

初中名校发展共同体 25 校七年级上学期语文期中考试卷

浙江省初中名校发展共同体 25 校 2023-2024 学年七年级上学期语文期中考试卷

1. (2023 七上·浙江期中) 完成任务

(一) 峨眉山月半轮秋， ____。李白《峨眉山月歌》 点评：峨眉山头高悬的那半轮秋月，映在粼粼（ ① ）江中，诗人在行船中借月抒发对故国故人的恋恋不舍。（二） ____, 小桥流水人家。马致远《天净沙 秋思》 点评：萧 sè（ ② ）的景物折射出暮秋傍晚时分的枯索，诗人在羁旅中生发了离乡背井的凄凉心境。（三） ____, 应傍战场开。岑参《行军九日思长安故园》 点评：A. ____

(四) ____, 受降城外月如霜。李益《夜上受降城闻笛》 点评：登城远望，边城夜色凄神寒骨，诗人沉浸其中，感 k ǎ i（ ③ ）无限。（五） 日月之行， ____； ____, 若出其里。曹操《观沧海》 点评：B. ____（六） ____, ____。王湾《次北固山下》 点评：初阳生于夜色，新春生于寒冬，在能量贮（ ④ ）蓄中，诗人领悟到光辉终将抹去黑暗，温暖足以消弭严寒的积极心态。

(1) 请给加点字注音并根据拼音填写汉字。

(2) 请在相应的横线上补全诗句。

(3) 请在 AB 中任选一处，写出“点评”。

(4) 请从《〈论语〉十二章》中写出一个关于学习方法的句子，并结合“诗画小悟”中某一首诗的学习谈谈你是如何运用这个方法的。

【答案】(1) ①lín; ②瑟; ③慨; ④zhù

(2) 影入平羌江水流; 枯藤老树昏鸦; 遥怜故园菊; 回乐烽前沙似雪; 若出其中; 星汉灿烂; 海日生残夜; 江春入旧年

(3) A 示例: 遥想着故园的菊花开得茂盛, 想来应该是依傍着战场吧。寄托着诗人对饱经战争忧患的人民的同情和对和平的渴望。
B 示例: 眺望大海, 浩渺无边, 日月落在其中, 星辰也在其里。表达出诗人博大的胸襟和豪迈的气魄。

(4) 示例 1: 学而不思则罔, 思而不学则殆。一味读书而不思考, 就会被书本牵着鼻子走, 而失去主见, 所谓“尽信书不如无书”, 即指此意。我在学习《次北固山下》时, 一边阅读, 一边想象它的画面, 从而体会诗人漂泊他乡的羁旅之思。所以, 在学习这些古诗词的时候, 我们要有独立的思考, 要去体会诗歌背后的情感。示例 2: 温故而知新, 可以为师矣。人们的新知识、新学问, 往往都是在过去所学知识的基础上发展而来的。温习学过的知识, 从而得到新的理解和心得, 也指回顾历史, 对现在有新的指导意义。我在学习曹操《观沧海》一诗中, 想起了之前背过他的《龟虽寿》, 从而更深刻地体会到曹操的雄心壮志。因此, 我们在学习这些古诗词的时候, 要经常温习、复习, 获得自己新的理解和体会。

【知识点】 常用易错字字音; 一般性默写; 理解性默写; 把握古诗词曲的内容; 字体书写

【解析】**【分析】**(1) 对于注音和填写汉字的问题, 首先需要准确识别加点字的正确读音, 这依赖于对汉字音节的熟悉程度。同时, 根据给出的拼音填写汉字, 则需要结合语境和汉字的字形、字义进行推断。例如, “粼粼”一词常用于形容水波清澈、闪烁的样子, 因此可以推断出“粼”字的读音为“lín”。同样地, “瑟瑟”字在描述秋天萧瑟的景象时常用, 且其拼音为“sè”, 故可确定。对于“慨”和“贮”的填写, 则是基于拼音和语境的直接对应。

(2) 补全诗句的题目要求考生对古诗词有一定的记忆和理解。这需要对古诗词的原文有准确的记忆, 并能根据上下文推断出缺失的部分。例如, “影入平羌江水流”一句, 根据前一句“峨眉山月半轮秋”可以推断出, 这里描述的是峨眉山月影倒映在江水中的景象, 因此可以补全出“影入平羌江水流”。其他诗句的补全也遵循同样的逻辑。

(3) 点评的撰写需要深入理解诗句的含义和诗人的情感, 同时结合文学鉴赏的知识进行阐述。例如, 对 A 处点评的撰写, 首先要理解“遥怜故园菊, 应傍战场开”这两句诗所表达的诗人对故乡的思念和对战争的忧虑, 然后结合这些情感进行点评。B 处的点评则需要从诗句所展现的壮阔景象出发, 探讨诗人博大的胸襟和豪迈的气魄。

(4)

对于从《〈论语〉十二章》中选取关于学习方法的句子，并结合具体诗句的学习进行阐述的题目，首先需要熟悉《论语》中的相关内容，并理解其含义。然后，结合具体诗句的学习过程，阐述自己是如何运用这些学习方法的。例如，可以选取“学而不思则罔，思而不学则殆”这一学习方法，并结合学习《次北固山下》时的思考过程进行阐述。

