

## 美术德育论文（5 篇范文）

### 第一篇：美术德育论文

#### 美术教学中的德育教育

教育是以促进学生身心发展为目的，以提高国民的思想道德、文化科学、劳动技能、身体素质、陶冶情操为宗旨的基础教育。其中，思想道德素质在人的素质结构中具有定向和动力作用，是整个素质结构的核心和灵魂，是实施素质教育的关键。在美术教学中，根据美术学科的特点对学生进行德育，不但十分必要，而且对于切实提高学生素质，促进学校德育建设起重要辅助作用。

美术学科是一门综合性科目，一堂好的美术课，应该是既传授应掌握的美术知识，同时又培养学生一些良好品德，生活习惯。它与许多学科有着密切联系。

平常人看来上小学美术课是一件简单、轻松的事，教师不用多想、不用多钻研，上课出示示范作品，学生照着画就是了，教师在教室里走一走、看一看，没事可做，要说的也少，也就是说上美术课是重复的机械运动，每节课都是一样，老师少说一点，然后示范，学生跟着画，没有太大的意义，没有创新，这些都是不成熟片面的观点。我认为上好一节美术课不是那么简单的事情。

美术课教学与其他学科教学一样，要以提高学生总体素质为目标，不能单纯地认为美术课仅仅是教学生绘画，教学生依葫芦画瓢，具体地说，美术课上，也要教书育人，既要注重基础知识，基本技巧的训练，也要培养小学生的创造能力与思维能力。

儿童天生对任何事都有兴趣，什么都想去学一学、做一做，模仿一下，从他们对世界还只有淡淡认识的时候，他们就开始了涂鸦，然后随着认识的提高，技能的增加，年龄的增长，这些兴趣都会发生变化，不同年龄段的孩子，对美术的热情截然不同，对不同的学生，我们都要用心去感悟，从基础从学生的根本出发，让学生们的身心技能都能得到良好的教育和发展，下面我谈谈我在美术教学中的几点做法：

#### 一、注重身教育人

“身教胜于言传。”教师是培养人的特殊职业者，教师形象无不潜移默化地影响学生成长。因此，教师要注重自身形象的教育作用，用无私奉献的师魂，诚实的师德，严谨求实的师风去影响教育学生。1、言行一致，身教重于言教。要求学生做到的，自己要先做到，要求学生不做的，自己坚决不做，随时随地给学生作榜样。例如我们艺术教师大都喜欢穿奇装异服、留长发（也有光头的）、蓄胡须，这些都是校规校矩所不容的，所以我们要坚决制止。、加强师德修养，养成良好习惯。美术教师要有对事业执着追求、顽强的进取精神，注意自己的言行举止，养成良好的学习、生活、工作习惯。学生随时都在学习模仿、评价老师，小到语言说话，衣着头饰，大到思想观念、性格气质。、提高教学水平，讲究教学效果。教学能力强，水平高、效果好的美术教师，在学生心目中的地位高，有信任感，说话学生愿意听，德育教学的效果自然就好，以此形成良性循环。当然这更要求我们美术教师，平时要多习练专业，钻研业务，研究教材、吃透教材，要有丰富的课外知识。、爱好广泛，发展特长。我们美术教师应广泛地展开学习，勤奋爱国。除了坚持习练专业（绘画、书法、篆刻 ,,,,）之外，还应多关心国家时事，多读书、写写文章等等，这对教育影响学生有不可替代的作用。

## 二、在美术教学中，潜移默化地渗透德育。

要想教育好学生，我作为一名美术教师，首先，要树立传统美德教育意识，把传统美德教育贯穿于美术教学的各个环节之中。备课时要挖掘教材中的渗透点；讲课是要突出渗透点，找到知识与美德教育的结合点。

例如：在给三年级上美术课时，我提问学生：“谈谈你在家的表现”，学生们回答得很直率，有的说自己在家表现好些，有的说自己差些，这样，无形之中就能使在家表现差的学生在心理有惭愧感，就能容易向在家表现好的同学学习，增强了传统美德教育的自觉性。并且在美术课堂上，出示画题：“爸爸妈妈真忙。使学生增强了传统美德的意识，使学校教师的教育、美术课教育和学生在家的表现相衔接，收到了良好的教育效果。

