

## 部编版五年级语文下册期末复习计划

### 一、复习指导思想：

- 1、复习要以学生的发展为本，遵循学生的身心发展规律，充分发挥师生双方的主动性和创造性。
- 2、突出语文学科的工具性和人文性，掌握语文学科的基本特点，整体考虑知识与能力、过程与方法、情感态度价值观的综合。
- 3、明晰课标中对识字、写字、阅读、口语交际、阅读、综合性学习的评价。
- 4、重视对语言积累的复习，体现语文学习阶段的特点。

### 二、学生学习情况分析：

本班共有学生 56 人，大部分孩子能按老师要求完成学习任务，上课积极发言，作业认真完成。但也有少数同学不仅基础较差，而且还非常马虎，缺乏一定的学习方法和学习毅力，他们是复习阶段重点抓的学生。

通过一学年的相处学习，本班学生能在老师的引导下，主动参与学习，掌握了基本的学习方法，初步学会独立识字。能运用学过的词语造句说话，会给部分学过的词语找出近义词和反义词。能听懂别人讲的一件事，边听边记住主要内容，并能复述。能正确朗读课文，会默读课文，能说出一个自然段主要讲什么，理解课文，具备了一定的阅读能力。大部分学生对短文能静下心来细读，对文中的词句能有意识地深入的体会和理解，知道抓住关键词句感情其内涵。

### 三、全册教材分析：

1、统编版五年级下册一共八个单元，单元由课文、口语交际、习作、语文园地等板块组成。每单元有 3-4 篇课文。语文园地包括“交流平台”、“词句段运用”、“日积月累”等栏目。每个单元采用“人文主题”和“语文要素”双线组元的方式编排。“单元导语”为我们点明语文要素，“课文教学”让我们去落实这些要素，贯穿方法指导，“交流平台”帮我们梳理总结，进一步提炼方法，“词句段运用”和“习作”教我们懂得如何去实践运用。各内容环环相扣，层层深入。具体安排如下：

第一单元，人文主题：童年往事；语文要素：体会课文表达的思想感情。

第二单元，人文主题：古典名著之旅；语文要素：初步学习阅读古典名著的方法。

第三单元，人文主题：综合性学习，遨游汉字王国；语文要素：感受汉字的有趣，了解汉字文化，学习搜集资料的基本方法。

第四单元，人文主题：家国情怀；语文要素：通过动作、语言、神态的描写，体会人物的内心。

第五单元，人文主题：习作单元，把一个人的特点写具体；语文要素：学习描写人物的基本方法。

第六单元，人文主题：思维的火花；语文要素：了解人物的思维过程，加深对课文的理解。

第七单元：人文主题：异域风情；语文要素：体会景物的静态美和动态美。

第八单元，人文主题：幽默和风趣；语文要素：感受课文风趣的语言。

2、全册还编排了2篇习作例文，并附2个生字表，1个词语表。要求认识的生字有200个，要求会写的生字有180个。

3、从习作来看，本册提出了明确的习作要求，内容要具体，感情要真实，能写简单的记实作文和想象作文，能写常见的应用文。

4、在阅读理解方面，本学段的重点是把握课文内容，体会思想感情，揣摩文章的叙述顺序，领悟基本的表达方法。口语交际要注意语言美，强调讲普通话，学会倾听，初步了解怎样表演课本剧。

#### 四、复习重点、难点：

1、从汉语拼音入手，正确认读、默写学过的词语，掌握一部分多音字的读音和组词，掌握拼音的标调规则，能正确区别平翘舌音和前后鼻音。

2、熟练背诵指定的课文段落以及练习中的读读背背和成语。

3、根据每个单元的训练类型进行训练讲解，使学生正确掌握，灵活运用。

4、加强阅读训练，指导学生读懂课文，完成课后练习。

5、指导学生写好作文。认真审题，正确选材，叙事完整，条理清楚。

#### 五、复习措施：

##### （一）教师方面：

1、针对本班的学习情况，制定好复习计划，备好、上好每一节

复习课。

2、采用各种手段激发学生的学习兴趣，提高教学效果，注意知识的整合性、连贯性和系统性，引导学生对已学过的知识进行归类整理。

3、在抓好基础知识的同时，全面培养学生的语文素养，培养学生总结与反思的态度和习惯，提高学生的学习能力。

4、复习作业的设计体现层次性、综合性、趣味性和开放性，及时批改，及时发现问题，查漏补缺，做到知识天天清。

5、注重培优转困工作，关注学生的学习情感 and 态度，与家长加强沟通。

（二）学生方面：

1、要求在态度上主动学习，重视复习，敢于提问，做到不懂就问。

2、要求上课专心听讲，积极思考、发言，学会倾听别人的发言。

3、要求课后按时、认真地完成作业，及时进行自我反思。

六、具体时间安排：

6月8日：第一、二单元的复习（3课时）

6月10日：第三、四单元的复习（3课时）

6月15日：第五、六单元的复习（3课时）

6月16日：第七、八单元的复习（3课时）

6月18日：基础题的复习（拼音、词语、古诗）（3课时）

6月21日：基础题的复习（各种句式）（3课时）

6月22日：基础题的复习（按课文内容填空） （3课时）

6月23、24日：课文阅读、课外阅读、习作的复习 （3课时）

6月25、26：总复习

## 2020-2021 学年第二学期五年级语文期末复习计划

语文复习重在平时的积累，无论是字词、古诗词或者古文等都需要平时的记忆背诵。要学会整合知识点，把需要学习的信息、掌握的知识分类，做成思维导图或知识点卡片，会让你的大脑、思维条理清醒，方便记忆、温习、掌握。复习计划如下：

