

部编版语文二年级上册坐井观天教案与反思（精选3篇）

〔部编版语文二年级上册坐井观天教案与反思第【1】篇〕

教学要求：

1. 学会本课 8 个生字和 8 个新词。着重理解“坐井观天”、“大话”、“无边无际”等词语。
2. 理解课文内容，懂得“坐井观天”这个成语比喻的是什么。并从中受到启发。
3. 感情地朗读课文。

教学重点：

1. 生字新词和小鸟与青蛙的三次对话。
2. 揭示寓意，理解成语“坐井观天”的意思。

教学方法：

集中识字、表演朗读

课时安排：

两课时

第一课时

一、揭题解题。

1. “观”是什么意思
2. “坐井观天”是什么意思(坐在井底看天)
3. 谁坐在井里看天它看到的天是什么样的它的看法对不对读了

课文就知道了。

二、初读课文，感知内容。

1. 轻声自由读课文，要求读准字音，画出由生字组成的词语。认读生字、词语。

2. 教师范读课文，要求听准生字的读音，看看课文分几个自然段在每一自然段的前面标上序号。

3. 分段指名读课文，正音。

4. 这是发生在谁和谁之间的故事它们为一件什么事争论谁的意见对

三、细读课文，理解内容。

1. 读第 1 自然段。

第 1 自然段有几句话每句话讲了什么“井沿”是指哪里(看图理解井沿。)

2. 读青蛙和小鸟的第一次对话。说说从他们的对话中你知道些什么 指导朗读课文第一次对话。“你从哪儿来”要读出疑问的语气。“我从天上来”要用叙述的语气读，语调要平缓。

3. 读青蛙和小鸟的第二次对话。“大话”是什么意思课文里的“大话”是指什么青蛙认为“天”只有多大

4 “弄错”是什么意思小鸟说谁“弄错”了“弄错”了什么“无边无际”是什么意思小鸟为什么会说天是“无边无际”的(因为小鸟飞了一百多里。)

5. 指导朗读第二次对话。“朋友，别说大话了！••有那么远吗”

要读出劝告的语气，第二句要读出反问的语气。“你弄错了”要读出肯定的语气。

6. 读青蛙与小鸟的第三次对话。

7. 青蛙为什么笑(它认为自己的意见对，是小鸟错了。)

8. 小鸟笑什么它为什么劝青蛙出井口看一看(小鸟笑青蛙的确是弄错了，还自以为是。因为青蛙整天坐在井里，看到天的范围只有井口那么大，看不到井范围以外的天，这就是它看错的根本原因。如果青蛙能跳出井口来看一看，就能看到天到底有多大。)

9. 指导朗读第三次对话。表现出青蛙很自信的语气，小鸟耐心劝告的语气。

四、朗读全文，思考：青蛙和小鸟为天的大小发生争论，都坚持自己的意见，认为对方错了，你认为谁对谁错呢为什么

第二课时

一、复习。

1. 认读生字、词卡。

2. 《坐井观天》这个故事讲的是一件什么事

二、熟读课文，理解成语。

1. 分角色朗读全文。

2. 青蛙和小鸟为天的大小发生了争论，它们各自的看法是怎样的找出最能代表它们各自看法的一句话读一读。

(青蛙认为：“天不过井口那么大”；小鸟认为“天无边无际，大得很哪!”)