故答案为：(1) ①lín；②瑟；③慨；④zhù (2) 影入平羌江水流；枯藤老树昏鸦；遥怜故园菊；回乐烽前沙似雪；若出其中；星汉灿烂；海日生残夜；江春入旧年 (3) A 示例：遥想着故园的菊花开得茂盛，想来应该是依傍着战场吧。寄托着诗人对饱经战争忧患的人民的同情和对和平的渴望。B 示例：眺望大海，浩渺无边，日月落在其中，星辰也在其里。表达出诗人博大的胸襟和豪迈的气魄。(4) 示例 1：学而不思则罔，思而不学则殆。一味读书而不思考，就会被书本牵着鼻子走，而失去主见，所谓“尽信书不如无书”，即指此意。我在学习《次北固山下》时，一边阅读，一边想象它的画面，从而体会诗人漂泊他乡的羁旅之思。所以，在学习这些古诗词的时候，我们要有独立的思考，要去体会诗歌背后的情感。示例 2：温故而知新，可以为师矣。人们的新知识、新学问，往往都是在过去所学知识的基础上发展而来的。温习学过的知识，从而得到新的理解和心得，也指回顾历史，对现在有新的指导意义。我在学习曹操《观沧海》一诗中，想起了之前背过他的《龟虽寿》，从而更深刻地体会到曹操的雄心壮志。因此，我们在学习这些古诗词的时候，要经常温习、复习，获得自己新的理解和体会。

【点评】(1) 本题考查了汉字注音和根据拼音填写汉字的能力。解题关键在于准确掌握汉字的音节和拼音规则，以及结合语境推断汉字的能力。通过此类练习，可以提高学生的汉字识别能力和拼音运用能力。

(2) 本题考查了学生对古诗词的记忆和理解能力。解题技巧在于平时对古诗词的积累和记忆，以及根据上下文推断诗句的能力。通过此类练习，可以加深学生对古诗词的理解和记忆。

(3) 本题考查了学生对诗句的鉴赏能力和文学评论的撰写能力。

解题关键在于深入理解诗句的含义和诗人的情感，以及运用文学鉴赏知识进行点评的能力。通过此类练习，可以提高学生的文学素养和鉴赏能力。

(4) 本题考查了学生对《〈论语〉十二章》中学习方法的理解和应用能力，以及结合具体诗句进行阐述的能力。解题技巧在于熟悉《论语》中的相关内容，并理解其在学习中的应用价值，同时结合具体诗句的学习过程进行阐述。通过此类练习，可以加深学生对学习方法的理解和应用能力。

2. (2023 七上·浙江期中) 阅读

山中雪后

【清】郑燮

晨起开门雪满山，雪晴云淡日光寒。

檐流未滴梅花冻，一种清孤不等闲。

同是写“雪”，《咏雪》中谢道韞“未若柳絮因风起”这一描摹体现世家大族的闲情逸致，《山中雪后》这首诗表现了郑燮怎样的性格和品质。请结合诗句作答。

【答案】诗人清晨推门看见满山白雪，梅花凝结成冰。从描写的景物中，含蓄地表达郑燮清高坚韧的性格和洁身自好的品质。

【知识点】把握古诗词曲的内容；古诗词曲作者表达的思想感情

【解析】【分析】在解答这道题目时，我们首先需要深入理解《山中雪后》这首诗的内容和意境。诗的前两句“晨起开门雪满山，雪晴云淡日光寒”描绘了诗人清晨开门时见到的景象——满山的白雪，以及雪后初晴时天空的云淡和日光的清冷。这两句不仅描绘了景色的静谧与清冷，还透露出一种宁静致远的氛围。接下来，“檐流未滴梅花冻”一句，进一步细化了雪景，檐下的雪水尚未滴落，梅花已被冻得凝结，这里的“梅花冻”不仅是物理上的冷冻，也寓意着梅花在严寒中依然坚韧不拔的精神。

通过这些景物的描绘，我们可以感受到诗人所表达的不仅仅是对自然景色的赞美，更深层次的是借景抒情，寄托了自己的情感与品质。梅花在中国传统文化中常被赋予高洁、坚韧的象征意义，诗人通过对“梅花冻”的描绘，含蓄地表达了自己清高坚韧的性格和洁身自好的品质。这种性格和品质在诗人的笔下，与山中的雪景融为一体，形成了独特的艺术效果。

故答案为：诗人清晨推门看见满山白雪，梅花凝结成冰。从描写的景物中，含蓄地表达郑燮清高坚韧的性格和洁身自好的品质。

【点评】本题考查的是对诗歌内容及诗人情感的理解与分析能力。解题的关键在于准确把握诗歌中的意象，如“雪满山”、“日光寒”、“梅花冻”等，并理解这些意象背后所蕴含的情感与象征意义。同时，需要运用联想与想象，将诗歌中的文字转化为生动的画面，进而深入理解诗人的内心世界。

在解题过程中，要注意避免只停留在字面意思的解读上，而应深入挖掘诗歌的深层含义。此外，对于诗歌中常见的象征手法和借景抒情等表达技巧，要有敏锐的感知能力，以便更好地把握诗人的情感与品质。

(2023 七上·浙江期中) 阅读

卓茂让马

【南朝宋】范晔

卓茂，南阳宛人也，时尝出行，有人认其马。茂问曰：“子亡马几何时？”对曰：“月余日矣。”茂有马数年，心知其谬，默然与之，挽车而去，顾曰：“若非公马，幸至丞相府归我。”他日，马主别得亡者，乃诣①府送马，叩头谢之。茂性不好争如此。

(选自《后汉书·卓茂传》)

