

艺术的魅力

艺术离我们并不遥远，艺术就在我们身边。他可以是一首歌、一幅画。也可以是一件不起眼的小饰品。有艺术的地方就有美。本组课文将带你们走进艺术的百花园。感受艺术的魅力，受到美的熏陶。

伯牙绝弦



钟子期和俞伯牙的故事

俞瑞，字伯牙，战国时的音乐家，曾担任晋国的外交官。

俞伯牙从小就酷爱音乐，他的老师成连曾带着他到东海的蓬莱山，领略大自然的壮美神奇，使他从中悟出了音乐的真谛。他弹起琴来，琴声优美动听，犹如高山流水一般。虽然，有许多人赞美他的琴艺，但他却认为一直 没有遇到真正能听懂他琴声的人。他一直在寻觅自己的知音

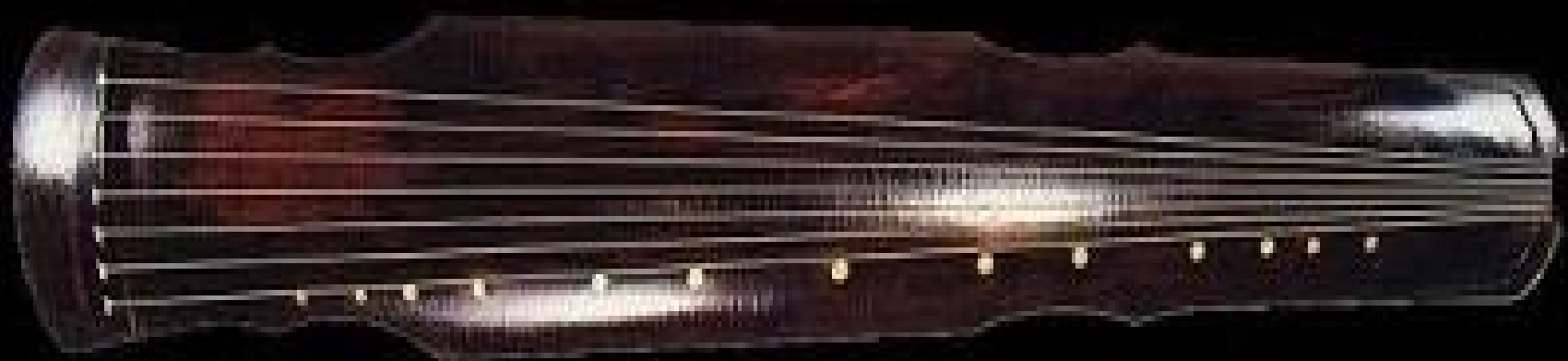
有一年，俞伯牙奉晋王之命出使楚国。八

- 俞伯牙借着月光仔细一看，那个人身旁放着一担干柴，果然是个打柴的人。俞伯牙心想：一个打柴的樵夫，怎么会听懂我的琴呢？于是他就问：“你既然懂得琴声，那就请你说说看，我弹的是一首什么曲子？”
- 听了俞伯牙的问话，那打柴的人笑着回答：“先生，您刚才弹的是孔子赞叹弟子颜回的曲谱，只可惜，您弹到第四句的时候，琴弦断了。”
- 打柴人的回答一点不错，俞伯牙不禁大喜，忙邀请他上船来细谈。那打柴人看到俞伯牙弹的琴，便说：“这是瑶琴，！相传是伏



• 俞伯牙听了不禁惊喜万分，自己用琴声表达的心意，过去没人能听得懂，而眼前的这个樵夫，竟然听得到。没想到，在这野岭之下，竟遇到自己久久寻觅不到的知音，于是他问明打柴人名叫钟子期，和他喝酒起为兄弟。两人越谈越投机，相见恨晚，结拜为兄弟。约定来年的中秋再到这里相会。和钟子期洒泪而别后第二年中秋，俞伯牙如约来到了汉阳江口，可是他等啊等啊，怎么也不见钟子期来赴约，于是他便弹起琴来召唤这位知音，可是又过了好久，还是不见来。第二天，俞伯牙向一位老人打听钟子期的下落，老人告诉他，钟子期已不幸染病去世了。临终前，他留下遗言，要把坟修在江边，到八月十五相会时，好听俞伯牙的琴声。



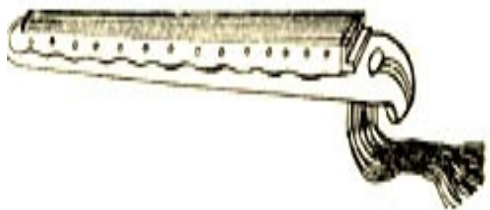


朗读课文，注意停顿



伯牙绝弦

伯牙 / 善 / 鼓琴，钟子期 / 善听。
伯牙鼓琴，志在高山，钟子期曰：“善哉，峨峨兮 / 若 / 泰山！”志在流水，钟子期曰：“善哉，洋洋兮 / 若 / 江河！”伯牙 / 所念，钟子期 / 必得之。子期死，伯牙 / 谓 / 世 / 再无知音，乃 / 破琴 / 绝弦，终身 / 不复鼓。



解题

“伯牙绝弦”是什么意思？

伯牙绝弦：绝，断绝。伯牙因为子期死了，就把琴摔碎，再也不弹琴了。

理解课文

读通课文，结合课文下的注释、插图并联系上下文说说每句话的意思。

1) 伯牙善鼓琴，钟子期善听。

“善”：善于，擅长。

“鼓”：弹。

伯牙善于弹琴，钟子期善于欣赏。

2) 伯牙鼓琴，志在高山，钟子期曰：“善哉，峨峨兮若泰山！”

“善哉”：太好了。哉：语气助词表示感叹。

“峨峨”：高。

“兮”：语气词，相当于“啊”。

“若”：好像。

“志在高山”：心里想到高山

伯牙弹琴的时候，心里想到高山，钟子期（听了）说：“太好了！简直就像巍峨的泰山（屹立在我眼前）！”

3) 志在流水，钟子期曰：“善哉，洋洋兮若江河！”

“洋洋”，广大。

伯牙心里想到流水，钟子期说：“妙极了！这琴声宛如奔腾不息的江河（从我心中流过）！”

4) 伯牙所念，钟子期必得之。

“所念”：所想到的。

“得”：懂得。

“之”：他，指伯牙。

不管伯牙心里想到什么，钟子期都能准确地道出他的心意。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/808001006011006117>