

六年级下册第一单元

《**文化传承，民俗大集锦**》

年级/册次	六年级下册	单元	1 单元
单元教学设计			
内容简介	<p data-bbox="389 412 647 448">一、教材内容编排</p> <p data-bbox="325 474 1434 819">本单元的课文紧扣“民风民俗”这一主题展开，有着深厚的文化内涵，能让学生充分体会中国民族文化的博大精深，感受中华传统习俗中蕴含的人情美、文化美，激发学生对祖国优秀传统文化的热爱。本单元编排了《北京的春节》《腊八粥》《古诗三首》《藏戏》四篇课文。这些课文体裁和题材不同，但都充满了浓郁的民俗风情，有着深厚的文化内涵，激发学生对祖国传统文化的热爱。</p> <p data-bbox="325 846 1434 1379">《北京的春节》将老北京的春节习俗娓娓道来，为我们展示了一幅老北京的民俗画卷；《腊八粥》是沈从文先生早年的小说《腊八粥》的前一部分。作者用细腻的笔触，从小孩子八儿的视角写出来他盼粥、分粥、猜粥、看粥、喝粥的过程。课文语言通俗简练、充满童趣，在人物对话中感受到腊八粥扑面而来的香气和甜蜜和家庭生活的温馨。《古诗三首》均与我国传统节日习俗或传说有关。《寒食》和《十五夜望月》分别描述了我国传统节日寒食节和中秋节的习俗。《迢迢牵牛星》则借牛郎和织女的神话传说抒发诗人的忧思。《藏戏》介绍了藏戏的形成及艺术特色，让我们对藏戏有基本的了解和认识，感受藏戏的艺术魅力。</p> <p data-bbox="325 1406 1434 1693">本单元还编排了《口语交际：即兴发言》《习作：家乡的风俗》和《语文园地》。本单元的主题内容在时间上比较应景，春节刚刚结束，学生对春节传统文化有着深刻的印象与有趣的体验，这能让学生在单元学习过程中与生活产生联结，使得文本境遇、生活境遇与文化境遇自然地融为一体，为单元统整教学提供积极的心理境遇。</p> <p data-bbox="389 1720 639 1756">二、课程标准要求</p> <p data-bbox="341 1783 579 1818">(1) 识字与写字：</p> <p data-bbox="325 1854 1434 1962">①在单元的主题学习中，积累与运用本单元的生字、词语。有感情地朗读课文，背诵古诗。</p> <p data-bbox="341 1989 579 2024">(2) 阅读与鉴赏：</p>		

①在单元统整学习中，能分清课文内容的主次，了解课文的详略安排及其效果，体会详写主要内容的好处。

②体会课文不同的语言风格及表达的丰富性与多样性，扩大阅读面。

③在课文学习中了解不同地区、不同文化的民俗风情，了解不同习俗的寓意，感受丰富的民俗文化。

(3) 表达与交流：

①通过查阅资料、实地走访、家庭或者社区邻里实践，感受当地传统节日和风俗活动。

②能根据表达的需要，抓住重点来写。

③结合问题情境，介绍一种风俗或写自己参加一次风俗活动的经历，用音视频、表演、汇编民俗作品集等方式完成主题成果。

三、语文要素进阶

课文	关注语文要素的横向联系
北京的春节	理清课文的写作顺序，分清内容的详略，体会这样写的好处。
腊八粥	分清楚事情的主次，体会这样写的好处。
藏戏	了解作者是从哪几个方面写藏戏特色的。
语文园地	总结交流分清课文主次的意义以及如何根据表达的需要安排详略。

1. 单元要素纵向比对：

五年级上册第八单元：根据要求梳理信息，把握内容要点；根据表达需要，分段表述，突出重点。

五年级下册第一单元：把一件事的重点部分写具体。

六年级上册第一单元：把重点部分写得详细一些。

六年级上册第七单元：写自己的拿手好戏，把重点部分写具体等。

七年级“从标题、详略安排、角度选择等方面把握文章重点”

教材解读表格

	内容	课文主旨	教学建议	

1. 北京的春节	作者用朴素自然、充满浓郁的“京味儿”的语言将，老北京的春节习俗娓娓道来，为我们展示了一幅老北京的民俗画卷，展示了节日习俗的温馨和美好。	<p>1.利用音频将学生带入春节热闹非凡的境界。</p> <p>2.与同学进行交流，讨论关于他们城市的文化。</p>
2.腊八粥	通过小孩八儿的视角，写他盼粥、分粥、猜粥、看粥、吃粥的过程，充分体现了八儿对腊八粥的渴望与喜爱，表现了腊八粥的香甜和八儿的可爱、机灵；描绘出腊八节时甜蜜温馨、其乐融融的家庭生活场景，洋溢着浓郁的生活气息，展示出人们对生活的热爱。	<p>1.引导学生感受文字的美，分析作者运用语言的手法。</p> <p>2.引导学生学习用读对话梳理情节的方法，整体感知人物形象。</p>
3.古诗三首	《古诗三首》均与我国传统节日习俗或传说有关。《寒食》和《十五夜望月》分别描述了我国传统节日寒食节和中秋节的习俗。《迢迢牵牛星》则借牛郎和织女的神话传说抒发诗人的忧思。	<p>1. 指导加深理解古诗中的重点词语的意思，感受不同地方的风俗习惯</p> <p>2.引领学生走近古诗的意境中去，悟诗情、明诗理。</p>
4*.藏戏	本文主要了解藏戏的形成及其特色，体会传统戏剧艺术独特的魅力和丰富的文化内涵。	<p>1.鼓励学生反复诵读，揣摩感悟。</p> <p>2. 学习文章准确的说明和生动形象的描述，积累语言，领悟表达方法。</p>
口语交际：		1.