3. 青蛙和小鸟它们各自的理由是什么找出课文有关的句子读一读。（青蛙：“我天天坐在井里，一抬头看见了天。”小鸟：“我从天上来，飞了一百多里。”）

4. 它们的看法谁对为什么

5. 揭示寓意，理解成语。

(1) 课文中讲的“坐井观天”是什么意思

(2) “坐井观天”是个成语。人们通常用它来比喻那些像井底之蛙的人，批评他们所见有限，还固执己见的态度。

(3) 如果青蛙听了小鸟的劝告，跳出井口，它看到的天会是怎样的想一想，它还会怎么说

6. 这是一篇寓言故事，它是通过一个短小的故事，告诉人们一个深刻的道理，从中受到启迪。你读了这篇寓言，你受到了什么样的启发呢

（这篇寓言故事告诉我们看问题要眼界开阔，要全面，不要受已有经验的局限，要虚心听取他人的意见，不能自以为是。）

三、识记字形，指导写字。

1. 重点指导：

沿：第五画是横折弯，不是横折弯钩。

答：是上下结构的字，上面是竹字头，下面是“合”。

蛙：右边是两个土。

2. 练习写字，完成课后“我会写”。

《坐井观天》教学反思

《坐井观天》是一篇非常有趣的寓言。它以短小、简单、浅显的故事表达了一个深刻的道理。在课堂上我让学生带着问题，从自己的角度，

有重点、有难点、有目的地去读课文。在读的过程中，积极地引导学生释疑，点燃思维火花，促使学生多思苦思。通过直观、形象的多媒体课件，让学生理解井沿即井口的边，并在黑板上张贴了小鸟和青蛙所处的位置；让学生联系生活实际，理解大话就是吹牛、不实在的话；联系句子和上下文，通过读找小鸟说的话：飞了一百多里，口渴了，下来找点水喝。理解无边无际就是非常大，大得没有边际，并扩展思维，除了天无边无际，哪些事物也能说无边无际学生很快地说出了很多答案：沙漠、宇宙、大地、草原老师再因势利导，指导学生有感情地读出小鸟赞叹天很大的语气。把评价的权利还给学生，尤其是生生之间进行赏析性的评价，这使被评价的孩子得到激励，感受成功的喜悦；孩子在赞赏别人的优点时，也是在主动学习，积极接受。当然，赏析性评价还可以是学生自我进行评价，例如，孩子这样自我评价：“我觉得我读‘我天天坐在井里，不会弄错的。’读得好，我特别注意读出‘天天’，可以看出青蛙是多么自信。”这同样可以激起孩子们的自我反思。学生通过质疑引读，在思考后自己解开了心中的疑问，思维得到了较好的锻炼。

设计说明

《语文课程标准》要求语文课程一定要使学生“初步学习语文的基本方法”。学生掌握了正确的学习方法，就会产生两个飞跃：一是由“学会”变为“会学”；二是由“被动地学”变为“主动地学”，达到“自己能读书，不待老师讲”的理想境界。这样，学生的主体精神被大大激发，其学习效率就会大大提高，做到事半功倍。学无定法，贵在得法，教学本课时，可以将朗读作为教学的主要任务和手段，在朗读中识字，在朗读中理解，在朗读中发展思维，可指导学生自由选用“读、说、演、想”等学习方法，结合比较朗读、想象情境、直观理解、联系实际等教学方法，引导学生走近人物的内心世界，感悟故事中的道理，感悟生活中的哲理，由浅入深，曲径通幽，真正达到“教是为了不教”这一教学的最高境界。

课前准备

教师准备：1. 坐井观天故事的视频，“坐井观天”的情境图。

2. 青蛙、小鸟、井的板贴画，认字卡片。

学生准备：搜集自己喜欢的寓言故事，自读课文，自学生字新词。

课时安排

2 课时。

教学过程

第一课时

一、揭示课题

1. 导入：同学们，你们喜欢听寓言故事吗？你都读过哪些寓言故

事呢？

2. 今天我们就来学习一则寓言故事《坐井观天》，(板书题目)来认识一下故事的主人公——这只井底之蛙。(课件出示“坐井观天”情境图，引导学生思考)同学们，你们从图上看到了什么？

3. 引导学生思考交流：“观”是什么意思？“坐井观天”是什么意思？

4. 教师小结，指导识字：注意“观”右边是“见”字而不是“贝”字，“观”就是看的意思，“观天”就是看天。“坐井观天”的字面意思就是坐在井里看天。

5. 教师介绍寓言特点：这是一则寓言故事，寓言故事里往往藏着道理，那《坐井观天》这则寓言故事里会藏着什么道理呢？

设计意图：导入环节简捷有效，让学生通过看图初步感受故事情境，理解课文题目的意思，直奔课文重点。

二、读文识字

1. 教师范读，激发学生读课文的兴趣。

2. 课件出示自读要求，指导学生自读课文：自由轻声读课文，注意读准字音，读通句子，想一想课文共有几个自然段，讲述了一个什么故事。可以根据“起因、经过、结果”这些要素梳理故事内容。

