

2024 届黑龙江绥化市第一中学高考语文全真模拟密押卷

请考生注意：

1. 请用 2B 铅笔将选择题答案涂填在答题纸相应位置上，请用 0.5 毫米及以上黑色字迹的钢笔或签字笔将主观题的答案写在答题纸相应的答题区内。写在试题卷、草稿纸上均无效。
2. 答题前，认真阅读答题纸上的《注意事项》，按规定答题。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

中国的四大名绣早已名扬海内外，精致、雅洁、诗情画意；苗绣则不然，它神秘的气息，朴拙的造型甚至有些萌萌的幽默，一下子扩充了我们的审美视野。

苗绣的身份很特殊。苗族没有自己的文字，文明传承不能通过书写来完成，（ ）。苗绣_____，承担起这份重要的使命，着一根小小绣花针的绣娘们就是重要的传承人。

苗绣，它既是苗家山乡村寨的女人们几乎天天要做的女红，是生活中普普通通的实用品，又是重要的艺术品。绣娘们的一双巧手既绣出了苗家人平凡的世俗生活，也绣出了苗家人对生命的热爱，对未知世界的想象和对未来的渴望。苗绣把苗族人的物质世界和精神世界展示得奇丽多姿，_____。

苗绣是苗族人的文化读本。从启蒙开始，苗族人就可以从苗绣里学习生活常识，认识草木动物，学习纺线耕田，了解节日习俗……包括对神话、对宇宙天体的解读，_____无所不有。乍一看这本“书”，罗列的事物真不少，率性随意，缺乏归纳，但如果仔细阅读你便会发现，它所表现的内容也都是经过了严格选择的，而且不乏思想深度。苗族先人把祖祖辈辈获得的人生智慧，都隐藏在一个个生动鲜活的苗绣故事中。

苗绣一直无声无息深藏不露，20 世纪后半叶才逐渐被发现。有趣的是，它被发现的时间与读图时代几乎同步，显然苗绣本身的艺术特质和读图时代的美学趣味_____。神秘的气息，独特的想象，呆萌的造型，饱满的情感，让我们惊叹相见恨晚。

1. 文中画横线的部分有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 苗绣则不然，它朴拙的造型、神秘的气息甚至有些萌萌的幽默，一下子扩充了我们的审美视野。
- B. 苗绣则不然，它以神秘的气息、朴拙的造型甚至有些萌萌的幽默，一下子扩充了我们的审美视野。
- C. 苗绣则不然，它神秘的气息、朴拙的造型甚至有些萌萌的幽默，一下子开辟了我们的审美视野。
- D. 苗绣则不然，它以神秘的气息、朴拙的造型甚至有些萌萌的幽默，一下子开拓了我们的审美视野。

2. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是

- A. 义不容辞 五光十色 丰富多彩 殊途同归
- B. 责无旁贷 五光十色 林林总总 不谋而合
- C. 责无旁贷 万紫千红 丰富多彩 殊途同归
- D. 义不容辞 万紫千红 林林总总 不谋而合

3. 下列在中文括号内补写的内容，最恰当的一项是

- A. 于是口传文化和各种形象记载就承担起了这份责任
- B. 口传文化和各种形象记载就承担起了这份责任
- C. 因此，这份责任只能落在口传文化和各种形象记载上
- D. 因此，这份责任刚好落在口传文化和各种形象记载上

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

“美丽中国”愿景是“要让城市融入大自然，不要花大气力去_____，很多山城、水城很有特色，完全可以依托现有山水脉络等独特风光，让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁”。我国城市建设几十年来取得瞩目成就，同时也存在一些遗憾，某些扩建的城市新区，缺乏个性和特色。从美学角度深入探究这一情况，将有助于我们改善提升城市建设，真正实现“美丽中国”美好目标。中国地域辽阔，各地风貌____。从南到北 1.8 万多千米海岸线，海岸城市从南部的海口、三亚到中部的上海、厦门再到北部的青岛、大连；从东到西，从广阔的平原、低缓的丘陵、起伏的山岭到崎岖的高原，各具特色；长江、黄河、松花江、伊犁河，以及青海湖、洞庭湖等各类水系，_____，神州大地，_____。然而，城市街区中无论是街道景观、中心广场还是民居建筑，（ ）。其审美效果是，如果只看建筑风貌，人们不知道身处哪一座城市，也不知道城市所在地域，城市就与自然割裂开来。让城市美丽起来，不仅需要建筑师、规划者、开发者进一步提升美学境界，更需要反思以前建立在西方古典宇宙观基础上的城市美学误区。这就要发扬中华美学精神，立足中国本土，在城市美学理论上有所运用、有所研究、有所建树。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 劈山填海 丰富多彩 各有千秋 众彩纷呈
- B. 夷为平地 众彩纷呈 各有千秋 五光十色
- C. 劈山填海 五光十色 平分秋色 丰富多彩
- D. 夷为平地 丰富多彩 平分秋色 五光十色

2. 下列在括号内补写的语句最为恰当的一项是（ ）

- A. 人们直观感受到城市所在地域的特征是很难的
- B. 城市所在地域的特征很难让人们直观感受到
- C. 人们很难直观感受到城市所在地域的特征
- D. 都很难让人直观感受到城市所在地域的特征