	即 兴 发 言			
--	------------	--	--	--

		本节口语交际掌握即兴发言的基本技巧。学会运用即兴发言的技巧，提前打腹稿，快速组织语言，提高口语表达能力。培养良好的语言、语文素养，注意说话的场合和对象，增强对汉语的兴趣和认同感。	通过欣赏视频可以激发学生的学习兴趣，感受即兴演讲的魅力所在。同时鼓励学生大胆尝试。
	习作： 家乡的风俗	每个地方都有每个地方独特的风俗习惯。介绍你们家乡的风俗活动或参加这个风俗的感受。	描写一种风俗习惯，对于自己的经历与感受能顾详略得当的描述。
	语文园地	学习写文章详略得当，中心突出，先想好要表达哪些主要内容，对于次要内容要简略表达。体会不同词语表达相同意思的好处，了解习俗的寓意，提高书写速度，积累古诗《长歌行》。	1. 指导学生对文章进行详略表达。 2. 试着写一写行楷，提高书写速度。 3. 理解诗意基础上背诵。
人文主题	民俗文化		
语文要素	本单元的语文要素有两个：第一，分清内容的主次，体会作者是如何详写主要部分的；第二，习作时注意抓住重点，写出特点。		
学习目标	单元任务目标		
	任务群类型	任务群目标	
	基础型学习任务群	1. 正确书写本单元生字词。 2. 认识并临摹行书，逐渐提高自己的书写速度。 3. 朗读并背诵《寒食》《迢迢牵牛星》《十五夜望月》《长歌行》。	

发展型学习任务群	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分清课文内容的主次，了解课文的详略安排及其效果，体会详写主要内容的好处。 2. 体会课文不同的语言风格，感受丰富的民俗文化。 3. 能介绍一种风俗或写一次自己参加活动的经历。 4. 能根据表达的需要，抓住重点来写。 5. 总结交流分清课文主次的意义及如何根据表达的需要安排详略。
拓展型学习任务群	<ol style="list-style-type: none"> 1. 推荐阅读：《过去的年》（莫言）《故乡的元宵》：冰心《腊八粥》、梁实秋《粥》、王蒙《我爱喝稀粥》《花脸》 2. 实践活动： <ol style="list-style-type: none"> （1）多度交流、展示自己感兴趣的风俗。 （2）根据场合、对象等作即兴发言。

二、常规目标

内容	教学目标
北京的春节	1. 熟练掌握本单元的生字词。
腊八粥	2. 能分清课文内容的主次，了解课文的详略安排及其效果，体
古诗三首	会详写主要内容的好处。
藏戏	<ol style="list-style-type: none"> 3. 有感情地朗读课文。背诵古诗。 4. 体会课文不同的语言风格，感受丰富的民俗文化。
口语交际	能根据场合、作即兴发言。
习作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能介绍一种风俗或写自己参加一次风俗活动的经历。 2. 能根据表达的需要，抓住重点来写。

	语文园地	<p>1. 总结交流分清课文主次的意义以及如何根据表达的需要安排详略。</p> <p>2. 体会语言表达的丰富性和多样性。</p> <p>3. 了解不同习俗的寓意。</p> <p>4. 认识并临摹行书，逐渐提高自己的书写速度。</p> <p>5. 朗读并背诵《长歌行》。</p>	
重难点	<p>(1) 分清内容的主次，体会作者是如何详写主要部分。并能在习作时，能注意抓住重点，写出特点。</p> <p>(2) 反复朗读理解课文内容。本单元的四篇课文都生动有趣，耐人寻味。北京春节的热闹非凡，腊八节的香味袭人，藏戏的生动有趣都需要仔细阅读才能体会到不同节日的快乐与享受。教学时注意引导学生在学习课文时一定要分配充裕的时间进行多种形式的朗读。</p> <p>(3) 体会作者用语言塑造人物形象的特点，关注人物语言描写的不同形式，利用关键词句，揣摩心理的策略，加深对人物形象的感知。这4篇文章都表达作者内心的真实情感，利用不同的手法，体验到节日带来的不同感受。</p>		
学情分析	<p>六年级的学生已具备一定的阅读学习能力和搜集资料的能力，学生在课前做好充分的预习，查找有关老北京的各种习俗的资料。课上，学生在教师的引导下主要采用小组合作的学习方法学习本篇文章。课后，学生可以将家乡的春节与老北京的春节习俗进行对比或了解更多有关春节习俗的信息，感受中华民族特有的民俗文化。</p>		
	学习主题： 文化遗产民俗大集锦	计划（10-12 ）课时	

教学思路 (分大任务小任务, 每个小任务由布置活动去完成, 注意设置真实情境活动)	任务情境: 本单元的学习情境可以创设为: 中国幅员辽阔, 地域文化特色突出, 所以有“百里不同分, 千里不同俗”的说法。作为小主人, 你怎样向远道而来的客人介绍家乡的风情风俗呢?	
	任务一	忆年味——妙趣横生话春节 (3) 课时
	活动 1	走进我家的春节
	活动 2	邀你共赏老北京过年画卷。
	活动 3	各地年俗对对碰
	任务二	品民俗——感受民俗里边的历史文化 (5-6) 课时
	活动 1	趣品“腊八”文化。
	活动 2	读一读古诗中的民俗
	活动 3	小小年俗发布会
	活动 4	感受来自藏戏的神秘
	任务三	展风情——家乡习俗我代言 (2-3) 课时
	活动 1	家乡风俗备忘录
	活动 2	最美风俗我代言
	活动 3	民俗作品赶大集。

