

小学语文高段文言文（小古文）阅读专项练习复习训练

（共计 40 题后附译文及答案解析）

学校:_____ 姓名:_____ 班级:_____

文言文阅读

一、阅读文言文，回答问题

书戴嵩画牛

蜀中有杜处士，好书画，所宝以百数。有戴嵩《牛》一轴，尤所爱，锦囊玉轴，常以自随。

一日曝书画，有一牧童见之①，拊掌大笑，曰：“此画斗牛也。牛斗，力在角，尾搐入两股间，今乃掉尾而斗，谬矣。”处士笑而然之②。古语有云：“耕当问奴，织当问婢。”不可改也。

1. 文中加点的“之”字分别指代什么？

之①: _____ 之②: _____

2. 选择下面句中停顿最恰当的一项,将序号写在()里。

A. 今/乃掉/尾而斗 B. 今/乃掉尾/而斗 C. 今乃/掉尾而/斗

3. 解释文中画线句子。

4. 文中杜处士是个怎样的人？举例说明。

二、阅读《书戴嵩画牛》，完成后面的练习。

书戴嵩画牛

蜀中有杜处士，好书画，所宝以百数。有戴嵩《牛》一轴，尤所爱，锦囊玉轴，常以自随。

一日曝书画，有一牧童见之，拊掌大笑，曰：“此画斗牛也。牛斗，力在角，尾搐入两股间，今乃掉尾而斗，谬矣。”处士笑而然之。古语有云：“耕当问奴，织当问婢。”不可改也。

5. 写出文中加点字词的含义。

①好书画_____ ②曝_____ ③拊掌_____ ④谬矣_____

6. 文中的“杜处士”怎样的爱惜戴嵩的《牛》？用文中原句回答。

7. 用自己的话写出句意。

牛斗，力在角，尾搐入两股间，今乃掉尾而斗，谬矣。

8. 古语有云：“耕当问奴，织当问婢。”这对你有什么启示？简要写一写。

三、阅读《凿壁偷光》，完成下列问题。

凿壁偷光

匡衡勤学而无烛，邻舍有烛而不逮，衡乃穿壁引^①其光，以书映光而读之。邑^②人大姓文不识^③，家富多书，衡乃与^④其佣作而不求偿。主人怪，问衡，衡曰：“愿得主人书遍读之。”主人感叹，资^⑤给以书，遂成大学^⑥。

(注释) ①引：引来，使出现。②邑：同乡。③文不识：人名。④与：帮助。⑤资：借。

⑥大学：大学者，很有学问的人。

9. “衡乃穿壁引其光”中“其”的意思是（ ）

A. 其中 B. 我家的 C. 匡衡家的 D. 邻居家的

10. 《凿壁偷光》是匡衡勤奋读书的故事，像这样关于古人勤奋刻苦的成语故事还有很多，以下哪一项不是（ ）

A. 悬梁刺股 B. 邯郸学步 C. 入木三分 D. 闻鸡起舞

11. 根据意思写出文中的原句。

(1) 让光亮照在书上来读。

(2) 于是，匡衡给大户人家做工却不要报酬。

四、文言文阅读。

伯牙鼓琴

伯牙鼓琴，钟子期听之，方鼓琴而志在太山，钟子期曰：“善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山。”

“少选之间而志在流水。钟子期又曰：“_____，_____。”钟子期死。伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。

12. 将短文补充完整。

13. 解释下列字词的意思。

①鼓：_____ ②志：_____

③善哉：_____ ④少选：_____

14. 本文选自《_____》

15. 本文中伯牙所弹奏的琴曲是（ ）

A. 《高山流水》

B. 《阳关三叠》

C. 《渔樵问答》

16. “钟子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。”从这句话中你体会到了什么？

17. 人们把真正了自己的人叫做“_____”，用“_____”比喻知音难觅或乐曲高妙。

五、文言文阅读。

子曰：“与①善②人居③，如④入芝兰之室⑤，久而不闻其香，即与之化⑥矣；与不善人居，如入鲍鱼之肆⑦，久而不闻其臭，亦与之化矣。丹之所藏者赤⑧，漆⑨之所藏者黑，是以⑩君子必⑪慎⑫其所处者焉。”

（《孔子家语 六本》）

注释：

① [与] 和。② [善] 品德高尚。③ [居] 交往。④ [如] 像。

⑤ [芝兰之室] 兰、芷，两种香草；室：房间。用来比喻良好的环境。⑥ [化] 同化。

⑦ [鲍鱼之肆] 肆，店铺；鲍鱼：即渍鱼，有腥臭；卖渍鱼的店铺叫鲍鱼之肆，比喻小人集聚的地方。

⑧ [丹之所藏者赤] 朱砂所放的地方一定是红色，比喻交朋友必须谨慎选择。

⑨ [漆] 油漆。⑩ [是以] 所以，因此。⑪ [必] 一定，必定。⑫ [慎] 谨慎。

18. 根据注释，用自己的话说说下列句子的意思。

与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣：_____

19. 这段话可用一个成语来概括，那就是：近朱者赤，_____

20. 这段话是告诉我们如何选择相处的朋友和环境，你受到的启发是_____

六、文言文阅读。

伊犁凿井（节选）

伊犁城中无井，皆汲①水于河。一佐领②曰：“戈壁皆积沙无水，故草木不生。今城中多老树，苟③其下无水，树安得④活？”乃拔木就⑤根下凿井，果皆得泉，特⑥汲水须修⑦绠⑧耳。

（注释）①汲（jí）：打水，取水。②佐领：清朝官名。③苟：如果，假设。④安得：怎么会。⑤就：接近，靠近。⑥特：只，仅。⑦修：长。⑧绠（gěng）：绳子。

21. 下列“故”的意思与其他三项不同的一项是（ ）

- A. 西出阳关无故人 B. 低头思故乡 C. 故草木不生 D. 依然如故

22. 下列对文章内容理解正确的一项是（ ）

- A. 伊犁城中无井是因为地下缺水，根本打不出水来。
B. 伊犁城的位置在沙漠当中。
C. 伊犁城中的人开始的时候，只知道到河中去打水。
D. 佐领聪明，领导人们在沙漠中探出了水井。