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 这就要发扬中华美学精神，立足中国本土，在城市美学理论上有所运用、有所研究、有所建树。
- B. 这就要立足中国本土，发扬中华美学精神，在城市美学理论上有所研究、有所建树、有所运用。
- C. 这就要发扬中华美学精神，立足中国本土，在城市美学理论上有所研究、有所建树、有所运用。
- D. 这就要立足中国本土，发扬中华美学精神，在城市美学理论上有所运用、有所研究、有所建树。

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

美国国会不顾中方多次_____交涉和香港社会强烈反对，通过所谓“2019年香港人权与民主法案”，粗暴干涉中国内政。美国一些政客出于搞乱香港以遏制中国发展的政治图谋，公然为香港暴力犯罪分子张目撑腰、给乱局_____，这种危险之举，严重违背道义和公理，必将付出代价。

止暴制乱、恢复秩序，是当下香港最紧迫的任务。看看世界上那些发生骚乱的地方，社会的后果都是人权与民主遭到巨大破坏。一段时间以来的香港，就出现了这种令人痛心的状况——暴力犯罪分子有恃无恐，制造多起_____的恶性伤人事件，甚至导致无辜平民死亡；商铺被打砸抢烧，交通大面积中断，学校停课，广大市民的基本权利和自由受到严重损害和威胁。试问，哪一个文明社会能够容忍野蛮暴行？哪一个法治社会能够放任肆意_____破坏？哪一个国家的民众不希望和平安定呢？（ ）只要依法制止和惩治暴力犯罪活动，就能保持香港社会长期繁荣稳定，才能维护香港广大民众的福祉。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 严正 火上浇油 失序 令人发指
- B. 严肃 煽风点火 失当 令人发指
- C. 严肃 火上浇油 失序 甚嚣尘上
- D. 严正 煽风点火 失当 甚嚣尘上

2. 下面填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

- A. 止暴制乱，民心所向，文明所需，法治所依！
- B. 民心所向，止暴制乱，文明所需，法治所依！
- C. 止暴制乱，文明所需，法治所依，民心所向！
- D. 止暴制乱，法治所依，民心所向，文明所需！

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 只有依法制止和惩治暴力犯罪活动，才能提高香港广大民众的福祉，才能保持香港社会长期繁荣稳定。
- B. 只有依法制止和惩治暴力犯罪活动，才能保持香港社会长期繁荣稳定，才能维护香港广大民众的福祉。
- C. 只要依法制止和惩治暴力犯罪活动，就能维护香港广大民众的福祉，就能保持香港社会长期繁荣稳定。
- D. 只有依法制止和惩治暴力犯罪活动，才能维护香港广大民众的福祉，才能保持香港社会长期繁荣稳定。

4. 下列诗句与我国古代体育项目，对应全部正确的一项是

①战罢两奁分白黑，一何处有亏成！

②掷球戏水争远近，流星一点耀波光。

③扬桴击节雷阗阗，乱流齐进声轰然。

④侧身转臂著马腹，霹雳应手神珠驰。

- A. ①围棋 ②蹴鞠 ③赛马 ④武术
- B. ①象棋 ②水球 ③龙舟 ④武术
- C. ①围棋 ②水球 ③龙舟 ④马球
- D. ①象棋 ②蹴鞠 ③赛马 ④马球

5、阅读下面这首唐诗，完成各题。

春 思

皇甫冉

莺啼燕语报新年，马邑龙堆路几千。

家住层城临汉苑，心随明月到胡天。

机中锦字^①论长恨，楼上花枝笑独眠。

为问元戎^②塞车骑，何时返旆勒燕然。

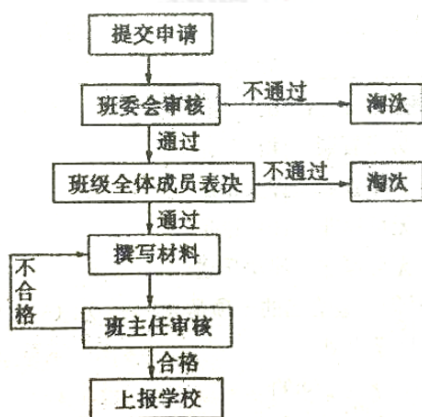
（注）①锦字：《晋书》记载，窦滔妻苏氏，善属文。苻坚时，滔为秦州刺史，被徙流沙。苏氏思之，织锦为回文诗寄滔。②元戎：主将。

1. 下列对这首诗的赏析，不恰当的一项是

- A. 这是一首七言律诗，女主人公是一位出征军人的妻子，她目睹皇城奢靡的生活，联想到夫君征戍在外，顿生愤懑不平之情与深切思念。
- B. 颔联的“心随明月到胡天”与李白诗句“我寄愁心与明月”手法相似，都将明月当作心灵相通的媒介，都表达出对远人的担忧与牵挂。
- C. 颈联上句借用典故表现女主人公的绵绵愁思，回文诗可以反复回旋地阅读，恰若思妇情意百转千回；下句的“笑”字运用了拟人手法。
- D. 尾联写女主人公不问夫君问主帅，何时才能燕然记功，战胜而还，将个人命运和国家命运相关联，赋予了本诗更为深远的社会意义。

2. 诗歌首联历来为人称道，其中“莺啼燕语报新年”在全诗中起到什么作用？请结合诗歌内容简要分析。

6、下面是某校选取校级三好学生的流程图，请把这个图转写成一段文字，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过90个字。



7、阅读下面的文字，完成各题。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/807035126052006063>