

辽宁省朝阳市高职单招 2021-2022 学年艺术概论练习题含答案

学校:_____ 班级:_____ 姓名:_____ 考号:_____

一、单选题(50 题)

1. 汉末魏晋时期出现的_____名曲《广陵散》、《梅花三弄》已经达到了相当高的艺术水平。()

A.古琴 B.古筝 C.扬琴 D.琵琶

2. 《论绘画》是_____的美学理论著作。()

A.A.伦勃朗 B.达·芬奇 C.鲁本斯 D.籍里柯

3.文艺复兴时期不在画坛三杰之列的画家是()。

A.米开朗基罗 B.达·芬奇 C.拉斐尔 D.伦勃朗

4. 《人间喜剧》是_____的重要作品。()

A.狄更斯 B.托尔斯泰 C.萨克雷 D.巴尔扎克

5.在诗学理论中提出体现艺术情感特征和形象特征"滋味说"的是_____。

A.陆机

B.萧统

C.钟嵘

D.刘勰

6. 创造主体进行艺术构思的主要方式是_____。()

A.移情 B.变形 C.整合 D.意蕴凝结

7.下列歌剧作品中，()是作曲家比才的作品。

A.A.《卡门》 B.《费加罗的婚礼》 C.《图兰朵》 D.《塞维利亚的理发师》

8. 齐白石曾说：“不似是欺世，太似是媚俗，作画妙在似与不似之间。”这段话的意思是，艺术应当_____。

A.追求神似 B.力求形似 C.形神兼备 D.随意想像

9.我国的彩塑到盛唐达到顶峰，此时的代表作品是()

A.A.云冈石窟像 B.麦积山石窟像 C.山西晋祠像 D.敦煌塑像

10.钟楼怪人加西莫多的形象出自文学大师雨果创作的()

A.A.《巴黎圣母院》 B.《悲惨世界》 C.《九三年》 D.《海上劳工》

11. 艺术家创作个性成熟的标志是艺术家在长期艺术实践中所形成的()

A.艺术构思 B.艺术意蕴 C.艺术风格 D.艺术体验

12.绘画中的画布、画笔、水墨在艺术品的层次结构中属于（ ）。

A.物质实在层 B.形式符号层 C.意象世界层 D.意境超验层

13.古希腊悲剧《美狄亚》的作者是()

A.埃斯库罗斯 B.索福克勒斯 C.欧里庇德斯 D.亚里士多德

14.《亚威农少女》是代表下列哪个派别的作品()

A.立体主义 B.达达主义 C.抽象主义 D.野兽派

15. _____的《群鬼》、《玩偶之家》是社会问题剧的代表作。()

A.萧伯纳 B.易卜生 C.莫里哀 D.梅特林克

16.擅画奔马并融西洋绘画技法于国画创作之中的我国现代著名画家是
()

A. 刘海粟

B. 徐悲鸿

C. 黄宾虹

D. 齐白石

17. 把艺术作品的风格划分为“典雅”、“远奥”、“精约”、“显附”、“繁缛”、“壮丽”、“新奇”、“轻靡”八种类型的文艺理论家是_____。

A.陆机 B.钟嵘 C.刘勰 D.谢赫

18. 电视剧《四世同堂》是根据_____的长篇小说改编的。()

A.巴金 B.老舍 C.茅盾 D.鲁迅

19. 所谓表情艺术是_____。()

A.音乐、舞蹈 B.戏曲、戏剧 C.电影、电视 D.绘画、小说

20. 在湖北随县出土的编钟是我国_____时期的乐器。()

A.周 B.春秋 C.战国 D.秦

21.从艺术构思方法上看,“感时花溅泪,恨别鸟惊心”属于()。

A.变形 B.移情 C.整合 D.概括

22. 接受者由于作品中特定的意象或形象而引发的期待指向叫做_____。()

