

2019-2020 学年八上语文期末模拟试卷

一、选择题

1. 下列句中加点词语的解释不恰当的一项是（ ）

A. 每逢骤雨猝至，这两位物理学家就匆忙把设备搬进棚屋。

猝至：忽然到来。

B. 那个炉子即使把它烧到炽热的程度，也令人完全失望。

炽热：火热而猛烈。

C. 这是一种奇异的新的开始，这种艰苦而且微妙的快乐(无疑地在玛丽以前没有一个女人经历过)，两次都挑选了最简陋的布景。

微妙：美好，美妙。

D. 这种新物质的放射作用极强。

放射：指由一点向四外射出。

2. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）

A. 风采 督战 浩瀚 偃旗息鼓

B. 潇洒 默契 泻气 屏息敛声

C. 酷似 殷红 绽放 无愿无悔

D. 敬佩 搬发 慷慨 锐不可当

3. () 是毛虫的天敌。

A. 黑步甲 B. 金步甲 C. 被管虫

4. 下列各项对本课诗词理解有误的一项是（ ）

A. 陶渊明的《饮酒（其五）》写作者隐退后安贫乐道、悠然自得的心情。

B. 《春望》中“白头搔更短，浑欲不胜簪”一句所描写的细节，含蓄而深刻地表现了诗人忧国思家的情怀。

C. 《雁门太守行》第六句中“寒声”指战鼓的声音低沉重浊，“不起”指战士们在这种沉重的鼓声中斗志难振。

D. 《赤壁》中“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”并未从正面去评论战胜的原因，而是提出一个与事实相反的假设，不刮东风，不用火攻，周瑜就有可能战败。对于这个结局诗人没有直说，而是以两个美女象征国家命运。

5. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）

A. 在科技大讲堂的活动现场，充满了孩子们求知探索的热情。

B. 中国（兰州）艺术品收藏博览会在甘肃国际会展中心启幕，此次博览会展出了 50 幅左右的经典唐卡。

C. 有些人之所以不断成长，是因为有一种坚持下去的力量。

D. 第 23 个世界读书日前夕，通过“多读书，读好书”活动，使同学们的阅读水平有了很大提高。

二、名句默写

6. (9 分) 古诗文、名句默写（每空 1 分，共 10 分）

①但是它_____，_____，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫。

②淮南秋雨夜，_____。

③骐骥一跃，不能十步；_____，_____。

④《池鹤》中用比喻手法写鹤的外形的句子_____，_____。

⑤《陋室铭》的主旨句是：_____，_____。

⑥_____，中间小谢又清发。

三、字词书写

7. 根据拼音写出相应的词语。

- (1) 他不知道详细，所以要问我怎么裹法，足骨变成怎样的 jī xíng ()。
- (2) 我到云南后，从家信中知道，我母亲对我这一举动不但不反对，还给我许多 wèi miǎn ()。
- (3) 有的从图拉驾车赶来，在客厅里 zhèng jīn wēi zuò () 地等待这位大师的接见。
- (4) 这个物理学家 hé yán yuè sè () 地回答：“我不知道……你可以想到，我希望它有很美丽的颜色。”

四、诗歌鉴赏

8. 阅读《钱塘湖春行》，完成问题。

1) 下列对这首诗的理解与赏析有误的一项是 ()

- A. 题目中的“行”在诗歌里表现为行之路径、观景的层次等。
- B. 颔联、颈联写了莺、燕、花、草四种最能体现春色的景物。
- C. 颈联诗人用“乱”字勾画出了春天百花竞放，万紫千红的美丽画卷；用“没马蹄”写出了西子湖畔春草深深，绿色醉人的景象。
- D. 这首诗生动地描绘了诗人早春漫步西湖所见的明媚风光，是一首唱给春日良辰和西湖美景的赞歌。

2) 展开联想和想象，用简明、形象的语言描绘出“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”所展现的画面。

五、文言文阅读

9. 阅读《富贵不能淫》，回答问题。

1) 翻译下列句子。

- (1) 居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。
 - (2) 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。
- 2) 孟子举母亲告诫女儿“往之女家，必敬必戒，无违夫子”的例子是为了说明什么？
- 3) 下列各项对文章内容的理解与分析不正确的一项是
- A. 景春心目中的大丈夫，是像公孙衍、张仪那样的位高权重，令人望而生畏的当权者。
 - B. “大丈夫之道”表现为“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，其本质是对内心的仁义礼的坚守。
 - C. 孟子认为，真正的大丈夫应该能够身居高位，实现自己的政治理想。
 - D. “得志，与民由之；不得志，独行其道”通俗讲就是：在其位，就和人们一起努力；不在其位，就独自努力。

