

成都市武侯区 2023 年九年级上学期《语文》期末试题和参考答案

一、基础知识

每小题 3 分，共 12 分。

1. 下面加点字注音有误的一项是 ( )

- A. 宿营 (sù)      褴褛 (lǚ)      自惭形秽 (huì)
- B. 呢喃 (nán)      折扣 (shé)      强聒不舍 (guō)
- C. 恪守 (kè)      灰烬 (jìn)      前仆后继 (pū)
- D. 羡慕 (mù)      掺杂 (chān)      不省人事 (xǐng)

【答案】B

【详解】本题考查字音。B.折扣 (shé) ——zhé; 故选 B。

2. 下列语句中书写正确的一项是 ( )

- A. 两个胜利者塞满了腰包和箱篋，他们手挽手，笑嘻嘻地回到了欧洲。
- B. 圆规很不平，显出鄙夷的神色，仿佛痴笑法国人不知道拿破仑似的。
- C. 自信力的有无，状元宰相的文章是不足为惧的，要自己去看地底下。
- D. 黄昏，船舱里的小泥炉漂起了第一缕炊烟，它是这里的唯一的炊烟。

【答案】A

【详解】本题考查字形。B.痴笑——嗤笑；C.不足为惧——不足为据；D.漂——飘；故选 A。

3. 下面语段中加点的成语使用有误的一项是 ( )

在成都世乒赛男团冠军争夺战中，面对实力强劲的对手，中国队获胜的难度之大不言而喻，但他们迎难而上，随机应变，让自己的进攻与防守相得益彰，最终使对方不攻自破。

- A. 不言而喻                      B. 随机应变  
C. 相得益彰                      D. 不攻自破

**【答案】** D

**【详解】** 本题考查成语运用。

- A.不言而喻：指不用说就可以明白，形容道理浅显。使用正确；  
B.随机应变：随着情况的变化灵活机动地应付，形容临事能妥善变通处置。使用正确；  
C.相得益彰：指两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来。使用正确；  
D.不攻自破：不用攻击就自动破灭，形容情节、论点虚谬，经不起反驳、攻击。不符合“让自己的进攻与防守相得益彰”的语境；

故选 D。

4. 下列语句中没有语病的一项是（    ）

- A. 考古学家对三千多年前在三星堆新出土的文物进行研究，取得重大成果。  
B. 在无数科研人员的奋斗下，让天舟五号货运飞船成功实现自主快速对接。  
C. 阅读的价值在于让人沉下心来获取知识，从而有效提升人的习惯与气质。  
D. 新成昆铁路实现全线贯通运营后，成都至西昌大约三个小时就可以到达。

**【答案】** D

**【详解】** 本题考查病句辨析。

- A.有误，语序不当，“三千多年前”与“在三星堆新出土的”要调换位置；  
B.有误，成分残缺，应删去“在……下”；  
C.有误，“提升”与“习惯”搭配不当，可删去“习惯与”；

故选 D。

## 二、文言文阅读

每小题 3 分，共 12 分。

阅读下面两个文段，完成下面小题。

甲

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。（节选自《岳阳楼记》）

乙

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。（节选自《湖心亭看雪》）

5. 下列语句中加点词的解释有误的一项是（ ）

- A. 越明年                      越：超过
- B. 百废具兴                  具：同“俱”，全，皆
- C. 余拏一小舟                拏：撑（船）
- D. 拥毳衣炉火                拥：裹，围

6. 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）

- A. 乃重修岳阳楼              乃不知有汉
- B. 增其旧制                    其真无马邪
- C. 刻唐贤今人诗赋于其上    负者歌于途
- D. 舟中人两三粒而已         暮而归

7. 对文中画线句子翻译正确的一项是（ ）

大雪三日，湖中人鸟声俱绝。

- A. 接连下了三天大雪，湖中行人（听到）飞鸟的声音很绝妙。
- B. 接连下了三天大雪，湖中行人、飞鸟的声音全都消失了。
- C. 三天的大雪，湖中的行人（听到）飞鸟的声音都消失了。
- D. 三天的大雪，湖中行人、飞鸟的声音（听起来）都很绝妙。