A.文体期待 B.意蕴期待 C.意象期待 D.情感期待

23.易卜生表现资产阶级男权社会法治的制约下,妇女觉醒的作品是()。

A.《凯蒂琳》 B.《社会支柱》 C.《玩偶之家》 D.《群鬼》

24.歌剧《茶花女》是()的作品。

A.托尔斯泰 B.狄更斯 C.大仲马 D.小仲马

25.法国凯旋门上的浮雕《马赛曲》是浪漫主义流派的代表人物

()所作。

A.吕德 B.罗丹 C.米开朗基罗 D.米隆

26.《农夫的鞋》的作者是()。

A.梵·高 B.高更 C.塞尚 D.罗丹

27.主张艺术起源于游戏，并著有《美育书简》的德国美学家和作家是

()

A.康德 B.叔本华 C.席勒 D.尼采

28.诗人“必须天生富有创造性想像”是_____的观点。

A.别林斯基 B.冈察洛夫 C.黑格尔 D.席勒

29._____在中国古代文论《诗品二十四则》中把艺术风格概括为24种类型。

A.曹 B.刘勰 C.钟嵘 D.司空图

30.埃斯库罗斯的代表作《普罗米修斯》取材于_____。()

A.圣经 B.希腊神话 C.原始壁画 D.社会生活

31.《掷铁饼者》的作者是希腊雕塑家()。

A.菲狄亚斯 B.米隆 C.罗丹 D.米开朗琪罗

32.20.《童年》、《在人间》、《我的大学》三部小说的作者是____。()

- A.莫泊桑
- B.高尔基
- C.托尔斯泰
- D.雨果

33.莫奈的作品《日出印象》、《草垛》等是法国_____的代表作品。

- A.后印象主义
- B.新古典主义
- C.浪漫主义
- D.印象主义

34.由于建筑具有很高的审美认识价值和文化价值，在欧洲，人们把建筑称做（ ）。

- A.“石头的史书”
- B.“永恒的记忆”
- C.“凝固的音乐”
- D.“流动的建筑”

35.诗剧《浮士德》是_____的代表作。（）

- A.雨果
- B.歌德
- C.狄德罗
- D.席勒

36. 中达戈拉斯学派是最早的_____。

- A.现实主义
- B.浪漫主义
- C.理念主义
- D.形式主义

37. 琵琶曲《十面埋伏》是_____民乐。（ ）

- A.俄罗斯
- B.中国
- C.德国
- D.奥地利

38.摄影艺术是一门现代的（ ）。

A.视听艺术 B.造型艺术 C.表现艺术 D.时间艺术

39.影片《手机》的导演是()

A.陈凯歌 B.冯小刚 C.黄建新 D.张艺谋

40.罗西里尼的《罗马——不设防的城市》的电影风格是（ ）。

A.浪漫性 B.超现实 C.纪实性 D.抽象性

41.下列属于鲁迅的作品是（ ）。

A.《药》 B.《白洋淀》 C.《龙须沟》 D.《四世同堂》

42.《自画像》是_____的绘画代表作品。

A.A.伦勃朗 B.鲁本斯 C.委拉斯贵支 D.夏尔丹

43.俄国普列汉诺夫重要的著作是()

A.《诗艺》 B.《诗品》 C.《诗学》 D.《艺术论》

44.美国著名舞蹈家邓肯，被誉为“（ ）舞蹈之母”。

A.民间舞 B.古典舞 C.芭蕾舞 D.现代舞

45.《格尔尼卡》的作者是_____。

A.A.柏拉图 B.毕加索 C.莫奈 D.塞尚

46. 下图中的绘画作品是 ()



A. 《洛神赋图》 B. 《女史箴图》 C. 《步辇图》 D. 《历代帝王图》

47. 我国京剧史上的“四大名旦”是_____、程砚秋、荀慧生、尚小云。()

A. 白玉霜 B. 梅葆玖 C. 张君秋 D. 梅兰芳

48. 我国_____朝画家荆浩有著名的山水画《匡庐图》传世

A. 汉

B. 东晋

C. 唐

D. 五代后梁

49. 元代戏剧家关汉卿的代表作品是()