4) 用简洁的语言陈述本文的论述过程。

10. 阅读下列文言文，完成后面问题。(共 12 分)

[甲]

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间。清荣峻茂，良多趣味。

(《三峡》节选)

[乙]

江水又东径狼尾滩而历人滩。袁山松曰：“二滩相去二里，人滩水至峻峭。南岸有青石，夏没冬出，其石嶮峻，数十步中悉作人面形，或大或小，其分明者须发皆具，因名曰人滩也。”

(选自郦道元的《水经注·江水》)

1) . 解释加点的词语。(4分)

- (1) 沿溯阻绝 ()
- (2) 则素湍绿潭 ()
- (3) 良多趣味 ()
- (4) 或大或小，其分明者须发皆具 ()

2) . 翻译下面句子。(4分)

(1) 虽乘奔御风不以疾也。

(2) 数十步中悉作人面形

3) . 原文句子填空。(2分)

甲文中第一段描写三峡夏季的景色，侧面描写水流湍急的句子是“_____”以船行之快烘托水流之急。

乙文选段说明的对象是人滩，介绍人滩得名原因的句子是：_____。

4) . “朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”这是诗人李白在被流放途中遇赦写下的《朝发白帝城》。请说说其中后两句诗与文中“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳”之间有什么相同与不同之处。(2分)

六、现代文阅读

11. 阅读下面的记叙文，完成小题。

母亲的背影

李鹏修

母亲节又至，早就想写篇纪念母亲的文章，却如梁实秋先生在《想我的母亲》一文中所言，迟迟不敢轻易下笔。想必不论是名人还是草民，情感都是一致的。

母亲是普通的农村女人，生育了我们兄弟姊妹七个，我排行最小，得到了母亲最多的宠爱。母亲不识字，仅识自己的名字，但她的勤劳和爱干净在家族内外是出了名的，每天喂养鸡鸭鹅狗，操持家务，农活忙时，她还要去地里劳作。每天熄灯时分，辛劳一天的母亲经常会自语一句：“又享福了。”我那时年幼，不解其中的含义，便学着母亲的样子，往床上一躺，也学着说了一句，引得父母亲和姐姐们大笑。

改革开放的大潮席卷而来，母亲能做的，就是用自己勤劳的双手，让这个家富足起来，让孩子们健康快乐地成长。

我跟在母亲背后，那时她的背影是挺拔的，步履是轻盈的。

高中要到县城去读，县城离家百余里，为了节省费用，不到节假日我不回家，我开始体味离别和思乡的滋味。

记得那年国庆假期结束准备返校，家距车站有近十里的山路，母亲为了保证我能赶上去县城的大客车，天未亮便起来生火做饭。我赖在温暖的被子里不肯起，听着柴火的噼啪声，水在锅里将开未开的滋滋声，闻着爆锅的香气从厨房钻到卧室，再瞟一眼床边，母亲不知何时早已把我该带的东西准备好……顿时心生无比的幸福。有妈妈疼爱，孩子万事无忧啊。

吃过早饭，就要动身，可天依然黑黢黢的，母亲坚持要送我一程。母亲也怕黑，便叫上了我年幼的侄儿一同送我。走过一程又一程，母亲和侄儿直把我送过高高的山岗，直送到天微微亮。

熹微的晨光中，望着母亲和侄儿返回的背影，一老一少，母亲略显老态，但步伐依然矫健，我的心不禁一酸。

考上大学，举家欢喜。大一那年寒假，回到家时，却发现母亲患上了脑血栓，并留下后遗症。母亲为了让我安心读书，没有让家人告诉我。从那一年开始，我分外害怕别离。姐姐们说，有父亲和他们在，不用担心。

儿行千里母担忧，返校的那天早晨，母亲还不忘给我包饺子，把自己平时攒的零钱都塞进我口袋，甚至还有角币和分币，她怕我在学校吃不好，穿不暖。三哥赶车送我，母亲拖着病腿出来送我，久久不肯离去。