三、美术课中展示绘画作品时，深入进行传统美德教育。

中华民族历史上的传统美德故事固然促人奋进，但最有说服力、最有影响力的还是学生身边出现的好人好事，有些虽然是凡人小事，但都生动体现着中华民族的传统美德。我上美术课时，利用一定时机，展示战斗英雄的画、雷锋的画、好人好事的画，使学生从远处着眼，学习战斗英雄，保卫祖国，热爱祖国；从近处着手、学雷锋，做好人好事。积极的教育，使学生当中的好人好事层出不穷，形成了有事大家帮，集体有事大家管的风气，有力地促进了良好风气的建设。

四、因地制宜，随时随地进行德育教育

尽管作为美术老师，与学生的平时交往不多，但我们要抓住每一次机会，对学生进行爱国主义教育，哪怕是一件小事。例如有一次兴趣活动，与一位学生聊到关于画的价值，有许多学生谈到作品拍卖时，中国画不如油画值钱，于是就认为中国画的成就、内涵及其珍贵程度都不如油画。针对这种价值观念，我首先对作品拍卖给大家作了些解释。让学生认识到拍卖价的高低，与作品本身的价值是有联系，但重要的是还关系到拍卖会的包装，收藏家们的鉴赏能力、投资能力，拍卖市场的规范性等因素。然后与他们谈中国画的特色以及对世界绘画的影响。用线造型是中国画表现的最基本手段，享誉西方的法国著名大师安格尔也深受影响。认为世上最美的还弧线，提出：“要深入探求我们素描线条中的各种变化和多样对比，这是描写人物丰采的唯一的手段。”通过交流，终于让学生认识到，原来中国画在世界上是一个独立的、独一无二的绘画体系，蕴含着中华几千年的文化底韵，是世界艺术史上重要的篇章。就这样，在与学生的交往中，以与学生聊天等形式，达到既能澄清了事实，提高学生对中国艺术文化的认识，又能于无形中培养学生热爱祖国艺术文化的情感，间接增强学生爱国情感的德育契机，是相当多的。只要我们老师平时与学生交流时多留心，做一个德育教育的有心人。

综上所述，在美术教学中，我们要全方位的渗透德育，充分利用美术使学生潜移默化地受到美的感染和熏陶，让学生感到美本身就是一种心灵的净化。寓教于情感、趣味、娱乐之中，使学生在情趣上受

到陶冶；在道德上受到影响；在心灵上受到启迪。

美术德育论文

美术教学中的德育教育

曹江勇 喀什市十二小 2016.02

第二篇：小学美术德育论文

将德育全方位地渗透于美术教学之中

美术教学大纲明确规定：“小学美术课是九年义务教育阶段一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径，它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。”因此，在美术教学中，根据美术学科的特点对学生进行思想教学，是十分必要的。加强思想品德教育，强调对学生道德、行为、人生观、世界观、价值观及思想政治素质的培养；强调德育在各学科教育环节的渗透，改进教育教学方法，注重实践环节，增强思想品德教育的针对性和实效性。德育作为社会主义精神文明建设的一个重要内容，作为实施美育的一个有机的组成部分，它无形的体现在每一门学科的知识当中。在美术教育中，它主要是通过完美的艺术形象的感染来树立学生对美好事物的追求，培养学生健康的审美情趣、乐观的生活态度和良好的品德意志，教育学生热爱社会主义祖国。与此同时，德育的培养，又使学生形成高尚的情操和良好的品格，最终使学生更加热爱艺术，热爱生活。因此，在整个教学过程中的某种角度上讲，美术教育和德育应是相互作用、相互联系的。那么如何在美术教育中渗透德育呢？我就个人的一些体会谈一点看法：

一、欣赏课教学，培养学生热爱生活的情感。

欣赏课是学生进行美的欣赏和创造，提高学生的审美能力，培养高素质人才的有效途径。美术欣赏蕴含着极其丰富的情与趣，因此，在美术欣赏课中，教师不但要讲授美术的基本知识和技能，更要注重对学生进行美术感受能力和鉴赏能力的培养，尽量抒其“情”增其“趣”，培养审美意识，发展创造力进而增进热爱生活的情感。

例如，在《凝固的音乐——建筑》这一课中作为六年级的同学，他们在渐渐地了解中国文化以及世界文化的博大精深，通过欣赏我国

古代建筑故宫以及西方建筑并进行比较，能更好的了解熟悉人类的环境及生活，用艺术抒发自己的感受，激发同学的创造才能和对美的欣赏能力，让他们从小立志一定要好好学习各门功课，将来去回报祖国，建设自己美丽家园。

