小课题阶段性工作总结

小课题阶段性工作总结 1

转眼间，一学期以经过去了。在小课题研究中我又有了一些新的认识和收获，现总结如下：

一．树立信心，弹好“前奏”。

学困生往往自我评价较低，自卑感严重，总以为自己低人一等，他们常常遭受到好学生的歧视、家长的打骂，自尊心受到极大伤害，加上知识比较抽象、枯燥，从而产生“破罐子破摔”的想法，以致越学越差。要想转化学困生，首先要树立他们自强的信心。作为教师，无论是课内还是课外，对学困生用心要精、要细，不可打击、挫伤，要像慈母一样，把全身心用在他们身上，使他们感受到教师的爱，从而间接喜欢你任教的学科，正所谓“亲其师而信其道”。在学习上，教师要耐心帮助他们，要善于抓住他们身上一个个小小的闪光点进行鼓励、表扬，切忌训斥、恐吓、体罚。还可安排他们做教师的小助手，帮助教师收、发作业本，也可安排他们跟优秀学生交朋友，使他们受到潜移默化的影响。在生活上，教师要关心、体贴他们，成为他们的知心朋友。

二．激趣、指导，弹好“主题”。

苏霍姆林斯基说：“如果教师不想方设法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，那么这种知识只能使人产生冷模

的态度，而不动情感的脑力劳动就会带来疲倦，没有欢欣鼓舞的心情，学习就会成为学生沉重的负担。”特别是学困生，对学知识毫无兴趣，有一种消极情态，低触、厌倦，这种消极情态阻碍了学生对知识的学习。因此，要想转化学困生，培养其学习兴趣是很重要的。我们从以下几方面着手：

1．找准联系，以旧引新激趣。

“兴趣是最好的老师”，为了调动起“学困生”学习数学的积极性，改变他上课注意力不集中的状况，提高听课效率，教师应善于结合课堂教学，讲一些与日常生活有关的或他们比较感兴趣的事情，让他们感到知识在生活中很有用处，增强学习的自觉性和积极性。由原来的“要我学”变为“我要学”，使学习对他们来说不再是一种负担，而是一种愉快的体验，他们越学越想学，越爱学。因此，教师在钻研教材时，要善于找准知识间的衔接点，运用迁移规律，以旧知引出新知，这样，容易引起学生的好奇心，激发他们求知的兴趣。

2．明确责任，督促学生生趣。并不是所有的学习内容都能引起学生的直接兴趣，这就需要培养学生的’间接兴趣，培养他们学习的责任感。即结合教材内容，让学生知道知识在日常生活中的应用，认识学习的重要性，从而产生兴趣。如：统计图表的知识就与实际生活紧密联系，通过这一知识的教学，使学生认识到生活中充满着数学，学好了数学，生活的本领也就增强了。这样，也会对这些数学知识产生兴趣。

3．体验成功，引发兴趣。

学习成功带来的愉快感，可以增强学生的信心，使他们产生新的需要和更浓的学习兴趣。教师对那些学困生要低目标、小起点，让他们也能体会到成功的欢乐。有兴趣的学习事半功倍，用目标来激励他们的学习，在实现这些学习目标时，让他们自己去体验成功的喜悦。在感兴趣的基础上，教师与他们一起共同制订一些切实可行的小目标，用这些目标来激励他们的学习，在实现这些学习目标时，让他们自己去体验成功的喜悦。例如，简单的问题让学困生回答，答对了，老师向他表示祝贺；对学困生的作业，老师先让他们只做一题，做对了再奖励做第二题这样，就会使学困生感受到学习的成功感，就会逐渐对学习产生兴趣。

4．开展活动，巩固兴趣。

学生受其年龄特征的影响，对知识产生的兴趣往往不稳定，因此，教师要组织开展各项活动来巩固兴趣，特别注意为学困生设计特长比赛，分成小组，根据他们本身的能力特点开展活动，发挥他们的优势，促使兴趣的巩固。

三．持之以恒，弹好“尾声”。

造成“学困生”学困的原因有多种，如家庭环境的影响、社会环境的影响、教学方法不妥等，加上受年龄、知识、性格的影响，他们的思想与行动往往具有很大的反复性。今天认识的东西，明天又会忘记，刚刚得到表扬，转身又做错事，教师必须正视这一点，不怕麻烦地耐心疏导，要允许学生多次反复，事情的发展往往会有曲折，学困生的转化工作也一样，我们在做学困生转化工作时，不能企图通过几次谈话、补课、

家访就立竿见影，对他们转化过程中出现的反复，应客观地加以分析，明确“反复”是学困生转化过程中的一个特点，作为教师，应一而再，再而三、持之以恒地做好学困生的转化工作，弹出意犹未尽的“尾声”。