8. 下列对文段理解和分析有误的一项是（ ）

- A. 两个文段皆记叙事件。甲段交代重修岳阳楼和作记之事，乙段讲述湖心亭看雪之举。
- B. 两个文段思路清晰。两段话都从时间、地点说起，再展开对人物、事件的具体叙述。
- C. 两段都以人的活动表现景物之美。甲段的增其旧制侧面表现楼美，乙段的独往湖心亭看雪侧面写出西湖雪景之美。
- D. 两个文段语言简练。甲段仅以“政通人和”即写出滕子京的政绩，乙段只用“上下一白”就写出天地的浑然一体。

【答案】 5. A    6. C    7. B    8. C

【5题详解】 本题考查文言实词。

A. 有误，句意为：到了第二年。越：到了；

故选 A。

【6题详解】 本题考查一词多义。

A. 连词，于是/副词，竟然；

B. 代词，它的/副词，加强反问语气；

C. 均为介词，在；

D. 助词，不译/连词，表修饰；故选 C。

**【7 题详解】** 本题考查文言句子翻译。

本句重点词语：大雪：下大雪；俱，都；绝，消失；

正确翻译为：接连下了三天大雪，湖中行人、飞鸟的声音全都消失了。

故选 B。

**【8 题详解】** 本题考查内容理解和辨析。

C. “两段都以人的活动表现景物之美” 有误，甲文并未提到人的活动；“甲段的增其旧制侧面表现楼美” 有误，“增其旧制” 是正面描写；

故选 C。

### **【参考译文】**

甲

庆历四年的春天，滕子京被降职到巴陵郡做太守。到了第二年，政事顺利，百姓和乐，各种荒废的事业都兴办起来了。于是重新修建岳阳楼，扩大它原有的规模，把唐代名家和当代人的诗赋刻在它上面。他嘱托我写一篇文章来记述这件事情。

乙

崇祯五年十二月，我住在西湖边。大雪接连下了多日，湖中游人全无，连飞鸟的声音都消失了。这天初更时分，我撑着一叶小舟，裹着裘皮衣服，带着火炉，独自前往湖心亭看雪。湖面上冰花一片弥漫，天、云、山、水混为一体，白茫茫一片。湖上的影子，只有西湖长堤在雪中隐隐露出一道痕迹，一点湖心亭的轮廓，和我的一叶小舟，舟中的两三粒人影罢了。

第 II 卷（非选择题，共 76 分）

三、默写（共 6 分）

9. 默写古诗文中的名篇名句。

(1) 补写出下列名句的上句或下句。(任选其中两句作答; 如三句皆答, 按前两句判分)

①长风破浪会有时, \_\_\_\_\_。(李白《行路难(其一)》)

②\_\_\_\_\_, 得之心而寓之酒也。(欧阳修《醉翁亭记》)

③但愿人长久, \_\_\_\_\_。(苏轼《水调歌头(明月几时有)》)

(2) 请写出刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》或许浑《咸阳城东楼》的前四句。在答题卡上先写出题目再按要求默写。

**【答案】**

①. 直挂云帆济沧海    ②. 山水之乐    ③. 千里共婵娟

④. 《酬乐天扬州初逢席上见赠》: 巴山楚水凄凉地, 二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋, 到乡翻似烂柯人。《咸阳城东楼》: 一上高城万里愁, 蒹葭杨柳似汀州。溪云初起日沉阁, 山雨欲来风满楼。

**【详解】** 本题考查对名篇名句和古诗文的识记理解。默写题作答时, 一要透彻理解诗文的内容; 二要认真审题, 找出符合题意的诗文句子; 三答题内容要准确, 做到不添字, 不漏字, 不错字。本题中应注意“挂、婵、赋、翻、蒹、葭、溪”等字的写法。