A. 《窦娥冤》 B. 《汉宫秋》 C. 《西厢记》 D. 《赵氏孤儿》

50. 汉末魏晋时期出现的_____名曲《广陵散》、《梅花三弄》已经达到了

相当高的艺术水平。

A.古琴 B.古筝 C.扬琴 D.二胡

二、填空题(10 题)

51. 魔幻现实主义代表作家有哥伦比亚的，其代表作为_____。

52. 艺术创造的过程为_____、_____和_____三步。

53.诗歌根据其性质，可分为_____和_____两类。

54. 艺术形象是_____与共性的统一，_____与理性的统一，
_____与情感的统一。

55. 是戏剧的表征，_____是戏剧的基础，_____是戏剧的核心。

56. _____批评是指借用现代心理学成果对艺术作品或艺术家的心理进行分析，从而探求艺术作品的原型、真实意图与内在架构的一种批评方法。

57.喜剧诞生于，法国剧作家的作品有《伪君了》、《太太学堂》等，喜剧

作品《费加罗的婚礼》是法国剧作家_____的作品。

58.电影是将艺术与_____结合而成的一门综合艺术,它以_____为基础元素,并与_____和色彩共同构成电影基本语言介,在银幕上创造直观感性的艺术形象和意境。

59. 造型艺术是一种再现性空间艺术,也是一种静态的_____。主要包括绘画、_____、摄影、书法艺术等。

60. 艺术语言是一种比喻的说法,指的是艺术作品的_____,在艺术作品中起到类似语言的表情达意作用。

三、简答题(10 题)

61.简述艺术和哲学的关系。

62. 简述现代社会中艺术传播的主要方式。

63. 简述建筑艺术的基本特征。

64. 绘画作品：《游春图》

65. 简述艺术批评在形态上的分类。

66. 从艺术学的角度看，电视和电视艺术有何不同？

67. 何谓心理批评？

68. 简述艺术批评的作用和功用。

69. 何谓艺术中的再现与表现？两者间有什么关系？

70. 何谓艺术信息？

四、主观题(10 题)

71. 艺术传播有哪些要素？

72. 以具体作品为例，试论艺术作品的三个层次。

73. 建筑赏析：《帕提农神庙》

74.简述抽象思维在艺术创作中的作用。

75. 简述艺术创作中审美理解的内涵。

76. 简要说明艺术作品中再现与表现的关系。

77.简述工艺艺术的基本特征。

78.举例说明综合艺术的种类。

五、论述题(10 题)

79. 论述艺术作品中的内容与形式。

80.结合实际论述艺术批评科学性与艺术性统一的特征。

81. 为什么说艺术的起源是多因的，但归根结底是人类社会实践活动的必然产物？

82.论述艺术创作的过程。

83.联系实际论述艺术风格、艺术流派与艺术思潮内涵及其关系。

84.联系实际论述艺术活动的基本性质。

85.试结合某一文艺流派的产生、发展，分析艺术发展中继承与创新的关系。

86.结合某部作品，试分析艺术与哲学之间的关系。

87.试述电影和电视的运动的画面语言的特征。

88.试论艺术意境的基本内涵及其基本特色。

六、(0 题)