23. 试着理解下面这句话的意思，并写下来。

今城中多老树，苟其下无水，树安得活？

七、阅读下面的小古文，回答问题。

草书大王

张丞相好书而不工。当时流辈①皆讥笑之。丞相自若②也。一日得句③，索笔疾书，满纸龙蛇飞动。使侄录之。当波险处④，侄罔然而止。执所书问曰：“此何字也？”丞相熟视久之，亦不自识。诟④其侄曰：“汝⑥胡不早问，致余⑦忘之。”

（注释）①流象：同象，②自若：像自己原来的样子，不变常态，③得句：得到像句，④波险处：书法中笔画怪诞的地方，⑤话：责骂，⑥汝：你，⑦余：我

24. 联系上下文，给加点字选择正确的解释。

（1）张丞相好·书而不工（_____）

- A. 优点多的 B. 常容易（发生某事） C. 喜爱 D. 表示赞许

（2）执·所书问曰（_____）

- A. 坚持 B. 拿着 C. 捉住 D. 凭证，单据

25. 用自己的话写出下面句子的意思。

汝胡不早问，致余忘之

26. “当时流辈皆讥笑之”的原因是（用文中的句子回答）

27. 读了这则故事，你有什么启示？

八、文言文阅读。

虎求百兽而食之，得狐。狐曰：“子无敢食我也！天帝使我长百兽，今子食我，是逆天帝命也，子以我为不信，吾为子先行，子随我后，观百兽之见我而敢不走乎？”虎以为然，故遂与之行。兽见之皆走。虎不知兽畏己而走也，以为畏狐也。

28. 对“天帝使我长百兽”理解正确的一项是（ ）

- A. 天帝任命我做百兽的王。 B. 天帝让我比百兽长寿。
C. 天帝让我比百兽年长。 D. 天帝派我查百兽特长。

29. 句子中加点的“之”字指的是谁？

虎以为然，故遂与之行。（_____）

兽见之皆走。（_____）

30. 这则文言文，就是我们所熟悉的成语：_____

九、阅读

齐宣王^①使人吹竽^②，必三百人。南郭处士^③请为王吹竽。宣王说^④之，廩食以数百人等^⑤。宣王死，湣王^⑥立，好一一听之。处士逃。（选自《韩非子》）

（注释）①齐宣王：战国时代齐国的国君。②竽（yú）：古代的一种乐器。③南郭处士：南郭先生。④说：通“悦”，喜欢、高兴。⑤廩（lǐn）食（sì）以数百人等：官府给他的待遇和那几百人一样。廩食，官府供给的粮食、待遇。以数百人，按（那）几百人（的标准）。

⑥湣（mǐn）王：齐国国君，宣王死后继王位。

31. 下列加点字意思不相同的一组是（ ）

- A. 好一一听之 好书画

- B. 宣王说之 一日曝书画，有一牧童见之
 C. 所宝以百数 廩食以数百人等

32. 溆王喜欢怎么听竽？用“__”在文中画出来。

33. 读短文，想一想：南郭处士为什么逃？

34. 读了这个故事，让我想到了成语_____。

十、《两小儿辩日》，完成文后的题目。

两小儿辩日

孔子东游，见两小儿辩斗（dǒu dòu），问其故。

一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”

一儿曰：“我以日初出远，而日中时近也。”

一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”

一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”

孔子不能决也。

两小儿笑曰：“孰为汝多知乎？”

35. 给文中加点的字选择正确读音，用“_____”划出。

36. 我会用“组词法”解释加点字。

两小儿辩日：_____ 日始出：_____ 日中时：_____

37. 围绕太阳远近的问题，两小儿各执一词，请将他们的观点和理由补充完整。

| 人物 | 观点 | 理由 |
|-------|----------------|----------------|
| 第一个孩子 | 日始出时去人近，而日中时远也 | _____ |
| 第二个孩子 | _____ | 初出沧沧凉凉，及其日中如探汤 |

38. 下面句子的朗读停顿最恰当的一项是（ ）

- A. 此/不为远者小/而/近者大乎？ B. 此/不为远者/小而近者/大乎？
 C. 此不为/远者小/而/近者大乎？ D. 此不为/远者/小而近者/大乎

39. “孔子不能决也。”对此理解最恰当的一项是（ ）

- A. 孔子学识浅薄比不上孩子
B. 孔子对待学问实事求是
C. 孔子不忍心作出判断
D. 孔子缺乏科学探究精神

十一、文言文阅读。

康肃公陈尧咨善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之，久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以勺酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。翁曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃公笑而遣之。

（注释）自矜：自夸。家圃：家里（射箭的）场地。睨(nì)：斜着眼看，形容不在意的样子。但：只。微：微微。颌(hàn)：点头。不亦……乎：难道不……吗？精：精湛。无他：没有别的奥妙。徐：慢慢的。酌：倒。沥：液体一滴滴落下。惟：只，不过。遣：打发。

40. 解释文中加点的字。

释：_____。熟：_____。

41. 翻译句子。

翁曰：“我亦无他，惟手熟尔。”

42. 用成语来揭示本文的哲理，你觉得最恰当的是哪个？（ ）

- A. 谦虚谨慎 B. 尺有所短，寸有所长 C. 熟能生巧

十二、古文阅读。

赵襄王学御

赵襄王学御^①于王子期，俄而^②与子期逐^③，三易^④马而三后。襄王曰：“子之教我御，术未尽也。”对曰：“术已尽，用之则过也。凡御之所贵，马体安于车，人心调^⑤于马，而后可以追速致远。今君后则欲速臣，先则恐逮于臣。夫诱^⑥道争远，非先则后也。而先后心皆在于臣，尚何以调于马？此君之所以后也。”

——（选自《韩非子·喻老》）

注释：①御：驾车。②俄而：一会儿。③逐：追赶，这里指驾车赛马。④易：更换。⑤调：协调。⑥诱：引导。

43. 结合注释，请你说出对“赵襄王学御于王子期，俄而与子期逐，三易马而三后”的理解。

44. 文中人物是_____和_____, 他们二人进行了_____比赛。
45. 王子期认为怎样才能更好地驾车? 用“_____”在文中画出相关句子。
46. 下面对王子期所说的话理解有误的一项是()
- A. 话里说出了赵襄王三次落后的原因与马匹无关。
- B. 话里包含有“欲速则不达”的意思。
- C. 话里说出了赵襄王没有学会王子期所教的技术。
- D. 话里说出了三次落后与赵襄王的心里所想有关。
47. 这篇古文告诉我们的道理是()
- A. 人要有好胜之心。
- B. 做事情要专心致志, 目标明确。
- C. 要学会创新, 不能教什么就学什么。
- D. 知己知彼, 才能百战百胜。