## 二、工艺课教学，培养学生团结互助

工艺课中，学生要完成一件精美的工艺作品，在关键时刻，老师要进行画龙点睛地进行点拨。如果，个别学生在制作过程中，遇到难题，正束手无策，开始感到“我不行”时，老师要及时到学生的身边。一方面帮他出个好点子，让难题迎刃而解；一方面是鼓励他别泄气。眼看着正要扁下去的气球，又鼓了起来。老师要不断地提醒学生：要发扬团结合作的精神，合理使用材料、工作要有条理、制作时要全神贯注；保持安静、要保持工作场所的整洁……

在《自制小相框》这一课中，课堂上我将学生分成几个小组，比赛制作组合物体，要他们充分发挥集体的力量 and 个人的聪明才智，团结合作下的那一组做得又快又好，没有一起制作的那一组相对要慢些。使我想起：“众人划桨开大船”这首歌，我引导学生一起唱完这支歌，让学生明白为什么一根筷子容易折断，而很多筷子凑在一起不易断，并引用一代伟人毛主席曾说过的“团结就是力量”这一句话，让学生知道集体的力量在于一切个人行为，立志团结互助，共创美好的明天。

## 三、绘画课教学，培养学生热爱大自然，爱护公物

美术中有许多描写人与自然环境内容的好作品，如《四季的色彩》一课，这一课收集了不同风格的大自然图片，有一年四季的美丽景色，这些都是大自然给我们人类的礼物，但是近几年来环境污染和生态平衡被破坏，以使人类生存的环境面临巨大危机，空气不在新鲜，河水不在清晰，良田变水泥。为了我们生存的地球，我们应教育学生从我做起，从点滴做起，爱护花草树木、珍惜土地、保护动物、节约用水、不随地乱扔果皮纸屑，从小树立环保意识，为保护环境做出贡献。

## 四、在美术技能训练中，自觉地渗透德育教育

美术技能训练是培养、提高学生的智育水平、技能素质、文化修养和个性特长的重要形式。在纯技法训练课上，我严格要求学生全神

贯注地进行美术创作，以培养锻炼学生一丝不苟、精益求精的意志品质；有时搞一次集体创作，还可以培养学生互相帮助，取长补短，使他们学会了顾全大局、团结合作，树立了集体主义观念。

综上所述，在美术教学中，我们要全方位的渗透德育，充分利用美术使学生潜移默化地受到美的感染和熏陶，让学生感到美本身就是一种心灵的净化。寓教于情感、趣味、娱乐之中，使学生在情趣上受到陶冶，在道德上受到影响，在心灵上受到启迪。

### 第三篇：小学美术德育论文

#### 小学美术德育论文

美术教学大纲明确规定：“小学美术课是九年义务教育阶段一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径，它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。”因此，在美术教学中，根据美术学科的特点对学生进行思想教学，是十分必要。加强思想品德教育，强调对学生道德、行为、人生观、世界观、价值观及思想政治素质的培养；强调德育在各学科教育环节的渗透，改进教育教学方法，注重实践环节，增强思想品德教育的针对性和实效性。德育作为社会主义精神文明建设的一个重要内容，作为实施美育的一个有机的组成部分，它无形的体现在每一门学科的知识当中。在美术教育中，它主要是通过完美的艺术形象的感染来树立学生对美好事物的追求，培养学生健康的审美情趣、乐观的生活态度和良好的品德意志，教育学生热爱社会主义祖国。与此同时，德育的培养，又使学生形成高尚的情操和良好的品格，最终使学生更加热爱艺术，热爱生活。因此，在整个教学过程中的某种角度上讲，美术教育和德育应是相互作用、相互联系的。那么如何在美术教育中渗透德育呢？我就个人的一些体会谈一点看法：

#### （一）欣赏课教学，培养学生热爱生活的情感。

学生进行美的欣赏和创造，提高审美能力，培养高素质人才的有效途径。美术欣赏蕴含着极其丰富的情与趣，因此，在美术欣赏课中，教师不但要讲授美术的基本知识和技能，更要注重对学生进行美术感受能力和鉴赏能力的培养，尽量抒其“情”增其“趣”，培养审美意

