吗？

五、扮爸爸、妈妈或小朋友。

老师：今天，我们认识了这么多爸爸、妈妈和小朋友用的东西，我们就来玩娃娃家游戏好吗？那你想打扮谁呢？（ 幼儿自由讲述自己愿意打扮的角色。 ）幼儿自由打扮，教师指导。

六、展现自己的装扮。

老师：小爸爸、小妈妈、小朋友们你们都打扮好了吗？来，看看，你们能猜出来他打扮得是吗？是××妈妈，你们从哪看出来的？（ 引导幼儿从衣服、鞋包等方面观察，并说这是妈的鞋子、这是妈妈的包、这是妈妈的裙子。 ）老师：××妈妈，你这是要去哪儿啊？（ 去上班 ）××妈妈真辛苦，又要上班，又要做家务照顾小宝宝，××你爱妈妈吗？小朋友你们都爱妈妈吗？

七、结束活动老师：小爸爸、小妈妈、小朋友们，现在我们一起去做娃娃家游戏好吗？

10：05—10：15 盥洗活动要求：

- 1、盥洗时不拥挤。
- 2、学习掌握洗手、洗脸的一定顺序。

★10：15—10：45 户外游戏

活动反思：

在活动中，由于我讲解的很详细，孩子们都能动手做了操作，一些以前不肯动手的孩子今天也尝试了自己做，虽然他们的作业中有许多遗漏的，但至少他们动手做了，说明已经向前迈出了一大步。

《爸爸妈妈和我》教案 2

教学背景分析

教学内容：

孩子长期与爸爸妈妈生活在一起，各方面都浸润在爸爸妈妈的无私关爱之中，因而，孩子通常与爸爸妈妈之间十分亲近，感情也特别深厚。本节课让学生通过表现特征来描绘父母、感受亲情，学会感恩。教师着重引导学生观察爸爸妈妈的五官、表情、身材、习惯、动作等细节，比如妈妈洗衣服、织毛衣的样子，爸爸看报的样子。可以让学生闭上眼睛回忆爸妈的一举一动，让孩子在脑海中定格爸爸、妈妈的神情是什么样的，动作是什么样的。在这个过程中，学生会好好品味父母。教学要求学生用自己的画笔表现出父母的形

象特征，有了感悟他们才能画得真切。

虽然学生经常画人物画，但是很多学生画的人物基本是简笔画式的，有的甚至是卡通人物。教师在本节课中要加强示范，特别是如何用变化的线条表现出人物的特征、动态，引导学生观察细节，用写生的手法进行创作描绘。

通过直观示范和细致观察，来达成本课的知识目标、技能目标、情感目标。美术课程改革以来，要求既注重知识与技能的训练，也注重过程与方法的学习及情感价值观的培养。所以课堂中需要加强教师与学生、学生与学生之间的交流，以此更为全面地培养学生的美术表达能力。

学生情况：

有了之前人物绘画课的基础，学生已经基本掌握人物绘画的一些方法，但还是有些学生在画人物时简笔化、卡通化的倾向严重。教师在本节课中一定要加以直观示范和引导。同时，这一课不仅要教授写生人物画的基本技能，还要学会观察人物的重要特征。在掌握人物的特征之后，如何能让学生运用自己熟悉的表现方式来表现出心目中的爸爸妈妈，这也需要在教学中加以引导。

教学方式、手段：

本课的教学方法有讲授法、回答法、讨论法、演示法、练习法等，目的在于使学生先明白什么是优秀的人物画，人物画应该怎么画。另以多媒体课件贯穿全课，利用直观、详尽的视觉资料，化解人物画的教学重难点。

教师准备：PPT 课件、示范用具。

（3）爸爸妈妈的眼睛有什么区别吗？妈妈的眼睛小小的，爸爸的眼睛很大。我们把眉毛、眼睛、鼻子、嘴称作五官，（板书）人的五官也是人物特征的重要组成部分。你觉得哪个部分最难画？你平时是怎样画的？用手比划一下。