第1单元

课题：单元导读课——明确任务	设计人：	
<p>内容分析：本单元的课文紧扣“民风民俗”这一主题展开，有着深厚的文化内涵，能让学生充分体会中国民族文化的博大精深，感受中华传统习俗中蕴含的人情美、文化美，激发学生对中华优秀传统文化的热爱。本单元编排了《北京的春节》《腊八粥》《古诗三首》《藏戏》四篇课文。这些课文体裁和题材不同，但都充满了浓郁的民俗风情，有着深厚的文化内涵，激发学生对祖国传统文化的热爱。</p> <p>本单元还编排了《口语交际：即兴发言》《习作：家乡的风俗》和《语文园地》。本单元的主题内容在时间上比较应景，春节刚刚结束，学生对春节传统文化有着深刻的印象与有趣的体验，这能让学生在单元学习过程中与生活产生联结，使得文本境遇、生活境遇与文化境遇自然地融为一体，为单元统整教学提供积极的心理境遇。</p>		
单元目标：		
1. 了解人文主题，语文要素。		
2. 了解单元课文内容，体会课文不同的语言风格，感受丰富的民俗文化。		
3. 启动大任务，进行任务分析，小组分工。		
单元主题：民俗文化		
单元内容：		
内容	课文主旨	教学建议
1. 北京的春节	作者用朴素自然、充满浓郁的“京味儿”的语言将，老北京的春节习俗娓娓道来，为我们展示了一幅老北京的民俗画卷，展示了节日习俗的温馨和美好。	1. 利用音频将学生带入春节热闹非凡的境界。 2. 与同学进行交流，讨论关于他们城市的文化。
2. 腊八粥	通过小孩八儿的视角，写他盼粥、分粥、猜粥、看粥、吃粥的过程，充分体现了八儿对腊八粥的渴望与喜爱，表现了腊八粥的香甜和八儿的可爱、机灵；描绘出腊八节时甜蜜温馨、其乐融融的家庭生活场景，洋溢着浓郁的生活气息，展示出人们对生活的热爱。	1. 引导学生感受文字的美，分析作者运用语言的手法。 2. 引导学生学习用读对话梳理情节的方法，整体感知人物形象。

3.古诗三首	《古诗三首》均与我国传统节日习俗或传说有关。《寒食》和《十五夜望月》分别描述了我国传统节日寒食节和中秋节的习俗。《迢迢牵牛星》则借牛郎和织女的神话传说抒发诗人的忧思。	<p>1. 指导加深理解古诗中的重点词语的意思，感受不同地方的风俗习惯</p> <p>2. 引领学生走近古诗的意境中去，悟诗情、明诗理。</p>
4*.藏戏	本文主要了解藏戏的形成及其特色，体会传统戏剧艺术独特的魅力和丰富的文化内涵。	<p>1. 鼓励学生反复诵读，揣摩感悟。</p> <p>2. 学习文章准确的说明和生动形象的描述，积累语言，领悟表达方法。</p>
口语交际：即兴发言	本节口语交际掌握即兴发言的基本技巧。学会运用即兴发言的技巧，提前打腹稿，快速组织语言，提高口语表达能力。培养良好的语言、语文素养，注意说话的场合和对象，增强对汉语的兴趣和认同感。	1. 通过欣赏视频可以激发学生的学习兴趣，感受即兴演讲的魅力所在。同时鼓励学生大胆尝试。
习作：家乡的风俗	每个地方都有每个地方独特的风俗习惯。介绍你们家乡的风俗活动或参加这个风俗的感受。	描写一种风俗习惯，对于自己的经历与感受能顾详略得当的描述。
语文园地	学习写文章详略得当，中心突出，先想好要表达哪些主要内容，对于次要内容要简略表达。体会不同词语表达相同意思的好处，了解习俗的寓意，提高书写速度，积累古诗《长歌行》。	<p>1. 指导学生对文章进行详略表达。</p> <p>2. 试着写一写行楷，提高书写速度。</p> <p>3. 理解诗意基础上背诵。</p>
教学设计		
教师活动		学生活动
环节一：记忆中的年味，感受人文主题。		
一、观看插图页。		1. 认真观察图片内容。

请同学们打开新课本，翻到第一单元，你看到了什么？你有什么发现吗？分享给你的同桌



二、任务驱动。

围绕你发现什么，说说通过从单元导语页中发现什么内容。

老师提问：你在篇章页上都看到了哪些内容？

单元名称 单元主题 语文要素



人文主题：民风民俗

三、师重点点名本单元人文主题与语文要素。

翻开书让我们来看一看这个单元的主题和语文要素是什么？请同学们大声地朗读一遍。

人文主题：民俗文化

语文要素：分清内容的主次，体会作者是如何详写主要部分的。

习作要求：习作时注意抓住重点，写出特点。

说一说这个单元的学习要求是什么？（学生自主发言，老师不用给与评价）

2. 畅谈自己的发现，同桌之间互相交流。

活动意图：

单元导语页清楚地向我们展示了本单元学习的基本内容，明确了本单元的人文主题和语文要素，通过单元导语页的学习，让学生更加清楚地了解本单元文章的主题内容，从而为学生学习单元内容做好铺垫。