总之，转化“学困生”，使他们由厌学变为乐学，是我们每一位教师时刻面临的艰巨任务，真正做到这一点，要求我们在新课程的理念指导下，具有渊博的知识、无私的爱心、奉献的精神，更要求我们掌握精湛的教学艺术，三者完美地结合起来，才能不辱没我们教师的神圣使命。

小课题阶段性工作总结 2

根据学期初学校制定的小课题及各学科制定的小课题以及一学期以来各组对小课题的研究，现分别对各学科进行阶段性总结如下：

理科组：

课堂提问是数学课堂教学的重要内容，是新课程理念下教师组织、引导、参与和学生自主、合作、探究学习的双边活动，有效提问能提高课堂效益，有利于激发学生的兴趣，掌握知识提高能力。

同一数学问题，可以从不同的侧面提出，提问的角度不同，时机不同，效果往往不一样。那么怎样进行有效的课堂提问呢？我认为应该做到以下几点：

1、营造宽松的气氛，抓住每个提问点

提问的目的是点拨学生的思维，调动学生参与教学活动，因此必须营造宽松的课堂气氛，让学生大胆参与，积极举手，不因为对错而顾虑。首先教者要面带微笑，语言亲切，幽默风趣，态度和蔼可亲，对回答好的学生要肯定赞扬，对成绩差的或对提问内容不能很好回答的，教师可以积极引导，让学生讲出自己的想法，尽可能地寻找回答中的闪光点，哪怕是芝麻大的闪光点，也要给以肯定，当然，对回答中的错误，不能无原则的赞美，不讲原则的虚情假意式的表扬，学生也是无法接受的。这样长久坚持下去，学生回答的积极性会越来越高，教师的课堂提问才能收到实效。

其次，教师要善于抓住学生的兴趣点提问，激发学生兴趣，集中学生的注意力，促进学生理解知识点。思维自疑问和惊奇开始，在教学中可设悬念或有趣的物理现象，激发学生的求知欲望，起到启示诱导作用。

再次，教师要善于抓住学生的疑虑提问，精心设计适当的问题，循序渐进，就能突破教学的重点和难点，特别要从学生易错的地方设疑，这一点教师不利用是不可原谅的。

教师要让学生充分“暴露问题”，然后顺其错误认真剖析，不断引导，学生恍然大悟，留下深刻印象。

2、钻研教材，研究学生，综观全局

设计课堂提问，教者既要做到胸中有教材，又要做到胸中有学生，既要考虑到知识传授的严谨性，又要考虑到学生活动的趣味性，既要考

虑优生的能力发展，又要照顾后进生的接受能力，在全局观念的指导下，精心设计课堂提问，往往是有效的。

常听到学生说，课堂上听得懂，下课就不会做；也常听教师说，我已经强调多次了，分析够透彻了，学生还表现出不明白，解题时还张冠李戴，表述时逻辑混乱等，教师的最后结论是学生笨。产生这样问题的原因是教师没有全局观念，没有静下心来备学生，所提问的问题对学生能力培养不够，学生在学习中缺少主动性思维而变成知识的被动接受者，教学效果不理想。因此在物理教学中要结合学生的实际，备好两头课（教材、学生），教师通过挖掘教材，以问题为契机，精心设计，释疑解惑，帮助学生完成学习目标。

3、提问对象要全面

提问要面向全体学生，设计问题要有一定的层次，针对不同的学生提问不同的问题，学生回答有错可让其他学生补充，必要时可展开讨论，提高优先，带动差生做到共同提高。4、提问的时机要适时问题提出后，不要急于让学生回答，应给学生一定的思考时间，吸引所有的学生都积极地参与思维活动，促使每个学生在心里都拟出一个答案，当自己的答案与被提问的学生答案不同时，每个学生就可进行比较思考，进一步分析或修正，从而加深理解，养成思维习惯。

5、提问要严谨连贯

好的课堂教学讲究前呼后应，讲究起承转合，讲究生动流畅的美感。而以上目标在很大程度上是依靠严谨、连贯的课堂提问来实现的。好的课堂提问应该是教材特色与教者思路的完美体现。课堂提问在设计上贪多求会或抛开教材与学生实际刻意标新立异，虽然花样百出，却让听课的学生一头雾水，不知所云。因此要让学生听得明白，学的痛快，首先教师提问的思路要清清楚楚，只有建立在清晰基础上的创新提问才是有效的。

6、提问要有拓展性，延伸课堂

课时有尽而课堂无穷，提问有穷而思考无限。教学不仅要让学生学会解决问题，掌握方法，更重要的是培养学生发现问题和提出问题的能力，让学生“敢问”“会问”善于“发问”。学生自己经过深思后，提出的问题对他们来说才是最有思考价值的。爱因斯坦说过：“提出一个问题远比解决一个问题更重要。”是的，促进学生思考问题，提出更多更好的有价值的问题，才是实现我们对教育的理解和追求，教师提问的最高境界应是激发学生自主的发问。