①眼睛是心灵的窗户，传递着爱的信息，说一说妈妈的眼睛有什么特点，你能上来画一画吗？（教师示范）我们在画人眼睛的时候，上眼眶的线条可以比较实一点，画好眼珠，留出瞳孔，而下面的线条就可以虚一点，这样表现出来的眼睛能够更加地传神。在画的时候不仅要观察眼睛的大小形状，还要注意将眼睛的细节表现出来，比如说妈妈的长睫毛，爸爸的鱼尾纹，都能帮助你把人物画得更生动。

②鼻子，很多同学是不是就这样画一个弯钩形呀？下面我们一起来摸摸我们的鼻子，鼻梁上面细，下面宽，我们可以用两条线来画，两边有弯弯的鼻翼，线条比较柔和，下面是鼻孔。这是一个侧面的鼻子，在我们平时画的弯钩形的基础上加上鼻翼、鼻孔，是不是显得更加逼真呢？这是一个正面的鼻尖，同学们认真观察一下是怎样表现的。

③你们平时是怎样画嘴的？摸摸嘴巴，说说它的组成。上下嘴唇其实是有一定厚度的，不能只用一两根线来表示。

④你知道五官还会说话吗？看看这张嘴的主人是什么表情，你是怎么感觉到的？如果是大笑，嘴巴会有什么变化？上下嘴唇分的很大，露出了牙齿，嘴巴旁边的笑纹会变得很深。再来看看眉毛的主人又是什么表情呢？同桌之间互相看一下眉毛，眉毛也不是简单的

勿以恶小而为之，勿以善小而不为。——刘备

一根线吧，我们可以用短短密密的线条来表现它。

4. 下面请大家用默写的方式画一画自己的爸爸或妈妈，注意五官、表情的生动描绘。

5. 讲评作业。

设计意图：在“找爸爸、找妈妈”的游戏中让学生了解爸爸妈妈的特征，通过摸、猜、看等方法引导学生观察人物的眼睛、嘴巴、眉毛等五官特征。教师的有效示范教给学生绘画的方法，然后通过默写的形式让学生初步感知表现父母五官特征的作画方式。

三、学方法

1. 看得出来大家都非常爱自己的父母，爱不仅可以说出来、唱出来，其实平时同学们和爸爸妈妈的一些非常亲昵的动作也能体现出来，下面让我们来看看：

（1）这是谁？说说你和妈妈在一起的动作是什么？

（2）这是谁和妈妈？妈妈把你搂得可真紧。

（3）再来看看你和妈妈怎么来表达爱的？

（4）你和爸爸、妈妈平时还有哪些亲昵的表现呢？你就把我当成你的妈妈，上来表演一下。

人之为学，不日进则日退，独学无友，则孤陋而难成；久处一方，则习染而不自觉。——《顾炎武》

2. 大家看，我们可以将这亲昵的一刻永恒地留下来：

（1）这是罗马尼亚画家克鲁杨的作品《洗头》。

（2）谁来说一说这幅画描绘的是一个什么样的场景？并说一说你对这幅画的感受。

（3）妈妈为孩子洗头的生活场景随处可见，相信大家也有同样的经历。画家就是画了这样一个普通的场景，是要告诉我们：细细体会观察就会发现母爱父爱就在我们的身边。同时画家巧妙地运用背景的冷色与人物的暖色形成一个色彩的冷暖对比，凸显人物形象，从而更好地烘托出母爱的平凡与伟大。