环节二：明确单元学习主题与活动，宣布大单元任务

一、确定主题。

我们中国地大物博，地域文化特色突出，作为小主人，怎样向远道而来的客人介绍家乡的风情风俗呢？在此情境下，明确本单元学习主题为“**文化传承，民俗大集锦**”。

二、公布任务要求：

根据单元学习内容、目标，以问题情境为核心，设计三个学习任务九个学习活动，形成学生活动开展的学习结构。

学习任务一：忆年味—妙趣横生话春节

活动一：家乡春节真热闹。

1.说一说，我家的年夜饭

(1) 以“年夜饭”为话题，引导学生回顾自己家的年夜饭都有哪些特色菜品，可以介绍给大家。

(2) 围绕自己最喜欢的一道美食，从“色香味”三个方面进行介绍。

(3) 学习《语文园地》的“词句段运用”第二板块，并衍生其他传统美食的美好寓意。

2. 聊一聊家乡的年俗

(1) 聚焦春节，畅聊“家乡的年俗”。

①说一说，画一画。

请学生依次介绍自己最感兴趣的那个“特色”风俗，有兴趣的同学在听的过程中可以有选择地进行记录，尝试绘制一张属于自己的“特色风俗”思维导图。

②民俗活动大比拼

明确本单元学习主题。

明确本单元学习任务，知晓各任务的需要并配合完成学习活动。

以小组为单位参加活动，请教师出题考考大家，在“民俗抢答”中再次体验节日习俗的多姿多彩、感受春节的热闹气氛。

活动二：邀你共赏老北京过年画卷。

1. 走进作者。
2. 读课文，对照“时间轴”的日期，填写课文中描写的民俗活动。
3. 聚焦重点语段，思考作者是怎样根据各个重要日子的不同特点进行详写的？圈画关键语句后交流。
4. 体会作者老舍“京味儿”语言的特点。
5. 回顾全文，了解课文这样详略安排的好处及表达效果。

活动三：各地年俗对对碰

1. 对比阅读一：阅读“阅读链接”《除夕（节选）》，再联系自己的生活实际，比较闽南春节、陕北的春节、江浙的春节、北京春节、我们家乡春节风俗的异同点。
2. 对比阅读二：结合课后练习第四题，体会斯好描写的《除夕》与老舍描写的春节有什么不同，了解不同地域、不同作者描写春节的写法特色。
3. 拓展阅读：《过去的年》（莫言）

任务二：品民俗——感受民俗里边的历史文化

活动一：趣品“腊八”文化。

1. 借助资料了解家乡的腊八节及腊八节传统习俗之一——喝腊八粥。
2. 学习《腊八粥》第一自然段腊八粥的描写，体会作者语言表达特点。
3. 对比品读悟情感

阅读莫言、冰心、老舍笔下的“腊八粥”，体会“腊八粥”里包含的不同情感。

4. 小练笔“传统美食我来写”。

结合课后“小练笔”，仿照课文第一自然段写一种自己喜欢的食物。

明确本单元学习任务，知晓各任务的需要并配合完成学习活动。

体会老舍“京味儿”的语言特点

对比阅读，感受我们国家丰富多彩的年俗文化。

拓展阅读感受春节根据时代的变迁发生了哪些变化。

拓展阅读，对比阅读，体会腊八粥承载的情感。

--	--

活动二：读一读古诗中的民俗

1. 读《古诗三首》，围绕传统节日名称、风俗、人物三个方面进行把握古诗意思。
2. 依据“古诗打卡赏民俗”的表格作业进行梳理。
3. 交流课前搜集的与传统节日有关的其他古诗，完善“古诗打卡赏民俗”。
4. 朗读古诗，借助诗句、生活经验、搜集的民俗资料展开想象，体会诗歌所表达的情感。
5. 结合《语文园地》的“书写提示”学习行楷，完成古诗书法作品。

活动三：节俗诗展会

- ①背一背自己记忆中和节日习俗有关的古诗，比比谁知道的更多。
- ②说一说自己背诵的古诗中包含的节日习俗及由来或讲述和古诗有关的神话故事、民间传说等。
- ③以小组为单位设计节日习俗手抄报，办一个节日习俗诗展会，把手抄报陈列在教室的展览墙上进行展示。

活动四：感受来自藏戏的神秘

1. 借助阅读提示进行自主阅读，通过作业“梳理藏戏特点”小组内合作完成思维导图，结合课文内容，说说藏戏的哪些特色给你留下了深刻的印象。
2. 结合课前搜集的关于藏戏的资料与课文内容，开展“藏戏小讲堂”的学习活动，充分交流藏戏的地方特色。
3. 小试牛刀：

了解其他特色剧种，选择一种感兴趣的戏曲，尝试模仿表演。

任务三：展风情——家乡习俗我代言

学习活动一：家乡风俗“备忘录”

1. 围绕《北京的春节》教学之后的话题“不同的地方有不同的风俗，那我们家乡有哪些风俗呢？”展开资料查询、访问等。

模仿课文第一段，写一写自己喜欢吃的食物，从读课文到实践写作。

朗读背诵古诗，了解古诗的意思，体会古诗中包含的节日习俗及其承载的思想感情。

借助阅读提示自主阅读课文，梳理文章内容，了解藏戏的特色。说一说，藏戏的地方特色。

2. 确定本次习作自己要写的最感兴趣的风俗。

活动二：最美风俗“我代言”

1. 围绕“备忘录”的模块，以表格或者分条的形式列好习作提纲。

2. 回顾本单元课文学习的重点，即根据表达需要确定详略，并结合提纲，思考：怎样安排这几个方面的介绍能让人读得明白，更吸引人。由此确定习作内容的详写与略写。

3. 完成习作。

4. 以习作内容为“最美风俗代言词”，进行配乐音频或者视频的录制。

活动三：民俗作品“来集结”