梁鸿偿豕

【南朝宋】范晔

梁鸿家贫而尚节，博览无不通。尝牧豕②于上林苑中，误遗火，延及他舍。乃寻访主人，问所失财物，悉③以豕偿之。其主犹以为少。鸿曰：“无他财，愿以身作苦。”主人许之。乃执勤不懈。有老者见鸿非恒人，乃共让④主人。于是主人敬之，还其豕。鸿不受。

(选自《后汉书·梁鸿传》)

【注】①诣：到。②豕：shǐ，猪。③悉：都。④让：批评、责备。

3. 借助方法，积累文言。

文言词句 方法 解释

默然与之 结合语境法：联系上下文

顾曰 课内迁移法：元方入门不顾

叩头谢之 查阅字典法：①认错；道歉。②推辞；拒绝。③告别；告辞。④告诉；劝诫 （填序号）

误遗火 成语推测法：不遗余力

【迁移】运用上述方法翻译下面的句子。 鸿曰：“无他财，愿以身作苦。”主人许之。 _____

4. 学习活动中，小语同学分享了以上两则文言故事。你认为卓茂和梁鸿的待人方式是否值得学习？请结合文意和生活实际说明理由。

【答案】3. 给；回头看；①；留下、遗留；梁鸿说：“我没有别的财产，愿意让自己留下做事。”主人同意了。

4. 示例 1：值得。卓茂明知道别人认错了马，他不与争吵，而是默不作声地把马给别人，并不与对方计较。梁鸿放猪时不小心烧了人家的房子，不仅把猪赔偿了，还愿做仆人来抵过失。没有与人争吵，平心静气地接受赔偿。他们俩待人温和，避免了正面的矛盾冲突。这样的方式有利于促进良好的人际关系，因此值得学习。

示例 2：不值得。卓茂明知道别人认错了马，他不与争吵，而是默不作声地把马给别人，没有与对方计较。梁鸿放猪时不小心烧了人家的房子，不仅把猪赔偿了，还愿做仆人来抵过失。他们俩以委曲求全的方式，成全了别人，而委屈了自己。这种方式在当今人人平等的社会是不值得提倡的。

【知识点】概括文言文给人的启示和道理；根据文言文中某一内容谈观点；常用文言实词

【解析】【点评】(1) 本题考查了文言文的字词解释和句子翻译能力。解题时，需要灵活运用多种方法，如结合语境法、课内迁移法、查阅字典法和成语推测法等，来准确理解文言词汇的含义。在句子翻译方面，要注意保持原文的语意和风格，同时使译文符合现代汉语的表达习惯。此外，本题还考察了学生对古文的理解和表达能力，需要学生在平时的学习中多加积累和练习。

(2) 本题考查了学生的思辨能力和价值判断能力。在解答此类问题时，学生需要综合运用所学知识，结合生活实际和道德标准，进行全面、深入分析和判断。同时，也要注意表达的清晰和条理，使自己的观点更具说服力。此外，本题还引导学生思考如何在现代社会中正确处理人际关系和矛盾冲突，具有较强的现实意义和教育意义。

3. 文言词句解释：

默然与之：此句中的“与”字，结合上下文语境，可以理解为“给”的意思，因为卓茂在明知对方认错马的情况下，还是选择将马给对方。

顾曰：利用课内迁移法，联想到《陈太丘与友期行》中的“元方入门不顾”，这里的“顾”字同样表示“回头看”的动作，卓茂在离开时回头说了一句话。

叩头谢之：通过查阅字典法，选择最符合句意的解释。①“认错、道歉”符合此句语境，因为马主在归还马匹时向卓茂道歉。

误遗火：利用成语推测法，“不遗余力”中的“遗”有“留下、遗留”之意，此处“误遗火”即指不小心留下了火种，导致火灾。

句子翻译：

对于“鸿曰：‘无他财，愿以身作苦。’主人许之。”的翻译，首先理解每个词汇的意思：“无他财”即没有其他财产，“愿以身作苦”表示愿意用自己的身体力行来抵偿，“主人许之”则是主人同意了这一提议。然后将这些词汇按照古文的语序和逻辑关系组合起来，形成流畅的句子。

故答案为：给；回头看；①；留下、遗留；梁鸿说：“我没有别的财产，愿意让自己留下做事。”主人同意了。

4. 对于卓茂和梁鸿的待人方式是否值得学习，需要从多个角度进行思考。从正面来看，他们都能够以平和的心态面对问题，不与人争吵，这种温和的处理方式有助于避免矛盾的激化，促进人际关系的和谐。同时，他们的行为也体现了高尚的道德品质和责任感，值得人们学习和尊敬。

然而，从另一方面来看，他们的行为也有“委曲求全”之嫌。在现代社会，人人平等，我们应该在维护自己权益的同时，也尊重他人

的权益。如果一味地忍让和牺牲自己，可能会助长不正之风，不利于社会的公平正义。

故答案为：示例 1：值得。卓茂明知道别人认错了马，他不与争吵，而是默不作声地把马给别人，并不与对方计较。梁鸿放猪时不小心烧了人家的房子，不仅把猪赔偿了，还愿做仆人来抵过失。没有与人争吵，平心静气地接受赔偿。他们俩待人温和，避免了正面的矛盾冲突。这样的方式有利于促进良好的人际关系，因此值得学习。

示例 2：不值得。卓茂明知道别人认错了马，他不与争吵，而是默不作声地把马给别人，没有与对方计较。梁鸿放猪时不小心烧了人家的房子，不仅把猪赔偿了，还愿做仆人来抵过失。他们俩以委曲求全的方式，成全了别人，而委屈了自己。这种方式在当今人人平等的社会是不值得提倡的。