识，发展创造力进而增进热爱生活的情感。

例如，在《神州风采》这一课中作为六年级的同学，他们在渐渐地了解中国文化以及世界文化的博大精深，通过欣赏神州风采，能更好的了解熟悉人类的环境及生活，用艺术抒发自己的感受，激发同学的创造才能和对美的欣赏能力，让他们从小立志一定要好好学习各门功课，将来去回报祖国，建设自己美丽家园。

### （二）工艺课教学，培养学生团结互助

工艺课中，学生要完成一件精美的工艺作品，在关键时刻，老师要进行画龙点睛地进行点拨。如果，个别学生在制作过程中，遇到难题，正束手无策，开始感到“我不行”时，老师要及时到学生的身边。一方面帮他出个好点子，让难题迎刃而解；一方面是鼓励他别泄气。眼看着正要扁下去的气球，又鼓了起来。老师要不断地提醒学生：要发扬团结合作的精神，合理使用材料、工作要有条理、制作时要全神贯注；保持安静、要保持工作场所的整洁……

在《自制小相框》这一课中，课堂上我将学生分成几个小组，比赛制作组合物体，要他们充分发挥集体的力量 and 个人的聪明才智，团结合作下的那一组做得又快又好，没有一起制作的那一组相对要慢些。使我想起：“众人划桨开大船”这首歌，我引导学生一起唱完这支歌，让学生明白为什么一根筷子容易折断，而很多筷子凑在一起不易断，并引用一代伟人毛主席曾说过的“团结就是力量”这一句话，让学生知道集体的力量在于一切个人行为，立志团结互助，共创美好的明天。

### （三）绘画课教学，培养学生热爱大自然，爱护公物

美术中有许多描写人与自然环境内容的好作品，如《四季的色彩》一课，这一课收集了不同风格的大自然图片，有有一年四季的美丽景色，这些都是大自然给我们人类的礼物，但是近几年来环境污染和生态平衡的破坏，病毒的传播，以使人类生存的环境面临巨大危机，空气不在新鲜，河水不在清晰，良田变水泥。为了我们生存的地球，我们应教育学生从我做起，从点滴做起，爱护花草树木、珍惜土地、保护动物、节约用水、不随地乱扔果皮纸屑，从小树立环保意识，为保护环境做出贡献。

(四)在美术技能训练中，自觉地渗透德育。

美术技能训练是培养、提高学生的智育水平、技能素

质、文化修养和个性特长的重要形式。在纯技法训练课上，我严格要求学生全神贯注地进行美术创作，以培养锻炼学生一丝不苟、精益求精的意志品质；有时搞一次集体创作，还可以培养学生互相帮助，取长补短，使他们学会了顾全大局、团结合作，树立了集体主义观念。

综上所述，在美术教学中，我们要全方位的渗透德育，充分利用美术使学生潜移默化地受到美的感染和熏陶，让学生感到美本身就是一种心灵的净化。寓教于情感、趣味、娱乐之中，使学生在情趣上受到陶冶；在道德上受到影响；在心灵上受到启迪。

尚婷婷 2011.10

#### 第四篇：德育论文

在英语教学中渗透德育教育

实验中学 马婧

《中学德育大纲》明确规定,教师“要教书育人,为人师表,认真落实本学科的德育任务,结合学科特点,寓德育于教学内容和教学过程之中”。由此可见,作为一名普通的任课教师,除了传授科学文化知识之外,还要树立德育意识,着意挖掘本学科教学内容中的德育因素,并根据自己的学科特点,选择和创造最适当的教学艺术和技巧,对学生进行思想道德教育,既要当好“教书匠”,又要做好“教育家”。对我们英语教师而言,就是要通过每一节课每一项教学活动,加强对学生的德育教育,使学生首先学会做奉公守法的好公民,而后再求其各方面素质的提高,也就是说,应先使其成人再使其成才。

##### 一、在英语课堂教学中有意识地进行爱国主义教育

任何学科都具有德育因素,对学生可以起教育养成作用。教师可结合学科内容,自然合理地进行看似无意实则有意的教育。英语教材中选编的各个日常交际项目中的内容,如表问后的“How do you do?”“How are you?”“Happy new year!”“Thank you!”以及表请求允许的“Do you mind if I smoke here?”表遗憾与同情的“I am sorry to hear that”等等都蕴含着培养学生成为具有一定社会公