晨曦中，母亲的背影有些落寞，脚步是缓慢、蹒跚的。很想给她唱一首满文军的《懂你》：“你静静地离去，一步一步孤独的背影。多想伴着你，告诉你我心里多么地爱你……”

时间来到2011年，父亲去世六年后，母亲被查出了癌症，全家人都瞒着她。在县医院见到她时，原本微胖的母亲已消瘦了许多，原来穿在身上刚好的衣服，现在显得格外宽大，两条腿更是，裤管松松的，瘦得让人心疼。

那天在医院走廊，望着刚做完检查，被姐姐搀扶的母亲清瘦的背影，我忍不住潸然泪下，恰巧母亲回头，见此，她不再清澈的眼眸中满是无奈和不舍。回城上班前，母亲拉着我的手说：“我的那些照片，你想带就带着吧……”她知道自己的时日不多，但已想不出还有什么东西能给最爱的孩子，事实上她也没什么东西能留给她的孩子们了。

2012年，被盛传为世界末日的那年，末日未来，母亲却永远离开了我们。

母亲走后，五月成殇！和煦的阳光里，满大街各色的康乃馨，再也没有一支是属于母亲的了，而母亲的背影从此只能在记忆里明灭了……

1) 文章共写了五次“母亲的背影”，请通读全文，依据提示，补全下面的表格。

时间	母亲的背影特点
改革开放后	①
“我”读高中	②
“我”考上大学	③
2011年	④
母亲走后	记忆里明灭

2) 结合语境，理解下面句中加点词语的含义。

每天熄灯时分，辛劳一天的母亲经常会自语一句：“又享福了。”

3) 请从感官运用的角度赏析文中画线的句子。

4) 文章最后一段写“和煦的阳光”和“满大街各色的康乃馨”，有何作用？

5) 文章以“母亲的背影”为题，有何妙处？

12. 阅读下面的文字，回答问题。

东京也无非是这样。上野的樱花烂熳的时节，望去确也像绯红的轻云，但花下也缺不了成群接队的“清国留学生”的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

1) 给加点字注音或根据拼音写汉字。

① 绯红 () ② 发髻 ()

③ 油光可鉴 ()

2) 找出文中两个错别字并改正过来。

① _____ 改为 _____

② _____ 改为 _____

3) “标致”的意思是

4) 本段主要运用的修辞手法是 _____ 、 _____ 。

七、语言表达

13. 选择恰当的词语填空。

(1) 石拱桥不但形式优美，而且结构坚固，能几十年几百年甚至上千年_____在江河上，发挥交通作用。(横跨、雄跨、横架)

(2) 赵州桥到现在已经一千三百多年了，还保持着原来的_____。(姿态、规模、雄姿)

(3) 那时候有个意大利人马可·波罗来过中国，他的游记里，十分_____这座桥，说它“是世界上独一无二的”，并且特别_____桥拦柱上刻的狮子，说它们“共同构成美丽的_____”。(称赞、推崇；欣赏、观赏；景色、奇观)

(4) 石拱桥大小不一，形式多样，有许多是惊人的_____。(建筑、杰作、工程)

八、作文

14. 请以“你是我的一扇窗”为题，写一篇文章。要求：①叙写具体，内容充实，以情动人；②不要套作，不得抄袭；③不少于600字。

【参考答案】

一、选择题

1. C
2. A
3. B
4. C
5. B

二、名句默写

6. 伟岸，正直 高斋闻雁来 弩马十驾，功在不舍。 低头乍恐丹砂落，晒翅常疑白雪消。 斯是陋室，惟吾德馨。 蓬莱文章建安骨

三、字词书写

7. 畸形慰勉正襟危坐和颜悦色

四、诗歌鉴赏

8. 1) C

2) 莺是春的歌手，在明媚的春光中，几只早莺争先恐后地飞到向阳的树上歌唱；燕是春的信使，不知谁家新燕已开始啄泥衔草，筑建新巢。

五、文言文阅读

9. 1) (1) (大丈夫应该)住在天下最宽广的住宅——仁，站在天下最正确的位置——礼，走着天下最光明的道路——义。(2) 富贵不能使我惑乱，贫贱不能使我改移节操，威武不能使我的意志屈服。这样才叫做大丈夫！