1. 班级“家乡的风俗”作品分类、汇编。

2. 以班级为单位策划“多样民俗文化展”，制定活动方案。

3. 年级围绕风俗中的美食、风俗中的活动、风俗中的作品完成“多样民俗文化展”。

4. 依据学习要求，学习《口语交际：即兴发言》，灵活面对参观同学的提问。

确定自己本次习作要写的主题内容。确定写作重点，安排详略内容。完成习作。

完成“最美风俗代言词”视频录制。

参与“多样民俗风情展”活动。并且灵活面对参观同学的提问。

第 2 课时

课题：走进我家的春节	
内容分析： 春季新学期初，新年的余味犹存，学生可以分享自己过年时候的趣事，也可以介绍自己家的“年夜饭”都有哪些菜品。通过联想生活实际和阅读体验，感受到不同地域的春节习俗。	
核心素养目标： 文化自信：感受春节的热闹与隆重，感受传统节日的魅力，认同中华文化，提升文化自信。 语言运用：抓住重点方面介绍自己家是如何过春节 思维能力：对比了解各地民风民俗的多姿多彩。 审美创造：感受春节的热闹与隆重，感受传统节日的魅力，	
重、难点： 通过联想生活实际和阅读体验，感受到不同地域的春节习俗。	
活动流程：本单元学习主题为“文化遗产，民俗大集锦”。根据单元学习内容、目标、设计三个学习任务九个学习活动，形成以学生活动为核心的学习结构。	
学习任务一：忆年味—妙趣横生话春节	
情境导入：春节是阖家团圆的日子，所有的传统节日里最隆重的节日。春节期间，人们张灯结彩，走亲访友，民俗活动异常丰富。每个地方都有各种各样的庆祝活动，但由于地域和文化的差异，各地的春节的习俗也存在着一定的差异，所以有“十里不同风，百里不同俗”的说法。 聊一聊你是怎么过年的？说一说，你们家乡过大年的习俗。	
教学设计	
教师活动	学生活动
环节一：讲述春节的故事	
1. 古诗引入课题。 出示课件：古诗《元日》	齐读古诗。回答问题。

<p>学生齐读古诗，教师提问：谁知道这首古诗描写的是哪一个传统节日？学生反馈答案。（春节）</p> <p>教师提问：描写春节的古诗还有哪些呢？谁来说一说</p> <p>2. 讲述春节的来历。</p> <p>关于“春节的由来”有很多的说法，哪位同学把自己课下搜集的春节资料卡片给大家分享呢？让我们在讲述和春节有关的民间故事中品味春节的历史悠久。</p>	<p>想一想，描写春节的古诗还有哪些呢？</p> <p>讲一讲春节的来历。</p>
<p>活动意图：</p> <p>通过古诗和讲述春节来历的传说引起学生的学习兴趣，为下文的学习做好铺垫。</p>	
<p>环节二： 说一说，我家的年夜饭</p>	
<p>1. 趣味导入：年夜饭，特指年尾除夕（春节前一天）的阖家聚餐。在外工作的人都会在除夕来临之前回老家和家人团聚。中国人的年夜饭是家人的团圆聚餐，这顿饭是年尾对一家人来说最重要的一顿晚餐。</p> <p>2. 聊一聊自己家的年夜饭</p> <p>（1）以“年夜饭”话题，引导学生回顾自己家年夜饭有哪些菜品，分享给大家。</p> <p>（2）围绕最喜欢的一道美食，从“色香味”三个方面进行介绍。</p> <p>（3）学习《语文园地》的“词句段运用”第二板块，并衍生其他传统美食的美好寓意。</p> <p>知识拓展：饺子是北方人年夜饭餐桌上必吃的主食，饺子又有“交子”的谐音，是“新旧交替”的意思，寓意新的开始。饺子形状似元宝，除夕夜吃饺子，又有“招财进宝”的寓意。过年包饺子，一般用白菜，韭菜等蔬菜，白菜有“百财”的寓意，韭菜有“长久”的寓意。</p>	<p>分享自己家的年夜大餐菜品都有哪些，选择自己最喜欢的一道菜来进行介绍。</p> <p>知识拓展，了解这些传统美食代表的美好寓意。</p>

--	--

年夜饭餐桌上还有一道必不可少的菜就是“鸡”，鸡的做法很多，像东北的“小鸡炖蘑菇”，新疆的“大盘鸡”，四川的“辣子鸡”，江西的“三杯鸡”等等。年夜饭一般会做整只鸡，有“吉祥如意”，“大吉大利”的寓意。

很多地方习惯在除夕的时候吃“汤圆”，象征“团团圆圆”，大多数地方都会在正月十五，月圆之夜的时候吃汤圆。汤圆因为其圆润的外形，有团圆的寓意。

除夕这天猪蹄必不可少，几乎每家都会买两只猪蹄来吃。买猪蹄有“前蹄”和“后蹄”之分，一般都喜欢买前蹄，前蹄有往回挠的意思，有“搂财”“搂宝”的寓意。猪蹄一般会红烧或者酱一下，满满的胶原蛋白，还有美容的作用，除夕吃猪蹄有“发财就收”的寓意。

豆腐取谐音有“多福”的寓意，年夜饭餐桌上自然少不了豆腐，北方习俗里，腊月二十五的时候就要推磨做豆腐了，豆腐不仅有“多福”的寓意，还有“都富”的谐音，所以在除夕吃豆腐，象征着“富裕幸福”。

春节这天自然少不了“春卷”，在古代的时候春节和立春是一天，所以春节吃春卷，有迎春的寓意。春卷是用薄薄的饼皮包裹着几种蔬菜，入油锅炸到金黄，春卷里面卷着的蔬菜，有“春意盎然”的意思。

年夜饭吃生菜，与白菜一样，都有取“生财”的谐音，也有“升官发财”的寓意。

八宝饭是以糯米为主，配上各种谷物，坚果，果干等制成，是南方年夜饭餐桌上常吃的美食，由于八宝饭里面有很多种谷物，所以在新的年，有“五谷丰登”的寓意，八宝饭口感甜糯，也有“甜甜美美”的寓意。