德和文明行为的爱国者成份,还有在学习 “Do you like,?” 句型,就可在原文上适当延伸,引导学生回答 “Do you like your school?” “Do you like your country?” 等,既新奇又合乎情理,毫无造作之感。在句型练习中培养学生热爱集体,热爱祖国的思想感情。对话练习中,更易渗透。特别是文明礼貌用语的运用,指导学生尽可能多地用英语答谢或致歉等,例如,在 “Thank you.” “That’s all right.” “I’m sorry.” 的对答中,自然而然地培养文明习惯。这有利于提高学生的兴趣并引起学生的共鸣。对于各个交际项目,教师可在课堂上,让学生分批分组进行实践活动,通过他们的积极参与,使学生感到德育与他们的生活息息相关,学习本身不仅仅是学习科学文化知识,而且在这过程中,提高了自己的文明意识,陶冶了自己的情操。

## 二、结合教材内容,寓思想品德教育于英语教学中,提高政治思想素质

充分发挥英语课文的德育优势。“文以载道”,英语课文中德育优势也十分突出,可用的德育资源很多。例如,题意、作者生平、课文涉及到的时代背景、政治形势、社会风貌、风土人情等都是很好的切入点,有些课文内容本身也是很好的德育教材。例如,《What a good, kind girl》这篇课文,叙说了一个小女学生陪伴一位妇女去医院探望丈夫的故事。教师就可趁机向学生进行助人为乐的教育。在教学中,我们结合课文引导学生联想中国文化中的一些礼仪规范,激发学生比较中西方文化的异同。从而培养学生从小关心他人,助人为乐的良好行为习惯。更重要的是,享受到民族友好的喜悦,心中萌生起世界各国人民友好相处的美好愿望。使教学内容、品德观点、行为习惯为学生所接受,学生在生动、愉快的学习氛围中树立正确的品德观点,养成良好的行为习惯,使德育教育潜移默化,入情入理。

## 三、在课外活动中渗透德育教育

英语课外活动可开拓的领域十分广泛,如课外阅读、看英语影视剧、出版板报、书信往来、网上聊天、对话等等,这些都是学习运用英语知识,提高英语能力的极好形式,又是陶冶情操,探索人生真谛的好途径。在讲解英语完型填空和阅读理解时,如果遇到有教育意义的文章,我会抓住

时机对学生进行教育。例如,有身残志坚的故事,有孝敬父母的感人事例。我国有悠久的历史,灿烂的文化,壮丽的山河,勤劳、勇敢、智慧的人民,这些都是我们取之不竭的德育教育资源。

#### 四、利用校园环境来渗透德育教育

浓郁的校园英语文化,也会营造出和谐的德育环境。学校的每一面墙、每一件物、每一句口号、每一个标记都具有“润物细无声”的功效。所以,当你步入到我们的校园时,你能从校园的绿化、教室、活动场地、办公室、以及教学区的走廊墙壁上的布局、设计上都能感受

到浓浓的英语氛围。例如,学校大大小小的指示牌都用中英双语书写,教学区的墙上都张贴有图文并茂、生动有趣的、受孩子们喜爱的英文名言,如将这句名言:“不经历风雨怎么见彩虹 No cross, no crown.”张贴于墙上。将“小草正在睡觉,请勿打扰:I’ m sleeping. Let me alone.”张贴于草坪附近,不但会从英语语言上、更会从思想品质上给学生以无声的启示和熏陶。综上所述,中学英语教学的目的,不只是培养学生综合运用英语进行交际的能力,同时在学习中必须使学生受到思想品德、爱国主义和社会公德等方面的教育,才能为国家培养出面向 21 世纪的德才兼备的人才。英语教师只有在德育意识支配下,才能自觉积极而巧妙地把有关德育内容融汇贯穿在整个英语教学过程中,从而对学生的品德形成产生潜移默化的影响,尽到一个英语教师的神圣职责。

#### 英语学科渗透德育教育

实验中学马婧

在教学中,教师不仅仅是教书育人、传授知识,而且还应当关注每个学生的情感,利用专业知识,利用一切可能的机会,让学生在学习语言之际汲取情感素养的精华,从而接受品德教育,形成美好的心灵品格。作为一名英语教师,面对素质教育的要求和英语教学的改革,我想就自己的一些具体教学实践谈谈在英语学科中渗透德育教育的体会。

#### 一、教师自身应具有高尚的人格魅力

素质教育要求因材施教,提高全体师生的素质。工作在第一线的教师是教育改革的主要实践者,他们对教育现代化和教学改革的认识

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/808014007066007005>