2) 批评张仪之流靠顺从诸侯的意思往上爬，没有仁义道德，奉行的不过是“妾妇之道”，根本谈不上大丈夫，而是小人。

3) C

4) 景春认为公孙衍、张仪能够左右诸侯，挑起国与国之间的战争，是了不得的男子汉大丈夫。孟子否定了景春的看法，委婉地讽刺了公孙衍、张仪之流不过是小人，奉行的是“妾妇之道”，接着针锋相对地提出真正的大丈夫之道：“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。

10. 1) . (1) 断 (2) 白色的 (3) —— (4) 略

2) . 略

3) . 或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风不以疾也。”南岸有青石，

4) . (1) 描写对象和写法相同：同写三峡、同咏猿鸣，都采用了寓情于景的写法；(2) 表达的情感不同：诗句流露出作者重获自由的喜悦、欢快之情；渔歌则表达了三峡渔民对人生艰辛的悲凉感慨。或语言风格不同：渔歌更口语化、更通俗。(同异各答出一方面即可)

六、现代文阅读

11. 1) ①挺拔 ②略显老态 ③有些落寞 ④清瘦

2) “享福”本是“享受幸福”之意，文中指一天之中，母亲操持家务，地里劳作全都完成，可以休息了。

3) 示例：画线句子从听觉角度写“柴火的噼啪声”和水“将开未开的滋滋声”，从嗅觉的角度写“爆锅的香气”，生动表现了“我”的幸福之感，表达了“我”的愉快之情，也从侧面表现了母亲的勤劳和对儿子的疼爱。

4) 最后一段写“和煦的阳光”和“满大街各色的康乃馨”是以乐景写哀情，反衬了“我”对母亲沉痛的悼念之情。

5) 文章以“母亲的背影”为题，点出了文章描写的对象是母亲（的背影）；暗示了文章的主题——母子

情；是贯串全文的线索；是作者感情的触发点和凝结点。

12. 1) fēi 髻 jiàn

2) 接结辨辨

3) 漂亮。这里是反语，用来讽刺

4) 比喻反语

七、语言表达

13. (1) 雄跨 (2) 雄姿 (3) 推崇、欣赏、奇观 (4) 杰作

八、作文

14. 范文：

你是我的一扇窗

“谁在最需要的时候，轻轻拍着我肩膀；谁在最快乐的时候愿意和我分享……”歌声回荡在耳畔，蒙络摇曳。

走在田间小路上，回忆着曾经的过往：那时的天总是很蓝，我们在一起的时光总是很甜。每一次的伤心难过；每一次的悲喜交加；每一次的痛哭流涕；每一次的欢笑不语——因为有你，才会有今天如此活泼开朗的我；因为有你，才会有今天如此开心快乐的我。你是我的一扇窗，打开我的心灵之窗，指引着我正确的方向。

坐在窗前，看繁花落叶，仍记得在这里跌倒的时候。那时我还很小，喜欢在树下玩耍，因为树下有一个石凳，坐在上面感觉到凉风吹来，听着树叶沙沙响的声音。小时候的我很调皮，总喜欢站在石凳上面，看着大树的倒影。树影婆娑，总想去摘一片树叶，然而没有站稳，从石凳上摔了下来，只知道很痛，坐在地上哭了起来。

就在这时，你忙走过来，把我扶了起来搂在怀里，说道：“摔倒了就要爬起来，即使你流多少泪，也不会很快得痊愈。”听了你的一席之话，即使我很小，不懂得其中的含义，但也会明白哭再多也不会不痛。

突然之间阴天了，紧接着下起了淅淅沥沥的小雨。还记得因为一次比赛赢得第一而欣喜若狂的样子。那次在回家的路上，我高兴地在雨中奔跑着，与雨玩耍、嬉戏。当你看到我这样，说道：“高兴可以，但是淋雨便不对了，会生病的。”我时刻记着这句话，因为这句话比鼓励我的话还要好，还要珍贵。