3. 再来看看，老师请一位同学的爸爸做了模特，拍了一组照片。我给每一组发三张，请你比较一下有什么不同？是什么原因造成的？要是让你画，你觉得哪张好画、哪张难画？

（1）同学们都发现角度发生了变化。我们在观察人物时可以是正面、侧面、半侧面，也可以是背面，站在不同的角度观察的结果是不一样的。

（2）当人的动态发生变化时，画面的动态线也会发生变化。相对而言，坐着、背面的人可能对大家会是一个新的挑战。

（3）动态发生变化时，人体的比例也会发生变化。我们通常以头为参照，站着的人的身体大概是7个左右的头长，来看看坐在凳子上和盘腿坐的各是几个头长？所以有这么一句话叫“站七、做五、盘三半”，大家画画的时候用作参考，注意人物的比例。

良辰美景奈何天，便赏心乐事谁家院。则为你如花美眷，似水流年。——《汤显祖》

设计意图：本环节注重人物比例、动态的讲解，利用大师作品的欣赏和实物照片观察，引导学生分析理解，学会描绘不同动态人物特征的方法。

四、赏作品

1. 我们一起来看看同学们画的爸爸妈妈吧！

（1）这两位同学画的爸爸妈妈，在抓住特征、表现出动态的基础上，人物的衣服的细节表现得非常好。妈妈的衣领、腰间的松紧、爸爸毛衣的质感分别用了长短不一、变化丰富的线条，把人物画得既写实又生动。

（2）这两幅作品同样是表现坐着的人，你比较欣赏哪一幅？

（3）人不仅有站、坐，还有躺、跑、跳等一系列的动态。你们看，这幅作品好在哪里？小作者把妈妈睡觉时的姿态刻画得入木三分。妈妈睡觉时的那种惬意的神态让我都想靠到她身边美美地睡上一觉了。这幅作品的颜色也非常美，你看裤子这儿，连布的质感都表现出来

《爸爸妈妈和我》教案 3

教材分析：

本次活动设置“看全家福”、“介绍家庭成员”、“交流生活中和爸爸、妈妈在一起的开心事”等环节，指导幼儿学习运用完整、连贯的语言讲述自己的一家。在看看、听

人之为学，不日进则日退，独学无友，则孤陋而难成；久处一方，则习染而不自觉。——《顾炎武》

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

听、讲讲中，让幼儿体验到家庭成员间相亲相爱的美好情感，进一步感受爸爸、妈妈对自己的浓浓的爱。

活动目标：

- 1、了解家庭中的成员，感受家的温暖。
- 2、能用简单的语言完整、连贯地讲述一家人在一起的快乐事。
- 3、体验家庭成员间相亲相爱的美好情感。

活动准备：

- 1、幼儿简单了解父母的工作。
- 2、幼儿自带全家福 1 张。
- 3、教师用全班幼儿的全家福电子版自制课件“幸福一家人”，配温馨、舒缓的背景音乐。

活动过程：

- 1、播放课件导入活动，引发幼儿兴趣。

提问：课件中都有谁？怎么能看出他们是幸福的一家人？

小结：小朋友都有一个温暖的家。家里有你，有爸爸、妈妈，或许还有哥哥、姐姐、弟弟、妹妹等其他成员。大家相亲相爱，快乐地生活在一起。

2、组织幼儿自主讲述自己的一家人。

（1）请幼儿相互介绍自己带的全家福。

提问：你的照片上有谁？你们在做什么？你的心情怎样？

（2）请个别幼儿尝试用简单的语言当众讲述。

教师及时捕捉幼儿讲述中的亮点，鼓励幼儿相互学习。

4、引导幼儿尝试用较丰富、连贯的语言讲述照片，体验爸爸、妈妈对自己的爱。

（1）教师出示自己小时候和父母一起的照片，示范讲述，帮助幼儿学习连贯表达。

例如：我的妈妈是一个老师。她经常给我讲故事。我的爸爸是一名医生。他经常和我一起玩游戏。我最喜欢爸爸、妈妈带我去公园玩。我们全家人在一起很开心。我爱我的爸爸、妈妈。

（2）鼓励幼儿模仿讲述，尝试用完整的语言按要求讲述。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/806205103102010033>