**四、现代文阅读**

阅读下面文章, 完成下面小题。

“摸鱼”理论

① “摸鱼”是一个意蕴很风雅的词, 会让人想起在家乡小河摸鱼捞虾的童年时光, 或由词牌名

“摸鱼儿”想到写出“更能消几番风雨”的辛弃疾，“问世间，情是何物，直教生死相许”的元好问。到了如今，它却成了工作偷懒、不肯认真做事的隐喻，失去了不少原有的雅意和旨趣。

②不过，“摸鱼”倒是以一种诙谐的说法，道出了人类需以更智慧积极的方式来对待生活。

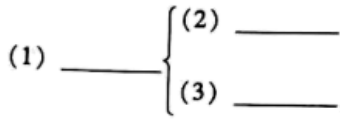
③人都是有惰性的。即使是那些非常理性的人，都是“摸鱼”的高手，马克思曾以自诩的口吻承认，大部分工作时间都被他用来“摸鱼”了，经常到了必须完成的最后时刻，他才“眼前咣当一黑”。那么如何才能激活人的工作动力呢？经济学家总结出了一个“诱惑捆绑”理论，建议通过增加活动乐趣，使人战胜惰性，更享受活动。如健身时，一边运动，一边听有声书，人们坚持健身的概率就会更大。用到工作上，就是让人适当“摸鱼”，劳逸结合。一位朋友供职于一家全球 500 强企业，公司的电脑每隔 30 分钟就会自动重启一次，让员工起身活动一下，伸伸懒腰，看看窗外的风景。在上班时间健身也是受公司鼓励的，只要成功完成工作，玩多久都没人管。这就是运用了“诱惑捆绑”的管理方式：公开鼓励“摸鱼”，这样员工身心愉快，既为公司省下可观的医疗支出，也大大提高了工作效率。

④古人似乎早就懂得让人适当“摸鱼”的道理。《清稗类钞》记载，清代武将李巡抚因整天看戏被谏官弹劾。他上书解释，自己一介武夫，读不了书，通过看戏可以不断学习，学到很多礼节和历史知识，看到好人就效仿，看到坏人就警戒自己，而且到任后从未因看戏耽误过公务。雍正听到思路如此清奇的“摸鱼”理由，知道没有必要求全责备，遂下旨特批他看戏。

⑤然而，说一千道一万，其中最重要的是，有的“摸鱼”为人们所称许，有的则一无是处。就像马克思，若不是他积极努力，追求成功，后来呕心沥血写出《资本论》，人们就会把他“摸鱼”的经历作为反面教材，教育那些不够努力的人：“看，这就是前车之鉴！”

（选自《联谊报》，有删改）

10. 根据文章五个段落的关系，完成下面结构图。（只需填段落序号）



11. 文章第③、⑤段画线处都举了马克思的事例，两处的作用是否相同？请结合文章，简述观点及理由。

12. 下面是一则与“摸鱼”相关的材料，结合本文，解释其中《摸鱼学导论》课程“火”的原因。

清华大学一名大一学生开设的《摸鱼学导论》课程火上热搜。据该生自述，这门课旨在让同学们得到“摸鱼小技巧”，提升幸福感，比如要求同学们放下手机，看看清华园中的春色，感受身边的美好。

**【答案】**

10. ①② (2) ③④ (3) ⑤

11. 不同。第③段举马克思“摸鱼”之例，论证人都有惰性的观点；第⑤段举马克思写出《资本论》的事例，论证人只有在积极努力求得成功的时候可以适当“摸鱼”；与前面的例子相呼应，使论证逻辑更为严谨。