十三、小古文阅读。

文天祥传(节选)

天祥至潮阳①, 见弘范②, 左右命之拜, 不拜。弘范遂以客礼见之, 与俱入崖山, 使为书招张世杰③。天祥曰: “吾不能捍父母, 乃教人叛父母, 可乎?” 索之固, 乃书所作《过零丁洋》诗与之。其末有云: “人生自古谁无死? 留取丹心照汗青。”天祥临刑殊从容, 谓吏卒曰: “吾事毕矣。”南向拜而死。数日, 其妻欧阳氏收其尸, 面如生, 年四十七。

(注释) ①潮阳: 地名, 在广东。后文的“崖山”是广东的山名。②弘范: 张弘范, 元朝将领。③张世杰: 南宋将领。

48. 说说下列加点的字或词的意思。

- (1) 使为书招张世杰 书: _____
- (2) 留取丹心照汗青 丹心: _____
- (3) 吾事毕矣 毕: _____

49. 找出文中表示下面意思的句子并写下来。

我不能保卫父母, 竟然教别人叛离父母, 可以吗?

50. 结合选文, 说说文天祥为什么至今仍为人们所敬仰。

十四、小古文阅读

楚有祠者，赐其舍人卮酒，舍人相谓曰：“数人饮之不足，一人饮之有余。请画地为蛇，先成者饮酒。”

一人蛇先成，引酒且饮之，乃左手持卮，右手画蛇，曰：“吾能为之足。”未成，一人之蛇成，夺其卮曰：“蛇固无足，子安能为之足？”遂饮其酒。为蛇足者，终亡其酒。

（注释）祠（cí）者：祭祀的官员。舍（shè）人：手下办事的人。卮（zhī）：古代饮酒用器具。相谓：互相商议。且：将要。遂：于是；就。亡：丢失，失去。

51. 解释下列句子中加点字的意思。

引酒且饮之（_____） 终亡其酒（_____）

52. “蛇固无足，子安能为之足？”译成现代汉语。

53. 请为古文拟一个题目写在文前“_____”上。

十五、阅读下面的文章，回答问题。

有父子二人，居山村，营^①果园。父病后，子不勤耕作，因渐荒芜。一日，父病危，谓^②子曰：“园中有金。”言讫^③而逝。子翻地寻金，无所得，甚怅然。而是年秋，园中葡萄、苹果之属^④皆大丰收。子始悟父言之理。

（注）①营：经营，管理。②请：告诉。说。③讫：完结，終了。④属：类，类别。

54. 联系短文写出下列加点词的意思。

言讫而逝（_____） 而是年秋（_____）

55. 翻译句子。

子不勤耕作。园渐荒芜。

子始悟父言之理。

56. 读了本文，你明白了什么道理？

十六、快乐阅读。

黔^①之驴

柳宗元

黔无驴，有好事者船载以入。至则无可利用，放之山下。庞见之，庞然大物也，以为神。蔽林间窥之。稍出近之，慙慙然^②，莫相知。他日，一鸣，庞大惊^③，远遁；以为且噬己也，甚恐。然往来视之，觉无异能者，益习^④其声，又近出前后，终不敢搏。稍近，益^⑤狎^⑥，荡倚冲冒^⑦，驴不胜怒，蹄之。院因喜，计之曰：“技止此耳！”因跳踉^⑧，大阚^⑨，断其喉，尽其肉，乃去。

(注释) ①黔：现指贵州省。②慙(yìn)慙然：小心谨慎的样子。③大惊：非常害怕。

④习：同“悉”熟悉、⑤益：逐渐，⑥狎(xiá)：态度亲近而不庄重，⑦荡倚冲冒：碰撞靠近，冲击冒犯。⑧跳踉(liàng)：跳跃。⑨阚(hǎn)：同“吼”怒吼。

57. 联系上下文，解释下列加点的字

(1) 蔽林间窥之(_____)

(2) 以为且噬己也(_____)

58. 对照注释，写一写下列句子的意思。

成见之。庞然大物也，以为神。

59. 写出出自这个故事的两个成语。

60. 读了这个寓言故事，你懂得了什么道理？

十七、阅读欣赏

割席断交

[南朝宋]刘义庆

管宁、华歆^①共^②园中锄菜，见地有片金，管挥锄与瓦石不异，华捉^③而掷^④去之。又尝^⑤同席读书，有乘轩冕^⑥过门者，宁读如故^⑦，歆废书^⑧出看。宁割席^⑨分坐，曰：“子非吾友也。”

(选自《世说新语·德行》)

(注释) ①管宁：字幼安，东汉末年至三国时期著名隐士。华歆：字子鱼，东汉末年至

三国时名士、重臣。②共：一起。③捉：拿起来，举起。④掷：扔。⑤尝：曾经。⑥轩冕：古代卿大夫的车乘和礼服。⑦如故：像原来一样。如，如同，好像。⑧废书：放下书。⑨席：供坐卧铺垫的用具。

61. 管宁、华歆是在什么时候发现黄金的？（ ）

- A. 读书的时候
B. 菜园中除草的时候
C. 割席的时候
D. 马车经过的时候

62. “子非吾友也。”这句话的意思是（ ）

- A. 你是我的朋友。
B. 你是他的朋友。
C. 你不是我的朋友。
D. 你一定是我的朋友。

63. 与“割席断交”的意思相近的是哪一句？（ ）

- A. 道不同不相为谋。
B. 有志不在年高。
C. 言必信，行必果。
D. 满招损，谦受益

64. 管宁为什么要与华歆割席断交？

65. 管宁和华歆各有什么样的性格特点？

十八、阅读

鼠画逼真

东安一士人善画，作鼠一轴①，献之邑令。令初不知爱，漫悬于壁。旦而过之，轴必坠地，屡悬屡坠。令怪之，黎明物色②，轴在地而猫蹲其旁。逮③举轴，则踉跄④逐之。以试群猫，莫不然者。于是始知其画为逼真。