（2023 七上·浙江期中）阅读

我的保姆，长妈妈即阿长，辞了这人世，大概也有了三十年了罢。我终于不知道她的姓名，她的经历；仅知道有一个过继的儿子，她大约是青年守寡的孤孀。仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的魂灵！ 鲁迅《阿长与〈山海经〉》

这女人编着席。不久在她的身子下面，就编成了一大片。她像坐在一片洁白的雪地上，也象坐在一片洁白的云彩上。她有时望望淀里，淀里也是一片银白世界。水面笼起一层薄薄透明的雾，风吹过来，带着新鲜的荷叶荷花香。 孙犁《荷花淀》

小水手也向他说了一句野话，那小子只把头摇着且微笑着，赶忙解下了他那根腰带。原来他棉袄里藏了一大堆橘子，腰带一解，橘子便在舱板上各处滚去。问他为什么得了那么多橘子，方知道他虽上了岸，却并不胡闹，只到河街上打了个转，在一个小铺子里坐了一会，见有橘子卖，知道我欢喜吃橘子，就把钱全买了橘子带回来了。 沈从文《辰河小船上的水手》

5. 请结合名著相关内容，谈谈划线句子的作用。

6. 小文打算将这三篇文章编写成一个单元，请根据文中人物的特点拟写一个主题词，并说明理由。

【答案】5. 环境描写。描写荷花淀清新宁静，充满诗情画意，渲染平静、温馨、祥和的生活氛围，烘托出水生嫂的朴实和纯洁，也为下文的日寇侵略做了铺垫，饱含着作者强烈的爱国情感。

6. 示例：主题词：凡人善心他们三个都是普通的底层人物，却有着善良质朴的品质。阿长虽目不识丁，却能克服困难为“我”买来渴慕已久的《山海经》，足见她对鲁迅的关心；水生嫂独自一人撑起家庭的重担，但依旧支持丈夫参军抗日；小水手心怀他人，惦记着“我”喜欢吃橘子，就把钱买了橘子。这三个人物虽生活艰辛，但内心火热。因此可以编成一个单元。

【知识点】主题活动；感受、分析环境描写

【解析】【点评】(1) 本题考查了环境描写在文学作品中的作用。解题关键在于准确识别环境描写的内容，并理解其在营造氛围、烘托人物、推动情节等方面的作用。同时，要注意结合上下文和作者的情感态度进行分析。

(2) 本题考查了主题词的提炼与归纳能力。解题时，首先要对文本内容有深入的理解，提炼出人物的共同特点或主题思想。然后，用简洁明了的语言进行概括，确保主题词能够准确反映文本的主旨。在解题过程中，要注意对文本细节的把握和整体感知的结合。

5. (1) 对于划线句子的作用分析，首先要识别其描述的内容，这里明显是对荷花淀环境的描写。接下来，我们需要理解环境描写在文学作品中的常见作用，如渲染氛围、烘托人物性格、推动情节发展等。通过细读句子，我们可以感受到荷花淀的清新宁静，这种描写不仅展现了水乡的美景，还营造了一种和谐、温馨的生活氛围。这种氛围的营造，对于水生嫂这一人物的刻画起到了积极的烘托作用，使她的朴实和纯洁形象更加鲜明。同时，结合上下文，我们知道下文将会讲述日寇的侵略，这种和平美好的生活即将被打破，因此此处的环境描写也为后文的悲剧性转折做了铺垫。最后，从作者的情感角度来看，这种对美好生活的描绘，也表达了他对家乡的热爱和对侵略者的痛恨，体现了强烈的爱国情感。

故答案为：环境描写。描写荷花淀清新宁静，充满诗情画意，渲染平静、温馨、祥和的生活氛围，烘托出水生嫂的朴实和纯洁，也为下文的日寇侵略做了铺垫，饱含着作者强烈的爱国情感。

6. (2)

在为三篇文章编写单元主题词时，我们首先要对每篇文章中的人物特点进行提炼。从《阿长与〈山海经〉》中的阿长，我们可以看出她是一个虽目不识丁但心地善良、关心他人的保姆；从《荷花淀》中的水生嫂，我们可以感受到她作为普通农村妇女的勤劳、勇敢和对家庭的责任感；从《辰河小船上的水手》中的小水手，我们可以了解到他虽然生活艰辛，但心怀他人，惦记着“我”的喜好。这三个人物虽然都是社会的底层人物，但他们都有着共同的品质——善良质朴。因此，我们可以将这三篇文章的主题词定为“凡人善心”，这既概括了他们的共同特点，也体现了文学作品中对于人性美好的赞颂。

故答案为：示例：主题词：凡人善心他们三个都是普通的底层人物，却有着善良质朴的品质。阿长虽目不识丁，却能克服困难为“我”买来渴慕已久的《山海经》，足见她对鲁迅的关心；水生嫂独自一人撑起家庭的重担，但依旧支持丈夫参军抗日；小水手心怀他人，惦记着“我”喜欢吃橘子，就把钱买了橘子。这三个人物虽生活艰辛，但内心火热。因此可以编成一个单元。

（2023 七上·浙江期中）阅读

沙塔坪的油茶

谢德才

①沙塔坪，倚水而成。

②这里，一边是河，一边是山；山映入河中，河流进山中。这景色，画一样迷人。

③沙塔坪，坪不是很多，但是，这里的沙土不少。这里的沙土，养育了成片的油茶树。

④这里的油茶树，一年四季，披着“绿衣裳”，沉默不语，默默生长，见证了时代的变迁。这沉淀，让油茶树肆意蔓延。山山脚脚，沟沟岔岔，全是茶树，顺着地势，如层层叠叠的绿波，向四周洋洋洒洒地铺展。