过年吃腊味是我国广东、四川、湖南等地都有的传统习俗。因为腊味腌制所需的时间较长，所以一般在每年大雪节气后就开始准备。腊肉、腊肠、腊鱼、腊猪头等，色美味香，令人垂涎。旧时生活艰苦，物质短缺，人们便把美好的心愿寓意到谐音的过年食物上，所以春节吃腊肠寓意“常吃常有”。

不同的地方在春节吃的食物也有所不同，那么你的家乡过春节要吃什么呢

想一想，除了以上说到的传统美食，在你的家乡，过年要吃什么呢？你有什么补充的吗？

活动意图：

春季新学期初，新年的余味犹存，学生可以联想生活实际和阅读体验，感受到不同地域之间不同的饮食习俗。发现习俗的“同”与“异”。

环节三：聊一聊家乡的年俗

(1) 七嘴八舌话年俗。

①说一说各自家乡都有哪些春节习俗。填一填表格。

②仔细观察表格，找一找各地春节习俗的“相同”和“不

地方	春节的习俗

同”。

2. 特色民俗瞧一瞧。

①说一说，画一画。

请学生依次介绍自己最感兴趣的那个“特色”风俗，可

说一说，自己家乡过年都有哪些年俗，填入表格中，找一找有哪些年俗是不一样的。

通过多种方式介绍自己家乡的特色风俗。

课下完成绘制”特色风俗“的卡片。

以借助图片、文字、视频等进行生动的展示。有兴趣的同学在听的过程中可以有选择地进行记录，尝试绘制一张属于自己的“特色风俗”卡片。

②民俗活动大比拼

以小组为单位参加活动，请教师出题考考同学们

，在“民俗抢答”中再次体验节日习俗的多姿多彩、感受春节的热闹气氛。

民俗参考问题。

1. 我国古代过春节，一般从农历腊月二十三日或二十四日的祭灶就开始了，这一天也叫做“小年”，而人们通常用来祭祀灶王爷的食物是：（ ）

2. 王安石写春节的《元日》诗中：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”诗中的“旧符”指的是：（ ）

3. 传说人们过年驱赶一种叫“年”的怪兽，下列活动和“年”的传说无关的是：（ ）

4. 明代一位皇帝非常喜欢贴春联和写春联，春联两字就是由他正式命名的。这位皇帝是：（ ）

5. 孩子们过年从长辈那里得到压岁钱。给压岁钱的习俗从汉代就开始了，它最初的含义是：（ ）

参加”民俗抢答“活动，再次体验节日习俗的多姿多彩、感受春节浓厚的文化底蕴。

活动意图：

聚焦各地“与众不同”的特色民俗，让更多的学生了解到各地春节习俗的不同之处。这样从众多习俗的分享中聚焦那一个的方式也是与课文介绍的方式是相契合的，为教学《北京的春节》做好了铺垫。

作业：

进行研究性学习。通过上网搜索、询问亲朋、亲身体验春节的热闹与喜庆及源远流长的春节文化，尝试设计“家乡特色民俗寻访记”

第3课时

课题：邀你共赏老北京过年画卷——北京的春节

内容分析：

作者老舍用朴素自然、充满浓郁的“京味儿”的语言将老北京的春节习俗娓娓道来，为我们展示了一幅老北京的民俗画卷，展示了节日习俗的温馨和美好。

核心素养目标：

文化自信：感受春节的热闹与隆重，体会传统节日的魅力，认同中华文化，提升文化自信。

语言运用：学习抓住重点进行细致描写的方法。

思维能力：了解课文的表达顺序，明确详略安排的表达效果。

审美创造：品味“京味儿”语言特点，感受作者是如何借助“京味儿”语言突显民俗特色的。

重、难点：

【教学重点】

了解课文的详略安排，体会详略得当这种写作方法的好处。

【教学难点】

品味老舍“京味儿”语言的特点；通过比较阅读，学习按时间顺序记叙和详略得当的写作方法，并体会这样写的好处。

活动流程：本单元学习主题为“文化遗产，民俗大集锦”。根据单元学习内容、目标、设计三个学习任务九个学习活动，形成以学生活动为核心的学习结构。

学习任务一：忆年味—妙趣横生活春节

情境导入：春节是阖家团圆的日子，所有的传统节日里最隆重的节日。春节期间，人们张灯结彩，走亲访友，民俗活动异常丰富。每个地方都有各种各样的庆祝活动，但由于地域和文化的差异，各地的春节的习俗也存在着一定的差异，所以有“十里不同风，百里不同俗”的说法。

聊一聊你是怎么过年的？说一说，你们家乡过大年的习俗。

教学设计	
教师活动	学生活动
第一节 走进作者 了解课文	
<p>1. 趣味导入：同学们，上节课我们一起回忆了你和家人是怎样过春节的？那么，春节的哪些习俗给你留下了深刻的印象呢？（师生随意交流关于春节的习俗）</p> <p>2. 老师提问：你们想了解老北京是怎样过春节的吗？现在，就让我们跟随著名作家老舍先生去北京看一看北京的春节吧。</p> <p>3. 教师出示课题并板书：北京的春节，学生齐读课题。</p> <p>4. 了解作者：老舍（1899—1966），现代著名作家。原名舒庆春，字舍予，满族人。他被誉为文艺队伍中的劳动模范，是新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。著有长篇小说《骆驼祥子》《四世同堂》，剧本《茶馆》等。</p>	<p>回忆上节课了解到的各地过年的风俗。激发自己对过年习俗研究的浓厚兴趣。</p> <p>齐读课题，了解作者。</p>
<p>设计意图：通过回顾上节课的内容，唤起学生对春节时热闹喜庆气氛的回忆，调动学生积极的情绪状态，激发学生的好奇之心，让学生对文本产生学习兴趣。</p>	
第二节：初读课文，认识生字词	
<p>1. 初读课文，教师出示自读提示：</p> <p>（1）自由读课文，读准字音，读通句子。思考问题：北京的春节从整体上给你留下了什么样的印象？</p> <p>（2）读准带有儿化音的词语：杂拌儿 零七碎八儿 玩意儿 擦黑儿 摆摊儿体会老舍“京味儿”的语言特点</p> <p>2. 阅读反馈：学生对北京春节感受多种多样。</p>	<p>初读课文，概括这篇课文中描写的北京的春节给你带来了哪些感受。</p>