（注释）①一轴：画用轴装，一轴就是一幅的意思。②物色：察看；观察。③逮：等到。④踉跄：跳起来。

66. 解释下列句中加点的词。

(1) 东安一士人善画：_____

(2) 令怪之：_____

67. 文中画作的逼真具体表现在哪里？写出你的理解。

十九、快乐阅读园

宋濂嗜学

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天太寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余。余因得遍观群书。

68. “遍观群书”，用一个成语概括，就是_____。

69. 带点字意思不同的一项是（ ）

A. 余幼时即嗜学。以是人多以书假余。

B. 有一牧童见之。处士笑而然之。

70. 读一读文中画“____”的句子，体会其作用。

71. 宋濂是一个什么样的人？用两个词语概括。

二十、课外阅读：

薛谭学讴（ōu）

（选自《列子·汤问》）

薛谭学讴于秦青，未穷②青之技，自谓尽之，遂辞归。秦青弗③止，饯（jiàn）④于郊衢（qú），抚节⑥悲歌，声振林木，响遏（è）行云⑦。薛谭乃谢⑧，求反，终身不敢言归。

（注释）薛谭、秦青：传说中秦国两名善于唱歌的人。

①讴（ōu）：唱歌。②穷：尽、完，用完。这里指学完。③弗：没有，不。④饯：用酒食设宴送行，设酒送行。⑤衢（qú）：大路。⑥抚节：拍打着节。节，一种古代乐器，演奏时起打拍子的作用。⑦响遏行云：歌声拦住了飘动的云彩。遏，阻止。⑧谢：认错，道歉。

72. 词典释义：

谓 A. 对某人说 B. 叫作，称作 C. 评论、议论 D. 以为、认为

反 A. 覆，翻转 B. 违反，违背 C. 返回 D. 反叛，造反

根据上面词典释义可知：“自谓尽之”的“谓”的意思是（_____）；“薛谭乃谢，求反”的“反”的意思是（_____）。

73. 用“/”给下面的句子画出朗读停顿（断两处）。

薛 谭 学 讴 于 秦 青

74. 联系上下文，写出下面句子的意思。

秦青弗止，饒于郊衢。_____

75. ①薛谭“辞归”是因为_____。②“求反”是因为_____。③从“薛谭乃谢，求反”可以看出薛谭是一个_____的人。

76. 写一写你读了这个故事后得到的启示。

二十一、阅读下面文言文，完成练习。

陶侃惜谷

陶侃①尝出游，见人持一把未熟稻，侃问：“用此何为？”人云：“行道所见，聊②取之耳。”侃大怒诘曰：“汝既不田，而戏③贼③人稻！”执④而鞭之。是以百姓勤于农植，家给人足。

（注释）①陶侃：东晋名将。②聊：姑且。③贼：损害。④执：抓住。

77. 下面加点字与“陶侃尝出游”中的“尝”字意思相同的是（ ）

（多选）

A. 余尝谓读书有三到

B. 尝与诸小儿游

C. 卧薪尝胆

D. 浅尝辄止

78. 用自己的话说说画线句的意思。

79. 陶侃将损害稻谷的人“执而鞭之”产生的效果是什么？用文中原句作答。

80. 读完这则文言文，可以看出作者对陶侃的态度是：_____。你觉得陶侃是一个怎样的人？

二十二、阅读短文，完成练习。

对牛弹琴

公明仪为牛弹清角之操①，伏食如故。非②牛不闻，不合其耳也。转为蚊虻③之声，孤

犊④之鸣，即掉⑤尾奋耳，蹀躞（dié xiè）⑥而听。（载于 南朝·梁·僧佑《弘明集》）

注释：①清角之操：指高深的曲子。②非：不是。③虻：吸血的苍蝇。④孤犊：离开母亲的小牛。⑤掉：摆动。⑥蹀躞：迈小步来回走动。

81. 解释文中加点字词的意思。

为：_____ 故：_____ 鸣：_____ 奋：_____

82. 翻译下列句子。

非牛不闻，不合其耳也。

83. 我能写出对牛弹琴的近义词（_____）以及它的反义词（_____）。

84. 用自己的话试着概括下这则寓言的含义？

二十三、阅读理解

多言何益

子禽①问曰：“多言有益乎？”墨子曰：“虾（há）蟆②蛙黾（měng）③，日夜恒④鸣，口干舌敝⑤，然而不听。今观晨鸡，以时⑥而鸣，天下振动。多言何益？唯其言之时也。”

——选自《墨子·墨子后语》

（注释）①子禽：人名，墨子的学生。②虾蟆：蛤蟆。③蛙黾：青蛙。④恒：常常。⑤敝：疲惫、困乏。⑥以时：按时。

85. 墨子为了解答子禽的疑惑，把蛤蟆、青蛙与_____的叫声进行对比：前者_____，叫得口干舌疲，结果_____；后者_____，结果_____；人们早早起身。

86. “多言有益乎？”和“多言何益？”这两句问句分别是（ ）

A. 反问句 疑问句 B. 疑问句 反问句 C. 疑问句 疑问句

87. 文中墨子要说明的观点是（ ）

A. 多说话有好处。 B. 多说话没有好处。
C. 说话要看准时机，把话说到点子上。 D. 多说鼓励别人的话才有用。

二十四、文言文阅读

杨亿巧对

寇莱公在中书。与同事戏作对子：“水底日①为天上日”，未有对，而②会杨大年适来白事，因请其对，大年应声曰：“眼中人是面前人。”一坐称为好对。

88. 解释：①为：_____ ②会：_____

89. 一坐称为好对。

翻译：_____

90. 杨大年对的对子好在哪里？

二十五、阅读下面的文言文，完成下列题目。

鲤鱼跳龙门

龙门山，在河东①界。禹凿山断门阔一里余。黄河自②中流下，两岸不通车马。每岁季春，有黄鲤鱼，自海及诸川争来赴③之。一岁中，登龙门者，不过④七十二。初登龙门，即有云雨随之⑤，天火自后烧其尾，遂化为龙实。

(本故事出自《三秦记》)