⑤油茶树，吸取阳光、雨露，将营养输送到每一条根系，每一片树叶。它，绽放一团团、一簇簇的花，雪一样洁白无瑕。

⑥花开，挂果。

⑦这是收获的信号。山里人赶紧把油茶地里的杂草锄得干干净净，

集中于油茶树的树蔸①。这些杂草落叶，腐烂后就成了油茶树上好的肥料。

⑧油茶树，惦念山里人的累、山里人的爱。它们在一根根的枝条上，努力地挂上一串串的果实。

⑨山里人背着背篓，挑着担，乐悠悠地，走进茶林，采摘果实。见到这满满的果实，他们自然而然唱起山歌：“地是刮金板啦，山是万宝山呢，……”是啊，这平凡的油茶树，让山里人日子有了盼头。

⑩山里人唱着歌，摘着果，不知不觉，背篓里的茶果，满了；山坡上的笑声，满了。

摘回的茶果，铺在自家院子里曝晒。几天后，果壳裂开了，油茶籽一颗颗地蹦出来了……

这时，油榨坊等不及了。

山林里，有油榨坊；街道上，也有油榨坊。

一篓篓的茶籽向榨坊靠近，山里人的脚步是轻快的，他们的心里早有了谋算：这篓茶籽，能赚不少的钞票。

山里人把茶籽倒进机器，电闸一开，倏地，油就“咕咕咕”地流了出来。

这油清亮清亮的，鼓了山里人的腰包，轻了山里人的脚步，美了山里人的日子。

这茶油，成了山里人烹饪的上乘之选。常食这茶油，有益健康，可使人越活越年轻。难怪有人说：“沙塔坪的茶树醉人，沙塔坪的茶油养人。”

山里人只要一碰面，便问：“你家打了多少茶油？”

“大几桶！”

这声音，油茶树听见了，迎风低语：来年，多挂果！

（《人民日报》2023年09月04日第20版，内容有删改）

【注】①菀 dōu，指某些植物的根和靠近根的茎。

7. 以下是对文章内容的梳理，请将横线上的内容依次补充完整。

生长环境

制油过程：默默生长→① →② →曝晒茶果

→③。

茶油作用

8. 请说说下面句子的表达效果。提示：从用词、句式、节奏、

修辞等角度任选一个。

山山脚脚，沟沟岔岔，全是茶树，顺着地势，如层层叠叠的绿波，向四周洋洋洒洒地铺展。

9. 请为第⑩段画波浪线的句子设计朗读，并从“重音、停连、语气、节奏”中选两个角度说明理由。

山里人唱着歌，摘着果，不知不觉，背篓里的茶果，满了；山坡上的笑声，满了。

10. 小语认为结尾三段显得多余，你认为呢？请说明你的观点和理由。

【答案】7. 开花结果；采摘茶果；榨菜籽油

8. 示例：运用叠词，音韵和谐，读起来朗朗上口。“山山脚脚”“沟沟岔岔”写出茶树生长范围之广，“层层叠叠”“洋洋洒洒”写出茶树生命状态之盛，营造出一种无边无际、肆意蔓延的画面，表达出作者的赞叹之情。

9. 示例：两个“满”字作重音，“唱着歌，摘着果，”要连读，体现山里人劳动的快乐，丰收的喜悦，洋溢着满满的幸福。

10. 不多余。结尾三段写的是山里人油茶产量高，同时运用拟人的方式写出了对来年的憧憬。这样写既丰富了文章内容，又给行文增加了意趣，引发读者遐想，深化文章主旨。

【知识点】重音；记叙性散文；文章的表达方式和表达技巧；梳理、概括文章情节；分析文段、人物、情节的作用

【解析】【点评】(1) 本题考查了学生对文章内容的理解和梳理能力。解题时，需要抓住文章中的关键信息，如动词、形容词等，以及它们之间的逻辑关系，从而准确地概括出文章的主要内容。

(2) 本题考查了学生对句子表达效果的分析能力。解题时，需要关注句子中的关键词语和表达方式，并结合上下文理解其深层含义和表达效果。同时，还需要掌握常见的修辞手法和句式特点，以便更好地分析句子的表达效果。

(3) 本题考查了学生对句子朗读方式的设计能力。解题时，需要深入理解句子所表达的情感和语境，并选择合适的朗读方式。同时，还需要掌握朗读技巧中的“重音、停连、语气、节奏”等要素，以便更好地设计朗读方式并说明理由。

(4) 本题考查了学生对文章结尾段落作用的分析能力。解题时，需要全面回顾文章整体内容和结构特点，并深入分析结尾段落的具体内容和作用。同时，还需要掌握文章结尾常见的写作手法和表达效果等知识点，以便更好地分析结尾段落的作用并给出合理的观点和理由。

7. 解题思路：首先，需要理解文章的整体结构和内容，特别是关于油茶树生长、制油过程以及茶油作用的描述。然后，根据题目要求，对文章内容进行梳理，找出与制油过程相关的部分，并按照顺序补充完整。在梳理过程中，要注意文章中的关键动词和描述性短语，这些往往是解题的关键。