预设：对北京春节的总体印象是时间跨度大、热闹。

预设：“喜庆”“团圆”“京味浓厚”

预设：“祥和”

3. 学习字词

(1) 出示本课词语。齐读，开火车读，同学间互相纠正读音。

(2) 重点关注：①“万象更新”“间断”“正月”“白云观”“分外”中的多音字，明确先理解字在词中的意思，再根据意思确定读音的方法。

②读准带有儿化音的词语：杂拌儿 零七碎八儿 玩意儿 擦黑儿 摆摊儿

体会老舍“京味儿”的语言特点

浏览课文，在文中画出带有“京味儿”语言特点的语句。

预设 1：孩子们喜欢吃这些零七八碎儿，即使没有饺子吃，也必须买杂拌儿。他们的第二件事是买爆竹，特别是男孩子们。恐怕第三件事才是买玩意儿——风筝、空竹、口琴等——和年画。

“零七八碎儿”“杂拌儿”“玩意儿”，这些儿化音让人读起来感到亲切随和。

预设 2：腊月和正月，在农村正是大家最闲暇的时候。

“闲在”是闲适自在的意思，老舍的话剧作品《茶馆》中“秦二爷，您怎么这么闲在，想起下茶馆儿来？”也用了“闲在”这个词。

文中儿化音和“闲在”等词语的运用，让文章彰显了北京话的韵味。

读一读，生字词。重点关注多音字的读音，

读一读这些带儿化音的词语，从课文找一找带有儿化音的句子，从中感受“京味儿”的语言特点。

儿化音的词语多，是本文的语言特点。读准儿化音，可以为体会老舍“京味儿”的语言特点作好铺垫。

第三节：重读课文，梳理课文基本内容

1. 出示自读要求：

(1) 本文是按照什么顺序描写老北京的春节的？

(2) 圈画课文《北京的春节》中的时间词，画“时间轴”，理清课文的表达顺序。

(3) 对照“时间轴”的日期，填写课文中描写的民俗活动。

时间	活动
腊八	
腊月初九---二十二	
腊月二十三	
腊月二十四---腊月二十九	
除夕（年三十）	
初一	
初六	
正月十五（元宵节）	
正月十九	

3. 理清课文内容的主次：借助时间轴，说一说课文主要内容，详写略写分别是哪几天，详写的这几天具体写了哪些民俗活动。

汇报交流，详写：腊八 腊月二十三 除夕 初一 元宵节（教师板书）

重读课文，圈画课文中表示时间的词语，说一说，本文是按照什么顺序来描写老北京的春节的。

画一画老北京春节的时间轴。
把对应时间轴的民俗活动填在表格中。

梳理，哪些时间是详写的，哪些时间是略写的，详写的都写了哪些民俗活动，在表格中标出来。

<p>学生汇报交流：腊八：熬腊八粥、泡腊八蒜。</p> <p>腊月二十三：“祭灶王”的习俗，重点写了街上卖糖的景象和吃糖习</p> <p>除夕：吃团圆饭、祭祖、守岁的习俗。</p> <p>初一：男人们去拜年，女人们招待客人，小贩在忙着摆摊，小孩子在忙着逛庙会。不同的人群有不同的活动。</p> <p>元宵节：赏花灯。</p> <p>作者老舍是怎样抓住重点，来写这些节日的风俗特点的。我们下节课再一起讨论吧。</p>	
<p>设计意图：根据本单元的核心素养目标及学习任务群目标，让学生能够分清课文内容的主次，了解课文的详略安排。</p>	
<p>第四节：指导书写。</p>	
<p>重点指导：“醋”字左边是“酉”，不能写成“西”。“摊”字是左中右结构，要注意中间的“又”写得窄而短，左右疏密均匀。“燃”是左右结构，四点底不要写在火字旁的下方。</p>	
<p>课后作业：</p> <p>熟读课文，完成作业“北京春节打卡轴”。</p> <p>感受老舍先生独特的京味特色。</p> <p>拓展阅读：《过去的年》（莫言）</p>	

第 4 课时

课题：邀你共赏老北京过年画卷——北京的春节

内容分析：

作者老舍用朴素自然、充满浓郁的“京味儿”的语言将老北京的春节习俗娓娓道来，为我们展示了一幅老北京的民俗画卷，展示了节日习俗的温馨和美好。

核心素养目标：

文化自信：感受春节的热闹与隆重，体会传统节日的魅力，认同中华文化，提升文化自信。

语言运用：学习抓住重点进行细致描写的方法。

思维能力：了解课文的表达顺序，明确详略安排的表达效果。

审美创造：品味“京味儿”语言特点，感受作者是如何借助“京味儿”语言突显民俗特色的。

重、难点：

【教学重点】

了解课文的详略安排，体会详略得当这种写作方法的好处。

【教学难点】

品味老舍“京味儿”语言的特点；通过比较阅读，学习按时间顺序记叙和详略得当的写作方法，并体会这样写的好处。

活动流程：本单元学习主题为“文化遗产，民俗大集锦”。根据单元学习内容、目标、设计三个学习任务九个学习活动，形成以学生活动为核心的学习结构。

学习任务一：忆年味—妙趣横生活春节

情境导入：春节是阖家团圆的日子，所有的传统节日里最隆重的节日。春节期间，人们张灯结彩，走亲访友，民俗活动异常丰富。每个地方都有各种各样的庆祝活动，但由于地域和文化的差异，各地的春节的习俗也存在着一定的差异，所以有“十里不同风，百里不同俗”的说法。