注释：①[河东]黄河以东 ②[自]从 ③[赴]到 ④[过]超过 ⑤[之]刚登上龙门的鲤鱼

91. 联系上下文，说说加点字的意思。

(1) 初登龙门_____

(2) 自海及诸川争来赴之_____

(3) 天火自后烧其尾_____

92. 根据文言文中学过的字的意思及本文注释，推想下列词句的意思。

(1) 每岁季春_____

(2) 一岁中，登龙门者，不过七十二。_____

93. “一岁中，登龙门者，不过七十二。”而那些登上龙门的鱼也要经受火烧才能变成龙，从鲤鱼变成龙的经历中，你得到了什么启发？

二十六、阅读与感悟。

螳螂捕蛇（选自《聊斋志异》）

张姓者偶行溪谷，闻崖上声甚厉。寻途登观见巨蛇围如碗摆扑丛树中以尾击树树枝崩折。

反侧倾跌之状，似有物制之。然审视殊无所见，大疑。渐近临之，则一螳螂据顶上，以刺刀攫其首，颠不可去，久之，蛇竟死。视额上革肉已破裂云。

(注释) ①覘(chān): 察看, 窥视。②摆扑: 扭动摔打。③反侧倾跌: 形容蛇挣扎的样子。④据: 占据。⑤攫(jué): 钳制, 用爪抓取, 这里是刺入的意思。

94. 解释下列加点的词。

①渐近临之: _____ ②颠不可去: _____

95. 用“/”给下列句子标注朗读停顿, 每一句各划停顿一处。

①张姓者偶行溪谷 ②以刺刀攫其首

96. 用现代汉语翻译下列句子。

久之, 蛇竟死。视额上革肉已破裂云。

97. 读了上文, 你悟出了什么道理?

二十七、阅读文言文, 完成练习。

顾荣施炙

顾荣居洛阳, 尝应人请。觉行炙人①有欲炙之色, 因②辍己③施焉。同坐嗤之。荣曰: “岂有终日热之而不知其味煮乎?” 后遭乱渡江, 每经危难, 常有一人左右④。已问其所以⑤, 乃受炙人也。

(注释) ①行炙人: 端送烤肉的仆人。炙: 烤肉。②因: 于是; 就。③辍己: 指自己停下来不吃, 让出自己那一份。④左右: 在身边。⑤所以: 缘故。

98. 解释下列语句中带点的词。

①尝应人请: _____ ②有欲炙之色: _____

③同坐嗤之: _____ ④乃受炙人也: _____

99. 翻译文中划线的句子。

100. 对顾荣和受炙人, 你更欣赏谁? 请结合文章内容简要评价。

二十八、阅读

熟读精思（节选）

凡读书，须整顿几案①，令洁净端正，将书册齐整顿放②，正身体，对书册，详缓③看字，仔细分明读之。

须要读得字字响亮，不可误一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字，不可牵强暗记④，只是要多诵遍数，自然上口，久远不忘。古人云⑤，“读书千遍，其义自见”，谓读得熟，则不待解说，自晓其义也。

余尝谓：读书有三到，谓_____，_____，_____。心不在此，则眼不看仔细，心眼既不专一，却只漫浪诵读，决不能记，记亦不能久也。三到之中，心到最急。心既到矣，眼口岂不到乎？

（注释）①几案：书桌。②顿放：安放。顿安置。③详缓：仔细从容。④牵强暗记：勉强硬记，指没有读熟文章，就一句一句在心里硬记。⑤云：说。

101. 文中第2自然段加点字“见”的读音应该是（_____）

102. 完成第3自然段的填空。

103. 第3自然段画横线的句子中“急”的意思是_____。这句话是提醒我们_____

104. 请你试着从文中提炼出一条学习方法，写下来。

二十九、小古文阅读。

郑人有欲买履者，先自度①其足，而置之其坐。至之市，而忘操之。已得履，乃曰：“吾忘持度②。”反归取之。及反，市罢，遂不得履。人曰：“何不试之以足？”曰：“宁信度③，无自信也。”

105. 选择“度”的读音及解释

(1) 先自度其足。（_____）、（_____）

(2) 吾忘持度。（_____）、（_____）

(3) 宁信度。（_____）、（_____）

A. duó B. dù C. 尺寸\尺码 D. 量（长短）

106. 探究：文中“之”字共出现五次，它们的意思一样吗？选一选。

而置之其坐（_____） 至之市（_____） 而忘操之（_____）

反归取之（_____） 何不试之以足（_____）

A. 脚的尺寸 B. 鞋子 C. 到、往

107. 这则寓言告诉我们什么道理? ()

A. 这则寓言告诉我们买鞋子一定要带尺码。

B. 这则寓言讽刺了那些办事过于死板, 只信教条, 讲形式, 不相信实际的人, 告诉人们做事不能过分拘泥形式, 不思变通, 要注重实际。

C. 这则寓言让我们明白了做任何事要实事求是, 尊重客观事实, 不要盲目相信别人。

三十、阅读理解。

《田登作郡》

田登作郡①, 自讳②其名。触者必怒, 吏卒多被榜笞。于是举州皆谓“灯”为“火”。上元③放灯, 吏人书榜揭于市曰: “本州依例放火三日。”

注释: ①作郡, 治理郡县。②讳, 避讳, 忌讳人家直称的名字。③上元, 指十五元宵节。

108. 解释下面加点词。

①触者必怒 () ②吏卒多被榜笞 ()

③吏人书榜揭于市曰 () ④于是举州皆谓“灯”为“火” ()

109. 翻译下面句子: 吏人书榜揭于市曰: “本州依例放火三日。”

110. 这则故事后来衍化为俗语, 这个俗语是: _____

三十一、阅读短文, 完成练习。

陈晋之读书法

读书惟在记牢, 则日见进益。陈晋之一日只读一百二十字, 遂无书不读, 所谓日计不足, 岁计有余者。今人谁不读书, 日将诵数千言。初若可喜, 然旋读旋忘, 虽一岁未尝得百二十字也, 况一日乎?予少时实有贪多之癖, 至今每念腹中空虚, 方知陈晋之为得法云。

111. 解释文中加点的字。

岁: _____ 然: _____

112. 用自己的话说说文中的画线句子的意思。

113. 你从本文中悟出了什么道理? (用自己的话说)

三十二、阅读下文, 完成下面小题。

杨生畜一犬，甚爱之。一日，生夜行，堕涸井中。犬吠彻夜，旦日，有行人过，往视，见井中有人焉。生曰：“君若出我，当厚报。”行人曰：“以此犬见与。”生曰：“此犬尝屡次活我，不得与尔。”行人曰：“若不与我，便不出尔。”其时，犬引颈下视井中。生知其意，遂应之。杨生出，行人系犬而去，犬时时顾。后五天，犬夜走归杨生家。