7、提问要多样性

提问的方式多种多样，有“回顾式”、“设疑式”、“逗趣式”、“求同式”、“刨根式”、“比喻式”、“福设式”、“求同式”、“伏笔式”、“层递式”、“分割式”、“扩展式”等等，要根据不同的内容，采取不同的方法，在设计问题时也要注意给常变换手法，切忌僵化来用一个固定的模式，即使是同一个内容在不同场合下进行提问，也要

注意转换角度，让学生有一种新鲜感。例如：要使学生看到老师是如何提出问题的，这对学生学会自己提出问题能起到潜移默化的作用。

英语组：

作业是教学过程中不可缺少的一个环节是课堂教学的延续和完善。其目的是让学生进一步巩固课堂所学的知识，利用课堂所学的知识训练自己的语言运用能力，提高英语的交际水平。同时，科学合理的作业布置又会对学生的知识掌握起到及时反馈作用，有利于教师更好的完成教学任务。

一、作业布置要有针对性。

作业设计要突出重点、难点，有利于实施英语教学目标，要有意识地设计和布置相关内容，使作业目标明确，让学生能联系生活实际创设情境，符合学生所学知识的能力水平。从而使每个学生都能体会到成功的喜悦，激发学生做作业的动机。例如五年级英语 MyFamily 这一单元的教学，就可以让学生在课后扮演家庭成员，几个人一组自愿结合，扮演不同角色编写对话，在课堂进行角色表演。通过这种口头、笔头训练学生熟练掌握了所要掌握的句型。

二、作业布置要有趣味性。

“兴趣是最好的老师”，也是学好任何一门功课的首要条件。因此布置作业时不能总是让学生抄单词写句子，这样会使他们感到枯燥乏味。因此，教师要尽量使作业类型多样化，内容新颖，生动有趣，只有

这样才能唤起学生的好奇心和求知欲，从而激发他们的学习兴趣，使其积极主动地进行学习。例如：在教学三年级英语课 Happy birthday 这一课时，让学生结合自己过生日时的具体情况进行讨论：有没有生日聚会（Birthday party），有没有生日礼物（Birthday presents），有没有生日蛋糕和蜡烛（Birthday cake and candles）。学生讨论非常激烈。讨论过后让学生画一画生日蛋糕和礼物。并让其家人过生日时唱一首“Happy birthday”，这样学生在不知不觉中运用了新知。

三、作业布置要有精简性。

在提倡素质教育减轻学生负担的新的教育形式下，教师必须把好作业的质量关。要精心选择和设计符合教学内容的习题，使作业少而精，但同时又能对学生进行有针对性的训练。既巩固了知识又锻炼了英语交际能力，不能布置超量作业。杜绝“题海战术”，否则学生产生厌学、逃避作业的心理就将事倍功半、得不偿失。

语文组：

一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切，我们就必须给学生一个空间，给学生更多锻炼的机会。教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验，探究和感悟。课堂上千万别让你的“告诉”扼杀了属于孩子的一切。一堂完美的课不仅要有好的开头，而且还要有完美的结尾。为了这个完美的结局，我煞费苦心，我认为这个完美的结局应交给我们的学生来完成。因为我们的《如何让学生自主性的进行课堂小结》这一课题，它关注的是以人为本，正视学生的基础知识，情感情感态度

价值观和个性特点的差异，有助于学生创造性的发挥，记录他们的成长过程。而对于教师的教来说，则改变了教师在课堂中的作用，改变了他们传统的教学观念，使教师更有效的使用教材，做到因材施教，有的放矢。现把这学期来的课题研究的进展情况以及研究现状做简要的汇报。

一、课题走进学生的课堂，改变了学生学习的方式

自从课题实施以来，改变了以往课堂上一成不变的教学模式，极大地调动了学生学习的积极性与主动性，激发了学生学习语文的自主性和兴趣。当我们把“课堂小结”这一任务交给学生来完成时，没想到会有意想不到的惊喜。例如，以前的课前检查都是命令式的，现在我们在课前安排了“小结”这一环节，不再是立行公事的检查而是让他们自愿的对课前预习进行一个小小的汇报，这样学生的学习就不再是被动的而是变的较为主动，可以尽情的展示他们自学的收获。如：有的同学偏重于字词方面的学习，有的同学偏重于课文的阅读，有的则侧重与对课文内容的理解。通过这样的“小结”，也是教师对学生学习情况的一个预设，可以及早地了解学生的预习情况，很好的使用教材。而学生的学习完全是自愿的和积极主动的，而且具有强烈的自主学习的愿望，而且还养成了良好的课前预习的好习惯。其次是课节中的“小结”，虽然打破了常规的教学秩序，但它更多的关注了学生学习的过程情感态度价值观停下来倾听学生的心声。在讲完了某一段课文的分析后可以用更多的时间来让学生展示自己对课文内容的理解。如：美读展示、问题讨论、问题探究等。通过学生的汇报，给他们提供了自我表达的空间与交流的平台，