是你，我的叔叔，你是我的一扇窗，从小陪伴着我长大，而现在，我却见不到你了。

歌声依旧回荡在我的耳畔，依旧是那么甜美，但是你却回不来了。你是我的一扇窗，使我从阴暗的角落找到光明，使我茁壮成长！

2019-2020 学年八上语文期末模拟试卷

一、选择题

1. 下列有关课文的说法有误的一项是（ ）

- A. 课文第一段交代作者有个很好的研究蝉的习性的环境，起了统领全文的作用。有了观察蝉的环境就可以具体描写蝉的习性，说明下文的内容都是法布尔亲自观察得出的，增强了文章的真实性和可信性。
- B. 全文以作者对蝉一生的观察进程为线索，以幼蝉夏至出洞开头，又以幼蝉天冷入洞结尾，首尾衔接，将蝉一生的生长过程说明得十分完整，文章也因此而显得条理清楚，结构严谨。
- C. 课文两个部分的说明顺序是按照蝉延续生命的几个过程安排的——先由幼虫到成虫，然后成虫产卵完成繁衍，最后孵化成幼虫结束，这就是蝉循环往复的生活史。
- D. 《蝉》作为法布尔的一篇科学小品，语言上具有准确性（准确、明晰、平实）、生动性（生动活泼、形象风趣、饱含感情）、通俗性（口语）等特点，写法上科学严谨，不能使用文艺笔调。

2. （题文）下列句子中加点词的意思和用法相同的一项是（ ）

- A. 故天将降大任于是人也/是焉得为大丈夫乎
- B. 必先苦其心志/其如土石何
- C. 征于色，发于声，而后喻/而后山不加增
- D. 管夷吾举于士/告之于帝

3. 填入下列横线上的词语最恰当的一项是（ ）

在已经被破坏的铁栏杆附近，_____着一个小小的坟堆。一支蜡烛，旁边还有生锈的洋铁片给它挡住了风，在坟堆上_____着柔和的火焰。蜡烛快点完了，烛芯快给蜡泪_____了，但是那一朵小火花依然在_____。

- A. 耸立 闪耀 淹没 闪烁 B. 耸立 闪烁 埋没 闪耀
- C. 矗立 闪耀 埋没 闪烁 D. 矗立 闪烁 淹没 闪耀

4. 下列各句中的朗读节奏划分正确的一项是（ ）

- A. 上自/劳军 B. 至霸上/及/棘门军
- C. 将军亚夫/持兵/揖曰 D. 其将固/可袭而虏也

5. 下面语段中加点字的读音完全正确的一项是（ ）

大概是物以希为贵罢。北京的白菜运往浙江，使用红头绳系住菜根，倒挂在水果店头，尊为“胶菜”；福建野生着的芦荟，一到北京就请进温室，且美其名曰“龙舌兰”。我到仙台也颇受了这样的优待，不但学校不收学费，几个职员还为我的食宿操心。

- A. jì dào pō sù
- B. xì dǎo bō xiǔ
- C. jì dǎo pō sù
- D. xì dào bō xiǔ

二、名句默写

6. （9分）填空或按要求默写。

（1）本文作者_____，_____（朝代）人，选自_____，它是有文学价值的_____巨著。三峡，指长江上游的_____、_____、_____。

（2）作者写山从正面和侧面突出山高。从正面写的句子是：_____；从侧面写的句子是面是：_____。

（3）郦道元堪称写水的高手，他用“_____”描写水势盛大，又用“_____”描写江水清澈，语言凝练而意蕴丰富。

（4）写春冬之时山水草木秀丽的句子：_____。

(5) 写春冬之水的特点的句子：_____。

(6) 文中用“_____”描绘了山形的挺拔险峻，用“_____”写尽了深秋的凄婉幽美。

三、字词书写

7. 改正下面词语中的错别字：

巧妙绝能（_____）惟妙惟俏（_____）千态万壮（_____）

自出心裁（_____）因地制宜（_____）俯仰生恣（_____）

四、诗歌鉴赏

8. 阅读下面两首古诗，完成下列小题。

（甲）使至塞上

王 维

单车欲问边，属国过居延。

征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。

萧关逢候骑，都护在燕然。

（乙）从军行①

王昌龄

青海②长云暗雪山，孤城遥望玉门关。

黄沙百战穿③金甲，不破楼兰④终不还。

（注释）①从军行：乐府旧题，内容多写军队战争之事。②青海：指青海湖。③穿：磨破。④楼兰：汉代西域国名，这里泛指当时骚扰西北边疆的敌人。

1) （乙）诗中一、二句写景有什么作用？

2) （甲）（乙）两诗虽然都是边塞诗，但是表达的情感却不同，请联系背景与诗句具体分析。

五、文言文阅读

9. [甲]北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担着三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

