

第三单元 思想方法与创新意识

第九课 唯物辩证法的实质与核心

9.2 用对立统一的观点看问题



A FRANTGWO FILM
THE WANDERING
EARTH

流浪地球

郭帆
导演作品

刘慈欣
监制/原著

坚持两点论与重点论的统一



综合探究一：

李美男发生交通事故，导致皮外伤、骨折、失血过多，需要救治。应该先治哪一处？为什么？

1、主次矛盾辩证关系原理及方法论

(1) 主次矛盾的含义

主要矛盾

在事物发展过程中处于支配地位、事物发展起决定作用的矛盾。

次要矛盾

其他处于从属地位、对事物发展不起决定作用的矛盾。

主次矛盾关系示意图



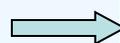
复杂事物



复杂事物



支配地位
决定作用



主要矛盾

(失血过多)

办事情要
抓重点，
集中力量
解决主要
矛盾

从属地位
不起
决定作用



次要矛盾

(皮外伤、骨折)



综合探究二：

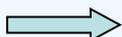
李美男输血之后，脱离了生命危险，皮外伤和骨折还需要治疗吗？为什么？



复杂事物



支配地位
决定作用



主要矛盾



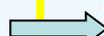
相互依赖、相互影响，在
一定条件下可以相互转化



从属地位
不起决定
作用



次要矛盾

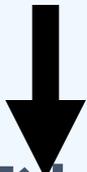


学会统筹
兼顾，
恰当处理
次要矛盾

坚持
两点论
和
重点论
的
统

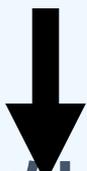
1、主次矛盾辩证关系原理及方法论

(1) 主要矛盾在事物发展过程中处于支配地位、对事物的发展起决定作用。



方法论：抓住重点，要集中力量解决主要矛盾。
(重点论)

(2) 主、次矛盾相互依赖、相互影响，两者在一定条件下可以相互转化



方法论：要学会统筹兼顾，恰当地处理次要矛盾。
(两点论)

反对不分主次，抓不住中心和关键；主次颠倒；
反对只看主要矛盾忽视次要矛盾。

下列作法体现或违背了什么原理或要求

试试你的判断力!

A、眉毛胡子一把抓
拣了芝麻，丢了西瓜

不分主次、抓不住重点、中心

B、十个指头按跳蚤 违背了要善于抓住重点、抓住关键

C、一个好汉三个帮
一个篱笆三个桩 统筹兼顾，恰当处理好主次矛盾

D、擒贼先擒王
牵牛要牵牛鼻子 要抓住主要矛盾，抓住重点和关键

E、荷花好看也要绿叶相扶 次要矛盾对主要矛盾也有影响，不能忽视

H、学会“弹钢琴”的工作方法
既要抓住重点，又要统筹兼顾

考考你！

在一个充气不足的热气球上，载着三位关系世界兴亡命运的科学家。第一位是**环保专家**，第二位是**核专家**，第三位是**粮食专家**。此刻热气球即将坠落，必须丢出一个人以**减轻载重**，使其余两人得以生存，请问该丢下哪一位科学家？