树立了他们学习语文的自信心，同时也检测了同学门对知识掌握的深与浅，便于及时调空课堂，及时关注学生学习的情况。“课后小结”则是学生对知识的整合，是对自己学习的检验，总结。他们的畅所欲言让学生有了充分展示自我的机会，给他们带来了学习的希望，让他们感受到了学习的快乐。

二、课题走进学生的课堂，转变了教师的教学理念，改变了教学方法

(1)教学地位发生了变化,教学行为变被动为主动

教师不再是教学的执行者而是学生学习的指导者,学生有了学习的主动权,课堂给学生提供了更多的时间让学生来参与,丰富了学习内容,活跃了课堂气氛，学生成了课堂真正的主人。

（2）激活了学生的思维

课堂小结贯穿于一堂课的始终：课前立行公事的检查变成了学生的汇报交流，课中的疑惑变成了解决问题的关键，课后的小结给课堂增添了亮丽的`景致。其实它的出现为课堂增添了花絮，使课堂变的有声有色。首先，课前小结打破了以往循规蹈矩的听写与检查，它给学生以自由表达的愿望，通过学生自我小结式的汇报，激发了他们自主学习的愿望。如：对某个字的认识，是通过他们的自主学习去完成的，他有了学习的愿望，就有兴趣去记忆它，分析它，辨别它。这样通过自己的认知再将自己的所获展示出来就有一种骄傲感和自豪感。诸如对词语的理解

也是一样，对课文的朗读以及感悟都是通过自愿的方式来完成学习的任务，所以说我们更多的是关注了学生的情感和态度。

以往教师的讲述和设计只是为了完成教学任务而设计的，是一环扣一环迁着学生的鼻子走，从不过问学生的感受，所以对学生的学习情况不是十分了解，只是注重结果而忽略了过程的学习和学生内心的感受。而我们的课题正好填补了这样的空白，“课中的小结”为学生提供了学习的驿站，给教师提供了了解学生的机会。如：朗读教学这一版块，读完了，老师可以去收获果实：“听了同学们的朗读很好，还有没有愿意再读的？”“你有什么感受呢？”此时，同学们的情感的学习闸门打开了，有的同学说“：某同学读的真好，我要向他学习”。有的说：“老师我觉的我读的也不错，我还想展示一下”。有的说：“我觉的朗读真是一种享受”这样的设计是对学生情感,态度的体现,也是对学生人文性关怀的一种体现。课后的小结是对学生总的检验，是全方位的，是从认知，感悟，运用等几个方面进行总结的，通过这样的设计，使得学生有了分析问题，解决问题的能力，同时也是对他们创新能力的一种培养。从而来提高他们的运用语文的综合能力。

回顾这学期来的工作，总体上已经进入了正常的运行轨道，但由于时间少，教学任务繁重，也给课题带来了一些影响，如：时间不足，课题的研究还不够深入，总是浮于表面，还有待于强化，做真做实。

开题容易深入难，随着课题实验的不断深入，我们的困惑也越来越多，但我们会知难而上，进一步提高自己的认知水平。但我们相信，有

凤凰母语教科所做强大的后盾，有教研室的任老师为我们雪中送炭，我们就有信心开展好下一步的研究工作，力争取得该项实验研究的丰硕成果，为新课改实验做出新的贡献，我们将以已经取得的成绩为动力，扬起风帆再前进。

综合组：

新课程强调以学为主，学生是学习的主体，要求课堂教学要充分发挥学生学习的积极性、主体性、自主性和探究性。而以往的历史教学恰恰缺乏这些。针对这些情况本学期我们开展了“初中历史如何利用课堂导入创设情景”的小课题研究。

一、本学期的课题研究概况

我校于今年开始进行新一轮课程改革实验，为探索新课程理念下的教学模式，我在本学期里进行了如下研究。

4 月 20 日，政史地生组在刘淑杰组长的领导下在教研组进行讨论，确立了关于“初中历史如何利用课堂导入创设情景”的小课题，并其可行性进行了充分论证。一致认为：好的导入可以充分调动学生学习的积极性、充分发挥学生学习的自主性、探究性，有机地让学生的创造性思维在综合探究的学习过程中得到充分的展示，真正体现出综合探究课研究、综合、探究的特点，真正使学生体验到历史学习的趣味性和实效性，极大地增加了教学的课堂效果。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/807102141024010006