89.最早提出“寓教于乐”的美学家是（ ）。

A.柏拉图 B.亚里士多德 C.贺拉斯 D.普洛丁

参考答案

1.A
2.B
3.D
4.D
5.B
6.C
7.A
8.C
9.D
10.A
11.C
12.A

13.C 欧里庇得斯与埃斯库罗斯、索福克勒斯并称为“古希腊三大悲剧大师”，代表剧作有《美狄亚》《希波吕托斯》《特洛伊妇女》《酒神的伴侣》等。

14.A 毕加索的《亚威农少女》是立体主义的处女作。画面用极端变形和夸张的艺术手法，表现畸形的资本主义社会和扭曲了的人与人之间的关系。

15.B
16.B
17.C
18.B
19.A
20.C

21.B 移情，即将自己在甲事物中体验过的审美情感移入类似甲的乙事物之中。包括把对人的情感体验移入花草树木、动物甚至无生命的山水等。

题中诗句将诗人的感伤与恨别的情绪移入花鸟之中，属于移情。

22.C
23.C

三幕话剧《玩偶之家》是易卜生的代表作，主要写主人公娜拉从爱护丈夫、信赖丈夫到与丈夫决裂，最后离家出走，摆脱玩偶地位的自我觉醒过程。

24.D

25.A

26.A

27.C

28.A

29.D

30.B

31.B 雕塑作品《掷铁饼者》是古希腊著名雕塑家米隆的作品，原作已佚。

32.B

33.D

34.A

35.B

36.D

37.B

38.B 造型艺术是指运用一定的物质材料(如颜料、纸张、泥石、木料等),通过塑造静态的视觉形象来反映社会生活与表现艺术家思想情感的一种再现性空间艺术,也是一种静态的视觉艺术。造型艺术主要包括绘画、雕塑、摄影、书法艺术等。

39.B 电影《手机》为冯小刚的电影作品,荣获第 27 届大众电影百花奖最佳故事片奖。

40.C

《罗马——不设防的城市》是意大利 1945 年生产的影片。影片在实景中拍摄,产生强烈的真实感。影片中的角色,除去个别的以外,全部是非职业演员。影片第一次集中体现了纪实性的美学原则,产生了巨大的影响。

41.A

42.A

43.D 俄国马克思主义理论家普列汉诺夫在《艺术论》中阐述了艺术产生于劳动的观点,他指出,人类社会最初的艺术是劳动中产生的,因为劳

动不仅创造了人，也创造了人类艺术。

44.D

45.B

46.A

47.D

48.D

49.AB 项为马致远的历史剧，C 项为王实甫的爱情剧，D 项为纪君祥的杂剧。

50.A

51. 马尔克斯 《百年孤独》

52. 艺术体验 艺术构思 艺术传达

53.叙事诗 抒情诗

54. 个性 感性 思想

55. 综合与多样 演员行动 矛盾冲突

56. 心理

57.古希腊 莫里哀 博马舍

58.科学 画面 声音

59. 视觉艺术 雕塑

60. 物质表现手段

61.哲学主要研究自然界、人类社会和人的思维等领域中带有普遍性的根本规律，哲学主要通过美学这一中介对艺术产生影响。艺术也可以通过

审美创造对哲学家的思维及其思想产生启迪，从而在一定程度上影响哲学。

62. 艺术传播的方式有很多种。历史上先后出现口头传播、文字传播、印刷传播、电子传播和网络传播等方式。在现代社会中艺术传播的主要方式有：现场表演传播方式、展览性传播方式和大众传播方式。①现场表演传播方式是指传播者与受传者面对面进行艺术信息传播的方式具有沟通直接、手段多样、反馈及时、互动性强等特点。②展览性传播方式是指在一定的场所陈列艺术作品供观众直接接受艺术信息的传播方式。③大众传播方式是指专业化的媒介组织运用先进的传播技术进行大规模艺术信息传播活动的方式主要包括报刊、广播、影视、网络等。艺术传播的方式有很多种。历史上先后出现口头传播、文字传播、印刷传播、电子传播和网络传播等方式。在现代社会中艺术传播的主要方式有：现场表演传播方式、展览性传播方式和大众传播方式。①现场表演传播方式是指传播者与受传者面对面进行艺术信息传播的方式，具有沟通直接、手段多样、反馈及时、互动性强等特点。②展览性传播方式是指在一定的场所陈列艺术作品，供观众直接接受艺术信息的传播方式。③大众传播方式是指专业化的媒介组织运用先进的传播技术进行大规模艺术信息传播活动的方式，主要包括报刊、广播、影视、网络等。

63.(1) 建筑艺术是一种实用与审美相结合以形体、线条、色彩、质感、装饰、空间组合等为语言建构成实体形象的造型与空间艺术。(2) 建筑艺术的基本特征：①造型的形式美追求；②环境的人格化体现；③多重象征性意味。(1) 建筑艺术是一种实用与审美相结合，以形体、线条、

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/807060123036006025>