114. 解释下列句中加点字的含义

①君若出我_____

②若不与我_____

115. 用现代汉语解释下面的句子。

杨生出，行人系犬而去，犬时时顾。

116. 杨生答应行人要求的原因是_____。（用自己的话回答）

三十三、

叶公子高好龙，钩以写龙，凿以写龙，屋室雕文以写龙。于是天龙闻而下之，窥头于牖（yǒu，窗），施尾于堂。叶公见之，弃而还走，失其魂魄，五色无主。是叶公非好龙也，好夫似龙而非龙者也。

117. 解释下面句中加点的词。

叶公子高好龙：_____ 于是天龙闻而下之：_____

118. 翻译文中画线句子：_____。

119. 这个故事讲的是成语_____。

120. 这个成语的意思是_____。

三十四、阅读下文，完成下列小题。

陆绩怀橘

绩^①年六，于九江见袁术^②。术令人出橘食之。绩怀三枚，去，拜辞而橘坠地。术笑曰：“陆郎作客而怀橘，何为耶？”绩跪对曰：“是橘甘，欲怀而遗母。”术曰：“陆郎幼而知孝，大必成才。”术奇之，后常称说。

（注释）：①绩：陆绩，三国时吴国著名学者。②袁术：当时的大豪强。

121. 解释下列加点字。

①去_____ ②欲怀而遗母_____

122. 对文中画线句“术令人出橘食之”翻译最正确的一项是（ ）

- A. 袁术命令下人拿出橘子作为食物。 B. 袁术命令下人拿出橘子吃。
C. 袁术命令下人拿出橘子来给陆绩吃。 D. 袁术命令下人拿出橘子喂陆绩吃。

123. 陆绩拿走橘子的原因是_____（用原文回答），从他身上我们可以学到_____。

三十六、小古文阅读

匡衡勤学而无烛，邻居有烛而不逮，衡乃穿壁引其光，以书映光而读之。邑人大姓文不识，家富多书，衡乃与其佣作而不求偿。主人怪问衡，衡曰：“愿得主人书遍读之。”主人感叹，资给以书，遂成大学。

注释：1 . 逮：到，及。2 . 穿壁：在墙上凿洞。3 . 以：用。4 . 邑人：同县的人。5 . 大姓：大户人家。6 . 文不识：人名，姓文名不识。7 . 佣作：做工辛勤劳作。8 . 资给：资助给。9 . 书：读书。10 . 大学：大学问家。

124. 用“√”给下列句中加点字选择正确的解释。

衡乃与其佣作而不求偿。（补偿 报酬）

资给以书，遂成大学。（于是 顺心）

愿得主人书遍读之。（心愿 希望）

125. 写出下面句子的意思。

衡乃穿壁引其光，以书映光而读之。

126. 出自这个故事的一个成语是_____，现在用这个成语形容_____

三十七、

陶母责子退鲊

陶公少时，作鱼梁吏。尝以坩鲊饷母。母封鲊付吏，反书责侃曰：“汝为吏，以官物见饷，非唯不益，乃增吾忧也！”

127. 根据语境解释下面加点的字

- (1) 尝以坩鲊饷（_____） (2) 汝为吏（_____）

128. 翻译： 非唯不益，乃增吾忧也！

129. 陶母希望儿子是个怎样的鱼梁吏？ _____

三十八、看图，阅读文言文，完成下面小题。

已死的母熊



猎人入山，以枪击母熊，中要害，端坐不倒。近视之，熊死，足抱巨石，石下溪中有小熊三，戏于水。所以死而不倒者，正恐①石落伤其子也。猎人感动，遂②终身不复③猎。

注释：①[恐]担心。②[遂]（suì）于是。③[复]再。

130. 联系上下文，选出加点字的读音和意思都正确的一项。

(1) 中要害（_____）

A. zhòng 击中 B. zhōng 中间 C. zhōng 击中

(2) 端坐不倒（_____）

A. dǎo 后退 B. dào 后退 C. dǎo 倒下

131. 选出下列关于文言文的解释不正确的一项（ ）

A. 因戏于水：在水中看戏。

B. 遂终身不复猎：于是此生不再打猎。

C. 石下溪中有小熊三：石头下面的小溪里有三只小熊。

132. 选出“近视之”中“之”所指的对象正确的一项。（ ）

A. 猎人

B. 小熊

C. 母熊

D. 作者

133. 选出对母熊“死而不倒”的原因描述正确的一项（ ）

A. 死而不倒，是因为担心石头落下伤害到猎人的孩子。

B. 死而不倒，是因为担心石头落下伤害到自己的孩子。

C. 死而不倒，是因为自己的孩子很害怕石头。

D. 死而不倒，是因为自己很害怕石头。

三十九、阅读文言文，完成下面小题。

君子之学①

君子之学也，入乎耳，箸②乎心，布③乎四体④，形⑤乎动静⑥；端而言⑦，蠕而动⑧，一可以为法则⑨。小人之学也，入乎耳，出乎口。口耳之间则四寸耳，曷（hé）足以美七尺之躯哉？

注释：①选自《荀子·劝学》。②箸：同“著”，牢记。③布：分布。引申为表现。④四体：四肢。⑤形：体现。⑥动静：举止。⑦端而言：说话语意精微。端，同“喘”⑧蠕而动：比喻举止文雅。蠕，虫子的活动。⑨法则：榜样。曷：同“何”，怎么。

134. 找出下列句中的通假字，并解释。

入乎耳，箸乎心。_____

135. “曷足以美七尺之躯哉？”正确的朗读节奏是（ ）

A. 曷足/以美/七尺之躯/哉？ B. 曷/足以/美/七尺之躯哉？

136. “动静”的古今文有什么不同？

古文：_____；今义：_____

137. 本文拿_____和_____进行了对比论证，观点鲜明，论证严密。短文告诉我们的道理是（_____）

A. 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

B. 求学将以致用，读书先在虚心。

C. 知之为知之，不知为不知，是知也。

四十、阅读。

《黄生借书说》节选

书非借不能读也。子不闻藏书者乎？七略、四库，天子之书，然天子读书者有几？汗牛塞（sè sāi）屋，富贵家之书，然富贵人读书者有几？其他祖父积、子孙弃者无论焉。非独书为然（但是 这样），天下物皆然。