[乙]昔有二翁，同里而居。甚友善。甲翁之妻子去乡，唯叟一人而已。一日，叟携酒至乙翁第①，二人对酌，不亦乐乎！乙翁曰：“向吾远游冀、雍②，然未尝登泰山，君有意同行乎？”甲翁曰：“是山余亦未登，然老矣，恐力不胜。”乙翁曰：“差矣，汝之言！曩③者愚公年且九十而移山今吾辈方逾六旬何老之有！”甲翁曰：“甚善！”翌日，二翁偕往，越钱塘，绝长江，而至泰阴。夜宿，凌晨上山。乙翁欲扶之，甲翁曰：“吾力尚可，无需相扶。”自日出至薄暮，已至半山矣。

[注]①第：房屋、宅子、家。②冀、雍：古代州名，在今山西、陕西、甘肃一带。③曩：以往，过去。

1) 解释下列句中加点的词。

(1) 惩山北之塞。出入之迂也_____

(2) 杂然相许_____

(3) 是山余亦未登_____

(4) 向吾远游冀、雍_____

2) 用“/”给下面句子断句。（断两处）

曩者愚公年且九十而移山今吾辈方逾六旬何老之有！

3) 用现代汉语翻译下列句子。

(1) 邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。

(2) 越钱塘，绝长江，而至泰阴。

4) 这两则故事给我们怎样的人生启迪?

10. 阅读下文, 完成下列小题。

为学

彭端淑

天下事有难易乎? 为之, 则难者亦易矣; 不为, 则易者亦难矣。人之为学有难易乎? 学之, 则难者亦易矣; 不学, 则易者亦难矣。

吾资之昏, 不逮人也, 吾材之庸, 不逮人也。旦旦而学之, 久而不怠焉, 迄乎成, 而亦不知其昏与庸也。吾资之聪, 倍人也, 吾材之敏, 倍人也。屏弃而不用, 其与昏与庸无以异也。圣人之道, 卒于鲁也传之。然则昏庸聪敏之用, 岂有常哉?

……

是故聪与敏, 可恃而不可恃也。自恃其聪与敏而不学者, 自败者也。昏与庸, 可限而不可限也。不自限其昏与庸而力学不倦者, 自力者也。

(节选自《为学一首示子侄》)

1) . 解释下列加点的词。

(1) 迄乎成_____

(2) 可恃而不可恃也_____

2) . 翻译下面的句子。

(1) 为之, 则难者亦易矣。

(2) 吾材之庸, 不逮人也。

3) . 本文第二段是如何论证“为学”的重要性的?

4) . 请举一个事例, 论证“自恃其聪与敏而不学者, 自败者也”这一观点。

六、现代文阅读

11. 阅读下面的文章, 完成下列小题。

花中西施

陈博君

唐朝诗人白居易曾盛赞杜鹃: “闻折两枝持在手, 细看不似人间有。花中此物是西施, 芙蓉芍药皆嫫母。”在杜鹃面前, 连美艳多姿的芙蓉和芍药也相形见绌, 成了丑女。于是, “花中西施”就成了人们对杜鹃的一种最高赞誉。

杜鹃的品种繁多, 花色也极为丰富, 红的、黄的、白的……应有尽有, 其中, 花色鲜黄亮丽的硫磺杜鹃, 是杜鹃家族中特别出色的一个园艺品种, 堪称是“花中西施”的杰出代表。

硫磺杜鹃为常绿灌木, 株型矮小, 高度通常为 30~150 厘米, 其小枝非常密集, 表面有鳞片。硫磺杜鹃盛开的季节在 4 月下旬至 6 月, 每当春回大地, 这种被人们誉为“花中西施”的美丽花卉就透过盎然的春意迎风怒放, 黄花绿叶, 美不胜收, 令人赏心悦目, 心旷神怡。

野生的硫磺杜鹃仅产在云南的西部、西北部和西藏的东南部, 与一般的杜鹃品种不同, 硫磺杜鹃是一种浅根类附生植物, 常附生于海拔 3000 米的云铁杉、苍山冷杉及常绿落叶阔叶林的老树上, 也有附生于峭壁、石岩或漂砾上的。由于其根系较浅, 易于移植, 常被制成盆景供观赏。

我国是世界上栽培硫磺杜鹃最早的国家, 其历史可追溯到唐代, 当时硫磺杜鹃被称为“山石榴”“山踯躅”等, 与报春花、龙胆花合称为“中国三大名花”, 其中硫磺杜鹃位列其首。