12. 符合了人都是有惰性的心理特点；教会人们如何激活工作动力，劳逸结合，提高工作效率；引导人们以更智慧积极的方式来对待生活。

**【10题详解】** 本题考查写作思路。

①②段引出“摸鱼”的话题和“‘摸鱼’倒是以一种诙谐的说法，道出了人类需以更智慧积极的方式来对待生活”的中心论点，为总写。

③④段从今人和古人的角度论证了“人都是有惰性的”的论点。

⑤补充论证“有的‘摸鱼’为人们所称许，有的则一无是处”。



【11 题详解】 本题考查论据的作用。第③段，结合中心句“人都是有惰性的”可知，举马克思“摸鱼”之例，论证人都有惰性的观点；第⑤段，结合中心句“有的‘摸鱼’为人们所称许，有的则一无是处”可知，举马克思写出《资本论》的事例，论证人只有在积极努力求得成功的时候才可以适当“摸鱼”；结构上，两个例子遥相呼应，使论证逻辑更为严谨。

【12 题详解】 本题考查理解文章内容。结合第③段“人都是有惰性的。……那么如何才能激活人的工作动力呢？经济学家总结出了一个‘诱惑捆绑’理论，建议通过增加活动乐趣，使人战胜惰性，更享受活动”可知，“摸鱼小技巧”符合了人都是有惰性的心理特点；“要求同学们放下手机，看看清华园中的春色，感受身边的美好”教会人们如何激活工作动力，劳逸结合，提高工作效率；结合第②段“不过，‘摸鱼’倒是以一种诙谐的说法，道出了人类需以更智慧积极的方式来对待生活”可知，“摸鱼小技巧”引导人们以更智慧积极的方式来对待生活。

## 五、作文（共 60 分）

### 13. 按要求写作

艾青有一首小诗《桥》：苦于跋涉的人类/应该感谢桥啊/桥是土地与土地的连系……/桥是船只与车辆点头致敬的驿站/桥是乘船与步行者挥手告别的地方。

你心目中的“桥”是什么呢？请以“桥”为题目，写一篇文章。

求：

①要有真情实感；②自定立意，自选文体（诗歌除外）；

③不少于 600 字；④不得抄袭、套作；

⑤不得出现真实的人名、校名和地名。

【答案】略。

## 一、诗歌鉴赏

阅读下面的宋诗，完成下面小题。

别滁

欧阳修

花光浓烂柳轻明，酌酒花前送我行。

我亦且如常日醉，莫教弦管作离声。

（选自《欧阳文忠公集》）

14. 花、柳组合在起，除了点明仲春时节之外，还有哪些作用？请结合全诗简要作答。

15. 此诗和《醉翁亭记》都写到“醉”，二者所包含的情感有何异同？请简要作答。

### 【答案】

14. 以绚丽的春光渲染热烈的送别场面；以乐景衬托离别哀情。

15. 同：本诗与《醉翁亭记》都表达了与民同乐的快乐；异：本诗还有离别忧愁的矛盾心情。

### 【14题详解】

本题考查内容理解。

“花光浓烂柳轻明，酌酒花前送我行”意思是：花光多么绚烂浓郁，绿柳丝丝轻柔鲜明，人们在花前设下酒宴为我践行。首句写景，点明别滁的时间是在光景融和的春天。欧阳修由滁州徙知扬州，朝廷的公文是在那一年闰正月下达的，抵达扬州为二月。滁州地处南方，气候较暖，花光浓烂，柳丝轻明。这样，此诗首句不仅写出了别滁的节候特征，也为全诗定下了舒坦开朗的基调。次句叙事，写当地吏民特意为欧阳修饯行。“酌酒花前”，是众宾客宴送知州，与《醉翁亭记》的知州宴众宾正好相反；这天还有丝竹助兴，气氛显得热烈隆重。它虽不同于以往投壶下棋、觥筹交错的游宴之乐，但同样写出了官民同乐和滁州民众对这位贤知州离任的一片深情。以乐景衬托离别哀情。