3. 检查朗读，相机指导认读生字。

(1) 指名分段朗读课文，教师相机正音。注意：指导朗读青蛙和小鸟的对话时，注意“哪”字的读音。“哪”是多音字，在课文里两种读音都出现过。教学时建议让学生对比朗读，发现规律：“哪”放在

句末时读轻声。

(2) 在检查朗读相关自然段时，相机指导识记和理解生字。

①看情境图理解“井沿”，识记“沿”。井里有水，所以“井沿”的“沿”左边是“氵”。“沿”字也可用换偏旁的方法记忆，铅笔的“铅”，金字旁换成三点水，就是“沿”。

②“渴”和“喝”采用换偏旁对比识记的方法，教学时可以形象地引导学生建立字形与字义之间的联系：“口渴”是一种状态，需要水，因而偏旁是“氵”；“喝水”是一个动作，张嘴喝，要用口，因而偏旁是“口”。可以让学生借助顺口溜“口渴想要水，喝水要用嘴”区别这两个字。

③“抬”可做动作加深记忆。（请抬起你的头，抬起你的手）

④“错”可结合生活实际，在语境中识记，比如，“作业写错了”“有错要改正”。

⑤看图理解“无边无际”的意思。可引导学生通过查字典，选择“无边无际”中“际”的字义来理解，还可拓展其他带有“际”字的词语，如“一望无际、漫无边际”，有效识记“际”。

⑥“话”“哪”可以用加一加的方法识记。

⑦“答”可以用组词的方法识记，如“回答、答题”。

(3) 生字回文，在语境中巩固生字。

4. 组织学生小组间赛读课文。

(1) 四人小组轮读，相互正音。

(2) 小组合作读课文，教师巡视指导。

(3)组织朗读挑战赛，相机评议。

设计意图：在生字学习中，采用随文识字、字词结合、图文结合、查字典理解等方式，拓宽学生识字的途径，使学生更好地理解 and 记忆生字。通过组织朗读挑战赛，激发学生的集体荣誉感和朗读热情，在此过程中提高学生的朗读能力。

三、了解大意

1. 课件播放“坐井观天”的视频，引导学生边看边思考：青蛙和小鸟在干什么？

2. 学生自主交流，教师相机引导学生：青蛙和小鸟在争论天有多大。

3. 课件出示填空：青蛙和小鸟为了()而争论，青蛙认为天()，小鸟认为天()。

4. 指名口头填空。

设计意图：通过看视频和口头填空，帮助学生了解故事大意，从整体上把握课文内容，为精读课文做好准备。

四、指导书写

1. 课件出示第一组对话，隐去“渴、喝”两个字，让学生读一读，再在括号里填写这两个字。

2. 课件出示“观”“沿”“话”“际”四个生字，引导学生观察思考：这四个字有什么共同特点？写时应注意什么？

3. 学生交流，教师点拨。

(1)这四个字都是左右结构，都是左窄右宽。

写“沿”时，注意右部上面与“几”不同，是横折弯。

(3)写“际”时，注意双耳旁是两笔完成的，要写得高而窄。

4.教师范写，学生书空。

5.学生练写，教师反馈指导，再练写。

6.组织再次交流：在书写过程中，你还发现了什么？你还想提醒同学们什么？

7.展示评价。

设计意图：让学生在书写生字中体会汉字特点及书写规律，使学生感受到发现的喜悦。培养学生的写字兴趣，提高学生的书写能力。

五、巩固拓展

课件出示习题，巩固练习。

1.选词填空。

无边无际 相信 井沿 青蛙 小鸟

()落在()上，告诉()天()，大得很。()不()，认为()说错了。

2.快组词，帮青蛙跳出井口！

井() 沿()

渴() 喝()

设计意图：通过选词和组词的练习，帮助学生回忆故事大意并且巩固所学字词，为第二课时精读做好准备。

第二课时

一、复习导入，创设情境

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/807022054124006164>