中国有不少关于硫磺杜鹃的传说, 其中在江苏镇江的一个神话传说流传最广。

传说很早以前, 在今江苏镇江市南郊的黄鹤山里有座小村庄, 村东边住着一个名叫刘鹄的年轻人。每次他一吹响排箫, 就会引来许多五颜六色的美丽小鸟, 为他衔来各种名贵草药, 刘鹄把这些草药全送给村里的穷人治病。在村子西边, 住着一对相依为命的母女, 全靠女儿鸽子纺纱织布赚钱养家。鸽子的歌声就像百灵鸟一样婉转动听, 只要她一开口, 黄鹤山下的一片片硫磺杜鹃就会绽苞盛放。刘鹄和鸽子二人青梅竹马, 情投意合。后来, 皇帝听说鸽子漂亮又能干, 就下旨选她进了宫。心如刀绞的刘鹄变成一只

小鸟，飞过宫墙来到鸽子身边，对着心爱的人不停啼叫。鸽子看见刘鹤变成了小鸟，吐血身亡，变成了一朵美丽的硫磺杜鹃。于是，小鸟衔起硫磺杜鹃飞出宫墙，把这朵硫磺杜鹃栽在了鸽子家门口。从那以后，村里开出了一片美丽的硫磺杜鹃，其中最美的一株，便是鸽子变的那株，这株花有五个瓣，花心有一颗碧绿的珠子，叫“五宝绿珠”，它是硫磺杜鹃中的一个珍贵品种。

如今，被人们视为珍宝的可不仅仅只是“五宝绿珠”这个品种，整个硫磺杜鹃的家族全都成了渐危种，已被列为国家三级濒危保护树种。不过，作为优良的园林花卉，硫磺杜鹃的人工培育得到了较好的发展。在不少地方，硫磺杜鹃被广泛栽植在林缘、溪边、池畔及岩石旁，或散植在疏林下，修剪出各种形态，成为做花篱的良好材料。

- 1) 本文以白居易的诗开头，有何用意？
- 2) 本文主要介绍了硫磺杜鹃哪几方面的知识？
- 3) 选文第四段主要使用了什么说明方法？有什么作用？
- 4) 文章详细叙述了关于硫磺杜鹃的传说，有什么作用？
- 5) 硫磺杜鹃是渐危品种，我们应该如何去保护它们？

12. 品读课内语段，回答问题。

新华社长江前线二十二日二十二时电 人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。西起九江（不含），东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。

- 1) “新华社长江前线二十二日二十二时电”，我们称其为_____。
- 2) 选文是整则新闻的导语部分，它主要交代了哪三个方面的情况？
- 3) 加点的“不含”能否删掉？为什么？
- 4) “均是人民解放军的渡江区域”中的“均”是什么意思？有什么表达作用？

七、语言表达

13. 仿照画波浪线的句子续写句子。

我们循着古人的脚步，游历祖国山河，黄鹤楼上，看悠悠白云，结烟波乡愁；_____，
_____，_____；_____，
_____，_____。

八、作文

14. 作文

请以“像那样生活”为题，写一篇文章。

要求：①文体自定（诗歌除外）；②写出真情实感；③不少于500字；④文中不得出现真实的地名、校名和人名。

【参考答案】

一、选择题

1. D
2. A
3. A
4. C
5. A

二、名句默写

6. 郦道元 北魏 水经注 水利学 瞿塘峡 西陵峡 巫峡 重岩叠嶂，隐天蔽日 两岸连山，略无阙处。 夏水襄陵 沿溯阻绝 素湍绿潭 回清倒影 清荣峻茂，良多趣味 素

解析： 郦道元 北魏 水经注 水利学 瞿塘峡 西陵峡 巫峡 重岩叠嶂，隐天蔽日 两岸连山，略无阙处。 夏水襄陵 沿溯阻绝 素湍绿潭 回清倒影 清荣峻茂，良多趣味 素湍绿潭，回清倒影 重岩叠嶂，隐天蔽日 林寒涧肃，常有高猿长啸

三、字词书写

7. 绝伦肖状裁宜姿

四、诗歌鉴赏

8. 1) 前两句渲染了西北边疆的空旷凄凉、艰苦险恶，衬托出戍边将士战胜艰难困苦的大无畏精神。

2) 【甲】诗表达了诗人对受排挤、不得志的愤懑和孤寂思乡的情怀；而【乙】诗则表现了守边将士立誓破敌、决战到底的顽强斗志和爱国主义的情怀。

五、文言文阅读

9. 1) 苦于 赞同。 这。 以前。

2) 曩者愚公年且九十而移山/今吾辈方逾六旬/何老之有!