【15题详解】 本题考查情感把握和对比阅读。

《醉翁亭记》是宋代文学家欧阳修创作的一篇文章。文章描写了滁州一带朝暮四季自然景物不同的幽深秀美，滁州百姓和平宁静的生活，特别是作者在山林中与民一齐游赏宴饮的乐趣。全文贯穿一个“乐”字，其中则包含着比较复杂曲折的内容。一则暗示出一个封建地方长官能“与民同乐”的情怀，一则在寄情山水背后隐藏着难言的苦衷。正当四十岁的盛年却自号“醉翁”，而且经常出游，加上他那“饮少辄醉”、“颓然乎其间”的种种表现，都表明欧阳修是借山水之乐来排遣谪居生活的苦闷。作者醉在两处：一是陶醉于山水美景之中，二是陶醉于与民同乐之中。

“我亦且如常日醉，莫教弦管作离声”意思是：我也像平日一样和大家一同开怀畅饮，请不要让管弦奏出令人感伤的离别哀音。诗人把自己矛盾、激动的心情以坦然自若的语言含蓄地表达了出来。欧阳修在滁州任职期间，颇有惠政。饯行时当地父老向他所表示的真挚友好的感情，使诗人的内心久久不能平静：两年多的贬谪生活即将过去，这里地僻事简，民俗淳厚，作者特别对以前在滁州琅琊山与众宾客的游宴情景怀念不已；而此时却是离别在即，滁州的山山水水，吏民的热情叙别，使他百感交集。这里“我亦且如常日醉”的“且”字，用得极好，写出了诗人与众宾客一起开怀畅饮时的神情意态和他的内心活动。还表达出离别忧愁的矛盾心情。

据此总结作答即可。

## 二、文言文阅读（共12分）

阅读下面的文言文，完成下面小题。

六一居士传

欧阳修

六一居士初谪滁山，自号醉翁。既老而衰且病，将退休于颍水之上，则又更号六一居士。

客有问曰：“六一，何谓也？”居士曰：“吾家藏书一万卷，集录三代以来金石遗文一千卷，有琴一张，有棋一局，而常置酒一壶。”客曰：“是为五一尔，奈何？”居士曰：“以吾一翁，老于此五物之间，是岂不为六一乎？”客笑曰：“子欲逃名者乎？而屡易其号。此庄生所谓畏影而走乎日中者也；余将见子疾走大喘渴死，而名不得逃也。”居士曰：“吾固知名之不可逃，然亦知夫不必逃也；吾为此名，聊以志吾之乐尔。”客曰：“其乐如何？”居士曰：“吾之乐可胜道哉！方其得意于五物也，泰山在前而不见，疾雷破柱而不惊；虽响九奏于洞庭之野，阅大战于涿鹿之原，未足喻其乐且适也。然常患不得极吾乐于其间者，世事之为吾累者众也。其大者有二焉，轩裳珪组<sup>①</sup>劳吾形于外，忧患思虑劳吾心于内，使吾形不病而已悴，心未老而先衰，尚何暇于五物哉？虽然，吾自乞其身于朝者三年矣，一日天子恻然哀之，赐其骸骨，使得与此五物偕返于田庐，庶几偿其夙愿焉。此吾之所以志也。”

客复笑曰：“子知轩裳珪组之累其形，而不知五物之累其心乎？”居士曰：“不然。累于彼者已劳矣，又多忧；累于此者既佚矣，幸无患。吾其何择哉？”于是与客俱起，握手大笑曰：“置之，区区不足较也。”

（选自《欧阳文忠公文集》，有删节）

[注]①轩裳珪组：指大臣所属车驾服饰，玉板印绶，总指官场事物。

16. 下列语句中加点词解释有误的一项是（在答题卡的相应位置填出代表该选项的字母）

- A. 六一居士初谪滁山                      谪：因罪被降职
- B. 吾之乐可胜道哉                        道：说
- C. 忧患思虑劳吾心于内                  劳：慰劳
- D. 累于此者既佚矣                        佚：同“逸”，安逸

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/808070070025006075>