解题过程：首先，根据文章内容，油茶树在默默生长之后，会开花结果，这是其自然生长过程的一部分。接着，山里人会采摘这些成熟的茶果，为后续的制油过程做准备。在采摘之后，茶果会被曝晒以去除多余的水分和杂质。最后，茶籽会被送进油榨坊进行榨油，这就是制油过程的最后一步。因此，横线上的内容应依次填写为“开花结果”、“采摘茶果”和“榨菜籽油”。

故答案为：开花结果；采摘茶果；榨菜籽油

8. 解题思路：首先，明确题目要求从用词、句式、节奏、修辞等角度任选一个分析句子的表达效果。然后，观察句子中的关键词语和表达方式，判断其使用了哪种修辞手法或句式特点，并结合上下文理解其表达效果。

解题过程：句子“山山脚脚，沟沟岔岔，全是茶树，顺着地势，如层层叠叠的绿波，向四周洋洋洒洒地铺展”中，使用了叠词“山山脚脚”“沟沟岔岔”“层层叠叠”“洋洋洒洒”，这些叠词不仅使句子音韵和谐，读起来朗朗上口，还生动地描绘了茶树生长的范围之广和生命状态之盛。同时，句子还运用了比喻的修辞手法，将茶树比作绿波，形象地展现了茶树茂盛的景象。

故答案为：示例：运用叠词，音韵和谐，读起来朗朗上口。“山山脚脚”“沟沟岔岔”写出茶树生长范围之广，“层层叠叠”“洋洋洒洒”写出茶树生命状态之盛，营造出一种无边无际、肆意蔓延的画面，表达出作者的赞叹之情。

9. 解题思路: 首先, 明确题目要求为第⑩段画波浪线的句子设计朗读, 并从“重音、停连、语气、节奏”中选两个角度说明理由。然后, 分析句子所表达的情感和语境, 选择合适的朗读方式。最后, 结合所选的朗读方式, 从“重音、停连、语气、节奏”中选两个角度进行说明。

解题过程: 句子“山里人唱着歌, 摘着果, 不知不觉, 背篓里的茶果, 满了; 山坡上的笑声, 满了”表达了山里人劳动的快乐和丰收的喜悦。在朗读时, 可以将两个“满”字作为重音, 以突出丰收的成果和山里人的喜悦之情。同时, “唱着歌, 摘着果”要连读, 以展现山里人劳动时的轻松愉悦和节奏感。这样的朗读方式能够生动地传达出句子的情感和语境。

故答案为: 示例: 两个“满”字作重音, “唱着歌, 摘着果,”要连读, 体现山里人劳动的快乐, 丰收的喜悦, 洋溢着满满的幸福。

10. 解题思路: 首先, 明确题目要求分析结尾三段是否多余, 并给出自己的观点和理由。然后, 回顾文章整体内容, 特别是结尾三段的内容和作用, 分析其是否对文章主旨、情感表达或结构完整性等方面有所贡献。最后, 结合文章整体和结尾三段的具体内容, 给出自己的观点和理由。

解题过程: 结尾三段并不多余。这三段通过描述山里人油茶产量高和他们对来年的憧憬, 不仅丰富了文章内容, 还增加了行文的意趣。同时, 这种对未来的美好憧憬也深化了文章的主旨, 即油茶树不仅是山里人经济来源的一部分, 更是他们生活希望 and 精神的寄托。此外, 结尾三段还运用了拟人的修辞手法, 使文章更加生动有趣, 引发读者的遐想和共鸣。

故答案为: 不多余。结尾三段写的是山里人油茶产量高, 同时运用拟人的方式写出了对来年的憧憬。这样写既丰富了文章内容, 又给行文增加了意趣, 引发读者遐想, 深化文章主旨。

(2023 七上·浙江期中) 阅读

【材料一】

和父母和谐沟通 70%是情绪, 30%是内容。如果情绪不对, 内容就会扭曲, 因此, 没有良好的情绪, 说的再多也只是发泄。

沟通的目的是解决问题，一定要调整好自己的情绪，时刻保持清醒，确定自己不会被与解决问题无关的事情激怒之后，再开口。

让对方无语或者生气，只会激化矛盾，从而产生新的问题。请记住：如果吼叫能解决问题，那么驴将统治世界！

随着年龄增长，孩子渴望独立的心跃跃欲试，从甩开父母的手，到自己拿主意、做选择，再到“父母那套都过时了”，很多孩子抗拒父母，甚至没有一个具体的理由，只是“一听唠叨就烦”。其实，父母也曾年轻过，孩子当下遇到的问题，父母也曾遇到过。当抗拒父母时，可以想想：不是为了自己好，父母怎么会这样？父母的话有没有道理，是不是有可以接受的部分？责怪父母不懂自己，是不是也因为自己不对父母敞开心扉？叮咛也许啰嗦，但这个世界上除了父母，还有谁能对自己这般放心不下？

另外，很多孩子进入初中，内心敏感，尤其是失败受挫的时候，渴望理解但又拒绝同情，和父母沟通时经常不欢而散。

【材料二】

三招沟通术

第一招：“读心”术。孩子要了解父母，孝敬父母。如在节日或父母生日时送点礼物表达心意，或一同外出联络感情；多口头表达你的关心。可能我们并不会说“我爱你”，但我们能做到早上要向父母说声“早晨好”，外出时要向父母说声“再见”并交代预计回家的时间，父母下班递上一杯水，即使一句话也不说。

第二招：每周主动跟父母一起做几件事，边做边交流；每天可在饭前饭后，和父母主动谈谈自己的学校、老师和朋友，高兴的事或不高兴的事，让家人一起分享你的喜怒哀乐。尤其要心平气和地和父母谈成绩，诚恳地寻求帮助。