138. 用“√”选出文中加点字的正确读音或解释。

139. 用自己的话说说下面句子的意思。

非独书为然，天下物皆然。

140. 本文中作者的观点是：_____。（用原文回答）

141. 围绕这一观点，作者列举了三种人的事例作初步证明，不属于其中的是（ ）

A. 天子 B. 富贵人家 C. 作者自己 D. 祖父

参考答案

1. 藏嵩的画《牛》。 牧童说的话

2. B

3. 有一天，（杜处士）晾晒书画。

4. 从“处士笑而然之”可以看出杜处士是个谦虚的人。

【分析】

译文：蜀中有一位杜处士，喜好书画，珍藏的书画作品有数百件。其中有戴嵩画的《斗牛图》一幅，他特别喜爱，于是用锦缎作画套，又用玉装饰卷轴，并经常随身携带。有一天，他晾晒书画，一个牧童看到了这幅画，拍手大笑，说道：“这画上画的是角斗的牛吗？牛在互相争斗时，力量用在角上，尾巴夹在两条后腿中间，但这幅画却画成牛摇着尾巴互相争斗，错了。”杜处士笑了笑，认为牧童的话是对的。古人说：“种田要问耕种的奴仆，织布要问织绢的婢女。”这个道理是不变的。

1. 本题考查了对多义词的理解。

结合课内学习及译文完成。“有一牧童见之”意思“一个牧童看到了这幅画”；“处士笑而然之”意思“杜处士笑了笑，认为牧童的话是对的”。

2. 本题考查了文言文断句。

结合对句子的理解及语感完成。“今乃掉尾而斗”意思是现在这幅画上的牛却是翘着尾巴在斗。正确断句为：今/乃掉尾/而斗。

3. 本题考查了对句子的理解。

结合课内学习及译文完成。曝（pù）：晒。

4. 本题考查了对人物形象的辨析。

结合文中的句子辨析。如结合“好书画，所宝以百数”可知，他是一个喜爱书画的人。结合

“处士笑而然之”可知，他是谦虚，乐于接受正确意见的人。

5. 喜欢 晾晒 拍 错误

6. 锦囊玉轴，常以自随。

7. 斗气的力气用在角上，尾巴紧紧地夹在两腿中间，现在这幅画上的牛却是翘着尾巴在斗，错了。

8. 艺术源于生活，实践出真知。

【分析】

参考译文：四川有个杜处士，喜爱书画，他所珍藏的书画有几百种。其中有一幅是戴嵩画的牛，（杜处士）尤其珍爱。他用玉做了画轴，用锦囊装起来，经常随身带着。

有一天，他摊开了书画晒太阳，有个牧童看见了戴嵩画的牛，拍手大笑着说：“这张画画的是斗牛啊！斗牛的力气用在角上，尾巴紧紧地夹在两腿中间，现在这幅画上的牛却是翘着尾巴在斗，错了！”杜处士笑笑，觉得他说得很有道理。古人有句话说：“耕种的事应该去问农民，织布的事应该去问女佣。”这个道理是不会改变的呀！

5. 本题考查了对字词的理解。

①“好书画”意思是喜爱书画。“好”指喜欢。

②“一日曝书画”意思是有一天，他摊开了书画晒太阳。“曝”指晾、晒的意思。

③“拊掌”意思是拍手。“拊”指拍。

④“谬矣”意思是太荒谬。“谬”是荒谬的意思。

6. 本题考查学生对文章内容的理解。

阅读句子“有戴嵩《牛》一轴，尤所爱，锦囊玉轴，常以自随”这句话的意思是他用玉做了画轴，用锦囊装起来，经常随身带着。可知答案。

7. 本题考查翻译语句。

解答时，一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅，并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当的调整，达到词达句顺。重点词有搯：紧紧地夹；股：腿；掉：翘着；谬：错误。

意思是：这张画是画的斗牛啊！斗牛的力气用在角上，尾巴紧紧地夹在两腿中间。现在这幅画上的牛却是摇着尾巴在斗，错了！

8. 本题考查学生对句子的理解。

“耕当问奴，织当问婢”的意思是耕种的事应该去问农民，织布的事应该去问女佣。这句话告诉我们一个道理：艺术源于生活，实践出真知。

9. D

10. B

11. 以书映光而读之 衡乃与其佣作而不求偿

【分析】

译文：匡衡勤奋好学，但家中没有蜡烛。邻家有蜡烛，但光亮照不到他家，匡衡就在墙壁上凿了洞引来邻家的光亮，让光亮照在书上读书。县里有个大户人家不怎么识字，但家中富有，有很多书。匡衡就到他家去做雇工，但不要报酬。主人感到很奇怪，问他为什么这样，他说：“我希望读遍主人家的书。”主人听了，深为感叹，就借给匡衡书（用书资助匡衡）。于是匡衡成了一代的大学问家。

9. 本题考查文言文字词解释，注意联系上下文分析。

“衡乃穿壁引其光”意思是匡衡就在墙壁上凿了洞引来邻家的光亮。“其”在这里的意思是邻居家的。故选D。

10. 本题考查课外阅读积累，学生注意平时要多积累、多阅读。

A项，悬梁刺股：比喻废寝忘食地刻苦学习。

B项，邯郸学步：意思是比喻模仿人不到家，反把原来自己会的东西忘了。

C项，入木三分：形容书法笔力刚劲有力，也比喻对文章或事物见解深刻、透彻。

D项，闻鸡起舞：原意为听到鸡啼就起来舞剑，后来比喻有志报国的人即时奋起。

结合以上可知，“邯郸学步”不符合题意，故选B。

11. 本题考查文言文翻译，注意联系上下文分析作答。

抓住关键词分析。“以书映光而读之”意思是让光亮照在书上来读。

“于是，匡衡给大户人家做工却不要报酬”意思是衡乃与其佣作而不求偿。

12. 善哉乎鼓琴 汤汤乎若流水

13. 弹 志趣 好啊 一会儿，不久

14. 吕氏春秋·本味

15. A

16. 我体会到了知音难求和失去知音的悲痛之情。

17. 知音 高山流水

【分析】

参考翻译：伯牙弹琴，锺子期听他弹琴。伯牙在弹琴时心里想着高山，锺子期说：“你弹得真好呀，就像那巍峨的太山。”不一会儿，伯牙心里又想到流水，锺子期又说：“你弹得真

好呀，就像那奔腾不息的流水。”锺子期死了以后，伯牙摔琴断弦，终身不再弹琴，认为世上再没有值得他为之弹琴的人了。

12. 考查文言背诵与填空。

原文：伯牙鼓琴，锺子期听之。方鼓琴而志在太山，锺子期曰：“善哉乎鼓琴！巍巍乎若太山。”少选之间而志在流水，锺子期又曰：“善哉乎鼓琴！汤汤乎若流水。”锺子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。