聊一聊你是怎么过年的？说一说，你们家乡过大年的习俗。

教学设计	
教师活动	学生活动
第一节：回忆旧知，感受北京春节的魅力。	
<p>教师导入：上节课，我们一起跟随老舍先生感受了热闹祥和的老北京的春节，请同学们回忆上节课的内容，说一说，课文是按照怎样的顺序写春节的？哪几天写得比较详细呢？</p> <p>预设：课文是按照时间顺序写春节的。腊八、腊月二十三、除夕、初一、元宵节写得详细。</p> <p>教师板书：腊八、腊月二十三、除夕、初一、元宵节</p> <p>今天，我们一起再来细细品读课文，感受老北京春节的特点。</p>	<p>回顾上节课所学内容，说一说，哪几天写得比较详细呢？</p> <p>细品课文，感受魅力。</p>
第二节：精品细读，聚焦重点段落。	
<p>聚焦重点语段，思考作者是怎样根据各个重要的日子的不同和特点进行详写的？圈画关键语句，相互交流。</p>	
<p>1. 精读腊八部分。</p> <p>读一读课文第1、2自然段，课文写了腊八这一天的哪些风俗？想想作者是如何抓住重点，写出风俗特点的。</p> <p>学生汇报交流：熬腊八粥、泡腊八蒜。</p> <p>(1) 熬腊八粥</p> <p>交流语句：这种粥是用各种米，各种豆，与各种干果（杏仁、核桃仁、瓜子、荔枝肉、莲子、花生米、葡萄干、菱角米……）熬成的。这不是粥，而是小型的农业展览会。</p> <p>学生汇报交流：通过这句话可以感受到腊八粥食材丰富的特点，其中“</p>	<p>有感情的朗读课文，看一看北京的腊八节有什么特色年俗。</p>

这不是粥，而是小型的农业展览会”这一句话运用了比喻的修辞手法，突出了腊八粥食材丰富的特点。

(2) 泡腊八蒜

交流语句：到年底，蒜泡得色如翡翠，醋也有了些辣味，色味双美，使人忍不住要多吃几个饺子。

学生汇报交流：通过“色如翡翠”“色味双美”可以感受到腊八蒜“色味双美”的特点。

教师总结：课文写了腊八这一天熬腊八粥和泡腊八蒜的特色风俗活动，重点描写了腊八粥食材多，腊八蒜色味俱佳的特点。我们通过作者精彩的文字描写可以感受到人们在腊八这一天的幸福感和满足感。

2. 仿照学习腊八节的模式，小组合作交流描写“腊月二十三”“除夕”“初一”“元宵节”的部分，结合课文段落，绘制思维导图，对比感受作者是如何写出这几天的热闹和美好的。

①交流“腊月二十三”部分。

教师引入：腊月二十三，这一天是带有神话色彩的一天，谁来说一说这一天有什么习俗和独特景象呢？我们按照刚才总结的方法，继续交流。

交流语句：“在前几天，街上就有好多卖麦芽糖与江米糖的，糖形或为长方块或为大小瓜形。”这句话写出了小年前街上卖糖的人多和糖的形状特点。

学生汇报交流：“按旧日的说法，用糖粘住灶王的嘴，他到了天上就不会向玉帝报告家中的坏事了。”现在，还有卖糖的，但是只由大家享用，并不再粘灶王的嘴了。”这两句写了祭灶王的习俗以及习俗的来历，我觉得非常有意思。

通过文字感受腊八粥食材多，腊八蒜色味俱佳的特点。深刻感受北京人在腊八节这一天的幸福感

小组合作学习描写“腊月二十三”“除夕”“初一”“元宵节”的部分，结合课文段落，绘制思维导图，对比感受作者是如何写出这几天的热闹和美好的。

教师总结：作者抓住腊月二十三“祭灶王”的习俗，重点写了街上卖糖的景象、吃糖习俗的来历，使得风俗特点更加突出。

②交流“除夕”部分。

读一读课文第八段，概括这段主要说了什么内容。

预设：除夕真热闹。

教师提问：作者是如何来描写除夕这一天的热闹场景的？

汇报交流：“家家赶做年菜，到处是酒肉的香味”，从嗅觉的角度写出了除夕的热闹；“门外贴好红红的对联，屋里贴好各色的年画”，从视觉的角度写出了除夕的热闹；“鞭炮声日夜不绝”，从听觉的角度写出了除夕的热闹。

教师提出问题：想一想，文中重点写了除夕这一天的哪些习俗？

预设 1：文中重点写了除夕吃团圆饭、祭祖、守岁的习俗。

教师总结：通过“除非”“万不得已”“必定”“除了……都……”这些词语，我们可以看出人们对吃团圆饭、祭祖、守岁等习俗的重视。

③交流“初一”部分

读一读课文第 9-10 段，一句话概括初一这一日的特点。

学生交流：初一的光景与除夕截然不同，全城都在休息。

教师提出问题：初一“全城都在休息”，是不是就没有节日气氛了呢？

预设：不会。男人们去各家拜年，女人们招待客人，小贩在忙着摆摊，小孩子在忙着逛庙会。不同的人群有

从文字中感受到人们对除夕这一天的重视。

从小孩子逛庙会中感受初一热闹喜庆的年节气氛。

不同的活动。	
--------	--

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/806233031001010110>