第三招：除读书学习外，还要积极协助父母做家务，主动分担一些家庭责任，比如洗碗、倒垃圾、擦地板等，注意，我知道现在有些学生一有时间就玩电脑或玩手机，这样会极大影响与父母的关系。

【材料三】

孩子：我期末考试数学成绩班级最低，你还是狠狠揍我一顿吧！

父亲：我怎么会揍你呢？你心态如此好，爸爸给你点赞。

孩子：爸爸，什么意思，你在讽刺我吗？

父亲：不不不，我是真的欣赏你，你考了倒数第一，一般人脸上挂不住。可你没有被打倒，依然昂首挺胸，回家也没有垂头丧气。抗压能力一流，内心无比强大，你是一个多么了不起的男子汉。

孩子：我怎么感觉你话里带刺，我哪里了不起了！我是一个蠢货，和男子汉没有半毛钱的关系！

【材料四】

（以上材料均来自网络）

11. 本次主题班会将于 2023 年 11 月 20 日在七（1）班教室举行。请拟写一份邀请卡。

邀请卡 亲爱的同学：_____。邀请你来参加！七（1）班班委 2023 年 11 月 14 日

12. 以下是同学们读了材料后的议论，对材料的理解最合理的一项是（ ）。

- A. 我们大多数孩子抗拒父母的理由是太渴望独立了。
- B. 作为孩子，要经常揣摩父母的想法，投其所好。
- C. 只要咱在家里勤快一些，就能有效促进和父母的关系。
- D. 在与父母交流沟通的过程中，情绪是主要因素之一。

13. 你认为【材料三】中这对父子的沟通存在怎样的问题？请结合【材料一】和【材料二】相关内容作出分析。

14. 假如你的处境与【材料四】中的孩子一样，你怎么和父母沟通？把你对父母说的话写下来。

【答案】11. 王老师打算 11 月 20 日在七（1）班教室举行主题为“学会与父母沟通”的班会课，这次班会将围绕主题展开讨论，以达到“用沟通消除代沟，用理解拥抱幸福”的目的。相信你一定受益匪浅。

12. D

13. 孩子：内心敏感，渴望理解，但又拒绝同情；没能心平气和地谈成绩，诚恳地寻求帮助。父亲：开导受挫的孩子时，一味地夸奖，让孩子觉得是在讽刺他，效果适得其反。

14. 示例：亲爱的爸爸妈妈：你们每天都沉浸在手机的世界里，也很少过问我的学习和生活。这样，不仅影响了我的学习，也造成了亲情的疏远，亲子关系的隔膜。请你们放下手机，分享彼此的喜怒哀乐，让我们拥有一个温馨和谐的家庭。

【知识点】应用文；语言得体；启示、感悟、建议类；非连续性实用类文本；筛选新闻材料关键信息

【解析】【点评】（1）本题考查了邀请函的撰写能力。解题关键在于明确活动的关键信息（主题、时间、地点、对象），并能用简洁明了的语言表达出来。同时，也需要注意邀请函的礼貌性和吸引力，以激发受邀者的参与兴趣。

（2）本题考查了阅读材料并理解其中关键信息的能力。解题时，需要抓住材料的主旨，并准确对比选项与材料内容的契合度。同时，也需要注意避免被干扰项误导，如C项中的绝对化表述。

（3）本题考查了阅读材料并分析问题原因的能力。解题时，需要综合运用多篇材料中的信息，并结合实际情境进行推理分析。同时，也需要注意把握沟通中的关键因素，如情绪、理解、表达方式等，以便更准确地找出问题所在。

（4）本题考查了学生在特定情境下的沟通能力，包括理解问题、分析影响、提出请求和表达情感等知识点。解题技巧在于清晰、具体地描述问题，并提出建设性的解决方案。易错点在于可能只是简单地表达不满或抱怨，而没有明确提出自己的请求和期望。拓展迁移方面，本题可以引导学生思考如何在日常生活中与父母保持良好的沟通和关系，以及如何理解和应对父母的不同行为。

11. 对于邀请卡的填写，首先需要明确活动的主题、时间、地点以及邀请的对象。从题目中我们可以得知，活动的主题是“学会与父母沟通”，时间是2023年11月20日，地点是七（1）班教室，邀请的对象是同学们。因此，在邀请卡中，我们需要清晰地表达出这些信息，并简要介绍活动的目的和可能带来的益处，以吸引同学们的参与。

故答案为：王老师打算11月20日在七（1）班教室举行主题为“学会与父母沟通”的班会课，这次班会将围绕主题展开讨论，以达到“用沟通消除代沟，用理解拥抱幸福”的目的。相信你一定受益匪浅。

浅。

12. 对于选择题的理解，我们需要仔细阅读材料，并对比选项与材料内容的契合度。材料一明确提到了“和父母和谐沟通 70%是情绪”，强调了情绪在沟通中的重要性。接着，我们逐一审视选项：A 项只提到了渴望独立是抗拒父母的一个理由，但并未全面反映材料的主旨；B 项“投其所好”与材料内容不符；C 项过于绝对，认为勤快就能促进关系，忽略了沟通的多方面因素；D 项则直接对应了材料一中关于情绪在沟通中重要性的观点。