### 一、指导思想：

以《课程标准》要求为目标，充分利用现有的教材，面向全体学生，突出复习重点，采取切实有效的措施，帮助学生进行系统整理，使好、中、差不同的学生的语文能力都得到提高；在双基人人过关的基础上体现新课程三维目标，注重积累，培养良好的语文学习习惯，提升学生语文素养。

### 二、复习目标：

#### 1、基础知识：

- (1) 词语：组词、多音字组词、成语、近反义词、根据句意写词。
- (2) 改错别字、修改病句。
- (3) 用词语及关联词语造句、补充句子。
- (4) 改写句子。
- (5) 排列句子。

#### 2、课内每单元的重难点：

- (1) 课文中要求背诵的篇章及重难点。
- (2) 课文后面的问答题。注重训练回答问题的模式、答题的规范性、全面性。

### 3、阅读训练：

对阅读短文进行以下训练：

- (1) 找找中心句。
- (2) 找找近、反义词。
- (3) 填空。
- (4) 回答问题。

### 4、习作训练：

- (1) 审题训练。
- (2) 对 1-4 单元的作文类型有所了解，掌握每种类型作文的基本写法。
- (3) 正确使用标点符号。

## 三、复习内容与措施：

### (一) 识字与写字教学

本册识字 200 个，写字 180 个。课内要留有 10 分钟，指导学生写好写对笔画、笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，老师要引导学生随时抄写，及时听写检测。也可以就“词语盘点”中的词语，进行复习巩固。根据本班实际，可以用一些识记字词的方法来记，也可以把一些字拆开来记，提高学生自主识字的能力。

### (二) 阅读教学

1. 继续加强阅读基本功的训练。在课堂教学中，常出现“两多两少”的现象：教师讲得多，讨论计划多，学生的默读少，理解少。阅读教学，不宜讲得太零碎，密度不能那么大。课堂的教学对话过多，教师提问较多，浅问浅答没必要。

2. 发现语言规律，学习表达方法。如，体会观察细致和表达生动；体会用词的准确；体会借物喻人的写法；体会表达的丰富内涵；体会怎样把内容写具体；寄情于物的方法等。

3. 课外阅读中，让学生看书时，专门找一个时间，去排队像走进图书馆一样，要非常安静地看书，这也训练了同学们的定力。让学生去读“闲书”，是学生自己选择的课外书，课内与课外要链接起来，要让学生有“阅读习惯”，交流阅读心得，教师适当介入，语文教师的教学是活的。可以把读的那一本书每天读两篇，然后写上笔记，看谁记得最多最好。

### （三）口语交际教学

上课时老师可以设计一些情景，然后边讲边让学生去说，也可以让学生在练习本上写下来，下课后交给几个同学批改，让同学给他一个评价，好的可以给予奖励。口语交际要激发兴趣，引起学生交流的欲望；要创设特定的情境；要体现双向互动；要不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

### （三）习作教学

在习作指导前，让学生把自己或小组收集到的材料，用 PPT 进行展示。这样既可以让学生自己学到知识，还能分享给其他同



学。如果自己做，不懂可以问家长、老师、长辈……习作教学还要进一步明确小学生作文的性质，让学生做到“我手写我口，我手写我心”。作文指导从内容入手，作文讲评重在激励，习作讲评重在激励。观察、思维、表达三种能力结合起来培养；加强平时练笔的指导。

#### （四）综合性学习

综合性学习要体现其综合性、实践性、开放性、自主性的特点，注重提高学生策划、规划学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

第一步：确定话题；

第二步：获取资料；

第三步：分析材料，形成观点；

第四步：依照样本，撰写报告。

#### 四、具体时间安排：

6月8—6月11 讲评单元检测卷，综合复习。

6月15—6月18 复习第一至第四单元、进行一次模拟检测。

6月21—6月25 复习第五至第八单元、进行一次模拟检测、查漏补缺。

## 最新部编版五年级下册期末复习计划

### 一、复习安排：

注重复习内容的整体性复习是把平时在每篇课文中学到的零碎知识系统化，让学生从整体上把握所学内容。在期末总复习之前先把全册教材中的基础知识按照拼音、字、词、句等不同的内容进行分类，把课文中出现的练习题类型分别列出来；再把阅读思考题的类型、作文训练的不同内容等也分门别类地列出来。但不管采取哪种形式，都要着眼于各类知识的整体性，使之系统化、综合化。

### 二、全册教材分析：

1、统编版五年级下册一共八个单元，单元由课文、口语交际、习作、语文园地等板块组成。每单元有3-4篇课文。语文园地包括“交流平台”、“词句段运用”、“日积月累”等栏目。每个单元采用“人文主题”和“语文要素”双线组元的方式编排。“单元导语”为我们点明语文要素，“课文教学”让我们去落实这些要素，贯穿方法指导，“交流平台”帮我们梳理总结，进一步提炼方法，“词句段运用”和“习作”教我们懂得如何去实践运用。各内容环环相扣，层层深入。具体安排如下：

第一单元，人文主题：童年往事；语文要素：体会课文表达的思想感情。

第二单元，人文主题：古典名著之旅；语文要素：初步学习阅读古典名著的方法。

第三单元，人文主题：综合性学习，遨游汉字王国；语文要素：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/808022011134007004>