3) . (1)邻居姓京城的寡妇有个遗孤,刚七八岁,蹦蹦跳跳地去帮助他们。(2)越过钱塘,渡过长江,到达泰山的北面

4) 示例:只要有锲而不舍的精神和顽强的意志,就能战胜客观的困难,取得胜利。

10. 1) . (1)到。 (2)凭借,依靠。

2) . (1)只要肯做,那么困难的事情也变得容易了。

(2)我才能平庸,赶不上别人。

3) . 通过对比论证,论证了人最终的成就不是取决于资质,而是取决于能否坚持学习。

4) . 示例:在《伤仲永》一文中,方仲永幼时“指物作诗立就”,因其父“日扳仲水环谒于邑人,不使学”,最终仲永由天资过人变得“泯然众人”,充分证明了“自恃其聪与敏而不学者,自败者也”这一观点。

六、现代文阅读

11. 1) 交代杜鹃被称为“花中西施”的由来,突出说明了杜鹃花的美丽。

2) 外形、产地、栽培历史、生存现状。

3) 作比较。拿野生的硫磺杜鹃和一般的杜鹃作比较,突出说明了硫磺杜鹃独特的生长环境。

4) 为硫磺杜鹃增添了几分神秘色彩,也增加了文章的生动性和可读性。

5) 加大人工培育的力度,广泛地种植。

12. 1) 电头

2) 渡江部队的规模 渡江区域 战况

3) 不能删掉。“不含”表明人民解放军的渡江区域不包括九江,符合当时的实际情况,体现了新闻真实性的特点。

4) “均”是“全、都”的意思。表达作用:这个词表现了战线之长、胜利之大,体现了我军渡江的气势。

七、语言表达

13. 示例:荆门山外,听滔滔江声,送万里行舟;东皋村头,望树树秋色,怀惆怅情怀。

八、作文

14. 像那样生活

生活本应无忧,得意也好,失意也罢,应保持一颗平常心。

遥望那都城长安,人来人往,热闹非凡。在一个酒馆里,有一位披着长发,在和一群朋友喝酒作诗的中年男子,他就是诗仙李太白。他此时正春风得意,仕途一片光明。“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”,诗人踌躇满志,天宝元年奉诏入京,胸怀济世安邦之志。他满腹经纶,才华横溢,“李白斗酒诗百篇,长安市上酒家眠。天子呼来不上船,自称臣是酒中仙。”贺知章见其,叹为“谪仙人”,名动朝野。供职翰林院,高力士脱靴,杨贵妃磨墨,曾是何等的荣耀。

但那一切只不过是过眼烟云,他只不过是唐玄宗粉饰太平的一个弄臣而已。官场黑暗,勾心斗角,“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”,太白不屑与这一群宵小之徒为伍。“人生得意须尽欢,莫使金樽空对月。天生我材必有用,千金散尽还复来。”他是何等的自信,又是何等的狂傲,其蔑视帝王权贵的傲然作风,终为人所不容。他向往自由、无拘无束的生活,他想“长风破浪会有时,直挂云帆济沧

海”，然而他的政治理想终究破灭，只得一腔豪情寄予饮酒作诗，过只属于自己的别样生活。

又是几载春秋，官场越来越腐败，李太白仍刚正不阿，不为世俗所容，他依旧我行我素，他正处于“将登太行雪满山，欲渡黄河冰塞川”的境地，但他仍旧特立独行，开始写出一些抒发愤懑，抨击现实的诗篇，导致被贬谪至荒芜悲凉之地，最后落得虎落平阳遭犬欺的境地。但那又能怎么样呢？尽管青丝掺杂着些许银发，但又何妨呢？太白还是太白，他不会发出“去国还乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣”的感慨，他只会“俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月”。是啊，得意也好，失意也罢，大不了“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟”。仍是饮酒作诗，仍是那个意气风发，满腔豪情的“诗仙”。

人生应得如此，得意时不要张狂，失意也不要沮丧，保持一颗平常心，像李白那样生活，“宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天空云卷云舒”是值得我们追求的一种人生境界。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/808043011047007002>