故答案为：D

13. 在分析【材料三】中父子沟通存在的问题时，我们首先要结合【材料一】中关于沟通中情绪的重要性以及孩子内心敏感、渴望理解又拒绝同情的特点。【材料三】中的孩子显然内心敏感，对父亲的夸奖产生了误解，认为是在讽刺他。这反映了他在面对挫折时，虽然渴望理解但同时又拒绝同情的心态。而父亲在开导时，一味地夸奖却未能真正理解孩子的感受，导致效果适得其反。接着，我们再结合【材料二】中的沟通建议，可以看出孩子没有心平气和地谈成绩并诚恳地寻求帮助，而父亲也未能有效地使用“读心”术来理解孩子的真实想法。

故答案为：孩子：内心敏感，渴望理解，但又拒绝同情；没能心平气和地谈成绩，诚恳地寻求帮助。父亲：开导受挫的孩子时，一味地夸奖，让孩子觉得是在讽刺他，效果适得其反。

14. 本题要求根据一个假设的情境（即孩子感到父母过于沉浸在手机世界中，导致缺乏对自己的关注和沟通，进而影响家庭关系和自己的学习），写出一段与父母沟通的话。解题思路主要包括以下几点：

明确问题：首先，要清晰理解题目中描述的问题情境，即父母过于依赖手机，忽视了对孩子的关心和家庭的互动。

分析影响：接着，分析这种行为可能带来的负面影响，如影响孩子的学习、导致亲情疏远、产生亲子关系的隔膜等。这一步是为了在沟通中让父母意识到问题的严重性。

提出请求：基于上述分析，明确而具体地提出自己的请求，即希望父母能够放下手机，更多地参与到家庭生活中来，与孩子分享彼此的喜怒哀乐，共同营造一个温馨和谐的家庭氛围。

表达情感：在提出请求的同时，适当表达自己的情感，如理解父母可能因工作或其他原因使用手机，但同时也希望得到他们的关注和陪伴。这样的表达更容易引起父母的共鸣和理解。

故答案为：示例：亲爱的爸爸妈妈：你们每天都沉浸在手机的世界里，也很少过问我的学习和生活。这样，不仅影响了我的学习，也造成了亲情的疏远，亲子关系的隔膜。请你们放下手机，分享彼此的喜怒哀乐，让我们拥有一个温馨和谐的家庭。

15.（2023 七上·浙江期中）请选择以下一个情境，完成写作任务。

◎情境一：融入班集体，与他人交友。班级开展“你读我听”活动，请你写一封信向你最渴望结交的朋友（小文）介绍你自己。

◎情境二：徜徉语文书，与他人对话。假设你能打破时空的界限，进入某篇课文（仅限七上语文书），遇见书中人物，请讲述将会发生的故事。

要求：①题目自拟；②不少于 500 字；③不得套写、抄袭；④不得透露个人信息。

【答案】情境一：

这就是我

亲爱的小文，你好：

我叫××，今年十三岁，是个七年级的学生。我四肢健全，五官嘛，我自己看起来是挺端正的。

我的爱好有很多，滑滑板是我的最爱。七岁那年，有一次看动画片，我看到动画片中的那些人踩在滑板上肆意地穿行在大街小巷，真是既酷又帅还威风，就央求爸爸给我买了一个滑板。

之后，我每天在小区里练习滑滑板。刚开始的时候，滑板特别不听话，老是跟我作对，经常让我摔跤，可是我却毫不气馁。经过坚持不懈地努力，我终于驯服了这只猛兽，渐渐地，滑板好像和我融为一体了。每当我踏上滑板的时候，一切的烦恼和不快都被抛到九霄云外去了，感觉全身都轻飘飘的，像要飞起来一样。就这样，滑板陪我度过了一个愉快的童年。

后来，小区里一些小朋友看到我能够自由自在地滑滑板，特别羡慕我，也买来滑板玩，有一些人还让我教他们。就这样，我的朋友越来越多了，小区里经常能看到我和朋友们滑滑板的身影。

现在，我上初中了，每天都要写很多很多作业，周末还要上辅导班，滑滑板的时间就很少了，我只好把滑板珍藏起来，每当看到它时，就会想起从前的那些美好时光。

在学习上，我的数学成绩非常棒，经常考满分，可是语文却不知道是怎么回事，和数学相比简直就是天壤之别。可是，我这样的数学天才怎么能让语文给毁了呢？我总结了一下我语文方面的缺点：书写和作文。我的书写是正宗的“鬼画符”“狗爬字”，别说别人了，有时候连我自己都看不出来自己写的到底是什么。而作文往往一开头，还没有写几句就结了尾。

为了解决这个老大难，现在我每天都坚持练字；为了写好作文，我央求爸爸为我找了一位作文名师，每周末都去学习。经过一段时间的不懈努力，我的书写有了很大进步，作文成绩也提高了。

这就是我，一个爱滑滑板、不服输、不气馁的阳光少年。希望能和你交朋友。

此致

敬礼

XXX

XX年XX月XX日

情境二：

杜甫，我想对你说

你注定是要孤独的。在那万方多难的时代，你注定要以你坚韧的灵魂，苦苦寻觅那与你同承一息的微小天地，一如北极星那延伸到缥缈星际的固执。你纵使无法改变冰冷，但却毫不吝惜的向世人洒下温暖光明，就这样一路润及，救赎着万千悲苦却炽热的心灵，给我的心深深刻下两个字——真诚。

“从今夜白，月是故乡”，清清两行文字，是你情真意切的呼唤。妻儿殷殷的守候，那是你悲惨境遇中唯一能聊以慰藉的梦境。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/807166054131010000>