13. 考查字词解释。

理解词语的含义时要注意文言词语的特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义。能结合具体语境来准确辨析即可。

鼓：弹奏。

志：志趣。

善哉：赞美之词，有夸奖的意思。即“好啊”、“妙啊”或“太棒了”。善，好；哉，语气词，表示感叹。

少选：一会儿

14. 考查文学常识。

选自：《吕氏春秋·本味篇》伯牙绝弦是讲述知音难求的一个故事，俞伯牙与钟子期是一对千古传诵的至交典范。俞伯牙善于演奏，钟子期善于欣赏。这就是“知音”一词的由来。后钟子期因病亡故，俞伯牙悲痛万分，认为知音已死，天下再不会有人像钟子期一样能体会他演奏的意境。所以，终生不再弹琴了。

15. 考查文章内容。

根据文章内容：方鼓琴而志在太山，锺子期曰：“善哉乎鼓琴！巍巍乎若太山。”少选之间而志在流水，锺子期又曰：“善哉乎鼓琴！汤汤乎若流水。”可知弹奏的是《高山流水》

16. 考查文章内容的理解。

锺子期死了以后，伯牙摔琴断弦，终身不再弹琴，认为世上再没有值得他为之弹琴的人了。这句话体现了知音不在的悲痛。因为知音难觅，知己难求，应该珍惜友谊。

17. 考查积累。

人们把真正了解自己的人叫做知音，用高山流水比喻知音难觅，或乐曲高妙。

18. 和品德高尚的人交往，就好像进入了摆满芳香的芝兰花的房间，久而久之就闻不到兰花的香味了，这是因为自己和香味融为一体了。

19. 近墨者黑。

20. 有道德修养的人必须慎重选择相处的朋友和环境。

【分析】

译文：孔子说：“常和品行高尚的人在一起，就像沐浴在种植芝兰散满香气的屋子里一样，时间长了便闻不到香味，但本身已经充满香气了；和品行低劣的人在一起，就像到了卖咸鱼的店铺，时间长了也闻不到臭了，也是融入到那个环境里去了。”收藏储存丹砂的地方时间长了会变红，收藏储存漆的地方时间长了会变黑，（也是环境影响使然啊！）因此真正有德行有修养的君子必须慎重地选择自己交往的人。”

18. 本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。注意“居”，交往；“化”，融合；句意：与品行高尚的人交往，就像进入了种植芝兰的房间一样，时间长了便闻不到香味了，就与香味融合在一起了。

19. 考查词语的识记能力，成语概括这段话是“近朱者赤，近墨者黑”，意思是靠近朱砂易染成红色，靠近墨汁就会变黑。比喻接近好人可以使人变好，接近坏人可以使人变坏。

20. 本题是一道开放性的阅读题。谈论的话题为“交友”。从来两篇文章中可以看出，要注意选择交友的对象：交友对象的选择是需要慎之又慎的，所谓“近朱者赤，近墨者黑”，我们要选择那些可以给予我们帮助的朋友，在潜移默化中，达到人格的自我完善；要保持君子本色，除了自身修养之外，朋友的影响也是很重要的，所谓“丹之所藏者赤，漆之所藏着黑”，多与“善人”“鸿儒”交往，有助于修身养性。所以有道德修养的人必须慎重选择相处的朋友和环境。

21. C

22. C

23. 现在城里有那么多老树，如果地下没有水，树怎么能活下来？

【分析】

译文：伊犁城中没有井，都是从河中汲取水。一位佐领说：“戈壁上都堆积黄沙没有水，所以草和树木不生长。现今城中多有老树，如果它们下面没有水，树怎能存活？”于是拔掉树木靠近树根处凿井，果然都得到了泉水。

21. 考查了对文言词“故”的理解。结合句意理解，根据句意可知，A、B、D句中“故”都是老，旧，过去的，原来的的意思。C. 不同，“故”是因此的意思。故选C。

22. 考查了内容的理解。结合译文理解，通过阅读可知，A. 有误，伊犁城中无井是因为地下水深。B. 有误，伊犁城的位置在沙漠附近。D. 有误，佐领聪明智慧，带人们在城中探出

了水井。C. 正确。

23. 考查翻译语句。解答时，一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅，并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当的调整，达到词达句顺。

句子意思是：现如今城中多有老树，如果它们下面没有水，树怎么能存活？

24. C B

25. 你为什么不早点儿问我？导致我都忘记了

26. 张丞相好书而不工

27. 要知错就改，不能把自己的错强加在别人身上

【分析】

译文：张丞相喜好书法却写得不工整。当时人们都讥笑他，张丞相像原来一样不改。一天得到好句，就找笔快地写下来，满纸龙蛇飞舞，十分潦草，而后就让侄子来抄录。当抄到书法中笔画怪诞的地方，侄子看不懂就停了下来。拿着张丞相所写的字问他：“这是什么字呢？”张丞相仔细地看了很久，自己也不认识。于是责骂他的侄子说：“你为什么不早一点问，使得我也忘记了。”

24. 本题主要考查学生对文言实词的理解能力。

在平时的学习中一定要做好积累，对于通假字、一词多义、古今异义、词类活用等特殊情况分类做好整理。解答此类题目，要在理解句意的基础上解释词语，尤其注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。

(1) 张丞相好书而不工：张丞相喜好书法却写得不工整。好：喜爱；

(2) 执所书问曰：拿着张丞相所写的字问他。执：拿着。

25. 本题主要考查学生对句子翻译能力。

翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换、补、移”，我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语这里的序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。

汝胡不早问，致余忘之：你为什么不早点儿问我？导致我都忘记了。

26. 本题考查对文章内容的掌握。

从句子“张丞相好书而不工。当时流辈皆讥笑之。”可知原因是张丞相好书而不工。

27. 本题考查读后感受。

根据译文，结合文章内容来回答。

示例：《草书大王》文言文给我们的启示：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/808057116050006041>