请根据材料一回答你认为该丢下哪一位科学家？请说说你的理由。

大家考虑的可能是各位专家的贡献大小。
那么我告诉你正确答案：**丢下最重的那一位！**

（主要矛盾在事物的发展过程中处于支配地位、对事物的发展起决定作用，要求我们要善于抓重点，集中力量解决主要矛盾。）

为什么？因为题目要解决的问题是“防止热气球超重坠毁”，而不是任何其他科学问题。

解决问题最基本的办法就是减轻重量，

所以“**减重活命**”在这个故事里就是底线答案。

至于谁能对社会贡献最大，那是等到科学家能活命之后的结果了。

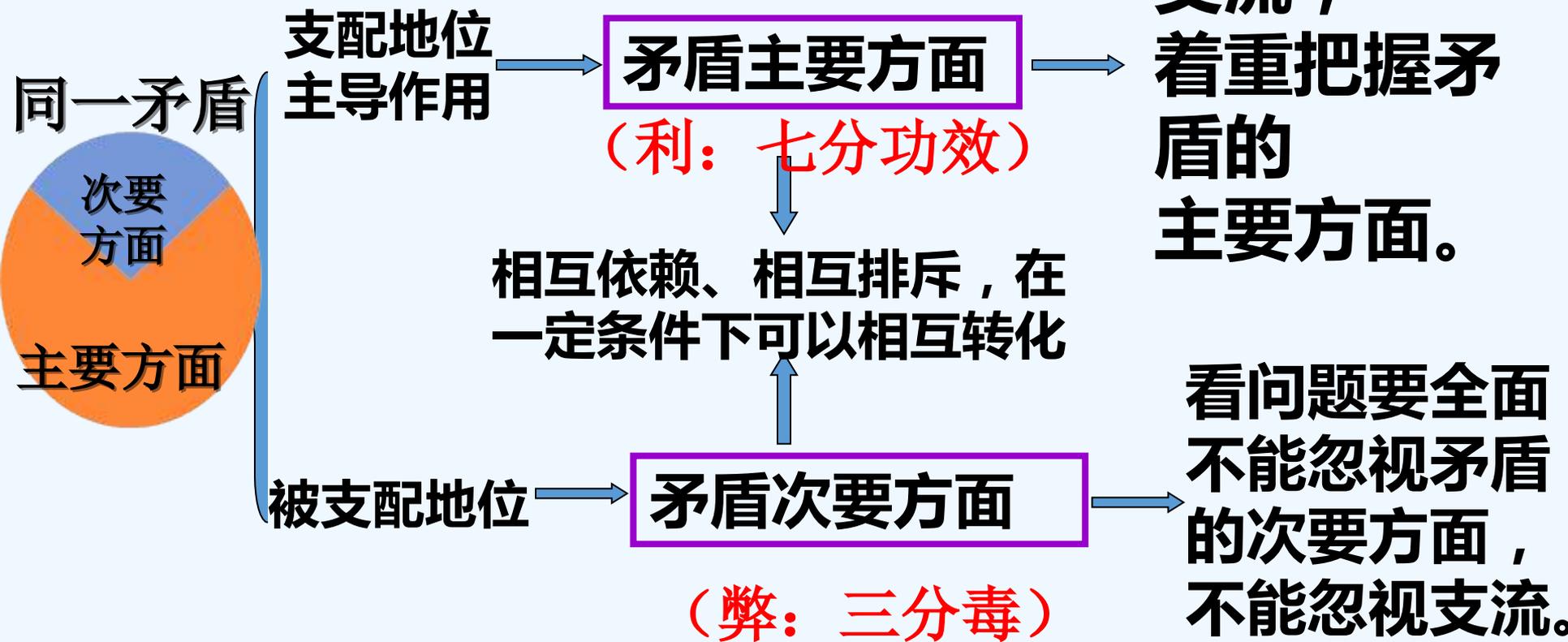
综合探究三：

李美男治疗需要吃药，他坚决不同意。他认为药三分毒，所以他不吃。



对于吃药这个问题你有什么看法？

吃药？



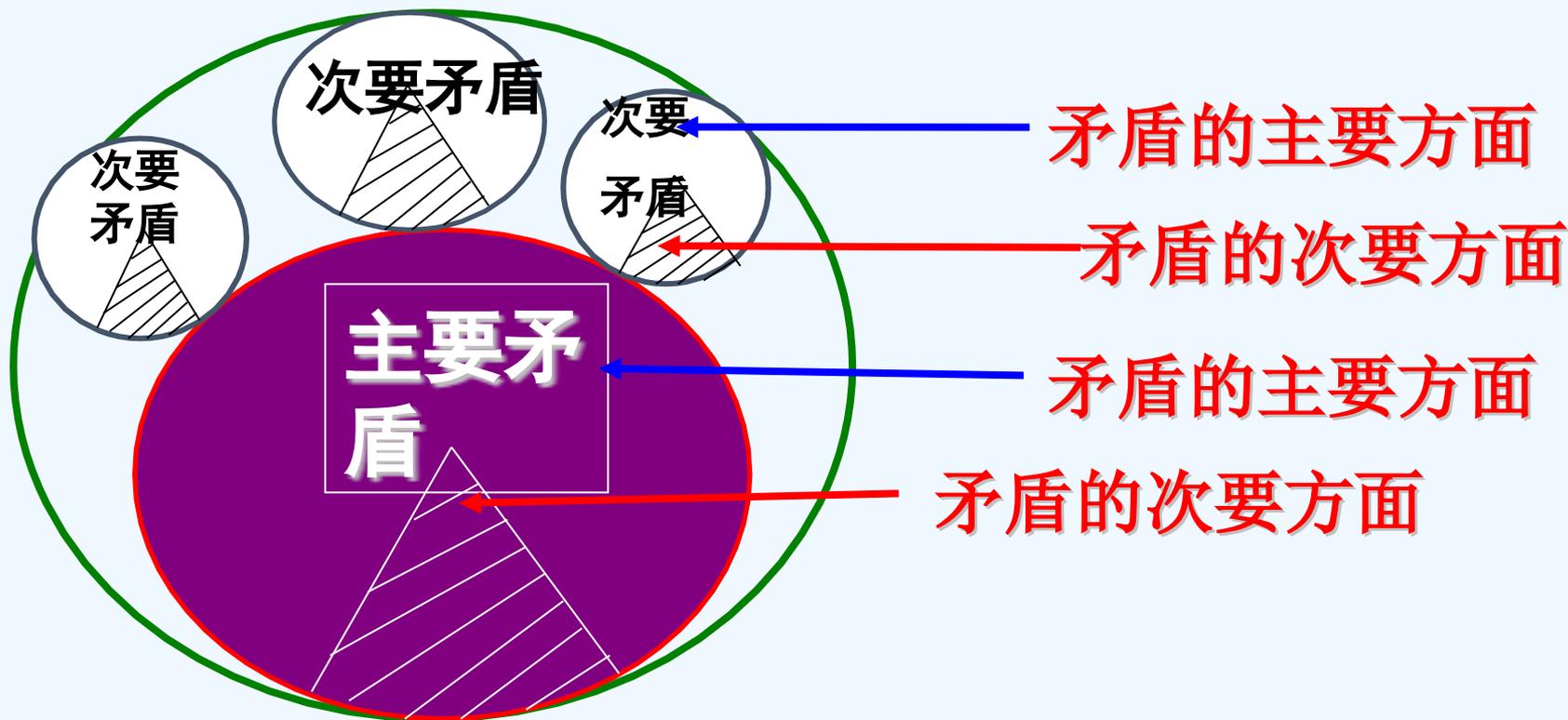
2、矛盾主要方面和次要方面辩证关系

(1) 含义：

矛盾主要方面：在一个矛盾的双方当中,居于**支配地位、起主导作用**的矛盾方面。

矛盾次要方面：在一个矛盾中处于**被支配地位、不起主导作用**的矛盾方面。

图示：
复杂事物



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/808104103053007006>